

que es sobre todo lo que es, sino por el espíritu que tiende a él? ¿Qué es el espíritu este que puede pensar aquello que lo sobrepasa sin medida?

En su conjunto, la obra de P. Gilbert es destacable por su independencia y empresa metódica. Es preciso observar, sin embargo, que no ofrece al lector sus propios criterios de verificación textual, al no proponerse claramente como un intento estructural de lectura. No hace falta recordar que ninguna 'lectura' sustituye la del texto mismo en cuestión, como tampoco que la tarea de relectura de una obra no es fácil y que siempre es beneficiosa la ayuda de quien nos antecede en ella. C. Corti.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

TEOLOGIA

SAGRADA ESCRITURA: ANTIGUO Y NUEVO TESTAMENTO

H. Seebass, *Il Dio di tutta la Bibbia*, Paideia, Brescia, 1985, 292 págs. El subtítulo del libro *El Dios de toda la Biblia*, 'Teología bíblica para orientarse en la fe' indica su propósito: recuperar para nuestra época a la Biblia como libro leído espiritualmente. Pretende ser una ayuda para comprender, de modo independiente respecto de las distintas confesiones cristianas, a la fe como modo de vivir en nuestra sociedad. Trata los temas de la Teología bíblica como programa; el principio fundamental de ésta: Dios estaba en Cristo; el apóstol Pablo como testimonio esencial del Nuevo Testamento; resurrección, temporalidad y mesianismo; pueblo de Dios y reino de Dios... y concluye con un capítulo acerca de la Teología bíblica como camino de conocimiento de Dios.

C. Westermann / G. Gloege, *Tausend Jahre und ein Tag / Aller Tage Tag*, Kreuz, Stuttgart-Berlín, 1982, 566 págs. En esta edición especial han sido publicadas juntamente dos obras, *Mil años y un día* y *El día de todos los días*. El primer libro trata especialmente temas del Antiguo Testamento: la historia primitiva, la historia de los Patriarcas, la situación sociopolítica, la travesía del desierto, la monarquía, los Profetas, el exilio en Babilonia. El segundo se proyecta al Nuevo Testamento: la situación sociopolítica de la época anterior a Cristo, teniendo presente sobre todo la concepción del hombre; el Estado Teocrático con sus expresiones y sus peligros; el Imperio y sus realizaciones; y lógicamente, como asuntos principales, los relacionados con Jesús, que constituyen los tres últimos capítulos. El volumen trae aportes y datos interesantes. Pero se exige una buena formación para leerlo, dado que no todas las afirmaciones son plenamente aceptables, como tampoco ciertos análisis. Vaya como ejemplo lo dicho con respecto a la Persona de Jesús tratándose de su divinidad. El estilo es agradable. Se lee con facilidad. De aquí nuestro juicio: una lectura que se puede hacer si se tiene sólidos conocimientos y buen espíritu crítico.

W. von Soden, *Bibel und Alter Orient. Altorientalische Beiträge zum Alten Testament von Wolfram von Soden*, Herausgegeben von Hans-Peter Müller, Walter de Gruyter, Berlín, 1985, 224 págs. Encontramos reunidos en esta obra, gracias a la tarea de Hans-Peter Müller, *Biblia y Antiguo Oriente. Aportes del Antiguo Oriente al estudio del Antiguo Testamento*, una serie de artículos publicados por von Soden en diversas oportunidades y hoy de difícil acceso. Los temas son, como lo manifiesta el título, de carácter esencialmente lingüístico y arqueológico, donde el autor explica términos hebreos como *hus*, historias como la de la creación, conceptos como el de justificación, cuestiones literarias como el uso de lemas al comienzo de una exposición, interrelacionando el mundo bíblico con el del Antiguo Oriente en general. Resulta una muy buena idea la publicación de estos artículos, muchos de los cuales han significado hitos en la disciplina bíblica.

C. Saulnier, *Histoire d'Israël. III. De la conquête d'Alexandre à la destruction du Temple*, Du Cerf, París, 1985, 568 págs. Este tercer volumen de la *Historia de Israel. De la conquista de Alejandro hasta la destrucción del Templo*, intenta dar a los estudiantes de teología, exégesis e historia —principalmente— los elementos indispensables para comprender el judaísmo del período Greco-Romano y la emergencia del cristianismo. Y para ello brinda, junto con el desarrollo breve y condensado de los sucesos, una noticia completa de las fuentes, de las reseñas bibliográficas de los textos ilustrativos, fichas didácticas, listas dinásticas y cuadros genealógicos... Es decir, los medios adecuados para una investigación más profunda. Un excelente libro que contiene en sí muchos otros. Esperamos la pronta aparición de los volúmenes I y II anunciados.

