

porque la misma traducción, las notas y la introducción compensan la ventaja del texto original. A no ser que se trate de especialistas...

F. Whaling (Ed.), *Contemporary Approaches to the Study of Religion. Vol. 1: The Humanities*. Mouton Publishers, Berlin-New York-Amsterdam, 1984, 492 págs. Los dos volúmenes de esta obra, *Accesos contemporáneos al estudio de la Religión*, procuran continuar el trabajo de J. Waardenburg, "Classical Approaches to the study of religion", que termina en la Segunda Guerra Mundial, y desarrollarlo hasta nuestros días. Lógicamente, dada la extensión y complejidad de la tarea, ésta ha sido llevado a cabo por un equipo internacional. Cada miembro del equipo sumariza el estudio de la religión en el campo de su especialización. Por tanto no es una mera narración histórica. Así en este volumen Ursula King analiza los accesos históricos y fenomenológicos; Frank Whaling trata los aspectos comparativos, sitúa el estudio de la religión en su contexto global y expone las implicaciones que para el estudio de la religión tienen los cambios de la Filosofía de la Ciencia; Kees Bolle compendia el problema, o problemas, suscitados por el Mito y la Mitología, mostrando sobre todo las tendencias imperantes después de la segunda guerra mundial; Ninian Smart presenta el estudio científico de la religión bajo uno de sus aspectos básicos, el de la pluralidad. Cada artículo está enriquecido por una abundante bibliografía.

K. F. Daiber, Th. Luckmann (Hrsg.), *Religion in den Gegenwartsströmungen der deutschen Soziologie*. Chr. Kaiser, München, 1983, 262 págs. Esta obra, *La religión en las corrientes actuales de la sociología alemana*, consta de diversos artículos sobre diferentes aspectos de la nueva positiva relación entre lo religioso y lo sociológico. Los títulos de los trabajos muestran ya la variedad de temas y de investigaciones: C. Syfarth expone la discusión sobre la sociología religiosa de M. Weber tenida a partir de los años sesenta; I. Mörth trata la sociología religiosa como teoría crítica sobre todo teniendo presente los principales críticos de la religión; V. Drehsen estudia el cambio y la continuidad de la religión especialmente en la sociedad moderna; T. Schöfthaler a partir de la teoría sistemática de N. Luhmann y de sus propias consideraciones críticas establece lo paradójico de la religión; W. Fischer y W. Marhold explicitan el concepto de interaccionismo simbólico en la sociología religiosa alemana; K. Gabriel presenta la sociología religiosa como sociología del cristianismo; finalmente I. Lukatis comunica la investigación empírica realizada en Alemania Occidental, Austria y Suiza. Una muy buena y selecta bibliografía permite ampliar este tema tan relevante.

R. Lemieux, R. Richard (Ed.), *Survivre... La religion et la mort*, Éditions Bellarmin, Montreal, 1985, 285 págs. El libro, *Sobrevivir... La muerte y la religión*, consta de diversos artículos, que consideran varios aspectos de la muerte, no todos directamente relacionados con la religión. No se precinde de concepciones antiguas, pues hay trabajos sobre este particular, como el de Lightstone acerca del judaísmo antiguo tardío, o el de las creencias en la inmortalidad y el sentimiento de eternidad de Savard, por citar algunos. Pero, la tónica reinante está dada por la situación actual y sus expresiones concretas: importancia del pensamiento oriental en las concepciones modernas; el arte de morir en el movimiento Eckankar (introducido por Twitchell en Estados Unidos, año 1965); la religión, la muerte y la sexualidad en Québec; la thanatología; el cáncer en el contexto clínico moderno, etc... Después de cada estudio se ofrece una breve referencia y al final una síntesis de los mismos en francés e inglés.

Por el tipo de citas y por el artículo de Lightstone se supone en el lector conocimiento de la lengua inglesa.

ETICA

T. Goffi, *Etica cristiana en una inculturación marxista*, Sal Terrae, Santander, 1978, 136 págs. Esta traducción del libro de Goffi nos muestra una problemática que ha sido posteriormente esclarecida por sucesivos documentos de la Iglesia. El autor plantea el problema desde la premisa 'la ética esta inculturada en el sistema dominante, luego, porqué no probar de pensarla inculturada en un sistema marxista'. El asunto es si resulta posible inculturarse en una 'teoría' y replantearse, como hace Goffi, la ética de la familia desde el pensamiento de Marx, poniendo en plano de igualdad cultural la experiencia de familia de los pueblos cristianos y la teoría marxista de lo que debe ser la familia. Tal juego dialéctico lleva por caminos desconcertantes.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

A. Kamp, *Die politische Philosophie des Aristoteles und ihre metaphysischen Grundlagen*, K. Alber, Freiburg/München, 1985, 403 págs. El título de este libro, *La filosofía política de Aristóteles y sus fundamentos metafísicos*, plantea una de las cuestiones importantes, según pensamos, no sólo para un mayor conocimiento de su filosofía práctico-política, sino también de su mismo pensar en general. La respuesta dada por el autor es diferente a la comúnmente aceptada por los modernos. La teoría acerca del ser y del logos constituyen los fundamentos a partir de los cuales en última instancia se elaboran los temas centrales de la filosofía práctico-política de Aristóteles, como se puede ver en la definición del hombre como viviente político, en el concepto de la polis, del ciudadano, del poder, etc... El estudio ha sido realizado sistemática, detallada y profundamente. Posee numerosas notas, buenos índices y abundante bibliografía, que lo hacen un apropiado instrumento de trabajo.

