

HISTORIA DE LA IGLESIA.

J. G. Durán, *Monumenta Catechetica Hispanoamericana (Siglos XVI-XVIII) Tomo I, (S. XVI)*, Ed. Facultad de Teología de la Universidad Católica Argentina 'Santa María de los Buencs Aires', Bs. As., 1984, 744 págs. El Pbro. Dr. Juan Guillermo Durán, Profesor de Historia de la Iglesia, ha asumido la iniciativa de publicar el cuerpo documental catequético y pastoral elaborado principalmente en los primeros largos y fatigosos decenios que siguieron al anuncio de la fe en Indias. Con justa razón lo ha titulado *Monumenta Catechetica*, pues recoge en sus páginas los escritos catequéticos, de procedencia hispanoamericana, más representativos del ciclo misional español, especialmente de los siglos XVI y XVII. Se trata, por lo tanto, de la "re-edición" de una serie de obras pastorales (*doctrinas, catecismos, confesionarios, sermonarios*) ligadas estrechísimamente a la historia de la evangelización, la catequesis, la pastoral sacramental y la piedad popular de los países que hoy conforman la América Latina de habla española.

La presente edición reproduce solamente el texto castellano de las obras seleccionadas. La ortografía ha sido modernizada, adaptándola a los usos ortográficos del castellano actual. Dentro de la *Monumenta* cada una de estas obras conforma una unidad independiente respecto de las otras que han sido seleccionadas para componer cada uno de los tomos previstos (cuatro o cinco). El texto de cada una de ellas, con sus notas explicativas a pie de página y su correspondiente numeración marginal, va precedido de una *Introducción o Estudio Preliminar* sobre el autor (semblanza, biografía, itinerario humano, etc.) y la obra en cuestión, prestándose especial atención al proceso de su redacción, a la descripción de su contenido y a los alcances de su utilización pastoral. La proximidad del *V Centenario del descubrimiento de América y del comienzo de su evangelización (1492-1992)* ofrece el momento oportuno y el marco apropiado para dar a conocer una edición moderna y de estricto carácter científico-pastoral que permita la amplia divulgación de esta riquísima literatura misional, a través de la cual se introdujo y maduró la vida cristiana entre los diversos pueblos y culturas que componían la América Precolombina descubierta y evangelizada por España. El contenido del Tomo I es: Introducción General. Referencias Bibliográficas. Los "Catecismos Pictográficos" (Notas en torno a la primitiva catequesis india). "Doctrina Cristiana de Fr. Pedro de Córdoba, OP (Santo Domingo, 1510-1521; México, 1594). "Coloquios de los Doce Apóstoles Franciscanos" de Fr. Bernardino Sahagún, OFM (México, 1525-1526; 1564). Tres escritos Catequéticos de Fr. Alonso de Molina, OFM: "Doctrina Cristiana" (México, 1546), "Confesionario Menor" (México, 1565) y "Confesionario Mayor" (México, 1565). "Catecismo o Suma Breve" de Fr. Dionisio de Sanctis, OP (Cartagena de Indias, 1576). "Catecismo" de Fr. Juan de la Anunciación, OSA (México, 1577). "Confesionarios" de Fr. Juan Bautista, OFM (México, 1599). Índice de ilustraciones. Obra de gran utilidad para la consulta y que resultará seguramente inspiradora para la catequesis latinoamericana.

A. Faivre, *Les laïcs aux origines de l'Eglise*, Le Centurion, Paris, 1984, 296 págs. Este autor, ya conocido por sus publicaciones sobre las primeras etapas del cursus clerical y sobre el nacimiento de una jerarquía, se aboca ahora al estudio del problema de los laicos en los orígenes de la Iglesia. La obra abarca los primeros seis siglos de la Iglesia. En una introducción enmarca el problema del laicado, tan antiguo como la Iglesia. Luego va recorriendo las diversas etapas históricas con las problemáticas que van surgiendo. La obra concluye con bibliografía, índices, mapas, que

sitúan lo dicho en los capítulos anteriores. Formando parte de la colección *Chrétiens dans l'histoire*, este libro ofrece un aporte amplio y positivo para el estudio de la teología del laicado. Por otra parte, la actualidad del tema en una época en que no sólo valen las ambigüedades del término 'laico', sino en que positivamente se quiere profundizar de una manera creativa la función del laico en la Iglesia, ya desde la óptica de formar parte del pueblo de Dios, ya desde la militancia, es de mucha importancia.

M.-D. Chenu, *Une école de théologie: le Saulchoir*, Du Cerf, Paris, 1985, 178 págs. Se trata de una serie de trabajos de diversos autores, a propósito de la traducción italiana del manifiesto titulado: *Una escuela de teología: le Saulchoir*. En estos trabajos se recorre desde diversas ópticas el origen del pensamiento y la actualidad de este pensamiento. Un prefacio, a cargo de R. Rémond, abre la obra. Sigue un trabajo de G. Alberigo sobre el cristianismo en tanto que es historia y teología confesante. E. Fouilloux, bajo el título *Le Saulchoir en proceso (1937-1942)*, presenta todo el camino del manifiesto hasta su condena, con sus luces y sombras. Teología e historicidad es el tema que presenta Jean Ladrière, a lo que sigue el trabajo de la revisión de *Le Saulchoir (1937-1983)* a cargo de J.-P. Jossua. Finalmente se publica el manifiesto del P. Chenu. Se trata de un excelente aporte a un capítulo importante de la historia de la teología contemporánea.

