

luego releer el Evangelio de San Mateo a la luz de esta realidad. De ahí que los capítulos de la Tercera Parte de su obra traten de: la Montaña de la Tentación, la Montaña de la Enseñanza, la Montaña de la Transfiguración, la Montaña de los Olivos, la Montaña del envío, etc. En una cuarta parte se sacan conclusiones alrededor del tema de la Montaña en el Evangelio y la Redacción de San Mateo. Una serie de Notas, Bibliografía e índices cierra la obra, que consideramos sugerente para el estudio del primer Evangelio.

S. Farris, *The Hymns of Luke's Infancy narratives*, JSOT Press, Sheffield, 1985, 220 págs. El libro del ministro Presbiteriano S. Farris. *Los himnos de las narraciones de la infancia de Lucas*, trata acerca de su origen, sentido y significado. El Magnificat, el Benedictus y el Nunc Dimittis, forman parte de la liturgia cristiana y se ha debatido mucho acerca de su origen y su interpretación. El autor presenta un análisis de varias teorías respecto de la correcta exégesis de los textos y da su propia versión tratando de integrar la exégesis en la totalidad de los escritos Lucanos. Su tesis es que estos magníficos salmos fueron compuestos en Hebreo en antiguos círculos Judeo-cristianos, e insertados por el Evangelista en su lugar actual en orden a anticipar ciertos temas claves recurrentes en su doble trabajo: el de los Evangelios y el de los Hechos de los Apóstoles.

CRISTOLOGIA; MARIOLOGIA

J. J. P. Wong, *Logos-Symbol in the Christology of Karl Rahner*, LAS, Roma, 1984, 280 págs. Este estudio sobre el *Logos-Símbolo en la Cristología de Karl Rahner* forma parte de la Biblioteca de Ciencias Religiosas de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Salesiana, y se trata de la disertación doctoral del autor. Uniendo las dos ideas rahnerianas, 'Logos-Símbolo', el autor se adentra en la cristología de Rahner deteniéndose, como base fundamental y referencia, en su ontología. El trabajo es de mucha seriedad y supone un excelente manejo de las fuentes y de las implicancias del pensamiento de Rahner.

J. Guillet, *Entre Jésus et l'Eglise*, Du Seuil, Paris, 1985, 313 págs. Esta nueva obra de Guillet, *Entre Jesús y la Iglesia*, a quien habíamos comentado en otras ocasiones en esta Revista, aborda las problemáticas histórico-teológicas surgidas en el tiempo que va desde la glorificación del Señor y la Iglesia ya institucionalizada. El hilo conductor de sus reflexiones es la misma experiencia de los discípulos quienes, frente a las nuevas situaciones apostólicas, re-explicitaban lo vivido con Jesús. De ahí que los capítulos del libro pueden dividirse en dos grupos: hasta el capítulo décimo, la experiencia de los discípulos con Jesús; luego la actividad de los apóstoles. Sin embargo, esta división no es nítida, porque el mismo método elegido por el autor para tratar su problemática es totalizante, y en los capítulos de esta primera parte artificial ya hay gérmenes de la segunda, y la segunda no se comprendería sin lo exployado en la primera. Esta obra tiene el valor de ofrecer un método nuevo y coherente a quienes quieren estudiar esta problemática. Una serie de índices facilitan la consulta.

J. Galot, *Maria, La Donna nell'Opera di Salvezza*, Università Gregoriana Editrice, Roma, 1984, 439 págs. Esta obra de Mariología, traducida del francés, intenta —bajo el título de *Maria, la Mujer en la Obra de Salvación*— un enfoque en el que —a la vez que se trata de los dogmas marianos— se reflexiona sobre la vocación de la mujer en la obra de salvación y en la

Iglesia. La Introducción, (pp. 1-22) logra explicitar con bastante claridad toda la problemática de la mujer en la Iglesia a través de la problemática de María como imagen ideal de la mujer. El autor no esquiva las verdaderas dificultades, y deja abierto el problema que retoma luego en los siguientes capítulos de la obra: la instauración de la alianza de Dios con la mujer, la cooperación de María a la instauración: fe y asentimiento, la maternidad divina, la virginidad, la santidad, la corredención, la asunción, la cooperación de María en el Misterio de la Iglesia, la mariología y el ecumenismo. Galot, a lo largo de sus reflexiones, denota una erudición completa sobre la temática que trata y —a la vez— una captación poco común de los problemas actuales que la signan. A nuestro juicio se trata de un verdadero tratado de mariología, actual y serio. Los índices ayudan a la consulta de la obra.

TEOLOGIA DE LAS REALIDADES TERRENAS

J. Sobrino, J. Hernández Pico, *Theology of Christian Solidarity*, Orbis Books, Maryknoll, New York, 1985, 98 págs.

E. L. Cleary, O.P., *Crisis and Change. The Church in Latin America Today*, Orbis Books, Maryknoll, New York, 1985, 202 págs.

G. H. Muzorewa, *The Origins and Development of African Theology*, Orbis Books, New York, 1985, 146 págs.

Comentamos estas tres obras conjuntamente, porque tienen relación con la temática de la evangelización de la cultura y la inculturación del Evangelio. La primera de ellas es la traducción al inglés de obras ya conocidas en nuestro medio de habla castellana: *Conlleaos mutuamente. Análisis teológico de la solidaridad cristiana*, publicado en ECA en 1982, por Sobrino, y *Conllevar las cargas del Reino: Un signo de la unidad eclesial* de Hernández Pico, publicado en Christus de México también en 1982. Las reflexiones de ambos autores son bien conocidas y nos remitimos a la nota del libro de Gutiérrez en este mismo número. La obra de Cleary es un estudio de la Iglesia Latinoamericana en el post-concilio, muy centrado en la reflexión de la Teología de la Liberación. El autor estudia momentos históricos latinoamericanos y realidades surgidas de esos momentos. Su enfoque es parcial y en esto está su valor y su déficit. Si consideráramos esta obra como interpretación totalizante de la realidad latinoamericana, ciertamente se queda muy corta. En cambio, como aporte parcial a una interpretación tiene su valor. Quizá la crítica principal que se le pueda hacer es la de un insuficiente enganche histórico, o —de otra manera— de una interpretación demasiado sociológica de la historia. Ampliando esto nos remitimos a lo dicho en nuestro número anterior (STROMATA, XLI, julio-diciembre 1985, pp. 220-223). El trabajo de Muzorewa se basa sobre una exposición de *Los orígenes y desarrollo de la teología africana*. En la primera parte, comienza por un análisis de las fuentes de la teología africana, para concluir en la descripción de la organización AACC (All Africa Conferences of Churches). En la segunda parte trata de variedades de teologías en la zona sub-sahárica. La obra es una buena introducción a esta realidad tan compleja como promisoría para la Iglesia que es el desarrollo del cristianismo en África. Por otra parte son candentes los problemas de inculturación que nacen de aquí y que provocan una serie reflexión teológica en las diversas Iglesias. Al respecto, sobre la manera de concebir la relación entre Evangelio y Cultura, nos remitimos a la muy rica refle-