

de los hechos relativos a la conspiración de las organizaciones judías, que preparaban —relacionado con las esperanzas mesiánicas— un alzamiento con la finalidad de liberar al pueblo judío de la dominación romana. Pablo de Tarso deja de ser para nosotros un personaje lejano, conocido sólo por algunos pasajes de sus Epístolas, y se convierte en un ser próximo a nosotros, que nos es familiar precisamente por sus rasgos profundamente humanos. La vida del Apóstol de los Gentiles, dolorosa, incomprensible, llena de internas tensiones psíquicas, aparentes fracasos, consumida en el servicio del Evangelio, con toda suerte de pruebas enviadas por Dios, constituye el auténtico modelo de una existencia cristiana consagrada al Señor.

D. Bonhoeffer, *Le Prix de la Grace*, Cerf, París, 1985, 251 págs. Se trata de la versión francesa por L. Giard y R. Revet, del conocido texto, ya traducido al castellano, *el precio de la gracia*, al que nos referimos en su momento. La traducción está bien hecha, y es un buen aporte para el público de habla francesa.

A. Barrachina Carbonell, *La Espiritualidad Trinitaria de Ruperto de Deutz*, Facultad de Teología San Vicente Ferrer, Valencia, 1983, 135 págs. Se trata de un trabajo que alienta el conocimiento de este benedictino flamenco del siglo XI, un hombre que le toca vivir en un enclave histórico en el que se plasma una cultura. Después de una larga introducción en la que se sitúa la figura de Ruperto, el autor entra en el estudio de la experiencia religiosa del monje. El capítulo clave de su investigación es el dedicado a la Trinidad como horizonte espiritual, al que sigue la descripción de las diversas visiones místicas de las Personas divinas. Finalmente, antes de la conclusión, Barrachina Carbonell explica la concepción dinámico-unitaria de la vida espiritual que aparece en Ruperto de Deutz. Una buena conclusión sintetiza todo el trabajo.

VARIOS

P. Prodi, P. Johaneck, *Strutture ecclesiastiche in Italia e in Germania prima della Riforma*, Il Mulino, Bologna, 1984, 352 págs. Esta obra, *Estructura eclesiástica en Italia y en Alemania antes de la reforma*, de conjunto, publicada por P. Prodi y P. Johaneck, pertenece a la colección *Annali dell'Istituto storico italo-germanico* de Trento, y lleva el n. 16. Después de una introducción a la problemática eclesiástica e histórica por parte de P. Prodi, sigue un denso capítulo de P. Johaneck sobre Alemania antes de la Reforma. Este capítulo resulta excelente por su visión de conjunto y capacidad de situación de las diversas problemáticas que se seguirán después. Merecen mención especial los capítulos monográficos dedicados a la reforma monástica y a las Ordenes Religiosas. Se trata de una obra excelente para el conocimiento de diversos aspectos histórico-culturales de la realidad eclesiástica que desemboca luego en la Reforma tanto en Alemania como en Italia.

H. R. Boudin, A. Houssiau (Dir.), *Luther Aujourd'hui*, Publications de la Faculté de Theologie, Louvain-la-Neuve, 1983, 306 págs. *Lutero hoy*, se trata de una obra en conjunto hecha por los Profesores de la Facultad de Teología Protestante de Bruselas y de la Facultad de Teología de la Universidad Católica de Lovaina, publicada bajo la dirección de H. R. Boudin y A. Houssiau, en ocasión del 500 aniversario del nacimiento de Lutero. Los artículos monográficos que componen la obra son de mucha altura académica, y abordan aspectos de la personalidad y teología luterana con originalidad

y rigor de pensamiento. Por lo mismo que se trata de monografías su estilo es denso y se ciñe a lo esencial del tema tratado. La obra termina con una pequeña bibliografía luterana de lengua francesa. Este libro lleva el nº 11 de la colección *Cahiers de la Revue Théologique de Louvain*.

H.-R. Weber, *Immanuel. The Coming of Jesus in Art and the Bible*, World Council of Churches, Ginebra, 1984, 122 págs. Esta obra, eminentemente ecuménica en el sentido más etimológico de la palabra, trata de la *Venida de Jesús en el Arte y en la Biblia*, y de ahí su título, *Immanuel*. Recorriendo las narraciones de los sinópticos sobre la venida del Señor va presentando diversas imaginerías (obras de arte) que representan, a lo largo de la historia de los hombres, este hecho histórico-salvífico. La obra ayuda a interiorizarse en la comprensión que los hombres y los pueblos, a lo largo de los siglos, han tenido de este Misterio. Las ilustraciones son excelentes, como asimismo la Introducción y la presentación de las imágenes.

