

pueblos, y ese diálogo tiene el nombre de evangelización de la cultura e inculturación del Evangelio. Uno supone al otro, y genuinamente no puede darse una dimensión sin la otra. La obra de Gardini es un excelente aporte en este sentido.

### ESPIRITUALIDAD

A. Parenteau, F.I.C., *La Vie Religieuse Chrétienne. Esquisse Théologique*, Bellarmin (Montréal), Cerf (Paris), 1984, 184 págs. El autor, ya conocido por sus publicaciones especializadas, presenta ahora este segundo volumen de una teología de la vida religiosa cristiana. Compendio teológico que versa sobre la espiritualidad de la vida religiosa al ritmo de las épocas históricas. El autor —en los diversos capítulos— va siguiendo denominaciones propias de la vida religiosa, hace su historia, constata sus límites, finaliza con su reflexión teológica al respecto. Así es como trata de la vida religiosa como imitación de Cristo, como equivalente al martirio, como vida angélica, como segundo bautismo, como vida al estilo de los apóstoles, como búsqueda de Dios, como seguimiento de Jesús. El método utilizado, método histórico-teológico, ofrece a Parenteau una gama de posibilidades bien sugerentes para el estudio de la espiritualidad de la vida religiosa.

H. J. M. Nouwen, *Le Chemin du Désert*, Cerf, Paris, 1985, 109 págs. *El camino del desierto* es un libro que tuvo como origen un seminario sobre la espiritualidad del desierto, en la Yale Divinity School. Se trataba de un grupo heterogéneo (cinco mujeres y once hombres, y de tradiciones religiosas diversas: anabaptistas, presbiterianos, reformados, episcopalianos, católicos, ortodoxos, etc.). Las reflexiones se centraron sobre la soledad y la vida apostólica, tal como lo indica el subtítulo de la obra. El objeto del seminario versaba sobre el tema del desierto pero buscando qué cosa los Padres del desierto y los monjes del s. IV podrían aportar a los hombres y mujeres del s. XX, que quisieran servir a Cristo y su Iglesia. La primera parte del libro trata de la soledad; la segunda parte (a nuestro juicio la más rica) sobre el silencio, y la tercera parte sobre la oración. Una conclusión trata de resumir los resultados. Un buen libro para ayudar en la solución de la antinomia contemplación-acción.

B. Papásogli, *L'Homme venu du Vent*, Les Editions Bellarmin, Montréal, 1984, 416 págs. Se trata de la traducción francesa del original italiano que lleva por título *Montfort, un hombre para la última Iglesia*. Es la vida de san Luis María Grignon de Montfort. El estilo de la autora hace agradable la lectura sin por ello menguar en densidad de doctrina y de análisis de los hechos históricos. Es un libro que nos permite seguir la evolución de un hombre hacia la santidad. La lectura llega a apasionar en el recorrido de esa alma ardiente en el amor al Señor y la consagración a la Virgen María. Su "estado" de hombre contra corriente e incomprendido es tratado por la autora con maestría y profundidad. De ahí también aparece esa espiritualidad basada en el misterio de la Encarnación del Señor, una real espiritualidad encarnacionista que llega hasta la cruz. A la luz de esta vida tan original y rica nos resulta más fácil la comprensión y el análisis de las obras espirituales de Montfort. La autora sigue un orden cronológico, pero lo hace con libertad, deteniéndose en aspectos nucleares de la vida del santo. Consideramos esta obra como de un aporte excelente a la hagiografía moderna.

### VARIOS

N. Niwano, *El Budismo para el hombre de hoy*, Edebé, Barcelona, 1984, 412 págs. Este volumen contiene la presentación de uno de los más significativos libros canónicos del Budismo, el Loto de la Ley admirable. Junto a la presentación encontramos la traducción de muchas de sus principales páginas. Su autor es uno de los más grandes humanistas del Japón actual, y fue el único no cristiano invitado al Concilio Vaticano II en 1965. Dos breves libros canónicos (sutras) sirven de introducción y conclusión al central. El Primero recuerda un sermón de Buda antes de la promulgación del Loto, y el último concluye con la Meditación sobre el 'bodhisattva' Poder Universal. Este Sutra del Loto, no solo desde el punto de vista literario es una joya, aunque hay que leerlo con ojos orientales que van más allá de las simples imágenes, sino que desde el punto de vista religioso ofrece una doctrina profunda, y tiende un puente entre los budistas y los cristianos.

R. Huyghe, D. Ikeda, *La noche anuncia la Aurora*, Emecé, Bs. As., 1985, 391 págs. El libro es un diálogo vasto y metódico entre 'orientes y occidentes'. Un japonés, Daisaku Ikeda, presidente de la Soka Gakkai Internacional, y representante de trece millones de budistas; y un francés, René Huyghe, de la Academia Francesa, dialogan sobre la naturaleza y las causas profundas de la crisis mundial.

