

moderna ciencia de la naturaleza. En este sentido, el debate filosófico acerca de Dios se manifiesta en buena medida un debate acerca del lenguaje religioso.

K. Kremer (hrsg.), *Um Möglichkeit oder Unmöglichkeit natürlicher Gotteserkenntnis heute*, E. J. Brill, Leiden, 1985, 207 págs. Los artículos del siguiente volumen constituyen el objeto de las ponencias y discusiones tenidas en el tercer Simposio (Salzburgo, 1982) con la participación de representantes de los estudios filosóficos en el currículo teológico católico. Como el título podría llamar a engaño, aclaramos que no se trata de exponer las opiniones de los autores actuales. Se ha elegido un camino mejor: el de la problemática y sus soluciones transtemporales (no condicionadas a época alguna), valederas para todos los siglos. De aquí trabajos referentes a situaciones intelectuales originadas en el pasado y con aportes fundamentales para nuestro tiempo. K. Kremer sitúa el tema y explica su elección. B. Weissmahr plantea la cuestión de la experiencia del mundo y del conocimiento de Dios preguntándose si hay algún modo de proponer el argumento cosmológico realmente eficaz. H. Seidl expone observaciones sobre la cuarta vía de S. Tomás. J. Stallmach, en conexión con Nicolás de Cusa, trata el problema del conocimiento natural de Dios. J. Möller muestra los pronunciamientos acerca de Dios en la Filosofía del presente. A. Winter analiza el argumento kantiano de la Razón Práctica y su efectividad en el transcurso de la Crítica de la Razón. Los méritos de la obra se completan con numerosas notas y buenos índices.

F. A. Pastor, *La lógica de lo inefable*, Editrice Pontificia Università Gregoriana, Roma, 1986, 329 págs. El presente estudio pretende analizar teóricamente la cuestión del lenguaje religioso del teísmo cristiano en el contexto de la actual situación de crisis de la modernidad y en la perspectiva del 1er. artículo de la fe. Sólo una orientación dialéctica, que no anula la tensión de trascendencia e historia, de cognoscibilidad y de misterio, de Fe y Razón, puede enfrentar el desafío de pensar el sentido y el significado del lenguaje religioso del teísmo cristiano. La obra se presenta como expresión de una nueva metodología teórica, aplicada a la reflexión teológica, pensada como elaboración teórica de un problema, descubriendo su estructura e indicando la hipótesis de solución. Por ello, se articula en tres secciones: La 1ra. ofrece la perspectiva fundamental del problema de la afirmación del creyente, en su polaridad dialéctica básica de negación atea y afirmación de Fe. Luego pasa a estudiar el lenguaje sobre Dios en la revelación bíblica y en la tradición cristiana. En la tercera sección se estudia el significado de la experiencia religiosa y del lenguaje teológico de la revelación cristiana. Por último, en la parte conclusiva, bajo el tema de la cuestión apofática, estudia diacrónicamente la evolución temática del problema teológico.

E. Lévinas, *Wenn Gott ins Denken einfällt, Diskurse über die Betroffenheit von Transzendenz*, Alber, Freiburg-München, 1985, 287 págs.

El libro, *Cuando Dios viene al pensamiento*, es la traducción del original francés, *De Dieu qui vient à l'idée*, por lo menos en su gran parte, pues algunos de los artículos de la edición francesa han sido omitidos (Sur la mort dans la pensée de Ernst Bloch; Dieu et la Philosophie; La dialogue: conscience de soi et proximité du prochain; La mauvaise conscience et l'inexorable), y se ha añadido el titulado, *De l'Un à l'Autre*. La obra desarrolla el pensamiento de Lévinas en sus aspectos más significativos:

Dios, la naturaleza de la Transcendencia, su relación con la Conciencia, el otro y su exigencia de apertura al Absoluto, el Diálogo, el Sentido y la Realidad a partir de la cual significa. Citamos sólo los temas para nosotros más importantes, pues también son tratados otros asuntos muy sugerentes. Por otra parte la confrontación de sus propias ideas con las de Husserl y con las de Descartes contribuyeron al enriquecimiento filosófico. De más está decir que recomendamos esta obra.

