

La obra, *Teología Política*, consta de tres partes bien definidas. La primera y principal expone un intercambio de ideas a partir del planteo hermenéutico de Bultmann y su relación con la Teología Política. Los temas elegidos son los más relevantes, y la perspectiva es la de una verdad que sintetiza teoría con praxis, por ser eminentemente dirigida a la vida. La segunda muestra concretamente el significado de fe-verdad-vida tomando sucesos bien conocidos (URSS-Santo Domingo-Vietnam) y citas pertinentes de la Sagrada Escritura. Finalmente, la tercera trata cuestionamientos especialmente significativos de una Teología de la Liberación, que lleva a un compromiso vital del cristiano con la situación actual en sus aspectos negativos.

P. Imhof, H. Biallowons (hrsg.), *Glaube in winterlicher Zeit*, Patmos, Düsseldorf, 1986, 247 págs. El título de la obra, *Fe en tiempo invernal*, expresa una frase de K. Rahner, que ve en la vida de la Iglesia una sucesión semejante a la de las estaciones del año. Tiempo invernal es en parte característico del vivir eclesial actual e impregna sus manifestaciones exigiendo una actitud que no contradiga las necesidades de nuestra época. Por eso los temas, a partir de los cuales se desarrollan los diálogos con el gran teólogo, se proyectan especialmente a diversos asuntos relacionados con los cuestionamientos propios de nuestro siglo tanto en lo civil, como en lo eclesial. Podrían agruparse en cuatro capítulos: los que se dirigen a la misma persona de Rahner, los que tratan problemas especiales de la Teología, los dirigidos a la juventud, y finalmente los que miran la situación presente en vista de la Iglesia del futuro. Estos diálogos realizados con un Rahner en plena lucidez son recomendables.

O. González de Cardedal, *La gloria del hombre. Reto entre una cultura de la fe y una cultura de la increencia*. BAC, Madrid, 1985, 390 págs. La tesis central de este libro es que está teniendo lugar hoy día en España, por primera vez y de manera pública y pacífica, una afirmación simultánea de dos proyectos totales de sentido para la vida humana, y por consiguiente de dos éticas y dos culturas... una que deriva de la fe y otra de la increencia, según manifiesta el A. Asimismo declara que su libro ha sido gestado entre la cátedra y el periódico, con la inquietud de unir el análisis teórico a los hechos; en el plan general de la obra se incluyen artículos ya publicados sobre el tema (los que tratan más directamente de la realidad española). En un esquema un tanto simple, las 'dos culturas' parecen ser: por el lado de la fe, la religión cristiana individualista alienante; por el lado de la increencia, el humanismo ateo que proclama la muerte de Dios como afirmación del hombre. El A., teólogo católico, trata, evidentemente, de superar el enfrentamiento contradictorio entre ambos proyectos culturales: quienes afirman hoy que la Ilustración y la Modernidad han superado el problema de Dios pertenecen, por más radicales que parezcan, al siglo XIX. Quienes por el contrario piensan que la religión y la fe cristiana se centran fundamental y exclusivamente en nuestra relación con Dios, sin incluir con el mismo peso al prójimo, están cometiendo el mismo error técnico y la misma sinrazón histórica. Ambas actitudes se apoyan en una antropología falsa. La propuesta del A. es volver a las fuentes de la genuina antropología cristiana: Dios y el hombre (por lo tanto también la cultura, expresión de lo humano) deben ser afirmados indivisiblemente. La gloria del hombre es Dios; la gloria de Dios es el hombre viviente, según la concisa expresión de San Ireneo que encabeza el presente trabajo. La primera parte expone en qué consiste la dignidad y vocación que cons-

tituyen la gloria del hombre. La segunda analiza la confrontación entre fe e increencia en España. En la tercera, el A. reflexiona sobre cómo el cristianismo, fruto de una revelación sobrenatural de Dios, se hace real y concreto en la historia de los hombres como cultura humana.

M. N. Ebertz, F. Schultheis (Hg), *Volksfrömmigkeit in Europa, Beiträge zur Soziologie populärer Religiosität aus 14 Ländern*, Kaiser, München, 1986, 288 págs. La presente obra, *Piedad popular en Europa. Aportes para una Sociología de la religiosidad popular en 14 países*, reúne como su título lo indica una serie de colaboraciones de autores diversos sobre el tema tan actual de la devoción religiosa popular, referida en este caso a Europa. El enfoque es esencialmente sociológico. En una extensa introducción de los editores, Michael N. Ebertz y Franz Schultheis, se hace una interesante y muy útil exposición histórica de los estudios de religiosidad popular en Europa y de las distintas posturas sociológicas que los sustentaron. A continuación los autores delimitan el concepto de religiosidad popular según la definición de Weber de acuerdo a la cual aquella es una configuración desarrollada por los excluidos de la definición y disposición de sagrado tal como resultan establecidas por quienes monopolizan esos bienes religiosos. La orientación de los aportes es variada así como la profundidad de las investigaciones. No debe olvidarse que nos encontramos en un continente donde junto al Catolicismo aparecen sólidamente establecidas varias confesiones salidas de la reforma donde la valoración de la religiosidad popular es muy reticente. Nos encontramos entonces frente a una obra de carácter casi experimental por su intento de configurar un aparato conceptual apto para el análisis y de establecer valoraciones aceptables.

