

principal es enseñar a orar con los Salmos, y de allí que haga hincapié en la actualidad, es decir, en la relación que tiene cada Salmo con la existencia concreta del lector.

E. Beaucamp, *Israël en prière*, Du Cerf, Paris, 1985, 261 págs. *Israel en oración* es un trabajo de teología bíblica centrado en el modo de orar del pueblo elegido, y que abarca, como dice el subtítulo de la obra, desde los Salmos al Padre Nuestro. Su autor, ya conocido en esta revista (cfr. Stromata, 1969, p. 205) a propósito de sus estudios sobre los Profetas y los Sabios de Israel, tiene la preocupación de subrayar —en su labor exegética— las conclusiones de reflexión y alimento espiritual. Sin dejar de lado los problemas técnicos del Salterio, el autor busca centrarse en su interés inicial: la oración en Israel, y la circunscripción de los principios que rigen su ulterior desarrollo. Hace mucho hincapié en una peculiaridad de este modo de oración: la manera en la cual el orante se sitúa en relación a Dios, pues nunca el piadoso israelita, en el acto de orar, dejó de representar a Dios como el Dios aliado y, por otra parte, de proclamar que había sido elegido por El. En la raíz misma de la oración del pueblo judío se entrelazan *alianza y elección*, y basado en ambas, el orante israelita lanza el ancla de la esperanza hacia la *promesa*. Así se explica, más tarde en San Pablo de manera más elaborada pero ya en germen y a veces explicitada, la actitud de *parresía* que caracteriza la oración del creyente. El no defraudar de la esperanza, que San Pablo proclamará insistentemente, tiene su fundamento en la alianza y la elección. Frente a las dificultades el coraje (parresía) adquiere para el creyente una especie de 'tono menor', la *hypomoné*, es decir la constancia ante la adversidad. El esquema de la obra es muy simple y se divide en tres partes: la primera titulada *De Yavé al Padre de los cielos* se centra en la persona de ese Dios de la alianza y de la elección. La segunda parte mira más al pueblo de la alianza. La tercera, titulada *Desde los Salmos al Pater* tiene por referencia los ruegos en plural (en 'nos') del Padre Nuestro. Una densa conclusión da término a la reflexión. Es de alabar también que el autor haya remitido a los "Anexos" finales una serie de cuestiones esclarecedoras, pero que dentro del texto hubieran despistado más que ayudado a la comprensión. Consideramos a ésta una obra de primera categoría en la materia. El libro forma parte de la colección *Lire la Bible*.

U. Steffen, *Jona und der Fisch*, Kreuz Verlag, Stuttgart, 1982, 189 págs. Esta obra, dedicada al mito de la muerte y del nuevo nacimiento (re-nacimiento), se centra en el episodio de *Jonás y el pez*, como lo indica su título. El libro forma parte de la colección *Symbole*. En una primera parte se aborda el tema de Jonás en la significación de la psicología profunda, concluyendo con una reflexión sobre Jonás y Cristo. La segunda parte aborda el motivo de Jonás en los ritos y en los cuentos de fantasía. Finalmente, una última parte está dedicada a la obra de Stefan Andres sobre *el hombre en el pez*. Se trata de una obra que abre caminos de comprensión a los símbolos humanos, los mitos, y su realización en la vida de los hombres juntamente con su uso en la literatura bíblica. La obra, una relectura seria a la luz de diversos aspectos del libro de Jonás, viene a traer un aporte verdaderamente positivo.

Cl. Petersen, *Mythos im Alten Testament*, Walter de Gruyter, Berlin, 1982, 279 págs. Esta obra, *Los Mitos en el Antiguo Testamento*, trata sobre la influencia de los conceptos míticos y la investigación de los ele-

mentos míticos en los Salmos. El autor procede comenzando por los conceptos míticos en la sabiduría del Antiguo Testamento, su clarificación y la descripción de elementos míticos. Después de esta introducción entra en lo específico de su trabajo: los elementos míticos en los Salmos. Va tomando cada Salmo de los escogidos y haciendo la exégesis correspondiente. El trabajo es de mucha seriedad, constituyendo la disertación doctoral del autor. Una excelente bibliografía e índices completan la obra, facilitando su lectura.

NUEVO TESTAMENTO

H. Koester, *Introduction to the New Testament*, Walter de Gruyter (Berlin and New York) - Fortress Press (Philadelphia), 1982, 1 (428 págs.), 2 (364 págs.) *Introducción al Nuevo Testamento* se trata de la traducción inglesa del original alemán editado en Berlín en 1980. El primer tomo está dedicado a *la historia, cultura y religión en la época helénica*; el segundo tomo trata de *la historia y la literatura en el primitivo cristianismo*. El plan de la obra sigue un orden temático en su método de presentación, lo cual no impide que el autor aborde en profundidad ciertas realidades, cfr. p. ej., el modo de reflexión de hablar sobre el gnosticismo en el 5º capítulo del primer tomo. Una realidad histórica o cultural o literaria es vista en su profundidad temática e ideológica. Se trata, diríamos, de una historia "pensada" y "reflexionada", un trabajo de introducción contextual llamado a ser un instrumento de trabajo necesario en la biblioteca del estudioso. Una serie de mapas, índices referenciales de diversa índole, favorecen la consulta en esta obra, que consideramos de primera categoría, y cuya versión inglesa felicitamos pues la hace más asequible al gran público.