## ETICA

J. Pieper, *Lieben, hoffen, glauben*, Kösel, München, 1986, 382 págs. Se reúnen en este libro *Amar, esperar, creer* las tres obras ya consagradas de este brillante filósofo: *Sobre el amor* (1984, 5.ed.), *Sobre la esperanza* (1977, 7.ed.) y *Sobre la fe* (1962, 2.ed.). El autor enfoca con su habitual profundidad estas tres virtudes teológicas no en sus aspectos sobrenaturales sino como formas naturales del ser moralmente bueno. El autor procede en los tres tratados con un método similar: primero un análisis del vocabulario que constituye el campo semántico de los tres conceptos, luego una exposición de los diversos aspectos del concepto y sus contrarios en base a un análisis de las opiniones de los clásicos del pensamiento y, al final, las implicancias sobrenaturales de las tres ideas.

S. C. Davis, *Fertilisation en laboratoire d'ici à l'an 2000*, Éditions Bellarmín, Montréal, 1981, 113 págs. *Fertilización en laboratorio de aquí al año 2000*, es una colección de tres pequeños ensayos sobre ética científica. Los recientes adelantos en biotecnología han creado los medios de ayudar, reglamentar o modificar el proceso de la reproducción humana; a medida que progresan las investigaciones, los conocimientos adquiridos permiten el desarrollo de una tecnología siempre más refinada y acabada. Los autores de esta obra se han interesado en las consecuencias que estas nuevas técnicas tienen en la integridad de la persona humana. Tratan tres temas: "Fertilización humana en el laboratorio y naturaleza humana" de Marcel Melançon, que plantea si esta nueva teoría es acorde a la inteligencia tradicional de la naturaleza humana; "La fecundación en laboratorio, ¿es una opción humanizante?" de Ronald Hamel, que examina la moralidad de los métodos empleados, y "La reproducción humana: una prospectiva de 25 años por venir" de David Roy, que presenta una cantidad de situaciones que traen a colación interrogantes que exigen de por sí respuesta inmediata.

## HISTORIA DE LA FILOSOFIA

A. Patzer, *Bibliographia Socratica, Die wissenschaftliche Literatur über Sokrates von den Anfängen bis auf die neueste Zeit in systematisch-chronologischer Anordnung*, Freiburg-München, Alber, 1985. Esta *Bibliografía Socrática* constituye un valioso instrumento de trabajo para quien se interese en el estudio del autor griego. Luego de elencar los instrumentos de trabajo y las ediciones originales y traducciones de textos referentes a Sócrates, el autor desarrolla listas bibliográficas ordenadas por tema y por nombre de filósofo en cuanto fuente o receptor del pensamiento socrático. Un índice de nombres y temas al final del libro facilita la consulta.

F. L. Lisi, *Einheit und Vielheit des platonischen Nomosbegriffes. Eine Untersuchung zur Beziehung von Philosophie und Politik bei Platon*, Anton Hain, Meisenheim, 1985, 406 págs. El tema central de la presente obra, *Unidad y pluralidad del concepto de ley en Platón. Una investigación de la relación de filosofía y política en Platón*, es la discusión en torno al concepto de ley en Platón, su fundamentación ontológica y su aplicación política práctica. El Profesor Lisi insiste en su trabajo sobre el hecho de que la idea de ley en Platón debe relacionarse con la filosofía de los principios (archai). La ley no es otra cosa que la determinación del modo de ser de una sociedad; el hombre que cumple la ley participa del ser al realizar la norma. Las variedades de la ley positiva frente a la pretensión de universalidad del nomos se compadecen mediante el concepto de analogía. De lo dicho se deduce que el ejercicio de la política supone el conocimiento del orden metafísico de los primeros principios porque la política no es otra cosa que la aplicación de esos principios al plano de la sociedad humana. Tales son las ideas centrales por donde transcurre este análisis denso y minucioso.

