

En síntesis podemos hablar de una Historia de los Conceptos Morales. Se han tenido en cuenta de modo especial los siguientes autores: los sofistas, Sócrates, Platón, Aristóteles, Lutero, Maquiavelo, Hobbes, Spinoza, Kant, Hegel, Marx, Kierkegaard, Nietzsche. Además concepciones especiales como Cristianismo (según lo ve el autor), el Utilitarismo, el Idealismo y algunas propias de la época actual son también presentadas por Mac Intyre. Lógicamente no faltan exposiciones que apuntan a otros filósofos no tan relevantes para el tema propuesto.

J. M. Moretti y O. de Dinechin, *El desafío genético*, Herder, Barcelona, 1985, 172 págs. El contenido de esta obra trasciende lo expresado por el título. No solo trata temas relacionados con los genes, sino también considera cuestiones referentes a la fecundación y a la familia. La exposición sigue un orden lógico. La primera parte está dedicada a los genes (su estructura, su función, la cirugía genética, los problemas éticos suscitados), y a la manipulación tratándose específicamente del hombre (naturaleza, problemas morales, peligros) juntamente con la experimentación en embriones. La segunda expone las malformaciones congénitas en sus dos aspectos básicos: los gametos y sus malformaciones; la actitud humana a tomar ante los niños con malformaciones. La tercera con el título de Fecundación artificial entra en problemas de suma actualidad, de los cuales citamos dos de los más sugerentes, los planteados por la inseminación artificial "in vitro" y por la fecundación con semen de un donante. A esto agregamos otro asunto que puede originar no pocos cuestionamientos, el de la adopción. Finalmente, en la parte cuarta estudia la "contraconcepción" y las diversas técnicas anticonceptivas, teniendo bien presente los aspectos morales, legales y las consecuencias fisiológicas o psicológicas. Es una obra recomendable, pues en sus páginas se ha volcado lo esencial y más importante. Los asuntos tratados están vistos según la mentalidad cristiana, fundamentada por la presentación de documentos eclesiásticos. También ha sido tenida en cuenta la legislación pertinente, cuando el caso lo pedía. La exposición científica de datos y hechos es clara y ofrece los conocimientos necesarios para la comprensión de los problemas. Eso sí, dado que la obra es traducción del original francés del año 1982 y se han dado pasos importantes en el conocimiento de los genes desde esa época hasta 1985, convendría en las próximas ediciones alguna actualización sobre este particular.

#### FILOSOFIA DE LA RELIGION, TEOLOGIA FILOSOFICA

B. Welte, *¿Qué es creer?*, Herder, Barcelona, 1984, 103 págs. El Autor considera estas reflexiones —fruto de sus lecciones en la facultad de teología de Friburgo—, como complemento de sus obras 'Filosofía de la religión', y 'Heilverständnis'. Mientras que en esta última explicaba la posibilidad humana de lo que en la fe cristiana es el creer, en el presente volumen trata de la realización de la fe misma, de lo que en teología clásica se ha denominado "fides 'qua' creditur". La sencillez y brevedad de estas lecciones, que por otra parte cuentan con el respaldo de obras mayores del mismo autor, hace que el libro sea muy recomendable para responder a preguntas como 'qué significa creer y en qué se diferencia de saber o conocer; cómo se llega a la fe personal; qué sentido tiene la fe en un mundo secularizado; ¿es posible creer en Dios y en Jesús?'. Son integradoras las reflexiones de Welte que logra acercar las experiencias más cotidianas con la fe a través de un método riguroso. Desde el análisis exis-

tencial se muestran los supuestos de los que critican ya la fe, ya la reflexión filosófica acerca de la fe. Y en ese confrontamiento se brinda una apertura clara a la experiencia del lector, muchas veces perplejo por la masa de opiniones contradictorias en estos temas.