H. M. Baumgartner, *Kants "Kritik der reinen Vernunft"*, K. Alber, Freiburg/München, 1985, 165 págs. El autor de esta obra, *La "Crítica de la razón pura" de Kant*, se ha propuesto ofrecer una muy buena introducción y lo ha conseguido. Su propósito es instruir sobre la lectura del texto, y no reemplazarla. Para esto expone el contenido y la estructura según las mismas articulaciones kantianas. Presenta los problemas, las dificultades, que ulteriormente han preocupado a los seguidores e intérpretes de Kant hasta el día de hoy. Y sitúa la problemática en su contexto histórico, donde se mueven el empirismo, el racionalismo, el dogmatismo, y el escepticismo. Finalmente hacemos resaltar el tratamiento dado a la Dialéctica Transcendental. El selecto glosario resulta de gran ayuda, sobre todo a los principiantes.

G. Scholtz, *Die Philosophie Schleiermachers*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1984, 187 págs. El libro de Scholtz, *La filosofía de Schleiermacher*, tiene en cuenta el nuevo interés por la obra filosófica de este pensador, oscurecido por Hegel, Fichte, Schelling. El autor considera en primer lugar las diversas actitudes de los estudiosos con respecto al filosofar de Schleiermacher según aparece a través de la historia de la filosofía, especialmente después de Dilthey. Luego expone su sistema filosófico a partir de su desarrollo interno, su metodología y sus trabajos históricos. Finalmente trata las disciplinas sistemáticas: dialéc-

tica, ética, religión, filosofía de la religión, teología filosófica, estética, hermenéutica, política, pedagogía y psicología. El trabajo de Scholtz inteligentemente realizado es clarificador, muestra los razgos esenciales y los planteos fundamentales para una recta interpretación. Una buena bibliografía sirve para entrar en una mayor comunicación con las obras de este gran pensador.

C.-A. Scheier, *Nietzsches Labyrinth. Das ursprüngliche Denken und die Seele*, K. Alber, Freiburg/München, 1985, 250 págs. Esta obra, *El laberinto de Nietzsche. El pensamiento originario y el alma*, resulta novedosa, a pesar de los innumerables escritos sobre el gran pensador alemán: implica el expresarse de Nietzsche con un lenguaje gestado por el vivir y las obras de Nietzsche, con sentidos propios, sin cuyo conocimiento los términos se vacían de su verdadero significado y se alienan a las interpretaciones subjetivas. El pensamiento originario es la concepción del alma. La evolución y sus vicisitudes es presentada a través de sus obras, de las cuales, lógicamente, el estudio de "Así hablaba Zarathustra" ocupa la parte principal. La confrontación con otros autores, especialmente con Schopenhauer, Feuerbach, Marx y Kierkegaard, ilumina aspectos importantes de la concepción nietzscheana. Sugerente resulta el capítulo dedicado a la Música y al intercambio con Wagner. Numerosas notas hablan de la seriedad del trabajo realizado por Scheier.

E. W. Orth (hrsg.), *Dilthey und der Wandel des Philosophiebegriffs seit dem 19. Jahrhundert*, K. Albert, Freiburg/München, 1984, 206 págs. La obra, *Dilthey y el cambio de la concepción de la Filosofía a partir del siglo XIX*, está constituida por diversas colaboraciones, en las cuales no sólo se estudian las ideas diltheyanas, sino también la de otros autores según sea el tema tratado. El primer artículo escrito por E. W. Orth es una especie de introducción con el mismo título que el libro. Los otros ya proponen cuestiones fundamentales vistas a través de Dilthey y de algún filósofo relevante para el caso: W. Dilthey y F. Brentano tratándose de la investigación científica (E. W. Orth); Vida y Experiencia. Dilthey y Mach (M. Sommer); Ontología fenomenológica y especulativa según Dilthey y Nietzsche (W. Stegmaier); Psicología, pero no Psicologismo en la perspectivas de Dilthey y de Twardowski (E. Paczkowska-Lagowska); los planteos básicos en la confrontación de Husserl (H. Boeder) con Dilthey (G. van Kerckhoven); Dilthey y Heidegger sobre la historicidad del hombre. Finalmente una ponencia de H. Csef con el título, Fenomenología y Ontología Existencial en la antropología médica de Dieter Wyss, cierra la obra.