E. E. Ryan, *Aristotle's Theory of Rhetorical Argumentation*, Bellarmín, Montréal, 1984, 192 págs. El estudio de Ryan, *Teoría aristotélica de la argumentación retórica*, investiga uno de los tratados de Aristóteles, cuya verdadera finalidad e importancia parecen haberse perdido por una visión superficial, que se ha quedado sólo en lo retórico, sin tener en cuenta otros aspectos dignos de consideración para la filosofía. El autor ha seleccionado los temas fundamentales con un desarrollo correspondiente a las exigencias de los mismos: Entimemas y Topos; Paradigma como argumento; Refutación: Algunos elementos de la argumentación retórica (metáfora, cualidad ética, etc...); Objeto y significado de la argumentación retórica. Notas y citas completan el mérito del trabajo de Ryan.

W. Schmid, *Epicuro e l'epicureismo cristiano*, Paideia, Brescia, 1984, 226 págs. La siguiente obra, *Epicuro y el epicureísmo cristiano*, es una traducción sensu lato, pues el traductor no se ha ceñido estrictamente a la letra del texto original, *Epikur in Reallexikon für Antike und Christentum V*, escrito por W. Schmid, y traducido por I. Ronca. La primera parte consta de cuatro capítulos, donde se trata la vida de Epicuro, sus obras, su filosofía como mensaje de salvación y doctrina de vida, el epicureísmo en el mundo pagano con sus caracteres generales y su evolución. La segunda expone diversos aspectos relacionados con el cristianismo, no sólo en sus aspectos negativos, sino, también, en sus aspectos positivos, y hasta en su utilización tratándose de ciertas cuestiones morales o religiosas. El estudio de Schmid está realizado en profundidad y amplitud, y consta de numerosas notas. Una puesta al día de la bibliografía general es presentada por I. Ronca, especialmente con trabajos sobre Epicuro y su escuela hasta Filodemo.

J. Pieper, *Thomas von Aquin. Leben und Werk*, Kösel, München, 1986.

Se trata de la 3. edición del conocido libro *Tomás de Aquino. Vida y obra*. El origen de esta publicación es un conjunto de conferencias que el autor dio a un grupo de estudiantes universitarios procedentes de distintas facultades. Por esto mismo no debe buscarse en ella una introducción sistemática a los distintos aspectos del pensamiento de Sto. Tomás ni una exposición de la bibliografía existente sobre esos aspectos. El autor expone alternadamente los hechos principales de la vida de Sto. Tomás y las soluciones

que el pensamiento del santo dio a los problemas filosóficos que planteaba el siglo XIII, sobre todo aquellos que tienen importancia para el filosofar de nuestro siglo.

C. Fernández, *Los filósofos escolásticos de los siglos XVI y XVII: Selección de textos*, Bac, Madrid, 1986, 1136 págs. El presente texto es complemento de otro de próxima salida, "Los filósofos del renacimiento: Selección de textos". Con estas obras se cierra la gran antología filosófica reunida por el autor, en la que entran los filósofos antiguos, medioevales y modernos. En este volumen se condensan, por decirlo así, los más importantes autores de esta etapa (1464-1650). El período renacentista se ha dividido en dos: Filósofos escolásticos y no escolásticos. El presente libro se dedica a esta primera parte. Para la selección de autores, se ha atendido primordialmente a la riqueza de contenido doctrinal. Son así tratados: Francisco Silvestre Ferrara, Cayetano, Vitoria, Domingo de Soto, Melchor Cano, Molina, Báñez, Vázquez, Suárez, Juan de Sto. Tomás y Juan de Lugo. Provee también el libro una amplísima bibliografía general sobre los autores y producciones filosóficas; además va otra, ya especializada, sobre cada texto en particular. Posee también, un índice de materias para posibilitar y facilitar el manejo del copioso material doctrinal, que da así una información más cabal del pensamiento de un autor en torno de un tema. En resumen, una obra de gran importancia y cabal realización, propia de una editorial como la BAC.