P.-A. Paulo, *Le problème ecclésial des Actes à la lumière de deux Prophéties d'Amos*, Bellarmin (Montreal), Cerf (Paris), 1985, 165 págs. El autor toma como punto de partida las dos citas del profeta Amós en el libro de los Hechos (en el discurso de Esteban y en el de Santiago), y progresa en el conocimiento de la eclesiología primitiva, por medio de un trabajo de exégesis. De ahí que esta obra lleve por título: *el problema eclesial de los Hechos a la luz de dos profecías de Amós*. En un primer capítulo, Paulo se explaya sobre el problema eclesial de los Hechos, en base a las citas apologéticas del AT. Luego estudia las dos profecías de Amós, para plantearse el problema de su citación por el autor del libro de los Hechos. En base a este estudio se dan lo que el autor llama corolarios y perspectivas, donde resume, a modo de conclusión, la eclesiología primitiva que puede ir descubriendo a lo largo de su trabajo de exégesis. Una buena bibliografía y unos índices ayudan a la consulta del trabajo. Se trata de una obra interesante.

G. Marcel Martin, *Weltuntergang*, Kreuz Verlag, Stuttgart, 1984, 165 págs. Bajo el título de *Fin del mundo*, este libro trata del peligro y sentido de las visiones apocalípticas. La obra trata el problema desde el punto de vista antropológico hasta desembocar en las concepciones apocalípticas de Jesús y del Antiguo Testamento. La obra resulta interesante aunque un poco demasiado ambiciosa para la relativamente restringida paginación. Forma parte de la colección *Symbole*.

E. Corsini, *L'Apocalypse maintenant*, Du Seuil, Paris, 1984, 343 págs. Se trata de la traducción francesa del original italiano de 1980 (*Apocalisse prima e dopo*, realizada por R. Arrighi). El autor de *Apocalipsis ya ensaya*

una lectura personal del Apocalipsis, sumamente rica y sugerente. X. Léon-Dufour, en el Prefacio, hace notar que hay como dos tipos de lecturas del Apocalipsis: una más popular, que anuncia catástrofe por venir y también la ciudad definitiva; otra, más elaborada, descubre en él el tiempo de la Iglesia y de ciertas constantes que permiten la comprensión de la historia de la humanidad que camina hacia su fin. Ambas interpretaciones se apoyan sobre el presupuesto de que Apocalipsis anuncia la parusia. Corsini va por otro camino: el Hijo del Hombre glorioso del principio del Apocalipsis no viene para revelar al vidente el fin de los tiempos, sino el cumplimiento ya realizado de una esperanza. El fin de un tiempo y el comienzo de otro. Esto en líneas generales. Por tanto, el Apocalipsis —según este modo de lectura— es el libro de la vida actual de la Iglesia. Después del largo prefacio de Léon-Dufour y de una Introducción, en una primera parte, el autor hace una presentación de conjunto recorriendo los siguientes tópicos: la obra de Juan, el género literario, El Apocalipsis y el Antiguo y Nuevo Testamento, la Estructura. Luego sigue una interpretación del libro sagrado siguiendo los capítulos. La obra termina con el texto del Apocalipsis, algunas indicaciones bibliográficas, siglas e índices. Se trata de una obra original y bien elaborada, que ciertamente aporta nuevas luces a la comprensión del Apocalipsis. Por otra parte el modo en que está escrita es muy sugerente.

H. Kahlefeld, *Kleine Schriften*, Knecht, Frankfurt am Main, 1984, 344 págs. La publicación de estos *Pequeños Escritos*, que —como lo indica el subtítulo— se trata de Artículos aparecidos entre los años 1959-1979, nos pone nuevamente en contacto con un autor de nuestra preferencia y de indudable categoría. Ya habíamos hablado de Kahlefeld en esta Revista a propósito de otras publicaciones (cfr. Stromata, 1962, p. 468; 1963, p. 120; 1981, pp. 298-299; etc.). Estos artículos de Kahlefeld, compilados en este libro, abarcan los más diversos tópicos bíblicos: Contemplación Joánica, Bienaventurados vosotros los pobres, los Evangelios de Pascua, Religión y fe cristiana, Las fases de la renovación litúrgica, quién es mi prójimo?, etc. Cada uno de estos temas (24 en total) están tratados con profundidad y originalidad, y se trata de una compilación de artículos ya publicados en diversas revistas o publicaciones. El hecho de ponerlos todos juntos a servicio del lector presta una buena ayuda para el conocimiento del autor y la difusión de su pensamiento.

