

combatiéndola en un campo donde ésta carecía de 'expertos': traducción de la biblia vs. escolástica; liturgia y lectura de los padres vs. devociones populares. Y de esta manera la nueva Burguesía se infiltra en la Iglesia, y ocupa firmes lugares dentro de la tradición. Se inclinan por determinados Obispos vs. el Papa, por la nueva historiografía crítica vs. la historia apologética y se apoyan en los valores nacionales (galicanismo, jansenismo) vs. las órdenes religiosas más universales y atacan especialmente las devociones populares. Ante tan sutil análisis, cabe preguntarse si no es la misma que aquella 'ilustrada' la actitud que mueve a este nuevo discurso 'profético'.

M. Greschat, (Hg), *Die Schuld der kirche*, Chr. Kaiser, München, 1982, 317 págs. En *La Culpa de la Iglesia* están presentadas reflexiones de varias personas de la Iglesia Evangélica (Protestante) sobre la culpabilidad de la Iglesia y del pueblo alemán durante el régimen nazi. No sólo se dan los escritos de estas personas, sino también un tipo de introducción. La toma de posición de Dietrich Bonhoeffer contra el socialismo nacional en Setiembre 1940, a causa de su postura social, espiritual y teológica (y no política), muestra la seriedad y la genuinidad de su fe y de su persona. No menos importante son las cartas de Hans Asmussen en 1942, 43. Es más bien en 1945 —después de la rendición (8 Mayo 1945)— que surge más conciencia de la culpabilidad. Las contribuciones muestran lo extensiva que es la conciencia de culpabilidad, y un deseo sincero de aprender de los hechos y de arrepentirse. El tema debe interesar más que a los alemanes, y su lectura mediativa puede ser muy útil a muchos. Al menos el lector, debe captar la importancia de una evaluación seria de las corrientes políticas y de su obligación de denunciar injusticias obvias.

J. Presas, *Anales de Nuestra Señora de Luján*, Morón, Buenos Aires 1983, 324 págs. Este trabajo histórico-documental abarca los años 1630-1982. Su autor nos dice que su intención era 'escribir una historia lo más completa y actualizada de Nuestra Señora de Luján'. Pero dada la mucha cantidad de material consideró que lo más positivo sería presentar 'un resumen de cada hecho, citando en nota sus fuentes, cumpliendo así un trabajo histórico-documental, y además para darle un enfoque claro, atractivo y ágil', cosa que ha logrado plenamente.

J. Presas, *Nuestra Señora de Luján. La estancia del milagro. Estudio crítico-histórico*, Autores Asociados, Morón, 1977, 95 págs. Como complemento de su libro *Nuestra Señora en Luján y Sumampa* (ver *Stromata* 32 (1976), p. 447), Monseñor Presas presenta sus investigaciones acerca de un punto fundamental del milagro de Luján: su ubicación geográfica. En el anterior trabajo, ya había indicado la ubicación de la estancia de Rosendo donde aconteció el hecho, pero faltaba una explicación más acabada frente a algunas aparentes divergencias de las distintas relaciones del milagro. El presente trabajo no sólo ubica exactamente la estancia en que según un inventario de la época estuvo la imagen antes de su traslado a la actual ubicación en la Villa de Luján, sino también da una coherencia perfecta a las crónicas primeras de Santamaría y de Maqueda. El descubrimiento por Presas de un plano que indica la existencia de una "Guardia Vieja" de este lado del río Luján, resuelve la dificultad existente para la concordancia de dichas crónicas. Desconociendo la existencia de esa Guardia antigua, Salvaire llevaba el lugar del hecho unos 30 kms. más allá del

río Luján, cruzándolo. Ahora se sabe que la imagen no cruzó dicho río y que el hecho ocurrió a unos 30 kms. al norte del actual emplazamiento de la ciudad de Luján, bordeando el río, por la actual localidad de Villa Rosa en Pilar. Una vez más debemos admirar la seriedad científica con que Presas estudia las cuestiones que atañen a la devoción más importante de los argentinos. Una vez más también, insistir en que los orígenes de la devoción a la Virgen de Luján, han dejado de ser leyenda, para ubicarse en la historia de una manera irrefutable. El libro contiene una amplia documentación y una sección cartográfica muy ilustrativa. Un prólogo del P. Cayetano Bruno, autor de la monumental *Historia de la Iglesia en Argentina*, avala totalmente el estudio de Presas. M. M.