F. Linares, *Das politische Denken von David Hume*, G. Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 1984, 126 págs. El libro, *El pensamiento político de David Hume*, es un buen aporte al conocimiento de este importante aspecto, no suficientemente explicitado, del pensamiento humeano, y que, según Linares, no ha recibido la fama merecida. El autor presenta una visión amplia, profunda de los plurifacéticos temas, tratados no sistemáticamente por Hume, y los procura ordenar en un orden bastante parecido a un sistema. El fin de los análisis es mostrar la actualidad y la influencia del pensamiento político de Hume, que ha permanecido en la sombra de Locke, Rousseau y Kant. La obra consta de un buen número de notas que la hacen un recomendable material de trabajo.

E. Colomer, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger. Tomo I. La Filosofía trascendental: Kant*, Herder, Barcelona, 1985, 328 págs. La obra que presentamos no se trata de una historia completa de la filosofía alemana moderna y contemporánea. Como lo indica el título, se trata de seguir un camino que a grandes zancadas, lleva efectivamente de Kant a Heidegger. Ahí reside, en efecto, uno de los rasgos más peculiares y ejemplares de esa etapa del pensamiento alemán: que su desarrollo constituye un camino, una génesis, un proceso, en una palabra, una "historia" que puede ser "contada", como se cuenta cualquier otra historia. Los autores seleccionados han sido escogidos a fuer de actores de esa historia, de personajes por cuyos dedos pasa alguno de los hilos de la trama argumental. Esta circunstancia explica —y esperamos que también justifique— ausencias y presencias. Una relativa novedad de esta obra consiste en el uso directo de las fuentes. En cualquier caso, en la exposición de las diferentes filosofías se ha dejado hablar a los propios filósofos mucho más abundantemente de lo que ocurre en las historias de la filosofía al uso. Esto es válido en general en todos y cada uno de los autores estudiados, pero lo es todavía más en el caso de aquellos tres pensadores que constituyen los tres hilos

fundamentales de nuestra historia, Kant, Hegel y Heidegger, y del tratamiento dispensado a obras tales como las tres "Críticas", la "Fenomenología del espíritu", la "Enciclopedia de las ciencias filosóficas" o "El ser y el tiempo".

B. Lakebrink, *Kommentar zu Hegels "Logik" in seiner "Enzyklopädie" von 1830. Band II: Begriff*, Alber, Freiburg, 1985, 360 págs. Después de su luminoso comentario a la primera y segunda parte de la lógica (Sein und Wesen, Alber 1979) el profesor Lakebrink nos entrega este volumen, *Comentario a la "Lógica" de Hegel en su Enciclopedia de 1830. Tomo II: Concepto*, una detallada explicación de la tercera parte de la obra de Hegel, la que se ocupa del concepto en general. Todos sabemos las enormes dificultades que plantea la comprensión de esta obra de Hegel. La exégesis del Profesor Lakebrink constituye el primer esfuerzo sistemático en lengua alemana de allanar esas dificultades. Notemos que el comentario no sustituye al texto; no constituye una reexposición del texto de Hegel sino un examen parágrafo por parágrafo, palabra por palabra del texto original y por eso una ayuda imprescindible para quien quiera aplicarse al estudio de este difícil texto dada su característica de sinopsis.

A. Piolanti, *La filosofía cristiana in Mons. Salvatore Talamo, ispiratore della 'Aeterni Patris'*, Editrice Vaticana, Vaticano, 1986, 136 págs. Este volumen sobre *La filosofía cristiana en Mons. Salvatore Talamo, inspirador de la 'Aeterni Patris'*, nos da la imagen de un pensador católico que influyó decisivamente en la Encíclica que puso en lugar privilegiado al pensamiento de Santo Tomás, en un siglo que se debatía entre el racionalismo y el fideísmo. En la primera parte se hace una reseña de la vida y obra de Mons. Talamo. Y en la segunda se desarrolla su concepto de 'filosofía cristiana'. Concluye el libro con un apéndice de algunos autores del s. XIX que auspiciaron el renacimiento de la filosofía cristiana y reconocieron el primado de Santo Tomás.

