

General de la Compañía de Jesús. Entra, además, en su vida interior (págs. 216-229), sobre todo en su oración —en base al *Diario*, que es un diario de oración—. Novedoso es el capítulo sobre Borja como Virrey de Cataluña (págs. 24-56), y equilibrado el tratamiento del “peligro del cardenalato” (págs. 101-105).

San Bernardo, *Obras completas* (edición bilingüe) vol. I, BAC, Madrid, 1983, XXXVI-543 págs. En este primer volumen, los monjes cistercienses de España nos ofrecen la Introducción general, y los primeros Tratados. La obra completa constará de nueve volúmenes, que irán apareciendo a lo largo de esta década: “tenemos a la vista el noveno centenario del nacimiento de San Bernardo (1990), y creemos que una traducción completa de sus escritos es el mejor homenaje que podemos rendirle y el medio eficaz e insustituible para conocerlo mejor” (pág. XX). Los índices generales de la obra, bíblico y de materias, aparecerán en el último volumen. Además de la Introducción general, cada tratado de los aquí publicados tiene su propia —y breve— introducción. La Introducción general contiene tres estudios: sobre el carisma cisterciense y bernardiano; sobre una lectura de San Bernardo hoy, y finalmente un perfil biográfico.

San Agustín, *Obras completas*, tomo X (Sermones 51-116) y XXIII (Sermones 117-183), BAC, Madrid, 1983, XV-886 y XV-834 págs. El primero de los volúmenes citados, sobre los Evangelios Sinópticos, y el segundo sobre el Evangelio de San Juan, Hechos de los Apóstoles y Cartas, de la edición bilingüe promovida por la Federación de Agustinos de España, con notas de Pío de Luis. Cada sermón tiene indicado brevemente el tema, el lugar y la fecha.

R. Sánchez-Arjona Halcón, S. J., *El Corazón de Cristo en el Perú*, Instituto Internacional del Corazón de Jesús, Bogotá, 1983, 151 págs. Con la intención de traer a la memoria la devoción del Pueblo de Dios en el Perú al Corazón de Cristo, el autor rehuye un tratado científico de Historia de la Devoción al Sagrado Corazón, y encara una obra que resulte de utilidad para los agentes de pastoral. Pero por ello no resulta menos serio este trabajo. Al contrario, el autor logra acertadamente acercarse a la piedad popular, arca de tesoros religiosos, esquivando la trampa de la mera ‘religiosidad’, susceptible de interpretaciones fenoménicas fuera del ámbito de la fe. El autor, como lo hacía Pablo VI en su *Evangelii Nuntiandi*, habla de piedad popular, y detrás de tal expresión subyace la teología del *sensus fidelium* o del *infallibile in credendo*, tan sugerente e inspiradora para la comprensión acertada de los caminos pastorales. De ahí que concluya su obra diciendo: “A mi modo de ver, uno de los grandes servicios que los pastores podemos prestar hoy al Pueblo de Dios en el Perú, es organizarle todas esas prácticas sencillas, que alientan su devoción al Corazón de Jesús...”. El plan de la obra es histórico. En un primer capítulo Sánchez-Arjona trata de la devoción a la Pasión del Señor y la piedad hacia la Eucaristía como caminos hacia la devoción del Sagrado Corazón en el Perú. El Capítulo II trata de los precursores de esta devoción: Fr. Diego de Hojeda, Diego Alvarez de Paz, Santa Rosa de Lima, San Martín de Porres, V. P. Juan de Olloza y V. P. Francisco del Castillo. En el capítulo tercero se describen los comienzos de la devoción popular al Corazón de Jesús en el Perú, y el capítulo cuarto enfoca la época de auge de la devoción. Finalmente, en el último capítulo, se aborda el tema del futuro de la devoción. Sánchez Arjona se ajusta seriamente a la historia, y —por otra parte— es buen teólogo. Todo esto resalta la firmeza del trabajo, el cual, por ser eminentemente pastoral, tiene otra caracte-

ristica que lo hace amable, y es el cariño que el autor transmite, a lo largo de su escrito, para con el pueblo fiel de Dios: cariño pastoral, de padre.