RELIGIONES

Unity. In each place... in all places. Ed. by M. Kinnamon, United Churches and the Christian World Communion, Switzerland, 1983, 135 págs.

Este libro *Unión en cada lugar... en todos los lugares*, presentado por Michael Kinnamon y publicado por El Concilio Mundial de las Iglesias, es una colección de ensayos sobre la unión de las Iglesias —el fruto de intentos de llevar un diálogo entre las Iglesias Unidas y otras grandes denominaciones. Estos trabajos responden a las recomendaciones de una reunión ocurrida en Colombo en 1981 y están relacionados con el documento de Colombo (publicado también aquí en el apéndice). El lector interesado puede encontrar mucha información útil aquí sobre las dificultades y oportunidades que yacen en el camino hacia la unidad de las Iglesias. Por ejemplo la pregunta obvia surge de ¿cómo se logra tal unidad? ¿por consenso entre los teólogos o a través de las Iglesias locales? Se puede aprender mucho también sobre la mentalidad y visión de otros cristianos. Se capta fácilmente que algunas Iglesias están muy poco unidas estructuralmente. El título del libro hace una alusión a la asamblea de Nueva Delhi en 1961, donde se hablaba de la unión en todos lugares y en todas las épocas. Las Iglesias Unidas quisieron aprovechar su participación en el Concilio Mundial de la Iglesia para mantener diálogo con esa entidad y así mostrar una dimensión universal. La contribución de Michael Kinnamon (secretario de Fe de Orden) resulta de tal intercomunicación. Hubo también una consulta entre representantes de la reunión en Colombo y el secretariado de la Iglesia Romana para la unión de los cristianos, y más tarde con la Iglesia Ortodoxa. Se dan también los puntos de vista expresados en tales reuniones. El documento de Colombo recomendó la exploración de diálogo entre Iglesias, en donde no hay tal inter-comunicación. Tales esfuerzos se manifiestan en parte aquí. J. K.

D. Allen, *Structure and Creativity in Religion*, Mouton, The Hague, Paris, 1978, 269 págs. Este libro, *La estructura y la creatividad en la Religión*, sobre la Religión comparada está dividido en tres secciones. En la primera se traza la evolución de los estudios sobre los fenómenos religiosos en los siglos diecinueve y veinte hasta Eliade. Los capítulos 1-3 dan un sumario muy útil de la manera de afrontar la historia de las religiones. Por ejemplo se puede obtener aquí un sumario bien hecho de las contribuciones de Otto, Jung, van der Leeuw, etc., sobre el tema; y hay también una crítica de ellas. En la segunda parte se trata del método de Eliade, notando su énfasis en la dialéctica entre lo sagrado y lo profano, y en las

asociaciones simbólicas. Se afirma que Eliade posee un método crítico, implícito en su entendimiento del simbolismo. La tercera sección es la parte más creativa. En ella se discuten varios aspectos del método —todos implícitos en Eliade. Se trata también de mejorar su modo de proceder, haciéndolo más adecuado—. El libro merece seria consideración por el que es especialista en la materia. El lector general puede encontrar en partes de él muchas ideas fascinantes y enriquecedoras. J. K.

J. Blofeld, *La puerta de la sabiduría*, Herder, Barcelona, 1983, 265 págs. El autor, miembro de la Facultad de Artes de la Universidad de Chulalongkorn de Bangkok, que pasó veinte años en China y llegó a ser novicio en un monasterio zen, ha traducido directamente del chino el 'I Ching', e importantes textos del budismo 'mahayana' como el 'Sutra del Corazón', que figura en este libro. Las enseñanzas chinas y tibetanas están adaptadas para los amantes occidentales del Yoga. El libro insiste especialmente en la práctica.