J. G. Piepke, *Die Kirche auf dem Wege zum Menschen, Die Volk-Gottes-Ekklesiologie in der Kirche Brasiliens*. Neue Zeitschrift für Missionswissenschaft, Immensee, 1985, 358 págs. Este libro, *La Iglesia en su camino hacia el hombre. La fórmula Iglesia Pueblo de Dios en la Iglesia brasilera*, es el resultado de una experiencia directa del P. Piepke durante su estada como profesor en San Pablo desde 1975 a 1980. El autor, confrontado con una Iglesia que intenta desarrollarse en el espíritu del Vaticano II, se propone discutir los fundamentos teóricos de esa nueva Iglesia. Luego de desarrollar las implicancias epistemológicas de la fórmula Pueblo de Dios (en las que el autor subraya la naturaleza histórica del conocimiento de la verdad, su relación con la praxis, el primado de la praxis, la importancia del lugar sociológico de la Teología), el autor analiza los aspectos bíblicos, teológicos y pastorales del concepto. Por último los capítulos finales presentan los puntos más difíciles del tema: la legitimidad del análisis marxista y la preponderancia de la praxis en una teología posible. El autor rechaza la inclusión bruta de ambos principios en una reflexión teológica aceptable. La obra representa un vasto esfuerzo intelectual por ubicar teóricamente los distintos aspectos de la Teología de la liberación.

ESPIRITUALIDAD

H. J. M. Nouwen, *Diario de Genesee (reportaje desde un monasterio trapense)*, Editorial Guadalupe, Buenos Aires, 1985, 222 págs. Fruto de

una convivencia de siete meses con trapenses —no como huésped, sino como “trapense”—, este libro es un alegato en favor de la oración; pero no la oración de un contemplativo, sino la de un hombre “activo”. El autor sabe describir sus estados interiores, y sabe apuntar a los medios que un hombre “activo” debe poner para encontrar a Dios en la oración, no sólo la que se hace “en tu aposento...” (Mt. 6,6), sino también en medio del trabajo, en medio de la vida de todos los días.

J. G. Pagé, *La source*, Éditions Bellarmin, Montréal, 1985, 434 págs. He aquí una serie de meditaciones inspiradas en la Palabra de Dios, referidas a los tesoros espirituales acumulados por la vida y la reflexión de los creyentes auténticos en el transcurso de los siglos. El autor los complementa con los frutos de su experiencia personal en la pastoral y en la enseñanza de la teología. Dos índices, uno bíblico y otro de temas tratados, proveen al lector un eficaz instrumento de consulta. *La fuente, en el corazón de la fe en Jesucristo*, concluye con una tabla litúrgica de textos dominicales, apta para la predicación y para aquellos que deseen unirse más profundamente a la liturgia eclesial.

Th. Schneider, *Was wir glauben. Eine Auslegung des Apostolischen Glaubensbekenntnisses*, Patmos Verlag, Düsseldorf, 1985, 543 págs. En este libro *Lo que creemos. Una interpretación del Símbolo de los Apóstoles*, luego de un breve estudio sobre los orígenes históricos del Símbolo de los apóstoles el autor desarrolla una síntesis de la fe cristiana a partir de un comentario de cada artículo del Símbolo. La exposición procede fundamentalmente en tres niveles: la búsqueda del trasfondo bíblico de cada proposición del Símbolo, el desarrollo teológico sistemático y la reflexión espiritual. El autor logra así una presentación rica y actualizada de la fe cristiana para el hombre de hoy.

V. Marcozzi, *Signore, che io veda!*, Università Gregoriana, Roma, 1985, 259 págs. El libro *Señor, que vea*, son meditaciones —según el autor, especialmente para jóvenes (p. 7)— sobre pasajes del Evangelio, elegidos y puestos en un cierto orden. Aproximan al lector al Evangelio: no se busquen consideraciones exegéticas, sino psicológicas y morales (p. 10). Van acompañadas de imágenes —grabados—, que fueron publicadas por primera vez por el P. Nadal, contemporáneo de S. Ignacio.

