

han influido para que la investigación sobre los escritos joánicos, y más concretamente sobre el Evangelio, se haya incrementado y diversificado de manera muy sorprendente en las últimas décadas. Entre estos investigadores ocupa un lugar destacado el nombre de Rudolf Schnackenburg, que entre los años 1965 y 1975 publica sus comentarios completos al Evangelio (3 vols.) y a las cartas de Juan (1 vol.). Desde entonces este autor no ha cesado de investigar sobre esos mismos temas en artículos de revista o en colaboraciones a libros-homenaje. Algunos de esos artículos eran hoy difícilmente accesibles, por lo que tanto al autor como a la editorial Herder les ha parecido oportuno reunirlos en un volumen que complete los tres ya publicados de comentario al Evangelio, a fin de que así puedan estar al alcance de los estudiosos. Como observará el lector, al autor siguen interesándole ante todo los temas teológicos, pero en los artículos más recientes se percibe un interés preponderante por las cuestiones metodológicas y por el trasfondo veterotestamentario y judío del lenguaje y del pensamiento joánico, aspectos en los que por lo demás se refleja la tendencia general de la más reciente investigación en este terreno. Dos de los estudios que forman parte de este volumen aparecen publicados aquí por primera vez, completando así las aportaciones anteriores.

J. Rogerson, *Nouvel Atlas de la Bible*, Brépols, Turnhout, 1985, 239 págs. *Nuevo Atlas de la Biblia* sitúa el texto de la Biblia en su ámbito geográfico, histórico y cultural. Es un eficaz auxiliar para la mejor comprensión de la Biblia, una introducción a las civilizaciones del cercano oriente y un libro de arte. El texto describe geográficamente cada una de las regiones e incluye los resultados de las investigaciones más actuales para relatar los hechos bíblicos: 350 ilustraciones, la mayoría en color, fotos documentales, cartas, planos, esquemas, información sobre sitios arqueológicos, fauna, flora, nacimiento de la escritura, religiones paganas, etc., etc., hacen de este libro una muy buena ayuda para quien quiera profundizar sobre los distintos temas de la Biblia desde su contexto geográfico, histórico y arqueológico, sirviendo de complemento a su compañero, el *Dictionnaire de la Bible, et des religions du livre: Judaïsme, Cristianisme, Islam*.

DOGMÁTICA: DIOS

Juan Pablo II, *El misterio Trinitario. Dives in misericordia, Redemptor hominis, Dominum et vivificantem*, BAC-documentos, Madrid, 1986, 217 págs. La encíclica *Dominum et vivificantem*, sobre el Espíritu Santo en la vida de la Iglesia y del mundo se vincula con otros dos grandes documentos del magisterio de Juan Pablo II: *Redemptor hominis*, sobre Jesucristo, Redentor del hombre, y *Dives in misericordia*, sobre el amor misericordioso del Padre. Estas tres encíclicas constituyen, pues, una luminosa meditación sobre el misterio de la Ssma. Trinidad. Ante los numerosos riesgos que ensombrecen el futuro del hombre y amenazan con arrancarle su más verdadera esencia, el Papa nos urge a volver a las raíces de nuestra interioridad, que son, al mismo tiempo, las fuentes de nuestra más auténtica creatividad como hombres y como cristianos. Nos exhorta a meditar el misterio de Dios uno y trino, que en sí mismo trasciende el mundo visible, pero que, a la vez, de manera admirable lo penetra y vivifica desde dentro. El Dios oculto que, sobre todo, habita en el centro más íntimo del alma de todo bautizado. El índice temático ofrece al lector una excelente guía, no solo para encontrar rápidamente un punto determinado, sino también para comprender la sólida articulación de los temas nucleares del pensamiento de Juan Pablo II.

S. Hilario de Poitiers, *La Trinidad*, BAC, Madrid, 1986, 711 págs. El tratado sobre la Trinidad, que la BAC publica en edición bilingüe, es sin duda la obra capital del doctor de Poitiers. Ninguna obra anterior de la teología latina la supera en amplitud. A lo largo de doce libros expone nuestro autor la doctrina cristiana sobre la divinidad de Jesús, en constante polémica con los arrianos que la negaban. Su profundo desarrollo sistemático, la amplia base escriturística en que se apoya, hacen del 'De Trinitate' una de las grandes obras de la teología de todos los tiempos. La versión española de la BAC viene a enriquecer significativamente el panorama de nuestra teología. Ha preparado la traducción y la redacción de la Introducción y notas el Prof. Luis F. Ladaria SJ, de la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma.