E. Couvert, *De la Gnose à l'Oecuménisme*, Editions de Chiré, Chiré a Montreuil, 1983, 185 págs. Se trata de un ensayo de diagnóstico. En una primera parte el autor estudia el fenómeno gnóstico al que denomina tumor dentro de la Iglesia, siguiendo luego por la presentación de algunos herederos modernos de la Gnosis. El tercer capítulo está dedicado a Descartes. En el cuarto capítulo aborda el tema de los Esenios, a nuestro juicio se trata de la parte más original de la obra. El trabajo *De la gnosis al ecumenismo* concluye con un estudio sobre el falso dilema modernista fe-razón, y sobre el movimiento de Oxford. Se trata de una obra que tiene cosas interesantes, pero cuyas conclusiones pecan de simplistas, sin quitar el mérito de cierta originalidad en los capítulos precedentes.

W. Gardini, *El Cristianismo en Corea*, Editorial Obras Misionales Pontificias y Editorial Guadalupe, Buenos Aires, 1984, 194 págs. Con gusto presentamos esta obra de nuestro Profesor del Instituto de Estudios Orientales. Si bien se trata de una obra histórica no está ayuna de consideraciones misionológicas. El interés fundamental del autor es señalar el crecimiento de la Iglesia en Corea, con sus diversas etapas de cristalización que siempre ofrecen lugar para una reinterpretación y —por ende— para ir perfilando la personalidad cultural de esa Iglesia. Más allá todavía de esas situaciones históricas campea el problema del diálogo entre el catolicismo y la cultura coreana. El autor, consciente de ello, sabe dejar abiertos caminos de reflexión ulteriores y, sobre todo, busca explicitar la originalidad coreana en diálogo con la originalidad cristiana. Al respecto, uno de sus méritos es no caer en reduccionismos ideológicos tanto en la consideración de la cultura coreana como del mensaje cristiano. En este sentido la obra es ejemplar y apunta directamente a ese modo de ser original que tiene la fecundidad de la Iglesia, apunta a la inculturación de la fe en la vida de los pueblos, y —a la vez— a la evangelización, por parte de la Iglesia, de la cultura de esos mismos pueblos. En este diálogo Iglesia-cultura lo esencial es el hombre, pero en su completividad política, es decir, configurando un pueblo. La Iglesia dialoga con ese "ethos" cultural de los

pueblos, y ese diálogo tiene el nombre de evangelización de la cultura e inculturación del Evangelio. Uno supone al otro, y genuinamente no puede darse una dimensión sin la otra. La obra de Gardini es un excelente aporte en este sentido.

ESPIRITUALIDAD

A. Parenteau, F.I.C., *La Vie Religieuse Chrétienne. Esquisse Théologique*, Bellarmin (Montréal), Cerf (Paris), 1984, 184 págs. El autor, ya conocido por sus publicaciones especializadas, presenta ahora este segundo volumen de una teología de la vida religiosa cristiana. Compendio teológico que versa sobre la espiritualidad de la vida religiosa al ritmo de las épocas históricas. El autor —en los diversos capítulos— va siguiendo denominaciones propias de la vida religiosa, hace su historia, constata sus límites, finaliza con su reflexión teológica al respecto. Así es como trata de la vida religiosa como imitación de Cristo, como equivalente al martirio, como vida angélica, como segundo bautismo, como vida al estilo de los apóstoles, como búsqueda de Dios, como seguimiento de Jesús. El método utilizado, método histórico-teológico, ofrece a Parenteau una gama de posibilidades bien sugerentes para el estudio de la espiritualidad de la vida religiosa.

H. J. M. Nouwen, *Le Chemin du Désert*, Cerf, Paris, 1985, 109 págs. *El camino del desierto* es un libro que tuvo como origen un seminario sobre la espiritualidad del desierto, en la Yale Divinity School. Se trataba de un grupo heterogéneo (cinco mujeres y once hombres, y de tradiciones religiosas diversas: anabaptistas, presbiterianos, reformados, episcopalianos, católicos, ortodoxos, etc.). Las reflexiones se centraron sobre la soledad y la vida apostólica, tal como lo indica el subtítulo de la obra. El objeto del seminario versaba sobre el tema del desierto pero buscando qué cosa los Padres del desierto y los monjes del s. IV podrían aportar a los hombres y mujeres del s. XX, que quisieran servir a Cristo y su Iglesia. La primera parte del libro trata de la soledad; la segunda parte (a nuestro juicio la más rica) sobre el silencio, y la tercera parte sobre la oración. Una conclusión trata de resumir los resultados. Un buen libro para ayudar en la solución de la antinomia contemplación-acción.