A. Sáenz, *San León Magno y los Misterios de Cristo*, Mikael, Paraná, 1984, 334 págs. Esta obra es semejante a la recientemente publicada por el autor sobre la celebración de los misterios en los sermones de San Máximo de Turín. Se trata de un curso —dictado por Sáenz a lo largo de un año— y diverge de la obra sobre San Máximo de Turín en que tiene menos aparato crítico, limitándose solamente al análisis del pensamiento de San León. Lo común a ambos libros es el intento de exponer el pensamiento de dos Santos Padres tocante a los misterios de la liturgia, en base a sus homilías. En una introducción se hace una presentación de San León y de sus obras. En el primer capítulo se aborda el tema de la celebración de los misterios y la estructura misma de esa celebración. Luego, en los diversos capítulos siguientes, se presentan los sermones de San León en base a los diferentes misterios: natalicios, de la Epifanía, pascales, de la Ascensión y Pentecostés. En un apéndice se publica la Carta a Flaviano, Obispo de Constantinopla. El autor es un profundo conocedor de la liturgia y de los Santos Padres, lo cual favorece el tipo de literatura que aquí presenta. Tiene además un estilo llano, que sabe hacer resaltar la belleza y hondura de los textos, lo cual hace sabrosa su lectura. Este libro es una excelente introducción a San León Magno, y —a la vez— un pedagogo de la participación en la celebración del año litúrgico. Una obra muy apropiada para la lectura espiritual de sacerdotes, religiosos y religiosas, especialmente para los jóvenes que se van acercando —poco a poco— al Misterio de Cristo.

#### VARIOS

A. Gutiérrez s.j., *La Reforma Gregoriana y el renacimiento de la cristiandad medieval*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1983, 464 págs. El libro trata de estudiar la Reforma Gregoriana del s. XI y su repercusión en el Renacimiento de la cristiandad en los ss. XII-XIII. Su audacia, dice el autor, consiste en penetrar en un tema que nos puede obligar a replantear la cronología y la significación misma del Renacimiento humanista y a relativizar el concepto de Reforma ya que así como se dio la Protestante que rompió la unidad de la Iglesia, también se dio la Gregoriana, tan profunda y definitiva como la luterana, y que se hizo a favor de la unidad de la Cristiandad occidental’ (pág. 9). El autor ofrece un panorama completo de la época. Util también para ver temas particulares tales como las cruzadas, el nacimiento de las universidades, los Papas y otros.

W. Gardini, *El Cristianismo llega a China*, Guadalupe, Buenos Aires, 1983, 217 págs. El Profesor Gardini trata las cuatro entradas del cristianismo a China con una visión esperanzadora a la vez que crítica. La primera entrada, además de la que la tradición atribuye al Apóstol Santo Tomás, fue la de los monjes nestorianos en el siglo VII. Duró varios siglos hasta que fue extinguida por un decreto imperial sin haber echado raíces entre el pueblo. La segunda, en el siglo XIII fue la de los misioneros mendicantes que aprovechando la ‘pax mongólica’ evangelizan sobre todo a los mongoles y son expulsados junto con ellos. En el siglo XVI entran los jesuitas con el P. Mateo Ricci y realizan un profundo trabajo de inculturación. Esta vez las peleas internas en la Iglesia cierran las puertas de China. En el siglo XIX hay una nueva entrada que lleva aprendidos los

errores del pasado y es combatida por un enemigo externo y occidental, no ya chino: el marxismo. El autor concluye reflexionando sobre la profunda transformación que han hecho los chinos del marxismo, la cual promete acaso en el porvenir un diálogo más fecundo.

L. Schottroff, W. Schottroff, (Hg) *Mitarbeiter der Schöpfung. Bibel und Arbeitswelt*, Chr. Kaiser, München, 1983, 332 págs. Este libro *Colaborador de la Creación. Biblia y Mundo del Trabajo*, nos ha parecido sumamente oportuno, dada la época actual y su tendencia castrativa de las expresiones más dignas del hombre, el lenguaje y el trabajo, donde se verifican las actividades manifestativas de su ser-espiritual, cuya vocación es la intercomunicación con la realidad, y la re-creación del Universo. La perspectiva de la obra es bíblico-teológica. Es el fruto de la colaboración llevada a cabo por diversos teólogos y teólogas, que ha procurado determinar en la misma experiencia laboral cuál sea la verdadera situación teologal y económica. Los temas tratados se agrupan en cuatro capítulos. El primero considera el trabajo en su relación con la Teología. El segundo expone algunos aspectos bíblicos de la Teología del Trabajo. El tercero presenta las implicaciones ético-sociales de una Teología del Trabajo. El cuarto ofrece ejemplos de práctica solidaria, como el movimiento de trabajadores en Corea del Sur. En síntesis, diversos estudios que apuntan a la dignidad —casi perdida— del trabajo, y que, en no pocos casos han sabido hallar en la Palabra de Dios su razón última.

I. Riedel, *Farben. In Religion, Gesellschaft, Kunst und Psychotherapie*, Kreuz Verlag, Stuttgart-Berlin, 1983, 190 págs. La costumbre, la cotidianidad, lo común hacen vivir hechos de enorme importancia e influencia en la existencia humana como lo sencillamente dado sin originar cuestionamiento alguno, cuando la realidad exigiría otra cosa. Esto sucede con los "colores". Nuestra experiencia los encuentra cargados de sentidos vitales, originando estados psíquicos especiales, expresando simbólicamente la naturaleza de muchos seres, utilizados para las manifestaciones artísticas, religiosas, etc. . . , y no nos preguntamos el por qué de tanto influjo y de tanta aplicación. Riedel ha tomado una actitud diferente en su obra, *Colores en la Religión, en la Sociedad, en el Arte y en Psicoterapia*. Los considera dignos de un estudio particular, donde se investigue la razón de sus influjos y la esencia de los mismos. En su concepción los "colores" constituyen "radiaciones" dinámicas capaces de originar campos energéticos en los hombres, según sea el color de que se trate. Se han elegido el rojo, el azul, el amarillo, el verde, el anaranjado, el violeta, el pardo, el negro y el blanco, especialmente en su relación con la asociación, los resultados psíquicos, lo arquetípico, lo simbólico, las experiencias primigenias. El trabajo de la autora nos ha resultado sugerente.