E. Angehrn, G. Lohmann (hrsg.), *Ethik und Marx*, Hain bei Athenäum, 1986, 280 págs. La obra, *Ética y Marx*, divide la temática en tres aspectos fundamentales. El primero, Antimoralismo y Crítica de las Ideologías en Marx, consta de los siguientes artículos: El immoralismo de Marx (A. E. Wood); Marx, Ética y determinación de la forma de la Moral (W. F. Haug); Dificultades con la Crítica de las Ideologías (A. Leist). La segunda parte, Fundamentos éticos de la Crítica marxiana, expone 5 trabajos: Presupuestos normativos del método marxista de la Crítica (S. Benhabib); Asociación de hombres libres, Democracia, Comunismo (E. M. Lange); Ser y tener. Acerca del fundamento normativo de la crítica de la alienación (E. Angehrn); Justicia en el *Capital* de Marx (A. Wildt); Dos concepciones de la justicia en la crítica del capitalismo de Marx (G. Lohmann). La tercera parte, Problemas éticos de la Teoría Crítica de la Sociedad, implica tres estudios: Derecho natural y razón práctica: acerca del desarrollo aporético de un problema en Kant, Hegel y Marx (A. Wellmer); El problema de una teoría política de la emancipación en Marx y en Habermas y la cuestión de su fundamentación ética (R. Zimmermann); El diálogo o discurso ético y el concepto implícito de Justicia (A. Honneth). Las diversas exposiciones están acompañadas de notas o bibliografía pertinentes. El libro ayuda para una mejor comprensión de una de las cuestiones más sugerentes que pueden plantear las obras de Marx.

A. Guzzoni (Hrsg.), *90 Jahre philosophische Nietzsche-Rezeption*, Hain, Königstein, 1979, 189 págs. El editor ha reunido en este interesantísimo libro, *90 años de recepción filosófica de Nietzsche*, quince estudios sobre la obra de Nietzsche salidos de la pluma de primeros filósofos de los últimos noventa años. Esta feliz idea nos permite observar cómo a lo largo de esos años los autores han ido desentrañando aspectos de la obra de Nietzsche a favor de las urgencias de cada época: preponderancia de los aspectos morales hasta el año 30, surgimiento de los temas metafísicos en los estudios que llegan hasta la segunda guerra (Jaspers, Heidegger, Löwith), y dominio de los temas epistemológicos en los últimos exégetas (Foucault, Danto).

H. Renz, (hrsg.), *Troeltsch Studien, Bände 1 und 3*, Mohn, Gütersloh, 1982-1984, 316 y 352 págs. Hemos recibido los volúmenes 1 y 3 de esta obra colectiva titulada *Estudios sobre Troeltsch*. Con la personalidad de Troeltsch emerge un problema central del cristianismo actual: la relación con la modernidad. La posición de este teólogo protestante es conocida: fundado en Schleiermacher, Hegel y Max Weber considera al cristianismo como un permanente devenir, gracias al cual surgen siempre nuevas formas que permiten fusiones con los nuevos valores y las nuevas realidades culturales de cada época. Bastan estas indicaciones para comprender la actualidad de este pensador. La obra que estamos presentando se compone de un primer volumen en el que se analizan la biografía y su producción teológica históricamente considerada. Acá se destacan las influencias del historicismo (Dilthey) y el gran esfuerzo de integración interdisciplinar que realizó nuestro autor en su afán de insertar la teología protestante en las corrientes de pensamiento de su época. El volumen 3, encara detalladamente todos los aspectos de la empresa de Troeltsch. No sólo su pensamiento económico, social y político, siempre desde la perspectiva teológica, sino también su actuación en esos campos y en la vida pública durante la República de Weimar.