H. Hoppe, *Sintassi e stile di Tertulliano*, Paideia, Brescia, 1985, 391 págs. *Sintaxis y estilo de Tertuliano*, se trata de la traducción italiana de la obra clásica editada en alemán en el año 1903. Todavía sigue siendo lectura y recurso necesario para el estudio de Tertuliano, y por ello, esta edición italiana dirigida por Giuseppina Allegri, resulta un aporte de primera categoría. La encargada de la edición ha cuidado de añadir las versiones nuevas (cf. *Corpus Christianorum*) a las citas de Hoppe, cuando hay discordancia. Felicitamos esta edición que prestará un gran servicio al estudio de la patristica.

J. Moltmann, *Gott in der Schöpfung*, Chr. Kayser, München, 1985, 326 págs. La obra, *Dios en la creación*, implica una perspectiva diferente de las acostumbradas. Directamente apunta no al conocimiento de Dios, sino al de la creación, porque en su falseamiento inhumano se manifiesta la pérdida o el abandono de Dios. El estudio está impregnado de teología. Por eso no es el Dios de los filósofos a quien se refiere este término, sino al Espíritu Santo, al Espíritu de Dios presente en todas las creaturas. De aquí que el subtítulo "ökologische Schöpfungslehre", que implica de acuerdo a su etimología griega doctrina de la casa, de la habitación, para el caso equivaldría a doctrina de la habitación de Dios en la creación. El método empleado es ecuménico: se han utilizado fuentes evangélicas, católicas y judías correspondientes a diferentes épocas, sin omitir los aportes de las ciencias mundanas. Los temas propuestos son en líneas generales: Dios en la creación; la crisis ecológica; el conocimiento de la creación; Dios el Creador; el tiempo de la creación; el lugar de la creación; cielo y tierra; la evolución de la creación; la imagen de Dios en la creación, el hombre; la corporeidad como fin de toda la obra de Dios; el sábado como fiesta de la creación; símbolos del mundo. El libro nos ha resultado sugerente y da para pensar.

FILOSOFIA

TEORIA DEL CONOCIMIENTO

F. Ricken (Hrsg.), *Lexikon der Erkenntnistheorie und Metaphysik*, Verlag, C. H. Beck, München, 1984, 256 págs. El *Diccionario de Teoría*

del conocimiento y *Metafísica*, cuyo compilador y co-autor es el P. Friedo Ricken, de la Facultad de Filosofía de los jesuitas en Munich, es un verdadero aporte para el estudioso de la filosofía. Cuenta con 150 artículos relativamente cortos, que introducen en la problemática señalada por cada palabra-guía principal, a la que remiten otras palabras-guía conectadas con la misma. Tal método facilita la exposición coherente de los temas interrelacionados entre sí. Los artículos están escritos a la vez en perspectiva sistemática e histórica. Sus 30 autores pertenecen a diversas orientaciones de pensamiento filosófico. Se presentan tres tipos de artículos: 1) los que tratan de los conceptos fundamentales de la teoría del conocimiento y la metafísica (por ejemplo, "espíritu", "categoría", "verdad"); 2) los que estudian posiciones u orientaciones filosóficas (como "filosofía analítica", "fenomenología"; 3) los que permiten adentrarse en los planteos de determinadas disciplinas (v.g. "hermenéutica", "filosofía de la naturaleza", etc.). En cambio este diccionario prescinde totalmente de artículos dedicados a las personas de los filósofos. Es de notar que, además de la breve y selecta bibliografía ofrecida al final de cada artículo, esta obra añade como apéndice un elenco de fuentes de teoría del conocimiento y metafísica, de bibliografía y de obras básicas de consulta acerca de esas disciplinas.

A. Menne, N. Offenberger, (hrsg.), *Zur modernen Deutung der aristotelischen Logik, Band I: Über den Folgerungsbegriff in der aristotelischen Logik*, Georg Olms, Hildesheim-New York, 1982, 220 págs. *Band II: Formale und nicht-formale Logik bei Aristoteles*, Georg Olms, Hildesheim, Zürich-New York, 1982, 262 págs. La mentalidad directora de estos dos volúmenes, que constituyen la obra, *Acerca de la interpretación de la lógica de Aristóteles*, es mostrar su vigencia actual a pesar de las afirmaciones contrarias, que en el caso de Carnap llegan hasta afirmar que ha recibido su golpe de gracia. La misma lógica moderna no está en su contra. Al contrario se la puede considerar como su ulterior desarrollo y muchas veces contribuye a clarificar las afirmaciones aristotélicas. Para la selección de los trabajos se ha seguido el criterio de hacer asequibles material difícil de conseguir ya sea por motivos bibliográficos, ya sea por la lengua. El primer volumen, sobre la concepción de la consecuencia en la Lógica de Aristóteles, presentan artículos que directa o indirectamente se refieren al concepto de la consecuencia, entrando así en el problema fundamental de la interpretación moderna de la silogística aristotélica. En lo sistemático se dan estudios de J. Lukasiewicz, H. A. Zergel, J. Slupecki, A. Menne, P. Lorenzen, J. Corcoran. En lo analítico textual escriben V. Sainati, G. G. Granger, N. Offenberger, J. Brunschwig. El segundo volumen completa la visión presentada en el primero. Por eso trata problemas de lógica no formal en Aristóteles y amplía las consideraciones sobre la parte nuclear de la lógica formal. Entre los temas tratados citamos la investigación sobre el lugar a ocupar por el núcleo de la lógica aristotélica en la perspectiva de los cálculos lógicos, el análisis de aspectos epistemológicos de la lógica aristotélica, el avance en las discusiones lógicas de los últimos treinta años, al mismo tiempo que la persistencia de ciertos prejuicios, etc... El libro ofrece una selecta bibliografía de los trabajos realizados los últimos años sobre la lógica de Aristóteles. Demás está recomendar estos dos volúmenes a quienes procuran conocer cada vez más lo que realmente complica la Lógica.