O. Höffe y R. Imbach, *Paradigmes de théologie philosophique*, Ed. Universitaires, Fribourg, Suisse, 1983, 219 págs. Esta obra de conjunto *Paradigmas de teología filosófica*, surgió de un simposio organizado en 1982, en Friburgo, en homenaje a M.-D. Philippe O.P., e incluye diversos trabajos, incluidos dos de los editores Höffe e Imbach. Intentan éstos poner de relieve la problemática de la teología filosófica, que juzgan menospreciada en nuestro mundo moderno, después de la crítica de la religión que tuvo lugar a partir del S. XIX, con Schopenhauer, Feuerbach, Marx y Nietzsche. Abandono que priva a la filosofía de la función normativa y crítica a la que está destinada. El volumen quiere presentar en su multiplicidad y diversidad algunos de los grandes paradigmas de la teología filosófica, a la vez que reflexionar sobre las posibilidades que se desarrollan entre las posiciones contemporáneas de la filosofía y de la ciencia, para una reflexión metódica sobre Dios. F. Brunner abre el volumen con una cuestión '¿Existe una teología filosófica?', concluyendo con que toda teología es a la vez teológica y filosófica. M.-D. Philippe, el homenajeado, escribe sobre 'Filosofía primera, teología y sabiduría según Aristóteles', mostrando cómo para el Estagirita, la búsqueda de la Sabiduría reclama a la filosofía primera y cómo ésta, por las características peculiares de los principios propios del ser en cuanto ser, se transforma en teología. Concluye dando su punto de vista sobre cómo debe elaborarse una filosofía primera en el contexto actual. Sigue luego A. de Muralt con un interesante y compendioso artículo, con más de 350 citas, sobre 'La teología occamista de la idea', que es donde mejor se refleja el 'Nominalismo puro' de Occam, del que se podría decir que nace la ciencia moderna, mediante la deconstrucción de la razón metafísica y del instrumento teórico que había creído poder darse con el aristotelismo. R. Imbach, toma una frase de Montaigne 'Et toutefois notre outrecuidance veut faire passer la divinité par notre estamine' para construir una creativa tesis explicativa de la génesis del pensamiento moderno. P. Secretan en su artículo 'La salvación sin la Gracia', hace algunas precisiones sobre la religión filosófica de Spinoza y la reducción de la mística a lo racional por la que se define el iluminismo. O. Höffe aborda 'La revolución kantiana de la teología filosófica': la teología moral reemplaza con Kant a la cosmoteología y Dios es pensado, no como Ser supremo, sino como Libertad. Surge así un nuevo paradigma de la manera de pensar a Dios, que no fue agotado por Kant y aún promete mucho. G. Cotier se aboca a 'Hegel y la prueba ontológica de la existencia de Dios'. E. Lévinas, contribuye con un corto artículo 'Acerca de la intersubjetividad. Notas sobre Merleau-Ponty'. G. Küng trata de 'Un nuevo modelo de la justificación epistemológica de las afirmaciones teológicas', y E. Agazzi concluye con 'La ciencia contemporánea y el espacio de una teología racional'. Un volumen recomendable para actualizar una visión cristiana de las pruebas de la existencia de Dios.

#### COSMOLOGIA, ANTROPOLOGIA

B. Gal-Or, *Cosmology, Physics, and Philosophy*, Springer-Verlag, New York, 1983, 522 págs. Este apasionante libro está centrado principalmente alrededor de la concepción Einsteiniana del espacio, del tiempo y

de la materia, y de la explicación de la direccionalidad del tiempo en términos de proceso cosmológico. Se puede estudiar en él muchos temas tales como astrofísica, fluidos mecánicos, relatividad... a la vez que se obtiene una visión de conjunto y de los fundamentos de la física. El profesor Gal-Or incursiona científicamente en la filosofía y filosóficamente en la ciencia. El lector podrá aprender ciencia ortodoxa a la vez que expande su visión del mundo. El autor da dos posibilidades para leer el texto, se puede comenzar por la parte más filosófica —Volumen II— o por la parte más científica —Volumen I— y en éste hay marcados capítulos que requieren más preparación científica o filosófica, y otros que llevan el hilo del libro a nivel de divulgación. Es importante contar con una visión unificada de los tres temas —*cosmología, física y filosofía*— dada la extensión y compleja especialización que hay en cada uno de los campos, muchas veces sin tener en cuenta la profunda interrelación que existe entre ellos.

A. Hardy, *La naturaleza espiritual del hombre*, Herder, Barcelona, 1984, 237 págs. El libro se basa en el trabajo de los ocho primeros años del Religious Experience Research Unit, creado en el Manchester College de Oxford, durante el año 1969, y utiliza los miles de informes de primera mano recibidos en el Centro de Investigación. Las experiencias citadas son de los más diversos tipos, psicológicas, parapsicológicas y religiosas. Entre ellas, lógicamente, hay unas cuantas que exigen un discernimiento mayor que el presentado por Hardy. Otras pueden ser aceptadas y entran en el conjunto de los fenómenos estudiados por la Parapsicología, o la Religión. Eso sí, la naturaleza espiritual de la que trata el autor es de tono menor: la del ser humano en cuanto se expresa en actividades que trascienden lo corporal como estructura animal (que no lo es), y superan los estímulos propios de la sensibilidad corporal según su actuar normal. De aquí su concepción de lo espiritual, que se impregna y se realiza en el sentimiento (ver págs. 193-194), y que está funcionalizada en su ser por el proceso evolutivo. La comparación con las afirmaciones de K. Lorenz (pág. 200) acerca del sentimiento animal y sus transferencias nos resultan indicativas. Lo mismo que el darwinismo de Hardy. Teniendo presente lo anterior podemos recomendar esta obra a las personas con espíritu crítico y bien formadas en las ciencias religiosas, o en las parapsicológicas. Posee aportes positivos y datos interesantes. No deja de ser un esfuerzo para elevarnos sobre lo puramente corporal, aunque la meta alcanzada diste mucho de la actividad estrictamente espiritual: la intelectual y la volitiva personales, donde la absoluta transcendencia da la intimidad humana.