K. H. Neufeld, S.I., *Geschichte und Mensch, A. Delps Idee der Geschichte. Ihr Werden und ihre Grundzüge*, Università Gregoriana Editrice, Roma, 1983, 315 págs. La obra, *Historia y Hombre*, expone las ideas de A. Delp acerca de la filosofía de la historia. El trabajo llevado a cabo por Neufeld es arduo y meritorio, no sólo por los problemas inherentes a cualquier concepción relacionada con la historia (síntesis de las tendencias más contradictorias, de toda clase de influencias, de toda clase de acontecimientos), sino por las mismas características del autor estudiado, que ofrece grandes dificultades para su interpretación dada la carencia de datos importantes acerca de su personalidad, de su vida, y de las razones de sus ideas, las cuales se proyectan a una filosofía de la historia y no a su teología, a pesar de los elementos cristianos utilizados. Tanto el plan, como los temas tratados han sido muy bien elegidos: la primera parte traza los diversos jalones a través de los cuales se han ido gestando las concepciones básicas; la segunda es ya una exposición de esas concepciones. Numerosas notas enriquecen el libro. A esto se agrega la presentación del intercambio epistolar entre A. Delp y K. Thieme (hijo del teólogo del mismo nombre) durante el año 1935.

M. F. Canonico, *L'uomo misura dell' essere? Lo Strutturalismo. La Scuola di Francoforte*, LAS, Roma, 1985, 190 págs. La cuestión fundamental tratada en esta obra, *¿El hombre medida del Ser? El estructural-*

lismo. La escuela de Frankfurt, no es otra que la sempiterna disyuntiva: el hombre se realiza como un absoluto absoluto, o como un absoluto relativo? Como vemos un tema importantísimo, tal vez el más importante para el ser humano. La autora realiza su investigación en una perspectiva histórica teniendo presente de manera especial al Estructuralismo en F. de Saussure, en C. Lévi-Strauss y en M. Foucault, y a la Escuela de Frankfurt. Su conclusión es la vuelta del absoluto proteico al absoluto relativo con la reconciliación del hombre con el mundo, consigo mismo y con Dios. Numerosas notas agregan un mérito más al trabajo de Canonico.

W. van Reijen, *Philosophie als Kritik*, Athenäum Verlag, Königstein, Ts., 1986, 208 págs. *Filosofía como Crítica* tiene en cuenta el hecho de que nuevamente la Teoría Crítica ha pasado a poseer un lugar preponderante en las discusiones relacionadas con las ciencias sociales y la política. Es sobre todo una introducción, que ofrece una visión general sobre el origen, los temas y el influjo de esta escuela tan central en la filosofía social. De aquí los temas que constituyen su contenido: Transfondos culturales de la Teoría Crítica; Visión general sobre la historia de la Filosofía Crítica; Transfondos sociales y políticos de la Teoría Crítica; Vico y la teoría crítica; Tesis fundamentales de la Teoría Crítica; La primera generación (Horkheimer, Adorno, Marcuse, Benjamin); La segunda generación (Habermas, Negt, Offe, Schmidt, Wellmer). De cada autor se pone los datos básicos de su vida y sus obras, juntamente con estudios sobre los mismos. Con lo cual se tiene lo suficiente para un conocimiento apropiado.

S. Cochetti, *Mythos und "Dialektik der Aufklärung"*, Anton Hain, Meisenheim, 1985, 406 págs. Esta obra, *Mito y "Dialéctica de la Ilustración"*, es, como su título lo manifiesta, un estudio crítico y una reelaboración del libro ya famoso de Horkheimer y Adorno precisamente titulado "Dialéctica de la Ilustración" (publicado en alemán en 1947). El autor va analizando distintas ideas del libro como magia, razón, mito; cita, reelabora, refuta afirmaciones del original con el apoyo de una interminable parafernalia de citas sacadas de la lingüística, la antropología, la fenomenología de la religión y la filosofía. En resumen, el autor no comparte el entusiasmo respecto al valor de la Ilustración y propone un marco conceptual estructuralista desde el cual se podría comprender y valorar ese fenómeno cultural.

