

investigador de la infancia de Jesús—. Diálogos ágiles, al alcance de cualquier oyente radial, que comunican devoción bien fundada en la exégesis y en la historia.

DIOS

P. Gordan (hg.), *Gott*, Styria, Butzon & Bercker Kevelaer, Graz-Wien-Köln, 1986, 295 págs. El presente volumen, *Dios*, contiene los cursos que bajo ese título fueron tenidos en la Universidad de Salzburgo desde el 29 de julio hasta el 10 de agosto de 1985. La perspectiva de los estudios responde a las exigencias actuales y apunta a renovar el sentido de Dios y de Cristo-Dios en nuestra época. La nómina de los trabajos es la siguiente: El teatro del mundo de Dios (A. Everding); El Dios desconocido: Dios en el presentimiento de los pueblos (H. Waldenfels); El Dios de los filósofos (H. Krings); El Dios de la revelación cristiana (W. Kern); Dios sin mundo; mundo sin Dios (H. M. Schmidinger); Jesús: Dios y Hombre (F. Hahn); Religiosidad sin Dios (B. Grom); Nuevo y antiguo ateísmo (F. Reisinger); Experiencia de Dios como cuestión vital para los cristianos de hoy (C. Bamberg); Visión general sobre la reunión de la Salzburger Hochschulwoche 1985. Una obra recomendable. Agreguemos que a cada trabajo acompaña una selecta bibliografía.

F. Sontag, *Wie frei ist Gott? Nachdenkliches zu menschlichen Erfahrungen*, Knecht, Frankfurt, 1986, 133 págs. Este pequeño libro constituye una serie de respuestas en forma de meditación a la pregunta esencial del título: *¿Para qué cosas tiene Dios libertad?* (o traduciendo el título original del inglés, Abingdon Press, 1979: *¿Qué puede hacer Dios?*). En una primera serie de quince respuestas el autor presenta siempre en un estilo meditativo los atributos de Dios y sus actividades ad extra: bondad, ciencia, creación, salvación, etc... Los mismos persiguen las quince respuestas que responden a la pregunta de para qué cosas Dios no tiene libertad. En resumen una presentación amena de la teología de Dios con constantes referencias a nuestra mejor autocomprensión a partir de un mejor conocimiento de lo que Dios es y hace.

CRISTOLOGIA, MARIOLOGIA.

J. Auer, *Kleine katholische Dogmatik, IV/1. Jesus Christus - Gottes und Mariä "Sohn"*, Pustet, Regensburg, 1986. Esta obra, *Jesucristo - "hijo" de Dios y María*, constituye la primera parte del tomo IV de la Pequeña dogmática católica, publicada por Auer-Ratzinger. Esta primera parte se ocupa de la persona de Cristo en sí. Luego de una serie de consideraciones previas relativas a las formas de acceso a la figura de Cristo, a la aptitud de ser salvado como supuesto humano para lograr ese acceso, a las prefiguraciones del Salvador en el Antiguo Testamento y a las distintas cristologías de nuestra época, el autor se dedica a analizar extensamente la imagen de Cristo en el Nuevo Testamento y su relación con el Jesús histórico. Siguen luego los análisis sobre la naturaleza humana y divina de Cristo y todos los problemas relacionados con la unión hipostática. Como en los tomos anteriores estamos en presencia de un tratado en el sentido estricto: exposición de la doctrina, presentación y discusión de las distintas opiniones hasta las más recientes.

G. Segalla, *La Cristologia del Nuovo Testamento*. Paideia, Brescia, 1985, 207 págs. Esta *Cristologia del Nuevo Testamento*, es reedición corregida y aumentada de un apreciado ensayo muy usado en Italia y aún útil para el estudio de la cristología neotestamentaria. El tratamiento del tema es sistemático y busca ofrecer, al teólogo tanto como al biblista, no solo los contenidos objetivos sino también los modelos a seguir en la cristología neotestamentaria. El ensayo se estructura en cuatro partes: la primera coloca a la cristología en el cuadro de la historia de la salvación, estudiando su trasfondo veterotestamentario; la segunda afronta los problemas del origen y el desarrollo de la cristología; la tercera, el problema de la unidad fundamental en la variedad de modelos interpretativos; y la última, la continuidad en el desarrollo y sus leyes internas. Así, en esta progresión son discutidos los problemas cruciales de una cristología actual del Nuevo Testamento: el origen, la unidad y la actualidad.