San Francisco de Sales, *Meditaciones sobre la Iglesia*, BAC, Madrid, 1985, 357 págs. El estudio introductorio y la traducción se deben a V. Viguera Franco, salesiano. En el prólogo, Mons. A. Montero nos dice que esta obra es “a la vez polémica y ecuménica. Polémica porque, en pleno fragor de deserciones y conversiones, no encajaban otras actitudes. Ecuménica porque la categoría intelectual, la finura de espíritu, la anchura de corazón y la dulzura de trato de Francisco de Sales no se compadecían con el encono ni con la acritud” (pp. XVIII-XIX). La obra que presentamos tiene dos partes: la una, introductoria, que nos ambienta el texto de S. Francisco de Sales, señala la influencia de Belarmino, y nos habla suscitadamente de la imagen de Iglesia y del Papado que el autor nos presenta; y la otra parte, con las “Meditaciones sobre la Iglesia”. En Apéndice, autores citados por S. Francisco de Sales, de los siglos XIV, XV y XVI. La traducción española ha sido hecha sobre el texto crítico establecido por Dom B. Mackey.

S. Giner Guerri, *San José de Calasanz*, BAC, Madrid, 1985, 271 págs. Como dice el autor en la presentación, “aunque la presente (obra) no tiene pretensiones de ser una obra de directa investigación crítica, sin embargo, se han tenido en cuenta las obras y escritos aparecidos hasta hoy, que corrigen o precisan la visión biográfica sobre San José de Calasanz, presentada por el P. Bau, que sigue siendo, en conjunto, la más documentada. Y dada la abundancia de citas textuales que aducimos en nuestra obra, hemos creído conveniente apoyarlas con un mínimo de referencias bibliográficas... Presentamos, pues, una obra que, dentro de sus modestos límites, intenta ser una *biografía nueva* al incorporar los resultados de la más reciente investigación” (pp. 12-13). La vida de S. José de Calasanz se desarrolla, a la manera clásica, desde la infancia hasta la muerte y glorificación. En la p. 15 se hallan las siglas y abreviaturas de las fuentes y obras más citadas.

A. Valtierra y R. M. de Hornedo, *San Pedro Claver, esclavo de los esclavos*, BAC, Madrid, 1985, 232 págs. El nombre de A. Valtierra está indisolublemente unido a la biografía de S. Pedro Claver, pues “a él se debe —nos dice de Hornedo en la presentación de la presente edición— la biografía más extensa y ampliamente documentada” (p. 15). De toda esta obra, una —*San Pedro Claver, el Santo que libertó una raza*— sirve de base para la presente edición: fue preciso “reducir en más de un cuarenta por ciento... respetando, por otra parte, lo más posible la integridad...” de la obra anterior; y ésta ha sido la tarea de R. M. de Hornedo. El resultado es “una biografía a la vez amena y completa... (en la que se procura) la máxima fidelidad a las fuentes, reproduciendo, en cuanto ha sido posible, con exactitud los documentos originales. A la luz de tales documentos se agiganta la figura de aquel hombre extraordinario que, durante treinta y ocho años, vivió entregado, sin reservas, al apostolado de aquella raza esclavizada, hecho, por amor a Cristo, el esclavo de los esclavos negros”, y que mereció esta impresionante confesión de León XIII: “Después de la vida de Cristo, ninguna ha conmovido tan profundamente mi alma como la del gran apóstol S. Pedro Claver” (p. 16).

VARIOS

E. G. Farrugia, S.J., *Aussage und Zusage. Zur Indirektheit der Methode Karl Rahners veranschaulicht an seiner Christologie*, Università Gregoriana, Roma, 1985, 386 págs. Esta obra del P. Farrugia, *Declaración y promesa. La naturaleza indirecta del método de Karl Rahner*, ilustrado en su Cristología, propone una interpretación del método teológico de Karl Rahner como un camino que no puede ser sino indirecto dada la peculiar naturaleza del objeto. Así por ejemplo, Dios no es un objeto entre otros, no es algo dado a la experiencia como el resto de las cosas, sino que la realidad de Dios aparece dada en otros objetos de la experiencia. Por consiguiente la reflexión teológica puede acceder a Dios no de manera directa sino indirecta. Junto a esta característica del método, el autor destaca dos grados de reflexión teológica según Rahner: el primer grado es una teología de la respuesta y la decisión; el segundo, una teología de la investigación y la conciencia. Cada uno de esos grados tiene sus destinatarios y su función. El autor analiza la aplicación en ellos del método indirecto. Estos son los dos esquemas que el P. Farrugia emplea para explicarnos cómo en Rahner se da un gigantesco esfuerzo de ubicar la teología y la praxis de la Iglesia.