R. Davignon, *Le mal chez Gabriel Marcel*, Bellarmin-Cerf, Montréal-Paris, 1985, 174 págs. Basándose en el pensamiento marceliano y presentando sucintamente lo esencial respecto del tema escogido, el autor propone profundizar los dos aspectos conjugados en el mal, tal como se presenta en la realidad: la finitud temporal y la posibilidad de la libertad humana, y busca cómo y hasta dónde es posible superar el mal. *El mal en Gabriel Marcel*, lleva por subtítulo 'cómo afrontar el sufrimiento y la muerte?' y ante la tentación del absurdo propone asumir las fuerzas creativas de la prueba y ayudarse de la esperanza, que es lucha activa contra la desesperación; de la fidelidad, que es lucha creativa contra la traición; y del amor, que es una lucha esencial contra la soledad. Interesante libro sobre estos temas fundamentales del pensamiento de G. Marcel, completados con una buena bibliografía.

S. Plourde, *Vocabulaire philosophique de Gabriel Marcel*, Bellarmin-

Cerf, Montréal-Paris, 1985, 583 págs. Dos son las intenciones que han presidido la redacción del *Vocabulario filosófico de Gabriel Marcel*: una, la de asegurar un mejor conocimiento de una obra que es de gran actualidad; la otra —metodológica—, restituir el contexto de los principales y reconstituir el entramado de su intersignificación. P. Ricoeur dice en el prólogo que: 'estas dos reglas han sido escrupulosamente observadas en este trabajo. Por un lado cada término está contextualizado de manera que se convierta en un tema para las variaciones regladas que jalonan el desarrollo del pensamiento del autor. Por otra parte los términos escogidos son lo suficientemente numerosos y relacionados entre sí para dar una idea del juego de referencias por cual el pensamiento de un autor asegura su equilibrio sin perder su movilidad'. Obras como esta se convierten en útiles imprescindibles para cualquier investigación, pues aunque no basten para percibir el espíritu del autor —y menos de alguien como G. Marcel que escapa socráticamente a toda fijación nominalista— organizan la materia de su pensamiento.

L. Farré, *Rodolfo Mondolfo, su pensamiento filosófico, histórico y social*, Instituto de intercambio cultural y científico arg.-israeli, Bs. As., 1984, 178 págs. Es una colección de trabajos que pretenden delinear y exponer el pensamiento de este filósofo de conocida labor en la Argentina. Comienza con una introducción de Luis Farré sobre su humanismo; sigue luego una recopilación de artículos y temas de sus diversas publicaciones, tales como la investigación filosófica, comprensión histórica, historicismo, marxismo, sociología y fascismo. La obra quiere ser un reconocimiento y divulgación del pensamiento y trabajo de Rodolfo Mondolfo, dirigido por el IICAI.

#### VARIOS

P. Legrenzi, *Historia de la Psicología*, Herder, Barcelona, 1986, 304 págs. El presente libro ha sido proyectado como una introducción a la historia de la psicología, dirigida no sólo a estudiantes universitarios, sino también a todo aquel que desee acercarse a dicha disciplina considerándola en su desarrollo histórico. Fruto de la colaboración de varios autores, esta obra introduce en el tema desde sus orígenes hasta el más reciente desarrollo del cognitivismo. Recorre el largo y fatigoso proceso en que va madurando la psicología, sobre la que han pesado, por largo tiempo, ataduras y prejuicios que ponían en duda la posibilidad misma de estudiar —con método científicamente correcto— las sensaciones, las ideas, los sentimientos y las emociones del hombre.

D. Ulich, *El sentimiento, Introducción a la psicología de la emoción*, Herder, Barcelona, 1986, 320 págs. Esta obra quisiera servir de guía para esclarecer el camino de la psicología de la emoción. Nos ofrece una panorámica actual, escrita de forma comprensible, de la psicología de los sentimientos; informa acerca de los métodos de investigación, clasifica las hipótesis teóricas (entre ellas también las más recientes de matiz cognitivo), permite contemplar el desarrollo y los procesos patológicos de la vida afectiva. El autor trata en todo momento de partir de la vivencia global del hombre concreto, es decir, de un ser que vive en relación con sus semejantes y con su entorno.