L'expérience de Dieu et le Saint Esprit, Beauchesne, Paris, 1985, 216 págs. Este volumen sobre *La experiencia de Dios y el Espíritu Santo. Inmediatez y mediaciones*, recopila las actas del coloquio organizado por las Facultades de Teología y el Centro de estudios ecuménicos de Estrasburgo e integra la colección 'Le Point théologique'. Analiza la experiencia de Dios desde la perspectiva del subtítulo: ¿Es concebible vivir esta experiencia en una 'inmediatez'? ¿Qué pretenden y qué pueden hacer las 'mediaciones' que constituyen, en suma, el cristianismo? Se destaca que la trama de mediaciones ofrecidas por la Tradición no puede estar sin una estrecha relación con el trabajo del Espíritu Santo.

J. Moltmann, *Trinität und Reich Gottes*, Ch. Kaiser, München, 1980, 244 págs. Bajo el título *Trinidad y Reino de Dios* Moltmann nos presenta una serie de contribuciones sistemáticas a la teología, en un estilo distinto a los libros que había publicado con anterioridad (y que a algunos de ellos hicimos referencia en nuestra Revista, cfr. *Stromata*, 1967, p. 193; 1970, 117-125) los cuales —tanto en su estilo como en su contenido— constituían escritos programáticos. Con esta obra no pretende elaborar ni un sistema ni una dogmática, sino más bien tratar, en una continuidad con cierta sistematización, de ciertas relaciones entre conceptos importantes y doctrinas de la teología dogmática. Más que un sistema teológico, el autor pretende lo que él llama "un sistema abierto", que se preste a la discusión. Por otra parte no se trata de una colección de reflexiones más bien retóricas que expliciten intuiciones acerca de los problemas teológicos que aborda, sino que más bien los diversos capítulos suponen un diálogo teológico con verdadero rigor de intensidad tanto en el pasado como en el presente; de tal manera que el aporte del autor participa en ese diálogo de manera crítica y proponiendo puntos de vista personales tendientes a abrir el camino a un diálogo más intenso y más amplio. El autor centra sus contribuciones teológicas en los dos conceptos fundamentales de *Trinidad y de Reino de Dios*. Contrariamente a los que ven en la doctrina de la Trinidad una dogmatización posterior, Moltmann busca poner en claro el testimonio neotestamentario sobre el tema, y esto contra toda interpretación monoteísta o moral. La hermenéutica trinitaria que usa procura promover un concepto diferenciado de unidad divina y de desarrollar una doctrina social de la Trinidad. La reflexión se agrupa en capítulos cuyos títulos de por sí son sugerentes: una teología trinitaria de hoy día, la pasión de Dios, la historia del Hijo, el mundo de la Trinidad, el Misterio de la Trinidad, el Reino de la libertad. Se trata de una obra muy sugerente y con reflexiones de muy alto nivel. En algunas ocasiones hace incursiones sobre terrenos que maneja con suma originalidad, como es el caso de sus reflexiones acerca de lo que él denomina

el *monoteísmo político* y el *monoteísmo clerical*, dos capitulitos preñados de referencia.

CRISTOLOGIA

M. Hengel, *Il figlio di Dio*, Paideia, Brescia, 1984, 139 págs. La obra de M. Hengel, *El Hijo de Dios, los orígenes de la Cristología y la historia de las religiones judeo-helenísticas*, quiere ser una contribución crítica a la discusión que investiga la Cristología neotestamentaria. La indagación histórica que investiga el ámbito de la historia de las religiones, y los interrogantes de orden teológico, no se deben oponer irreconciliablemente. Así este trabajo pretende religar nuevamente la búsqueda histórica con la teológica, para no caer en una Cristología sin consistencia concreta ni en una especulación abstracta.

J. Galot, *Who is Christ? A Theology of the incarnation*, Gregorian University Press, Roma, 1980, 408 págs. *¿Quién es Cristo? Una teología de la encarnación*, del jesuita Jean Galot, intenta ofrecer una síntesis cristológica desde el punto de vista de la encarnación que complete la perspectiva de su otro libro 'La Rédemption, mystère d'alliance'. Siempre crítico de las teologías 'funcionalistas', Galot intenta presentar una síntesis que, después de precisar la orientación general y los problemas metodológicos de la Cristología, conjugue las fuentes escriturísticas, las interpretaciones de los Padres y las formulaciones de los Concilios, para discutir finalmente los variados problemas especulativos que plantea el estudio de una ontología y una psicología de Cristo.

L. Sabourin, *La Christologie à partir de textes clés*, Bellarmin-Cerf, Montréal-Paris, 1986, 227 págs. *La Cristología a partir de los textos claves*, aborda el autor en su contexto propio y en la perspectiva correcta los datos del Nuevo Testamento. De allí resulta un cuadro de conjunto armonioso que destaca la fisonomía particular de cada escrito. Así los títulos de Cristo son tratados a partir de los textos claves. La segunda parte de la obra 'los desarrollos ulteriores', comenta textos claves que condujeron a las definiciones de Calcedonia. Y en la última parte se comentan algunos tipos de estudios recientes consagrados a la Cristología. Un libro de suma utilidad para seminaristas y laicos interesados en la Cristología.