F. J. Hungs, *Die Propheten der Bibel. Ein Arbeitsbuch für Schule. Erwachsenenbildung und Katechese*, Knecht, Frankfurt, 1986, 189 págs. Como su título lo dice, *Los profetas de la Biblia. Un libro de tarea para la escuela, formación de adultos y catequesis*, estamos en presencia de una obra estructurada con una finalidad eminentemente pedagógica. Los distintos temas que evocan las figuras de los profetas: profetismo veterotestamentario, tipología del profeta, vocación, crítica social, crítica de la cultura, mensaje, promesa, preocupación central de los profetas y profetismo neotestamentario aparecen distribuidos en unidades didácticas que comprenden cada una: presentación de un texto, orientación temática, análisis del texto, esclarecimiento teológico y una planificación didáctica para el desarrollo adecuado de la unidad correspondiente. La tónica general de la obra está dada por un sólido respaldo en la investigación última y la constante referencia a la actualidad.

Dictionnaire de la Bible, et des religions du Livre: Judaïsme/Christianisme/Islam, Brepols Bélgica, 1985, 454 págs. Publicado bajo la dirección del centro 'Informatique et Bible de L'abbaye de Maredeusec' este *Diccionario de la Biblia, y de las religiones del Libro: Judaísmo/Cristianismo/Islam*, pone al alcance del lector no especialista, más de 4000 artículos clasificados alfabéticamente y con la ortografía acorde con la de la Biblia de Jerusalem. Se incluyen también grandes artículos guía sobre los temas principales y generales. Incluye también mapas e ilustraciones de gran belleza.

A cause de l'Évangile. Mélanges offerts a Dom Jacques Dupont, Du Cerf, París, 1985, 882 págs. Este grueso volumen *A causa del Evangelio. Misceláneas ofrecidas a Dom Jacques Dupont*, está patrocinado por eminentes personalidades, entre las cuales se cuentan tres cardenales, el presidente de la Iglesia reformada de Francia, dos rectores de universidad y los directores de tres institutos superiores (Roma, Jerusalem y Bolonia), además de cuarenta autores de renombre que han querido rendir homenaje, con otras tantas contribuciones originales, al Padre J. Dupont con ocasión de su 70º Aniversario. Completa el libro una extensa bibliografía de más de trescientos títulos entre los que destacan los monumentales estudios sobre 'Les Béatitudes' y los tres volúmenes sobre 'Les Actes des Apôtres' y sobre 'Les Évangiles synoptiques'. Una característica común de los numerosos artículos, entre los que se cuentan los de Fitzmeyer, León Dufour, Lohfink, Zeller, De la Potterie..., es el tratamiento sintético y en profundidad de los temas más ricos y problemáticos del nuevo Testamento, en los que cada autor es especialista. El resultado es de gran nivel.

D. Zeller, *Der Brief an die Römer. Übersetzt und erklärt von Dieter Zeller*, Pustet, Regensburg, 1984, 298 págs. Dentro de la nueva edición del *Nuevo Testamento de Ratisbona (Regensburger Neues Testament)* aparece este volumen, *Epístola a los Romanos. Traducida y explicada por Dieter Zeller*. La exposición conserva el carácter medio que ha tenido siempre esta serie: síntesis de los grandes comentarios históricos (aquí los de Kuss, Käsemann, Schlier y Wilckens), discusión de los mismos y exposición resumida, de nivel científico pero despojada del aparato bibliográfico que caracteriza los grandes comentarios de los autores arriba citados. Según el modo de los buenos comentarios modernos, la explicación lingüística de los términos precede a una interpretación bien sostenida en el contexto judío y en el entorno cultural de la época. El autor no descuida la elaboración teológica y las implicancias modernas de esta epístola fundamental. De todo esto resulta una exposición accesible de cuanto sabemos hoy sobre la Epístola a los Romanos.