TEOLOGIA DOGMATICA

Thomas D'Aquin, *Somme Theologique*, T. 2, Cerf, Paris, 1984, 826 págs. Una nueva edición de la *Suma Teológica* en lengua francesa, de la que nos ha llegado el Tomo 2, es decir la Primera sección de la segunda parte de la Suma o 'I-II^{ae}'. La traducción tiene notas más actuales que eruditas, lo mismo que introducciones a los temas importantes, a cargo de especialistas diversos. Una tónica común entre los comentaristas —J. L. Bruges, S. Pinckaers, A. Plé, J. M. Aubert, P. Grelot, J. H. Nicolas, A. Raulin, D. Mongillo—, es la referencia bíblica y el deseo de destacar la riqueza escriturística de la Teología de la Suma. Recomendable edición que permite una lectura moderna y corrida de la Suma, estando, para la lectura más especializada, la edición de Marietti. Cabe destacar que esta traducción (en el tomo 2 no dice de quién es), comparada con la de Desléé, de M. S. Gillet O.P., es más literal, menos parafraseada, dando mejor el sentido del original latino.

J.-H. Nicolas O.P., *Synthèse dogmatique. De la Trinité à la Trinité*, Editions Universitaires, Fribourg-Suisse, Editions Beauchesne, Paris, 1985, 1248 págs. Esta *Síntesis dogmática. De la Trinidad a la Trinidad*, del P. Nicolas viene a cubrir esa necesidad de síntesis clarificadoras que tiene nuestra época de especialización a ultranza. Su opción tomista no reposa en la autoridad, en cuanto tal, del Aquinate, sino en su pensamiento teológico asumido y repensado críticamente. La ventaja de obras sistemáticas y completas es que, si son claras y sintéticas como en este caso, permiten al lector ver explicitado ese fundamento unitario de la teología tal como lo expone el autor en cada punto y en conjunto. Esta publicación es fruto de más de veinte años de enseñanza del P. Nicolas y conjuga sabiamente el conocimiento histórico, la exégesis erudita, y un vigoroso pensamiento filosófico que da al libro su unidad interna, su profundidad y su fuerza. Una útil obra para el estudio en Seminarios y Facultades de Teología, recomendada por el Cardenal Ratzinger por cómo nos puede 'acercar a la unidad de la teología, sin la cual ésta, en tanto que teología, se disgrega'.

P. Eicher (hrsg.), *Neues Handbuch theologischer Grundbegriffe*, Kösel, München, 1984, 4 vol.: I, 431 págs.; II, 386 págs.; III, 470 págs.; IV, 369 págs. Este *Nuevo Manual de los conceptos fundamentales de teología*, publicado por Peter Eicher, viene a cubrir una necesidad: la presentación actualizada de los términos teológicos, con miras a una comprensión mayor del estado de la teología y la reflexión teológica. Como todo Manual tiene que enfrentar la dificultad de lo conciso en la expresión de las ideas. El encargado de la publicación ha ordenado los conceptos en forma alfabética para facilitar la consulta. Una lectura atenta de los conceptos hace caer en la cuenta del alto nivel de la presentación de ellos, y la puesta al día. P. ej., el primer término que se analiza es el del *trabajo*. Podemos constatar la manera complexiva y actual, en cuanto a problemática y bibliografía, que aparece en el artículo. Lo mismo sucede con la mayoría de los términos. Felicitamos esta publicación de alto nivel.

F.-J. Nocke, H. Zirker, *Einübung in die Systematische Theologie*, Kösel, München, 1984, 163 págs. Este *Ensayo sobre teología sistemática* viene a ser una introducción a la teología fundamental. Tomando como punto de partida la situación actual de la fe, los autores van progresando sobre diversos planteos: ¿qué significa fe?, necesidad, posibilidad y fundamentación de los principios de la fe, ¿qué es Teología?, métodos de la teología sistemática, indicaciones prácticas para la elaboración de un trabajo científico, etc. Se trata de una excelente introducción. El último capítulo, sobre el trabajo científico (que pretende dar normas para progresar en la elaboración de monografías) es autoría de K. Hilpert.

F.-J. Nocke, *Escatología*, Herder, Barcelona, 1984, 194 págs. Formando parte de la Biblioteca de Teología (lleva el n. 3 de la serie), que estudia el panorama actual del pensamiento cristiano, se nos presenta esta obra que es traducción del original alemán de 1982. El autor sigue un orden temático y logra presentar, actualizado y con la problemática de hoy, el tratado "de Novissimis". La obra es una excelente introducción al tema, y —a nuestro juicio— una lectura necesaria para los estudiantes de teología.

MORAL

G. Stanke, *Die Lehre von den "Quellen der Moralität"*, F. Pustet, Regensburg, 1984, 365 págs. El propósito de Stanke en este libro, *La doctrina*