P. Kanpits, *Ludwig Wittgenstein, Wege und Umwege zu seinem Denken*, Verlag Styria, Graz-Wien-Köln, 1985, 223 págs. La obra, Ludwig Wittgenstein, *Caminos y rodeos hacia su pensamiento*, no pretende ser un aporte más ni en lo filosófico, ni en lo histórico, pues tratándose de estas disciplinas los libros escritos sobre Wittgenstein son una cantidad hartamente respetable. Su fin es otro: exponer el pensamiento del filósofo como pensamiento que hace pensar, y no como pensamiento pensado. Los temas elegidos son los fundamentales: la vida de Wittgenstein; el Tractatus Logico-Philosophicus; su filosofía ulterior; su actitud ante la religión; Wittgenstein y la poesía. Finalmente Kamptis presenta una visión general sobre su influjo, interpretaciones, y plantea la cuestión de si Wittgenstein realmente fue un filósofo y en qué sentido.

E. Rivera de Ventosa, *Unamuno y Dios*, Encuentro, Madrid, 1985

325 págs. 'Excitator Hispaniae' llamó a Miguel de Unamuno el gran filólogo alemán E. R. Curtius. Han sido las conciencias religiosas de los hombres sinceros que se encaran con su destino último las que han sentido más fuertemente la excitación del 'agónico' Rector de la Universidad de Salamanca. Y si muchas almas, en pura vivencia con Dios, no precisan de excitación religiosa, se preguntan inquietas cómo interpretar el pensar y el sentir de este hombre, que se confiesa 'hambriento de Dios' y parece no haberlo encontrado por ningún camino. El libro que ahora presentamos quiere dar una respuesta a este hondo misterio. Su autor, desde su pensamiento cristiano y desde su íntimo trato con las conciencias ha intentado cercarse al alma desgarrada de Unamuno. Largos años de reflexión, una decena de estudios ya publicados, las largas visitas a la Casa-Museo de Unamuno, donde la hija de éste, Felisa, le atendió en sus investigaciones con una añoranza filial que se rezumaba en anécdotas y recuerdos de la vida de su padre, todo ello ha dado a este autor posibilidades para dar con la puerta de acceso al espíritu de aquel hombre, 'siempre en busca de Dios'. Interesante libro que contribuirá sin duda a esclarecer la personalidad y obra de Unamuno.

H. E. Biagini, *Panorama filosófico argentino*, EUDEBA, Buenos Aires, 1985, 135 págs. Esta obra, prologada por A. Roig, expone sintéticamente el desarrollo del pensamiento argentino, insinúa algunos problemas interpretativos y algunas líneas de investigación acerca del mismo, y reúne una serie de materiales y elementos conceptuales que se hallaban dispersos. En la primera parte presenta brevemente los distintos momentos de la historia de nuestro pensamiento desde los estudios iniciales hasta la actual época de "profesionalización y autenticidad", señalando al mismo tiempo la problemática interpretativa correspondiente. La parte instrumental presenta, en orden alfabético, bibliografías (y repertorios), colecciones, controversias y encuentros de valor histórico, trata luego de la enseñanza de la filosofía, de entidades filosóficas, epistolarios, memorias y autobiografías, homenajes, influencias y visitas filosóficas, obras completas, críticas e inéditas, panoramas acerca de nuestro pensamiento, premios y distinciones, revistas filosóficas, tesis de grado, trabajos en curso y traducciones. Basta tal enunciación para hacer ver el importante valor instrumental de esta obra.

VARIOS

P. Waldmann (dir.), *América Latina*, Herder, Barcelona, 1984, 381 págs. Se trata de una sucinta enciclopedia sobre la Síntesis histórica, política, económica y cultural de América Latina, publicada bajo la dirección de P. Waldmann con la colaboración de U. Zelinsky. La obra tiene el mérito de dar una idea de conjunto, si bien ofrece la dificultad de simplificar demasiado las cosas. Lo que se expone de los diversos países latinoamericanos es un punto de partida, sintético, pero discutible también, debido a las bibliografías utilizadas, y a la brevedad a la que, necesariamente, se debe ceñir el género literario utilizado.

A. Alessi (dir.), *La cultura europea tra crisi e speranza*, LAS, Roma, 1985, 156 págs. Publicada bajo la dirección de Adriano Alessi, *La cultura europea entre crisis y esperanza* resume las Actas del primer Congreso humanístico-filosófico, organizado por la Facultad de la Universidad Pontificia Salesiana, en Roma, del 1 al 3 de noviembre de 1984. En una primera parte se analizan las coordenadas culturales de la crisis europea: como realidad en crisis, enumerando las hipótesis sobre Dios en la Europa "post-