R. Latourelle, *Miracles de Jésus et théologie du miracle*, Bellarmin-Cerf, Montréal-Paris, 1986, 393 págs. La presente obra, *Milagros de Jesús y teología del milagro*, corresponde al último de tres momentos o acercamientos que ha hecho el autor en una búsqueda que intenta proponer convenientemente los problemas de la credibilidad del Cristianismo. Primero fue una aproximación histórica a los orígenes del cristianismo, en 'Accès à Jésus par les Evangiles' (Bellarmin, 1978); y luego una hermenéutica sobre el hombre mismo, descifrada por Cristo y su mensaje en 'L'homme et ses problèmes dans la lumière du Christ'; para completar con este tratado acerca de los signos de credibilidad de la Fe cristiana. El proyecto en su conjunto se esfuerza por responder a las siguientes preguntas: ¿Jesús, es identificable como realidad histórica?; ¿Jesús y su mensaje, responden a la pregunta radical del sentido de la existencia humana?; y por fin ¿Es identificable Jesús como Dios-entre-nosotros? Responder a esta última pregunta es abordar la cuestión de los signos que revelan y acreditan al Señor como Hijo del Padre. Se trata pues de elaborar una teología del milagro a partir de

los milagros de Jesús. La obra de Latourelle consta de tres partes. La primera está consagrada a los problemas de acercamiento y comprensión, particularmente importantes cuando se trata de milagros. La segunda aborda el problema de la historicidad, a partir de las 'logias' de Jesús sobre el sentido y la realidad de sus milagros, y también apelando a los criterios de historicidad y haciendo tests de historicidad a cada uno de los milagros. La tercera parte está consagrada a cierto número de temas tradicionales (noción, función, discernimiento del milagro...), y también a cuestiones no suficientemente tratadas como son la tipología y clasificación de los milagros, su originalidad, el impacto en la vida cristiana de hoy. La característica de esta sería reflexión teológica es estar rigurosamente fundada sobre los relatos de los milagros de Jesús largamente analizados en la parte precedente.

J. Guillet, *Was glaubte Jesus?*, O. Müller, Salzburg, 1982, 140 págs. En este libro, *¿Qué creía Jesús?*, el A. estudia el problema cristológico de la fe del Señor. Si bien aclara que ésta se da de manera en todo diferente a nosotros, estudia la oración de Jesús al Padre, su espera del reino de Dios, su confianza en la misericordia divina aun en la muerte e incluso más allá de ella. Un punto capital resulta en el libro el capítulo dedicado a la posibilidad de que Jesús haya tenido fe: en él se aclara cómo entiende el A. los conceptos de 'seguridad' de Jesús, 'certeza del reino', autoridad de perdonar los pecados, certeza y fe (certeza que, dice el A., en todo caso no hay que postular como evidencia). Otros temas tratados son: oración y fe, Jesús y la fe de su pueblo, la visión del futuro en Jesús, Jesús y la fe de los hombres, la muerte de Jesús como signo de la fe. Un libro que abre perspectivas inusuales, aunque apoyadas en el Nuevo Testamento, y que manifiesta que "la fe que nos salva no es nuestra fe, sino la fe de Jesucristo" (p. 129).

E. L. Dóriga, *Semblanza de Jesucristo*, Herder, Barcelona, 1986, 76 págs. El autor acierta en presentar una imagen, a la vez científica y devota, de la persona de Jesús. La ciencia y el amor se han dado la mano en esta "Semblanza de Jesucristo". Se trata de una síntesis precisa y preciosa. Es difícil decir más y con menos palabras acerca del recorrido histórico de Jesús y de su sublimidad divina en el seno del Padre.

G. Theissen, *Der Schatten des Galiläers. Historische Jesusforschung in erzählender Form*, Kaiser, München, 1986, 269 págs. *La sombra del Galileo. La investigación histórica en torno a Jesús presentada en forma de narración*, nos ofrece una visión de Jesús por un contemporáneo ficticio, que ha sido obligado por Pilatos a investigar e informar sobre los movimientos religiosos recientes en Palestina. Al fin de cada capítulo el autor responde a un colega, algo menos ficticio que el atribulado espía de Pilatos, cuyo sugerente apellido es Kratzipinger. Como es de esperar, Herr Kratzipinger representa la tradición en materia del Jesús histórico, mientras nuestro autor se propone demostrarnos que el Galileo fue poco menos que una figura más dentro del marco cultural de la Palestina, prácticamente sin ideas originales, porque, como dice Theissen, el hecho de que en el Nuevo Testamento aparezcan concepciones que no constan en la tradición judía no quiere decir que Jesús no las haya aprendido por alguna tradición oral desconocida para nosotros. Con semejante disposición de ánimo nuestro autor nos presenta un Jesús notablemente desteñido en una narración muy elemental para hacerle lugar en la Historia de la Literatura alemana. En el último capítulo el protagonista cree descubrir la aparición del hombre nuevo en la figura de Jesús.