S. H. Nasr, *Sufismo vivo*, Herder, Barcelona, 1985, 233 págs. La obra de Nasr es un erudito y recomendable estudio, donde el autor expone no solo la doctrina sufi, sino también aspectos sugerentes del Islam. La primera parte considera la naturaleza del sufismo y sus cuestiones relevantes; el sufismo y la perennidad de la búsqueda mística; sufismo e integración del hombre; revelación, intelecto y razón en el Corán; el maestro sufi ejemplificado en la literatura sufi persa; los estados espirituales del sufismo; el hombre en el universo y su permanencia. La segunda posee un carácter histórico tratando dos asuntos particulares: el sufismo del siglo VII y la escuela Ibn Arabi; Schiismo y sufismo en su íntima relación esencial y en su relación histórica. La tercera pasa al Islam como religión capaz de establecer diálogos fructuosos con otras religiones, y de ofrecer al mundo actual respuestas adecuadas a no pocos problemas. Como el libro tiene en cuenta aportes a los mismos mahometanos, no pocos textos están en árabe con su grafía propia. Esta mirada al esoterismo islámico nos resulta enriquecedora. Nos muestra cómo lo humano es trascendido por una realidad más profunda (lo estrictamente personal en nuestra concepción), a partir de la cual se pueden dar aún en religiones no cristianas tendencias y experiencias, que bien podemos llamar "místicas", salvas, lógicamente, las diferencias de lo que en cada caso implica esa realidad vital.

R. Vogel (hrg.), *Ernst Ludwig Ehrlich und der christlich-jüdische Dialog*, Knecht, Frankfurt am Main, 1984, 206 págs. Esta obra, que trata sobre *Ernst Ludwig Ehrlich y el diálogo judeo-cristiano*, aporta nuevos elementos sistematizados para la comprensión tanto de ese hombre como de su doctrina respecto al diálogo. El diálogo judeo-cristiano de postguerra está íntimamente unido al nombre de E. L. Ehrlich, de ahí que una presentación como la de esta obra aporte nuevas luces al respecto. En un primer capítulo, R. Vogel publica un diálogo con Ehrlich tenido en 1983. En tal diálogo el publicador de esta obra aborda todas las preguntas posibles respecto del tema en cuestión. Es iluminador como introducción al segundo capítulo (Discursos y Artículos) puesto que ya, de entrada, queda bien

clara la postura de Ehrlich. La obra concluye con un capítulo a cargo de Willejad Paul Eckert, OP, sobre Ehrlich como adalid del encuentro judeo-cristiano.

J. Ries, *Le Sacré comme approche de Dieu et comme ressource de l'homme*, 1983, 89 págs.; G. Chemparathy, *L'autorité du Veda selon les Nyāya-Vaisesikas*, 1983; 101 págs.; G. Scalabrino Borsani, *Aspects et évolutions du système Vedanta au cours des siècles de Moyen Âge*, 1983, 76 págs.; J. Hajjar, *Bible et Témoignage chrétien en Pays d'Islam*, 1983, 51 págs.; R. Smet, *Le problème d'une Théologie Hindoue-Chrétienne selon Raymond Panikkar*, 1983, 65 págs.; J.-Cl. Polet, *Mythe de Création et Création Poétique*, 1984, 96 págs.; R. Lebrun, *Ébla et les Civilisations du proche-Orient Ancien*, 1984, 72 págs. Editados por la Universidad Católica de Lovaina, acaban de aparecer siete trabajos, pertenecientes a la colección *Conferences et Travaux*, del Centro de historia de las religiones de Louvain-la-Neuve: *Lo sagrado como acercamiento de Dios y recurso del hombre*; *La autoridad del Veda según las Nyāya-Vaisesikas*; *Aspectos y evoluciones del sistema Vedanta durante los siglos de la Edad Media*; *El problema de una teología hindú-cristiana según Raymond Panikkar*; *Mito de creación y creación poética*; *Ébla y las civilizaciones del Antiguo cercano Oriente*. El nivel de las monografías es bueno y los temas elegidos se mueven en toda la gama de la fenomenología del hecho religioso y su antropología filosófica e histórica. Como puede colegirse de los títulos, la colección abarca, en estos primeros números, diversos planos de la reflexión antropológico-religiosa, y pensamos que se trata de una excelente colaboración en este campo de estudios.