P. Hofrichter, *Im Anfang war der "Johannesprolog". Das urchristliche Logosbekenntnis, die Basis neutestamentlicher und gnostischer Theologie*, Pustet, Regensburg, 1986, 481 págs. Este largo estudio, *En el principio era el "Prólogo de san Juan". El credo del Logos en la Iglesia primitiva como base de la teología neotestamentaria y gnóstica*, constituye una interpretación del texto del prólogo, previa reconstrucción de lo que el autor considera redacción original, un relevamiento de las influencias del prólogo, que el autor considera el más antiguo credo de la iglesia, en el resto de los escritos neotestamentarios y en los primeros escritos de la iglesia postapostólica y por fin un análisis de la recepción gnóstica de las ideas del prólogo. Se trata como surge de lo dicho de un estudio particularmente polémico puesto que modifica sustancialmente las ideas tradicionales sobre la ubicación del prólogo en la cronología de los escritos neotestamentarios.

A. Rosenberg, *Engel und Dämonen. Gestaltwandel eines Urbildes*, Kösel, München, 1986, 334 págs. Estamos en presencia de un libro escrito con enorme erudición, sentido exquisito en la presentación del tema, y uso generoso de las ilustraciones. Tres componentes indispensables para un tema que aparece claramente definido en el título: *Angeles y demonios. Evolución formal de un prototipo*. En efecto, el autor, basado en la psicología de Jung y en su profundo conocimiento de la cultura de Asia anterior, despliega un encantador panorama de la historia y los significados de estas figuras. La obra se compone de dos partes fundamentales. En la primera el autor analiza la figura de los ángeles y demonios en ambos Testamentos; características, nombre, corporeidad, colores simbólicos, música, jerarquías y grupos de ángeles, demonios, ángeles del Juicio final y del Apocalipsis. En la segunda el autor hace un resumen de la evolución de estas figuras en el arte occidental desde el Cristianismo temprano hasta nuestros días.

Les Enfances de Jésus (Historiens et exégètes à Radio-Canada). Editions Bellarmin, Montréal, 1980, 82 págs. Bajo el título de *Las Infancias de Jesús* se publican dos emisiones, de una hora cada una, de Radio Canadá, sobre los relatos evangélicos de la infancia de Jesús, y sobre la fiesta cristiana de la Navidad. Son diálogos entre un "animador" y especialistas en exégesis y en historia —entre ellos, R. Laurentin, el conocido

investigador de la infancia de Jesús—. Diálogos ágiles, al alcance de cualquier oyente radial, que comunican devoción bien fundada en la exégesis y en la historia.

DIOS

P. Gordan (hg.), *Gott*, Styria, Butzon & Bercker Kevelaer, Graz-Wien-Köln, 1986, 295 págs. El presente volumen, *Dios*, contiene los cursos que bajo ese título fueron tenidos en la Universidad de Salzburgo desde el 29 de julio hasta el 10 de agosto de 1985. La perspectiva de los estudios responde a las exigencias actuales y apunta a renovar el sentido de Dios y de Cristo-Dios en nuestra época. La nómina de los trabajos es la siguiente: El teatro del mundo de Dios (A. Everding); El Dios desconocido: Dios en el presentimiento de los pueblos (H. Waldenfels); El Dios de los filósofos (H. Krings); El Dios de la revelación cristiana (W. Kern); Dios sin mundo; mundo sin Dios (H. M. Schmidinger); Jesús: Dios y Hombre (F. Hahn); Religiosidad sin Dios (B. Grom); Nuevo y antiguo ateísmo (F. Reisinger); Experiencia de Dios como cuestión vital para los cristianos de hoy (C. Bamberg); Visión general sobre la reunión de la Salzburger Hochschulwoche 1985. Una obra recomendable. Agreguemos que a cada trabajo acompaña una selecta bibliografía.

F. Sontag, *Wie frei ist Gott? Nachdenkliches zu menschlichen Erfahrungen*, Knecht, Frankfurt, 1986, 133 págs. Este pequeño libro constituye una serie de respuestas en forma de meditación a la pregunta esencial del título: *¿Para qué cosas tiene Dios libertad?* (o traduciendo el título original del inglés, Abingdon Press, 1979: *¿Qué puede hacer Dios?*). En una primera serie de quince respuestas el autor presenta siempre en un estilo meditativo los atributos de Dios y sus actividades ad extra: bondad, ciencia, creación, salvación, etc... Los mismos persiguen las quince respuestas que responden a la pregunta de para qué cosas Dios no tiene libertad. En resumen una presentación amena de la teología de Dios con constantes referencias a nuestra mejor autocomprensión a partir de un mejor conocimiento de lo que Dios es y hace.

CRISTOLOGIA, MARIOLOGIA.