B. Papásogli, *L'Homme venu du Vent*, Les Editions Bellarmin, Montréal, 1984, 416 págs. Se trata de la traducción francesa del original italiano que lleva por título *Montfort, un hombre para la última Iglesia*. Es la vida de san Luis María Grignon de Montfort. El estilo de la autora hace agradable la lectura sin por ello menguar en densidad de doctrina y de análisis de los hechos históricos. Es un libro que nos permite seguir la evolución de un hombre hacia la santidad. La lectura llega a apasionar en el recorrido de esa alma ardiente en el amor al Señor y la consagración a la Virgen María. Su "estado" de hombre contra corriente e incompreso es tratado por la autora con maestría y profundidad. De ahí también aparece esa espiritualidad basada en el misterio de la Encarnación del Señor, una real espiritualidad encarnacionista que llega hasta la cruz. A la luz de esta vida tan original y rica nos resulta más fácil la comprensión y el análisis de las obras espirituales de Montfort. La autora sigue un orden cronológico, pero lo hace con libertad, deteniéndose en aspectos nucleares de la vida del santo. Consideramos esta obra como de un aporte excelente a la hagiografía moderna.

VARIOS

N. Niwano, *El Budismo para el hombre de hoy*, Edebé, Barcelona, 1984, 412 págs. Este volumen contiene la presentación de uno de los más significativos libros canónicos del Budismo, el Loto de la Ley admirable. Junto a la presentación encontramos la traducción de muchas de sus principales páginas. Su autor es uno de los más grandes humanistas del Japón actual, y fue el único no cristiano invitado al Concilio Vaticano II en 1965. Dos breves libros canónicos (sutras) sirven de introducción y conclusión al central. El Primero recuerda un sermón de Buda antes de la promulgación del Loto, y el último concluye con la Meditación sobre el 'bodhisattva' Poder Universal. Este Sutra del Loto, no solo desde el punto de vista literario es una joya, aunque hay que leerlo con ojos orientales que van más allá de las simples imágenes, sino que desde el punto de vista religioso ofrece una doctrina profunda, y tiende un puente entre los budistas y los cristianos.

R. Huyghe, D. Ikeda, *La noche anuncia la Aurora*, Emecé, Bs. As., 1985, 391 págs. El libro es un diálogo vasto y metódico entre 'oriente y occidente'. Un japonés, Daisaku Ikeda, presidente de la Soka Gakkai Internacional, y representante de trece millones de budistas; y un francés, René Huyghe, de la Academia Francesa, dialogan sobre la naturaleza y las causas profundas de la crisis mundial.

S. H. Nasr, *Sufismo vivo*, Herder, Barcelona, 1985, 233 págs. La obra de Nasr es un erudito y recomendable estudio, donde el autor expone no solo la doctrina sufi, sino también aspectos sugerentes del Islam. La primera parte considera la naturaleza del sufismo y sus cuestiones relevantes; el sufismo y la perennidad de la búsqueda mística; sufismo e integración del hombre; revelación, intelecto y razón en el Corán; el maestro sufi ejemplificado en la literatura sufi persa; los estados espirituales del sufismo; el hombre en el universo y su permanencia. La segunda posee un carácter histórico tratando dos asuntos particulares: el sufismo del siglo VII y la escuela Ibn Arabi; Schiismo y sufismo en su íntima relación esencial y en su relación histórica. La tercera pasa al Islam como religión capaz de establecer diálogos fructuosos con otras religiones, y de ofrecer al mundo actual respuestas adecuadas a no pocos problemas. Como el libro tiene en cuenta aportes a los mismos mahometanos, no pocos textos están en árabe con su grafía propia. Esta mirada al esoterismo islámico nos resulta enriquecedora. Nos muestra cómo lo humano es trascendido por una realidad más profunda (lo estrictamente personal en nuestra concepción), a partir de la cual se pueden dar aún en religiones no cristianas tendencias y experiencias, que bien podemos llamar "místicas", salvas, lógicamente, las diferencias de lo que en cada caso implica esa realidad vital.

R. Vogel (hrg.), *Ernst Ludwig Ehrlich und der christlich-jüdische Dialog*, Knecht, Frankfurt am Main, 1984, 206 págs. Esta obra, que trata sobre *Ernst Ludwig Ehrlich y el diálogo judeo-cristiano*, aporta nuevos elementos sistematizados para la comprensión tanto de ese hombre como de su doctrina respecto al diálogo. El diálogo judeo-cristiano de postguerra está íntimamente unido al nombre de E. L. Ehrlich, de ahí que una presentación como la de esta obra aporte nuevas luces al respecto. En un primer capítulo, R. Vogel publica un diálogo con Ehrlich tenido en 1983. En tal diálogo el publicador de esta obra aborda todas las preguntas posibles respecto del tema en cuestión. Es iluminador como introducción al segundo capítulo (Discursos y Artículos) puesto que ya, de entrada, queda bien