## FILOSOFIA

### TEORIA DEL CONOCIMIENTO

Th. Seebohm, *Philosophie der Logik*, K. Alber, Freiburg-München, 1984, 364 págs. El estudio del autor, *Filosofía de la Lógica*, presenta sugerentes consideraciones, que se originan de un serio trabajo sobre el tema. La obra está dividida en una introducción y cuatro capítulos. El primero trata la Lógica descriptiva y sus cuestiones fundamentales: las preguntas tradicionales acerca del objeto, métodos, principios, y su correspondiente crítica. El segundo se ocupa de la Lógica clásica formalizada y encuentra en la formalización, cuya naturaleza investiga, aportes y soluciones a problemas planteados en la Lógica clásica. El tercero es una crítica de la Lógica clásica distinguiendo entre los puntos de vista críticos originados de su consideración, y los originados de la Función. El cuarto se ocupa de la Lógica pos-clásica. Los dos siguientes apéndices completan los trabajos: Compendio de la Lógica clásica formalizada; Compendio de la Lógica modal pos clásica, por Glen Helman. Una buena Bibliografía y buenos índices agregan un mérito más a la obra.

M. Fleischer. *Wahrheit und Wahrheitsgrund*, De Gruyter, Berlin, 1984, 284 págs. La autora de *Verdad y Fundamento de la Verdad* trata esta cuestión, tan diversificada últimamente y difractada en tantas concepciones, procurando determinar los límites y relaciones positivas entre teorías fundamentales, que permitan una perspectiva adecuada de la

problemática en cierto sentido inagotable de la Verdad. Su exposición no tiene un carácter propiamente histórico, como sería el expresar lo sostenido sobre el particular a través de los diversos filósofos relevantes, que han caracterizado las diferentes épocas del pensar filosófico. Por eso ha elegido solo seis, pues ellos verifican los hitos básicos que marcan el desarrollo del modo cómo propone el problema y sus respuestas. Estos pensadores son Platón, Aristóteles, Santo Tomás de Aquino, Descartes, Kant y Nietzsche. Dada la perspectiva elegida, Nietzsche recibe una exposición superior a la de los otros. El trabajo de Fleischer nos ha resultado serio y sugerente. Numerosas y selectas notas agregan un valor más a la obra. Por otra parte el mismo tema, la Verdad, es de por sí un motivo para pensar y repensar: en ella se enjuicia lo más propio de lo espiritual, la capacidad de expresar la realidad y de expresarse en función de la misma.

D. Sánchez Meca, *Martín Buber, fundamento existencial de la intercomunicación*, Herder, Barcelona, 1984, 200 págs. El pensamiento de Martín Buber es expuesto con seriedad y suficiente extensión en la obra de Sánchez Meca, principalmente el planteamiento trascendental del problema del conocimiento del otro. El autor muestra el esfuerzo de Buber de describir positivamente el conocimiento que se dirige, más allá del objeto, hacia el ser. En la primera parte trata la problemática que sirve de telón de fondo y de punto crítico de arranque al pensamiento de Buber: su pensamiento surge a instancias del afán por cubrir la insuficiencia del planteamiento trascendental del problema del otro. La segunda parte está constituida por la exposición y comentario de los aspectos centrales del pensamiento de Buber. La tercera parte intenta una interpretación y un balance crítico de la posición de Buber en relación al problema del otro.

W. Reese, *Die innere Anschauung*, K. Alber, Freiburg-München, 1984, 172 págs. El autor de esta obra, *La intuición interior*, estudia una de las cuestiones más sugerentes, por no decir más importantes, tratándose del conocimiento humano: la relación y contraposición entre lo intuitivo y lo racional. Reese ha sabido ver la preeminencia de la actividad intuitiva, que se manifiesta por su origen, el alma y no el yo-racional, por su influencia en las otras actividades, y por su influjo en la estructuración del hombre. Nos parece apropiado el término de acción creativa, pues expresa lo característico de la creatividad, el ser plena razón de la operación efectuada, la cual es pura manifestación dinámica de sí. Los temas expuestos giran alrededor del conocer, de la voluntad, de la autofundamentación, del pensar racional, de la intencionalidad, de la imaginación de la contemplación y finalmente, de los elementos constitutivos de la intuición interior.

*Las Ciencias y sus Métodos*, Ed. San Esteban, Salamanca, 1983, 213 págs. El libro consta de diversos trabajos en los cuales se tratan la metodología y las concepciones subyacentes de la Física (F. Muñoz Box), de la Biología (M. González de Lafuente), de la Antropología (J. L. Izquierda Etulain), de la Psicología y Psicoanálisis (J. M. Prada), de la Sociología (J. P. Arranz), de la Ética (J. A. Lobo Alonso). Lógicamente dada la extensión de la obra, los estudios solo exponen sucintamente lo fundamental de los métodos, sin que a veces propiamente se los presente en su realización. No faltan buenas consideraciones o críticas, como las de Prada con respecto al Psicoanálisis, por citar un ejemplo. Es un libro útil para tener ideas generales de las citadas materias.