G. Voss, *Astrología y Cristianismo*, Herder, Barcelona, 1985, 145 págs. Este libro nos ha resultado sugerente, hasta recomendable. No porque aceptemos las afirmaciones básicas del autor, pues ante ellas nuestra actitud es todavía la del discernimiento, sino porque clarifica ciertas opiniones no rectas sobre la Astrología, que la hacen antirracional, absurda y anticristiana. Así, vaya como ejemplo, el influjo por causalidad "eficiente" es reemplazado por lo que en Jung sería un "principio sincrónico", y nosotros llamaríamos de "correlación estructural". Con lo cual no se niegan otras influencias, al mismo tiempo que se respeta la libertad humana. La "correlación estructural" determina tendencias, orientaciones, pero no un determinismo coaccionante. En palabras de los astrólogos cristianos del Medioevo: "Astra inclinant, non necessitant". Hacemos resaltar otra idea sujeta a críticas científicas al ignorarse su verdadero sentido para los astrólogos: la orientación de la Astrología es antropocéntrica, geocéntrica, así en la secuencia de

los equinoccios se oriente por el punto vernal y no por las constelaciones, pues los signos zodiacales son símbolos para los diversos estadios de vida suscitados por el sol según su posición en un signo, o en otro. Astrología, etimológicamente, ciencia de los astros, no es Astronomía, ciencia de movimientos y leyes de los mismos. Los capítulos del libro nos dicen los temas tratados: historia de la Astrología; imagen medieval del mundo; el sistema de la Astrología; el Horóscopo de Niedartaich; Astrología y Cristianismo; Horas estelares en la Historia de la Salvación.

U. Steffen, *Drachenkampf. Der Mythos von Bösen*, Kreuz Verlag, Stuttgart, 1984, 260 págs. El tema de este libro, *La lucha contra el Dragón. El mito del Mal*, resulta sugerente y nada obsoleto, como podría aparecer. Pertenece a todas las épocas, pues expresa una exigencia de la realidad finita, la existencia de lo malo (abstractamente manifestada por el término "Mal"), y una exigencia del psiquismo humano, su simbolización en aquello donde puede sintetizarse lo más propio del "Mal", la fealdad y nocividad o destructividad. El autor en el primer capítulo trata tres aspectos básicos del "dragón": sus aparentes apariciones en la naturaleza; su realizarse como imagen del alma en el sentido junguiano; su ser símbolo de algo divino. En los capítulos siguientes expone los diversos modos cómo ha sido considerada la lucha contra el dragón en los mitos primigenios (sumerios, babilónicos, hititas, griegos, etc.); en la Biblia; en cuanto se lo ha considerado como el Leviatán, no solo bíblica, sino también literariamente: en los cuentos, leyendas y sagas; en el Cristianismo. Diversas imágenes y dibujos enriquecen la obra.

## HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

J. K. Ryan (Ed.), *Studies in Philosophy and the History of Philosophy*, The Catholic University of America Press, Washington, D.C., 1963, 260 págs. Este volumen, Nº 2, *Estudios de Filosofía e Historia de la Filosofía*, consta de diversos artículos en los cuales se tratan temas diferentes y sin relación entre ellos: Qué es la Filosofía (Th. Pruffer); El concepto de personalidad en el pensamiento griego y en el cristiano (C. J. de Vogel); Filosofía, Educación y la Controversia en la Conversión de San Agustín (E. Kevane); Santo Tomás y la doctrina de la Esencia (G. B. Arbuckle); La cuestión de la validez de la Tercia Via (Th. Pater); La crisis metafísica en la teoría física (L. A. Foley); Propiedad privada y Ley Natural (F. Alluntis); El pensamiento político de Tomasso Campanella (B. M. Bonansea); Dos ejemplos del Método Tripartito en Machiavello (J. K. Ryan). Un índice onomástico ayuda a la localización de los autores que se quisiesen ver.

A. Zimmermann, *Mensura, Mass, Zahl, Zahlensymbolik im Mittelalter*, Walter de Gruyter, Berlín-Nueva York, 1984, 260 págs. La obra, *Miscelánea Medieval*, 16/ 1 y 2: *Medida, Masa, Número, Simbolismo numérico en la Edad Media*, está dividida en dos volúmenes debido a la gran cantidad de artículos presentados, los cuales pertenecen a diversas direcciones y modos de ver la investigación de la Edad Media. El término clave hacia el cual confluyen los otros es el de "medida", de tanta significación en la época medieval, y con tantas connotaciones. De aquí la selección de las cuestiones, que permiten un mayor conocimiento del pensar y del vivir en el medioevo a partir de ese tema fundamental. Así tenemos a modo de ejemplos preguntas como las siguientes: ¿cómo entendieron los