E. Heintel, *Grundriss der Dialektik, Band I: Zwischen Wissenschaftstheorie und Theologie*, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1984, 375 págs. El autor de *Compendio de Dialéctica* se propone presentar

los criterios aceptables para corroborar los derechos, de este modo de conocer y de verificarse la realidad. Este primer volumen, *Entre la teoría científica y la Teología*, considera la problemática general en sus dos aspectos históricos más relevantes: el actual, tratado a través de las discusiones sobre el particular, y de ejemplos paradigmáticos; el tradicional visto especialmente en la perspectiva de las aporías fundamentales que se dan en la tradición europea con el fin de dar un tratamiento sistemático y una mayor profundización a la cuestión. La consecuencia a derivar de todas esas dificultades no es otra, para Heintel, que volverse a la Dialéctica, pues sólo ella puede dar la respuesta adecuada.

E. Heintel, *Grundriss der Dialektik, Band II: Zum Logos der Dialektik und zu seiner Logik*. Este segundo volumen, *Sobre el Logos de la Dialéctica y su Lógica*, lleva a cabo la nota terminal del primero: "Nun gilt es den Logos der Dialektik fundamentalphilosophisch und systematisch zu entwickeln". Por eso expone la evolución de la dialéctica, de su verdad y de su lógica. La investigación parte del lugar filosófico de la dialéctica y se realiza especialmente tratándose de tres temas básicos como son la verdad, la unidad y la sustancia, sin que éstos constituyan los únicos asuntos estudiados. Así, por citar algunos, tenemos capítulos sobre la ética, la transcendencia crítica, la afeción y la motivación, etc... El libro posee una amplia bibliografía y buenos índices, ofrece un buen material de trabajo. El último capítulo, "Eliminierung und Rehabilitierung des Substanzbegriffs", resulta de particular interés.

N. Kørsgen, *Formale und transzendente Synthesis*, Forum Academicum, 1984, 122 págs. Este trabajo de Kørsgen, *Síntesis formal y transcendental*, con el subtítulo, "Untersuchung zum Kernproblem der Kritik der reinen Vernunft" se proyecta a la Lógica Transcendental, y particularmente a la determinación de las categorías en la constitución del conocimiento de acuerdo a la concepción kantiana. Con esto se da una respuesta al problema que plantean estas tres palabras claves para la actividad cognoscitiva: el *anhelo a pasar (Übergang)* el *abismo* que separa al hombre de las otras realidades (diríamos de la conciencia del conocer y del objeto conocido). Las cuestiones presentadas son justamente las que patentizan la función de las categorías en la construcción de la objetividad y del conocimiento, y las condiciones del paso a la realidad, tomando este término en la perspectiva de Kant.

FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN; TEOLOGÍA FILOSOFICA

J. D. Scot, *Traité du premier principe*, Cahiers de la Rev. de Théol. et de Philos., Lausanne, 1983, 110 págs. Esta obra, *Tratado acerca del primer principio*, traducción del original latino, *Tractatus de primo principio*, es un trabajo en equipo, y tal vez, la primera traducción francesa de una obra integral de Scot, la cual por el tema y por el tratamiento merece ocupar un lugar relevante en la teología filosófica, pues constituye uno de los esfuerzos racionales más serios, metódicos y originales para expresar la existencia y atributos propios de Dios. Dado el carácter especialísimo de las concepciones scotistas y el peligro de leer en una perspectiva tomista lo que pertenece a otro orden de pensar, F.-X. Putallaz presenta una buena introducción clarificadora de los conceptos y de la metodología utilizada por Scot, tanto más necesaria, cuanto difícil y profundo es el opúsculo de que se trata. Hay, además, una selecta bibliografía muy apta para ampliar el conocimiento. Es un libro que recomendamos, aún teniendo en cuenta lo de Gilson: "Duns Scot resulta más claro en latín que en francés"...