J. Auer, *Kleine katholische Dogmatik, IV/1. Jesus Christus - Gottes und Mariä "Sohn"*, Pustet, Regensburg, 1986. Esta obra, *Jesucristo - "hijo" de Dios y María*, constituye la primera parte del tomo IV de la Pequeña dogmática católica, publicada por Auer-Ratzinger. Esta primera parte se ocupa de la persona de Cristo en sí. Luego de una serie de consideraciones previas relativas a las formas de acceso a la figura de Cristo, a la aptitud de ser salvado como supuesto humano para lograr ese acceso, a las prefiguraciones del Salvador en el Antiguo Testamento y a las distintas cristologías de nuestra época, el autor se dedica a analizar extensamente la imagen de Cristo en el Nuevo Testamento y su relación con el Jesús histórico. Siguen luego los análisis sobre la naturaleza humana y divina de Cristo y todos los problemas relacionados con la unión hipostática. Como en los tomos anteriores estamos en presencia de un tratado en el sentido estricto: exposición de la doctrina, presentación y discusión de las distintas opiniones hasta las más recientes.

G. Segalla, *La Cristologia del Nuovo Testamento*. Paideia, Brescia, 1985, 207 págs. Esta *Cristologia del Nuevo Testamento*, es reedición corregida y aumentada de un apreciado ensayo muy usado en Italia y aún útil para el estudio de la cristología neotestamentaria. El tratamiento del tema es sistemático y busca ofrecer, al teólogo tanto como al biblista, no solo los contenidos objetivos sino también los modelos a seguir en la cristología neotestamentaria. El ensayo se estructura en cuatro partes: la primera coloca a la cristología en el cuadro de la historia de la salvación, estudiando su trasfondo veterotestamentario; la segunda afronta los problemas del origen y el desarrollo de la cristología; la tercera, el problema de la unidad fundamental en la variedad de modelos interpretativos; y la última, la continuidad en el desarrollo y sus leyes internas. Así, en esta progresión son discutidos los problemas cruciales de una cristología actual del Nuevo Testamento: el origen, la unidad y la actualidad.

H. Braun, *Jesus-der Mann aus Nazareth und seine Zeit*, Kreuz, Stuttgart, 1984, 276 págs. Como bien lo dice el título del libro *Jesús-el hombre de Nazaret y su tiempo*, la obra sólo considera el aspecto humano de Nuestro Señor, pues para el autor la realidad de la humanidad de Cristo es la base unívoca del Nuevo Testamento. Dios se ha hecho presente a través de Jesús, judío perteneciente a un mundo histórico y socio-cultural determinado. Por eso es necesario exponer su ambiente y lo que en él ha significado el Señor. El trabajo es fruto de estudios que se han prolongado por una década, y es un esfuerzo de llevar a todos los resultados de los especialistas. Está dividido en dos partes. La primera, con el título de la obra, ha sido ya publicada. La segunda, El centro de gravedad del Mensaje neotestamentario, es inédita, y consta de 12 capítulos con temas relevantes, y está dirigida a los estudiantes.

A. Verwilghen, *Christologie et spiritualité selon saint Augustin. L'hymne aux Philippiens*, Beauchesne, París, 1985, 556 págs. Centrado en el misterio de Cristo el himno de la Epístola a los Filipenses marcó profundamente el pensamiento y el corazón de San Agustín: él encontró en Ph. 2,5-11 una de las bases bíblicas más firmes y completas de su reflexión cristológica, de su itinerario espiritual y de su vocación pastoral. El presente volumen, *Cristología y espiritualidad según san Agustín. El himno a los Filipenses*, nos ofrece una exégesis exhaustiva de este texto capital en el combate contra todas las herejías en torno a Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre. Al decir de A. M. La Bonardière, el historiador de la 'Biblia Augustiniana', el libro es una lectura —en el sentido de 'lectio divina'— de la interpretación de una de las páginas más cristológicas de Pablo, tal como Agustín la leyó, la meditó y la transmitió esforzándose por actualizarla según las necesidades del Africa del S.V. El aparato crítico del libro es completísimo, y los anexos permiten ubicar el texto de Filipenses en toda la obra de San Agustín. Una obra indispensable para el estudio de la Cristología agustiniana.

F. Trisoglio, *Cristo en los Padres de la Iglesia, Antología de textos*, Herder, Barcelona, 1986, 336 págs. Como reza el subtítulo, este libro es una antología o florilegio de testimonios de los primeros cristianos —Nuevo Testamento y santos padres— sobre los aspectos centrales de la persona y de la obra de Jesús. La selección ha sido realizada con arreglo a los siguientes criterios: importancia objetiva de los textos en el