

investigador de la infancia de Jesús—. Diálogos ágiles, al alcance de cualquier oyente radial, que comunican devoción bien fundada en la exégesis y en la historia.

## DIOS

P. Gordan (hg.), *Gott*, Styria, Butzon & Bercker Kevelaer, Graz-Wien-Köln, 1986, 295 págs. El presente volumen, *Dios*, contiene los cursos que bajo ese título fueron tenidos en la Universidad de Salzburgo desde el 29 de julio hasta el 10 de agosto de 1985. La perspectiva de los estudios responde a las exigencias actuales y apunta a renovar el sentido de Dios y de Cristo-Dios en nuestra época. La nómina de los trabajos es la siguiente: El teatro del mundo de Dios (A. Everding); El Dios desconocido: Dios en el presentimiento de los pueblos (H. Waldenfels); El Dios de los filósofos (H. Krings); El Dios de la revelación cristiana (W. Kern); Dios sin mundo; mundo sin Dios (H. M. Schmidinger); Jesús: Dios y Hombre (F. Hahn); Religiosidad sin Dios (B. Grom); Nuevo y antiguo ateísmo (F. Reisinger); Experiencia de Dios como cuestión vital para los cristianos de hoy (C. Bamberg); Visión general sobre la reunión de la Salzburger Hochschulwoche 1985. Una obra recomendable. Agreguemos que a cada trabajo acompaña una selecta bibliografía.

F. Sontag, *Wie frei ist Gott? Nachdenkliches zu menschlichen Erfahrungen*, Knecht, Frankfurt, 1986, 133 págs. Este pequeño libro constituye una serie de respuestas en forma de meditación a la pregunta esencial del título: *¿Para qué cosas tiene Dios libertad?* (o traduciendo el título original del inglés, Abingdon Press, 1979: *¿Qué puede hacer Dios?*). En una primera serie de quince respuestas el autor presenta siempre en un estilo meditativo los atributos de Dios y sus actividades ad extra: bondad, ciencia, creación, salvación, etc... Los mismos persiguen las quince respuestas que responden a la pregunta de para qué cosas Dios no tiene libertad. En resumen una presentación amena de la teología de Dios con constantes referencias a nuestra mejor autocomprensión a partir de un mejor conocimiento de lo que Dios es y hace.

## CRISTOLOGIA, MARIOLOGIA.

J. Auer, *Kleine katholische Dogmatik, IV/1. Jesus Christus - Gottes und Mariä "Sohn"*, Pustet, Regensburg, 1986. Esta obra, *Jesucristo - "hijo" de Dios y María*, constituye la primera parte del tomo IV de la Pequeña dogmática católica, publicada por Auer-Ratzinger. Esta primera parte se ocupa de la persona de Cristo en sí. Luego de una serie de consideraciones previas relativas a las formas de acceso a la figura de Cristo, a la aptitud de ser salvado como supuesto humano para lograr ese acceso, a las prefiguraciones del Salvador en el Antiguo Testamento y a las distintas cristologías de nuestra época, el autor se dedica a analizar extensamente la imagen de Cristo en el Nuevo Testamento y su relación con el Jesús histórico. Siguen luego los análisis sobre la naturaleza humana y divina de Cristo y todos los problemas relacionados con la unión hipostática. Como en los tomos anteriores estamos en presencia de un tratado en el sentido estricto: exposición de la doctrina, presentación y discusión de las distintas opiniones hasta las más recientes.

G. Segalla, *La Cristologia del Nuovo Testamento*. Paideia, Brescia, 1985, 207 págs. Esta *Cristologia del Nuevo Testamento*, es reedición corregida y aumentada de un apreciado ensayo muy usado en Italia y aún útil para el estudio de la cristología neotestamentaria. El tratamiento del tema es sistemático y busca ofrecer, al teólogo tanto como al biblista, no solo los contenidos objetivos sino también los modelos a seguir en la cristología neotestamentaria. El ensayo se estructura en cuatro partes: la primera coloca a la cristología en el cuadro de la historia de la salvación, estudiando su trasfondo veterotestamentario; la segunda afronta los problemas del origen y el desarrollo de la cristología; la tercera, el problema de la unidad fundamental en la variedad de modelos interpretativos; y la última, la continuidad en el desarrollo y sus leyes internas. Así, en esta progresión son discutidos los problemas cruciales de una cristología actual del Nuevo Testamento: el origen, la unidad y la actualidad.

H. Braun, *Jesus-der Mann aus Nazareth und seine Zeit*, Kreuz, Stuttgart, 1984, 276 págs. Como bien lo dice el título del libro *Jesús-el hombre de Nazaret y su tiempo*, la obra sólo considera el aspecto humano de Nuestro Señor, pues para el autor la realidad de la humanidad de Cristo es la base unívoca del Nuevo Testamento. Dios se ha hecho presente a través de Jesús, judío perteneciente a un mundo histórico y socio-cultural determinado. Por eso es necesario exponer su ambiente y lo que en él ha significado el Señor. El trabajo es fruto de estudios que se han prolongado por una década, y es un esfuerzo de llevar a todos los resultados de los especialistas. Está dividido en dos partes. La primera, con el título de la obra, ha sido ya publicada. La segunda, El centro de gravedad del Mensaje neotestamentario, es inédita, y consta de 12 capítulos con temas relevantes, y está dirigida a los estudiantes.

A. Verwilghen, *Christologie et spiritualité selon saint Augustin. L'hymne aux Philippiens*, Beauchesne, París, 1985, 556 págs. Centrado en el misterio de Cristo el himno de la Epístola a los Filipenses marcó profundamente el pensamiento y el corazón de San Agustín: él encontró en Ph. 2,5-11 una de las bases bíblicas más firmes y completas de su reflexión cristológica, de su itinerario espiritual y de su vocación pastoral. El presente volumen, *Cristología y espiritualidad según san Agustín. El himno a los Filipenses*, nos ofrece una exégesis exhaustiva de este texto capital en el combate contra todas las herejías en torno a Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Al decir de A. M. La Bonardière, el historiador de la 'Biblia Augustiniana', el libro es una lectura —en el sentido de 'lectio divina'— de la interpretación de una de las páginas más cristológicas de Pablo, tal como Agustín la leyó, la meditó y la transmitió esforzándose por actualizarla según las necesidades del Africa del S.V. El aparato crítico del libro es completísimo, y los anexos permiten ubicar el texto de Filipenses en toda la obra de San Agustín. Una obra indispensable para el estudio de la Cristología agustiniana.

F. Trisoglio, *Cristo en los Padres de la Iglesia, Antología de textos*, Herder, Barcelona, 1986, 336 págs. Como reza el subtítulo, este libro es una antología o florilegio de testimonios de los primeros cristianos —Nuevo Testamento y santos padres— sobre los aspectos centrales de la persona y de la obra de Jesús. La selección ha sido realizada con arreglo a los siguientes criterios: importancia objetiva de los textos en el