H. Braun, *Jesus-der Mann aus Nazareth und seine Zeit*, Kreuz, Stuttgart, 1984, 276 págs. Como bien lo dice el título del libro *Jesús-el hombre de Nazaret y su tiempo*, la obra sólo considera el aspecto humano de Nuestro Señor, pues para el autor la realidad de la humanidad de Cristo es la base unívoca del Nuevo Testamento. Dios se ha hecho presente a través de Jesús, judío perteneciente a un mundo histórico y socio-cultural determinado. Por eso es necesario exponer su ambiente y lo que en él ha significado el Señor. El trabajo es fruto de estudios que se han prolongado por una década, y es un esfuerzo de llevar a todos los resultados de los especialistas. Está dividido en dos partes. La primera, con el título de la obra, ha sido ya publicada. La segunda, El centro de gravedad del Mensaje neotestamentario, es inédita, y consta de 12 capítulos con temas relevantes, y está dirigida a los estudiantes.

A. Verwilghen, *Christologie et spiritualité selon saint Augustin. L'hymne aux Philippiens*, Beauchesne, París, 1985, 556 págs. Centrado en el misterio de Cristo el himno de la Epístola a los Filipenses marcó profundamente el pensamiento y el corazón de San Agustín: él encontró en Ph. 2,5-11 una de las bases bíblicas más firmes y completas de su reflexión cristológica, de su itinerario espiritual y de su vocación pastoral. El presente volumen, *Cristología y espiritualidad según san Agustín. El himno a los Filipenses*, nos ofrece una exégesis exhaustiva de este texto capital en el combate contra todas las herejías en torno a Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Al decir de A. M. La Bonardière, el historiador de la 'Biblia Augustiniana', el libro es una lectura —en el sentido de 'lectio divina'— de la interpretación de una de las páginas más cristológicas de Pablo, tal como Agustín la leyó, la meditó y la transmitió esforzándose por actualizarla según las necesidades del Africa del S.V. El aparato crítico del libro es completísimo, y los anexos permiten ubicar el texto de Filipenses en toda la obra de San Agustín. Una obra indispensable para el estudio de la Cristología agustiniana.

F. Trisoglio, *Cristo en los Padres de la Iglesia, Antología de textos*, Herder, Barcelona, 1986, 336 págs. Como reza el subtítulo, este libro es una antología o florilegio de testimonios de los primeros cristianos —Nuevo Testamento y santos padres— sobre los aspectos centrales de la persona y de la obra de Jesús. La selección ha sido realizada con arreglo a los siguientes criterios: importancia objetiva de los textos en el

conjunto de la tradición neotestamentaria y patristica; originalidad, en el sentido de que el libro no quiere limitarse a ser la suma de los testimonios patristicos que una y otra vez aparecen citados en los manuales teológicos, sino que pretende enriquecer ese "corpus" con nuevos textos; fidelidad a la hora de traducirlos a la lengua moderna. Una vez escogidos los textos, el autor los ordena y sitúa en su contexto histórico y teológico, lo que sin duda facilita la mejor comprensión de los mismos por parte del lector; la ordenación por temas básicos nos permite seguir la evolución homogénea experimentada por la reflexión cristiana primitiva en su comprensión de Jesús. Finalmente, el autor se sirve de las notas para resaltar palabras o conceptos de especial relevancia para el lector actual. Del contacto directo con los padres dimana un sentido auténtico de los orígenes y la impresión de vivir en un mundo capaz de fecundar el nuestro.

J. Dupont, *Le tentazioni di Gesù nel deserto*, Paideia, Brescia, 1985, 169 págs. En este estudio *Las tentaciones de Jesús en el desierto* Dupont, benedictino belga del monasterio de San Andrés en Ottignies, miembro de la Pontificia Comisión Bíblica, examina las narraciones evangélicas de Mateo y Lucas. En la narración del primero el autor traza como en una filigrana el recuerdo de las tentaciones de Israel en el desierto, mientras que el relato lucano se muestra en su clave: anticipar en el episodio de las tentaciones los eventos de la Pascua. Luego trata de reconstruir la génesis literaria de la narración y —con un procedimiento 'religionsgeschichtlich' aplicado hasta el fondo— encuentra que la comunidad cristiana, si bien puede haber sido un punto de paso, no puede ser considerada la matriz primera. Esta habría que buscarla sin más, en las palabras de Jesús mismo. Que esto sea posible surge con probabilidad suficiente de la presencia, en los relatos evangélicos, de movimientos y expresiones que resultarían características del modo de hablar de Jesús.