L. M. Rulla, J. Ridick, F. Imoda, *Entering and leaving vocation: intrapsychic dynamics*, Gregorian University Press, Roma, 1980, 436 págs. *Ingresando y dejando la vocación: dinámica intrapsíquica* es un trabajo que sale al encuentro de los diversos problemas planteados por esa realidad tan compleja, como es la vocación, pues en ella juegan su papel factores muy diferentes, no sólo en el asumirla, sino también en el rechazarla o vivirla insuficientemente. La obra se propone ayudar a los sacerdotes, religiosos de ambos sexos, directores espirituales en vista de un recto discernimiento según las situaciones, y de un crecimiento adecuado a las exigencias vocacionales. Es un libro recomendable, fruto de largos años de experiencia y de estudio psicológico, que posee muchos datos significativos, explicaciones sugerentes de acontecimientos llamativos, cuadros comparati-

vos, en fin lo necesario para una conveniente comprensión del tema propuesto, nada fácil por cierto. Notemos que el presente volumen es una reimpresión de la primera edición de 1976.

## FILOSOFIA

### FILOSOFIA; HERMENEUTICA

Y. Lafrance, *Méthode et exégèse en histoire de la philosophie*, Les Éditions Bellarmin, Montreal, 1983, 133 págs. En esta obra, *Método y exégesis en historia de la filosofía*, el autor desarrolla su propia concepción de la filosofía y de la historia de la filosofía. Somete a crítica otras opiniones, y, sobre todo, expone los principios y reglas que han originado el método aplicado en sus trabajos, al cual da el nombre de "método científico". Finalmente, en vista de una mayor comprensión de los lazos, que unen teoría y práctica de su método científico, presenta ejemplos concretos de exégesis tomando textos de Platón, donde estudia el problema de la doxa, la analogía de la línea en La República, y la teoría de las formas inteligibles en el Teetetes, y el texto kantiano de los fundamentos de la metafísica de las costumbres" que se refiere a la "buena voluntad". El libro de Lafrance es de aquellos cuya lectura resulta provechosa.

P. Ricoeur, *Texto, testimonio y narración*, Editorial Andrés Bello, Santiago, 1983, 126 págs. Pocas son las traducciones en castellano de la importante obra de Ricoeur. La que presentamos sólo se refiere a tres de sus coloquios, pero tiene el mérito de ofrecer en forma articulada tres concepciones esenciales de su pensar: el sentido de un acontecimiento, que es una hermenéutica del testimonio, la cual es a su vez una hermenéutica de la historia y de la tradición; la función narrativa como expresión temporalizada de ese sentido; y, finalmente, situándose al lado de las teologías de la palabra y de la historia, expresar el acontecimiento y sentido tanto en la palabra, como en la historia.

### FILOSOFIA DE LA RELIGION

B. Welte, *El hombre entre lo finito e infinito*, Guadalupe, Buenos Aires, 1983, 221 págs. Estas lecciones constituyen una serie de "meditaciones" filosóficas que trata de pensar las "figuras de la existencia en una especie de pura estructura de pensamiento". En el fondo, dirigiendo el pensar está la convicción de que nuestra contingencia exige una respuesta: o la desesperación o la fe. Resulta interesante la demostración de cómo la lucha entre lo infinito y lo finito en el hombre, supone reconocimiento del límite, y es en el límite precisamente donde el pensar debe juzgar y salir de sí a buscar justificación o volver sobre sí a justificarse, como trata Welte en la séptima lección 'El finito querer ser infinito y el engaño'. Fruto del cual engaño es gran parte de la 'infinita' cantidad de pseudo pensamiento 'infinit.' que anda suelta. En la novena lección es interesante la introducción del papel de las virtudes en el pensar, tales como la 'paciencia' (p. 63) —que pertenece a la fortaleza— y la esperanza —que es una manera de pensar todo límite con fortaleza—. Virtudes que pueden cambiar la desesperación del pensar frente al límite. Concluye el autor con un capítulo sobre la fe, donde expone la verdadera actitud frente al infinito.

R. Schaeffler, *Religions-Philosophie*, K. Alber, Freiburg/München, 1983, 278 págs. Tratándose de la *Filosofía de la Religión* en general se encara