

errores del pasado y es combatida por un enemigo externo y occidental, no ya chino: el marxismo. El autor concluye reflexionando sobre la profunda transformación que han hecho los chinos del marxismo, la cual promete acaso en el porvenir un diálogo más fecundo.

L. Schottroff, W. Schottroff, (Hg) *Mitarbeiter der Schöpfung. Bibel und Arbeitswelt*, Chr. Kaiser, München, 1983, 332 págs. Este libro *Colaborador de la Creación. Biblia y Mundo del Trabajo*, nos ha parecido sumamente oportuno, dada la época actual y su tendencia castrativa de las expresiones más dignas del hombre, el lenguaje y el trabajo, donde se verifican las actividades manifestativas de su ser-espiritual, cuya vocación es la intercomunicación con la realidad, y la re-creación del Universo. La perspectiva de la obra es bíblico-teológica. Es el fruto de la colaboración llevada a cabo por diversos teólogos y teólogas, que ha procurado determinar en la misma experiencia laboral cuál sea la verdadera situación teologal y económica. Los temas tratados se agrupan en cuatro capítulos. El primero considera el trabajo en su relación con la Teología. El segundo expone algunos aspectos bíblicos de la Teología del Trabajo. El tercero presenta las implicaciones ético-sociales de una Teología del Trabajo. El cuarto ofrece ejemplos de práctica solidaria, como el movimiento de trabajadores en Corea del Sur. En síntesis, diversos estudios que apuntan a la dignidad —casi perdida— del trabajo, y que, en no pocos casos han sabido hallar en la Palabra de Dios su razón última.

I. Riedel, *Farben. In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie*, Kreuz Verlag, Stuttgart-Berlin, 1983, 190 págs. La costumbre, la cotidianidad, lo común hacen vivir hechos de enorme importancia e influencia en la existencia humana como lo sencillamente dado sin originar cuestionamiento alguno, cuando la realidad exigiría otra cosa. Esto sucede con los "colores". Nuestra experiencia los encuentra cargados de sentidos vitales, originando estados psíquicos especiales, expresando simbólicamente la naturaleza de muchos seres, utilizados para las manifestaciones artísticas, religiosas, etc. . . , y no nos preguntamos el por qué de tanto influjo y de tanta aplicación. Riedel ha tomado una actitud diferente en su obra, *Colores en la Religión, en la Sociedad, en el Arte y en Psicoterapia*. Los considera dignos de un estudio particular, donde se investigue la razón de sus influjos y la esencia de los mismos. En su concepción los "colores" constituyen "radiaciones" dinámicas capaces de originar campos energéticos en los hombres, según sea el color de que se trate. Se han elegido el rojo, el azul, el amarillo, el verde, el anaranjado, el violeta, el pardo, el negro y el blanco, especialmente en su relación con la asociación, los resultados psíquicos, lo arquetípico, lo simbólico, las experiencias primigenias. El trabajo de la autora nos ha resultado sugerente.

L. M. Rulla, J. Ridick, F. Imoda, *Entering and leaving vocation: intrapsychic dynamics*, Gregorian University Press, Roma, 1980, 436 págs. *Ingresando y dejando la vocación: dinámica intrapsíquica* es un trabajo que sale al encuentro de los diversos problemas planteados por esa realidad tan compleja, como es la vocación, pues en ella juegan su papel factores muy diferentes, no sólo en el asumirla, sino también en el rechazarla o vivirla insuficientemente. La obra se propone ayudar a los sacerdotes, religiosos de ambos sexos, directores espirituales en vista de un recto discernimiento según las situaciones, y de un crecimiento adecuado a las exigencias vocacionales. Es un libro recomendable, fruto de largos años de experiencia y de estudio psicológico, que posee muchos datos significativos, explicaciones sugerentes de acontecimientos llamativos, cuadros comparati-

vos, en fin lo necesario para una conveniente comprensión del tema propuesto, nada fácil por cierto. Notemos que el presente volumen es una reimpresión de la primera edición de 1976.

## FILOSOFIA

### FILOSOFIA; HERMENEUTICA

Y. Lafrance, *Méthode et exégèse en histoire de la philosophie*, Les Éditions Bellarmin, Montreal, 1983, 133 págs. En esta obra, *Método y exégesis en historia de la filosofía*, el autor desarrolla su propia concepción de la filosofía y de la historia de la filosofía. Somete a crítica otras opiniones, y, sobre todo, expone los principios y reglas que han originado el método aplicado en sus trabajos, al cual da el nombre de "método científico". Finalmente, en vista de una mayor comprensión de los lazos, que unen teoría y práctica de su método científico, presenta ejemplos concretos de exégesis tomando textos de Platón, donde estudia el problema de la doxa, la analogía de la línea en La República, y la teoría de las formas inteligibles en el Teetetes, y el texto kantiano de los fundamentos de la metafísica de las costumbres" que se refiere a la "buena voluntad". El libro de Lafrance es de aquellos cuya lectura resulta provechosa.

P. Ricoeur, *Texto, testimonio y narración*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1983, 126 págs. Pocas son las traducciones en castellano de la importante obra de Ricoeur. La que presentamos sólo se refiere a tres de sus coloquios, pero tiene el mérito de ofrecer en forma articulada tres concepciones esenciales de su pensar: el sentido de un acontecimiento, que es una hermenéutica del testimonio, la cual es a su vez una hermenéutica de la historia y de la tradición; la función narrativa como expresión temporalizada de ese sentido; y, finalmente, situándose al lado de las teologías de la palabra y de la historia, expresar el acontecimiento y sentido tanto en la palabra, como en la historia.

### FILOSOFIA DE LA RELIGION

B. Welte, *El hombre entre lo finito e infinito*, Guadalupe, Buenos Aires, 1983, 221 págs. Estas lecciones constituyen una serie de "meditaciones" filosóficas que trata de pensar las "figuras de la existencia en una especie de pura estructura de pensamiento". En el fondo, dirigiendo el pensar está la convicción de que nuestra contingencia exige una respuesta: o la desesperación o la fe. Resulta interesante la demostración de cómo la lucha entre lo infinito y lo finito en el hombre, supone reconocimiento del límite, y es en el límite precisamente donde el pensar debe juzgar y salir de sí a buscar justificación o volver sobre sí a justificarse, como trata Welte en la séptima lección 'El finito querer ser infinito y el engaño'. Fruto del cual engaño es gran parte de la 'infinita' cantidad de pseudo pensamiento 'infinit.' que anda suelta. En la novena lección es interesante la introducción del papel de las virtudes en el pensar, tales como la 'paciencia' (p. 63) —que pertenece a la fortaleza— y la esperanza —que es una manera de pensar todo límite con fortaleza—. Virtudes que pueden cambiar la desesperación del pensar frente al límite. Concluye el autor con un capítulo sobre la fe, donde expone la verdadera actitud frente al infinito.

R. Schaeffler, *Religions-Philosophie*, K. Alber, Freiburg/München, 1983, 278 págs. Tratándose de la *Filosofía de la Religión* en general se encara