Ch. Mulack, *Maria. Die geheime Göttin im Christentum*, Kreuz, Stuttgart, 1985, 246 págs. La autora de *María. La diosa oculta en el Cristianismo* se acerca al misterio de María con espíritu crítico, procurando determinar las razones del por qué ha llevado a cabo un rol tan importante en la historia cristiana, y lo sigue llevando a cabo. Para esto analiza en cuatro grandes capítulos cuatro de las advocaciones de Nuestra Señora: María Virgen, María la Madre de Dios, María la Sierva Inmaculada, María la Reina de los Cielos. El análisis implica la exposición de la tradición, el desarrollo del dogma, su papel en la historia de la devoción, y la actitud femenina ante esos nombres, los más sugerentes de los que se le han atribuido. Nos parece que lógicamente el trasfondo psicológico en el cual se mueve Mulack, puede resultar sugerente, pero oculta lo esencial de una veneración, la cual en último término implica un plano muy superior al natural.

SACRAMENTOS

E. Naab, *Das eine grosse Sakrament des Lebens*, F. Pustet, Regensburg, 1985, 337 págs. Esta obra, *El gran Sacramento de la Vida*, es un estudio sobre el tratado de Iglesia que J. Ernst enseñaba y sobre la ulterior evolución de la escuela fundada por él. Su idea básica expresa el hecho de que la presencia de Cristo y del Espíritu Santo constituyen el principio del ser y del vivir de la Iglesia. Con lo cual sostiene que la inhabitación de las Tres Divinas Personas tanto en los justificados, como en

la unidad de la Jerarquía, el Colegio Episcopal, cuya cabeza es el Papa, constituye el fundamento de la Gracia Santificante y de la del estado jerárquico. De este modo la Iglesia, en su articulación de Comunidad, Obispado y Papado, se presenta como gran sacramento, que realiza la vida como imagen de la Trinidad. El libro comienza por una introducción histórica a la cual siguen dos grandes capítulos. El primero, el más extenso, debate ampliamente esta inédita Teología. El segundo expone las opiniones de algunos de los discípulos: la unidad del episcopado según F. Friess; la autoridad en la Iglesia según M. Glossner; el Tratado de Iglesia en F. von Paula Morgot; la Iglesia como obra de Dios en S. T. de Aquino, por M. Grabmann; de la esencia de la Iglesia según E. Commer. La obra se completa con un excursus sobre el Espíritu y la Gracia, y una valoración general. Numerosas notas agregan un mérito más al trabajo de Naab, recomendable a los teólogos.

J. A. Vela, s.j., *Reiniciación cristiana. Respuesta a un bautismo 'sociológico'*, Pontificia Universidad Gregoriana, Roma, 1984, 393 págs. La tesis de Doctorado del P. Vela es una contribución a un estudio de la Estructura Pastoral de la Reiniciación, a partir del Capítulo IV del OICA (Ordo initiationis Christianae adultorum). La bibliografía sobre el tema es de lo más completo que existe. Y el mayor acierto es haber elaborado una estructura de la reiniciación como un Proyecto Pastoral que resalta la importancia de la reevangelización y la 'entrada' a un proceso de reeducación de la Fe. No se da una propuesta única sino una serie de propuestas pastorales sobre la estructura de un proceso reiniciatorio, luego de analizar diversas experiencias neo-catecumenales y de CEB en Francia, Italia, España y América Latina, con la finalidad de revitalizar los modelos, ya existentes o de suscitar modelos nuevos, a partir del recuerdo del Bautismo recibido.

TEOLOGIA DE LAS REALIDADES TERRENAS

B. M. Ashley, O.P., *Theologies of the Body: Humanist and Christian*, The Pope John Center, Massachusetts, 1985, 770 págs. El autor de *Teologías del cuerpo: Humanistas y Cristianas*, ofrece una amplia y detallada visión de este elemento esencial al ser humano, y que durante muchos siglos no ha recibido un tratamiento digno, sobre todo en ciertas mentalidades maniqueas, que han inficionado la verdad católica. Se parte de una pregunta fundamental: la posibilidad de la autocreación (diría yo, de la autorecreación) del hombre, a la cual Ashley da una respuesta positiva, a condición de ver en la actividad creativa del hombre sobre sí mismo una participación de la actividad creativa de Dios. Esta perspectiva positiva lleva a considerar diversos aspectos de la existencia y de las exigencias humanas, donde se tiene en cuenta la totalidad y sus relaciones totales con los otros seres. Esto naturalmente desemboca en una ética totalizante y en una revalorización de la corporeidad, y digamos de paso, de la misma materia. Por la importancia del tema, la diversidad de los asuntos tratados y el modo de llevar el estudio podemos recomendar esta obra enriquecida por numerosas notas y muy buenos índices. El lector encontrará datos interesantes y sugerencias para pensar o repensar lo que realmente significa esa genialidad orgánica que llamamos la corporeidad del hombre.

D. Sölle, *Politische Theologie*, Kreuz-Verlag, Stuttgart, 1982, 222 págs.