

la struttura", el autor plantea y desarrolla la cuestión clásica de la filosofía cristiana: ¿es posible un saber que sea auténticamente filosófico, y a la vez, auténticamente cristiano? La obra está destinada a aportar un poco de luz para la solución de este problema. El estudio, pues, no es otra cosa que el desarrollo del principio "La gracia no mortifica la naturaleza, sino que la perfecciona", que pone Sto. Tomás al comienzo de la Suma Teológica.

H. U. Hoche-W. Strube, *Analytische Philosophie*, Alber, Freiburg, 1985, 360 págs. Esta obra, *Filosofía analítica*, forma parte del excelente *Handbuch Philosophie*, publicación en curso, con un total de 18 volúmenes proyectados, de los cuales el presente es el sexto ya publicado. Los autores han preferido una exposición detallada de todas las corrientes y representantes de la filosofía analítica: la exposición se centra en las posibilidades futuras del movimiento tal como encarnó en Frege, Russel, Moore, Wittgenstein y sus sucesores. La obra se halla dividida en dos partes: en la primera, Hans-Ulrich Hoche trata de los rasgos fundamentales y las posibilidades de la filosofía analítica, en la segunda, Werner Strube se dedica a la exposición de los métodos específicos de análisis de Sibley, Austin, Strawson y Searle. Cada una de esas presentaciones va rematada por una apreciación crítica de las posibilidades de cada teoría. En general se puede recomendar esta síntesis como intento de presentar a los estudiosos de la filosofía los aspectos positivos y prometedores de una línea de pensamiento que tiene adherentes fervorosos o detractores.

#### ANTROPOLOGIA FILOSOFICA

J. Ritter, *Subjetividad*, Editorial Alfa, Barcelona, 1986, 161 págs. (Del original alemán: *Subjektivität*, Suhrkamp Verlag, Francfort del Meno, 1974) El autor —de gran renombre— es profesor de filosofía en las universidades de Kiel y Múnich. Autor de importantes estudios sobre las relaciones entre metafísica y política en Aristóteles y Hegel, contribuyó también en gran medida a la renovación de la filosofía práctica en Alemania. Esta obra es una colección de seis ensayos que subrayan la riqueza de la subjetividad y tienden a salvarla del desdén que sobre ella suele pesar, como consecuencia de la industrialización de la sociedad. La subjetividad, como posibilidad y como peligro en su relación con la sociedad industrial, es estudiada de manera directa e inmediata sólo en el primer ensayo. Los demás ensayos reunidos en este volumen tienen a la subjetividad —ya sea de forma mediata o inmediata— como hilo conductor, y dirigen la mirada hacia la riqueza y plenitud de los fenómenos que la subjetividad guarda y mantiene presentes en el terreno de la sociedad y para ésta. Si bien este trabajo no aporta ninguna solución para el problema de la escisión entre sociedad y subjetividad, da un paso más en el pensamiento y la revalorización de su riqueza ínsita. Los ensayos son: 1. Subjetividad y sociedad industrial (sobre la teoría hegeliana de la subjetividad); 2. Sobre el sentido y los límites de la teoría del hombre; 3. Sobre la risa; 4. Poesía y pensamiento (observaciones sobre la poesía de T. S. Eliot); 5. La tarea de las ciencias del espíritu en la sociedad moderna; y 6. Paisaje (sobre la función de lo estético en la sociedad moderna).

N. A. Luyten, *Mensch-Sein als Aufgabe*, Universität Freiburg Schweiz, Freiburg, 1985, 247 págs. En esta obra, *Ser hombre como tarea*, se reúnen varios artículos del conocido filósofo de Friburgo ya aparecidos en

varias revistas. La obra tiene no obstante una gran coherencia puesto que esos artículos han sido corregidos por el autor para formar una exposición clara y actual del problema antropológico. El autor arranca con una ubicación del hombre en la filosofía y en la biología. En otros dos capítulos, el 2. y el 4., nos presenta los rasgos esenciales del ser del hombre. El segundo capítulo trata de la interpretación cristiana del hombre. El problema de la libertad merece un capítulo propio, el 4., y en el 5. el autor desarrolla sus ideas en torno a los conflictos del hombre y su superación: choque de generaciones, la vejez y la muerte. Una excelente exposición dirigida al gran público.

H. Mandrioni, *La vocación del hombre*, Guadalupe, Buenos Aires, 1984, 123 págs. El enfoque del libro de Mandrioni es eminentemente espiritualista y filosófico. Espiritualista en cuanto ve que la realidad espiritual con todo lo que implica en su ser y en sus exigencias, es la raíz de toda vocación humana. Filosófica, pues las consideraciones fundamentales se mueven en el horizonte intermedio de la Filosofía, capaz de encontrar aportes positivos en las ciencias y en la teología. Los temas básicos son la vocación y el conocimiento, la mediación del "otro", la imagen ideal, vocación y libertad. El recurso a la literatura y a las citas de pensadores famosos facilita la lectura y la comprensión de las ideas expuestas. La obra bien merece ser calificada como un ensayo sugerente y clarificador.

H. Böhringer, *Kompensation und Common Sense. Zur Lebensphilosophie Alfred Adlers*, Hain bei Athenäum, Königstein, 1985, 159 págs. El autor de esta obra, *Compensación y Common Sense. A propósito de la Filosofía de la vida de Alfred Adler*, intenta presentarnos los constituyentes filosóficos de la conocida teoría de Adler, según la cual el sentimiento de inferioridad experimentado por el humano ante la incomprendible variedad del mundo produce un mecanismo de compensación, el common sense, que procura rescatar el mundo perdido. El autor estudia todas las fuentes e implicancias antropológicas de esta idea y logra así un acercamiento entre psicología y filosofía similar al ya realizado por otros autores respecto de Freud y Jung.

#### TEOLOGIA FILOSOFICA

O. Muck, *Doctrina filosófica de Dios*, Herder, Barcelona, 1986, 232 págs. Este compendio de la doctrina filosófica acerca de Dios pretende introducir en la compleja problemática que plantea al hombre lo divino. Como parte de la serie "Biblioteca de teología" tiene especialmente en cuenta la teología cristiana, mientras que como investigación filosófica, la "doctrina filosófica de Dios" se diferencia por igual de la teología revelada y de la ciencia de las religiones. El autor recurre según los casos a la exposición histórica o a la reflexión sistemática, de forma que el lector puede obtener una visión panorámica de las diversas posiciones filosóficas en torno al tema de Dios, así como de las íntimas conexiones que se descubren tras esa diversidad. Dentro de esta vasta temática, el autor desarrolla sobre todo los capítulos concernientes a las pruebas clásicas de la existencia de Dios (historia, estructura lógica, límites y desarrollo), el sentido y consecuencias de la crítica Kantiana a las mismas y los enfoques modernos al problema de Dios, sobre todo los relacionados con la filosofía del lenguaje y con la