

humanos, Guadalupe, Buenos Aires, 1982, 335 págs. Como bien lo hace notar el autor parecería casi una utopía agregar nuevos y significativos aportes a la enorme bibliografía existente sobre el Rorschach. Sin embargo, Oñativa no duda en hacerlo, y con motivos: amplia experiencia de la técnica y el encuentro de dos hechos que justifican la empresa. El primero de éstos está constituido por la larga y sistemática exploración en el campo de las interpretaciones de un material táctil con características intraestructurales iguales a las manchas de tinta, estímulos estandares para el estudio de la personalidad. El segundo, con una implicancia tal vez mayor, está dado por el vuelco al campo del Rorschach de una nueva forma de clasificar la respuesta de un protocolo Ro, que aplica la teoría de Oñativa de que los procesos primarios y secundarios del pensamiento (Freud, Jung) suponen en su estructuración la intersección de dos sistemas de legalidad, cuyo producto configura un fenómeno de experiencia, de praxis de la conducta humana. El propósito del autor es ofrecer a los estudiosos del Rorschach en sus diversos aspectos (clínicos, educativos, sociológicos, etc...) un nuevo instrumento de diagnóstico y de investigación. Un libro recomendable para los dedicados a este tipo de psicodiagnóstico.

Varios, *Manual de Psicología. Introducción a la psicología científica*, Herder, Barcelona, 1982, 548 págs. La presente obra, fruto de un equipo de especialistas franceses, belgas, y suizos, se dirige especialmente a todos, los que sin ser psicólogos recibidos, encuentran en la psicología científica un estudio interesante, o de utilidad, como ser los alumnos de los últimos cursos de la secundaria, o los que empiezan la universidad, o los profesionales de otras carreras. La mentalidad directora ofrece una visión fiel, moderna (lógicamente, no exhaustiva) de temas fundamentales considerados en su aspecto científico de observación sistemática y de experimentación, dejando en un segundo plano las ideas "especulativas" y hasta las "teorías". Eso sí, con buen criterio no se han silenciado los problemas, desacuerdos, contradicciones que se dan en la investigación psicológica. De esta manera el lector tiene una real comprensión de lo que sucede en Psicología. El material ha sido dividido en cuatro capítulos: Problemas y Métodos (Psicología y Psicologías, metodología); de lo Biológico a lo Cultural (raíces biológicas del comportamiento, dimensiones culturales, bases fisiológicas del comportamiento); Estructuras del Comportamiento (información, conductas motrices, conductas intelectuales); Modificación del Comportamiento (mecanismos de adquisición, obstáculos del aprendizaje, memoria, conductas perturbadas). Al final de cada capítulo una reducida bibliografía ofrece al lector medios para una mayor profundización. Lo mismo que la bibliografía al final del libro. Notemos que con esta obra no se termina la publicación, pues se tiene previsto la puesta al día de los nuevos aportes.

K. Hauss, *Fundamentos de psicología médica*, Herder, Barcelona, 1982, 589 págs. Esta obra trata los temas fundamentales de la psicología como ciencia preclínica, para que médicos y estudiantes de medicina obtengan un conocimiento apropiado de cuestiones relacionadas con el ejercicio de la profesión. Lógicamente sólo se exponen los asuntos más sugerentes, como se verá por la nómina de los capítulos: Relaciones psicológicas fundamentales, Investigación comparada del comportamiento, Aprendizaje, Comprensión metodológico-crítica, Inteligencia, Psicología del desarrollo (desarrollo psíquico y profesional), Motivación y Conflicto, Teorías de la Personalidad, Dinámica de grupos y comportamiento psicosocial, Algunos aspectos de la relación médico-paciente. En los mismos estudios presentados

la manera de tratarlos, y los autores, cuyas ideas se proponen, también están sometidos a una selección. Vaya como ejemplo el capítulo dedicado a las teorías de la personalidad. En él únicamente aparecen Castella, Eysenck, Kretschmer y Freud. Lo cual, por otra parte, no debe extrañar dada la finalidad y el carácter del libro.

ARTE RELIGIOSO

Paracuaria, Tesoros artísticos de la República Jesuita del Paraguay, hrsg, von P. Frings und J. Ubelmesser, Matthias-Grünwald-Verlag, Mainz, 1982, 132 págs. Esta edición en tres idiomas —Castellano Alemán e Inglés— viene a coronar el largo trabajo que 'Paracuaria' está desarrollando: la restauración de parte considerable de los tesoros arquitectónicos y artísticos, de las antiguas reducciones jesuíticas del Paraguay. El fin del libro es difundir el objetivo de tales trabajos: continuar aquella empresa misionera que el P. Diego de Torres, concibiera como de evangelización, protección de los indios y desarrollo cultural. El libro está bellamente ilustrado, con fotos de siete de las reducciones, en las que más se ha trabajado. Tiene una breve reseña de la historia de 'la República Jesuita del Paraguay' y un artículo sobre el 'Arte de los edificios construidos por los Jesuitas en el Paraguay'. Refleja muy bien el estilo del libro lo que se experimenta al visitar las reducciones: el arte unido indivisiblemente con la fe de un pueblo vivo, con su paisaje y su historia.

J. A. Presas, *Nuestra Señora de Luján en el Arte*, Paulinas, Bs. As., 1981, 78 págs. Continuando con sus válidos trabajos el autor nos propone aquí una nueva incursión en torno a la Virgen de Luján y su historia. Se trata del trabajo que Presas leyó en las Jornadas de Historia Mariana (Mendoza, Congreso Mariano Nacional, octubre de 1980) reajustado para su publicación. El propósito que aquí persigue es "...mostrar al lector... objetos que el hombre religioso fue creando a través del tiempo para manifestar su amor a Nuestra Señora y narrar de modo no literario ni musical el origen y desarrollo de esta advocación" (p. 11). Resulta así una propuesta sugerente de imágenes visuales tomadas en el orden histórico de su aparición. A partir de la imagen misma original de la Virgen resultan presentados cuadros, grabados, medallas, orfebrería, estampas y finalmente los cuatro templos que la alojaron hasta el presente. Impecable en su presentación tipográfica y en la nitidez de sus ilustraciones (más de cuarenta) el trabajo de Presas resulta de calidad por su información histórica.

VARIOS

J. H. Elliott, *La Spagna imperiale 1469-1716*, il Mulino, Bologna, 1982, 477 págs. Esta traducción al italiano del original inglés —que cuenta con varias ediciones— *La España Imperial...* ofrece una interesante visión, no sólo de la historia peninsular sino de la Europa de la época y de América. El profesor Elliott es un estudioso de la historia Española y Latinoamericana. Siempre resulta apasionante releer la historia propia desde el punto de vista del contrincante —Inglaterra fue la verdadera rival de España, no Francia, y el Imperialismo Inglés fue el que suplantó al Im-