D. Fassnacht, *Die Religionen Chinas*, Kösel Verlag, München, 1983, 120 págs. Este nuevo fascículo de la colección, Weltreligionen, dedicada a los estudiantes, nos ofrece un buen trabajo que sigue las líneas expositivas de los fascículos anteriores. A pesar de las dificultades del tema, originadas esencialmente por la situación actual de China y de su sistema con respecto a lo religioso, el autor ha sabido seleccionar y presentar las cuestiones fundamentales, tanto en su contenido dogmático, como en su historia. Así tenemos al principio una sucinta exposición de China en la antigüedad y de sus creencias, para pasar luego a tratar las tres manifestaciones más importantes de lo religioso: Confucio y el Confucianismo (tomando lo religioso en un sentido amplio, al tipo de K. Barth); Laotse y el Taoísmo; el Budismo y sus realizaciones. Los textos de los autores clásicos iluminan las doctrinas propuestas. La obra en su síntesis da lo suficiente para la necesaria comprensión estudiantil de lo que implica, o ha implicado lo religioso, en la China.

G. Plongeron, *Religion et Sociétés en Occident (XVI-XX^e Siècles)*, CNRS, Paris, 1979 y 1982, 151 y 320 págs. Tenemos a mano las dos ediciones de la obra, *Religión y Sociedades en Occidente (siglos XVI-XX)*, de las cuales la segunda es mucho más extensa y con más aportes. El libro es un buen aporte coyuntural, que tiene muy en cuenta el carácter cada vez más de interdisciplinariedad reinante en la historia religiosa. Consecuentemente el autor no sólo presenta las actividades internas de la CNRS, sino también la de los lugares donde se realiza la investigación francesa en el sector estudiado. Por otra parte más que ofrecer un catálogo, se busca descubrir las tendencias generales y valorarlas en el marco de la coyuntura internacional, para apreciar mejor los resultados, trazar la dinámica, y suministrar los datos pertinentes a una recta elección del porvenir. No es un balance historiográfico. Es un instrumento de reflexión, y en menor grado de documentación. Los temas fundamentales exponen los aspectos cuantitativos y cualitativos de la investigación, la razón dinámica de la investigación francesa, aportes en vista de un dominio creciente. Finalmente se ofrece un muy buen instrumento de trabajo. Dos buenos índices, de autores y temático, agregan un mérito más. La obra es recomendable y está llena de datos interesantes.

FILOSOFIA

E. Fernández Sabaté, *Lecciones de Filosofía*, (1 y 2), Guadalupe, Buenos Aires, 1977-1982, 195 y 192 págs. Junto con el segundo tomo que parte de la 'Iniciación de Occidente' y acaba con Hegel, nos llegó el primer tomo: que toma desde la 'Emergencia histórica del hombre' hasta 'El pensamiento vivo de San Agustín'. Configuran una visión de la historia de la Filosofía en forma de 'lecciones' que tienen el valor de la espontaneidad, el ejemplo sencillo, y el deseo de hacerse comprensible junto con el inconveniente de la simplificación, por otra parte inevitable. Es muy destacable que el autor cita casi exclusivamente los Clásicos, eso da seriedad a la obra y complementa seriamente el texto, pues permite la confrontación y profundización.

I. Kant, *Textos estéticos*, A. Bello, Santiago, 1983, 363 págs. Excelente esfuerzo de traducción de P. Oyarzun R. de estos textos estéticos de Kant. Sin excesivo aparato crítico, se da una concreta y suficiente noticia sobre las opciones del traductor y la bibliografía necesaria. Ha recopilado las "Observaciones sobre el sentimiento de lo Bello y lo sublime"; la "Crítica de la facultad de juzgar estética"; y "Del sentimiento de placer y displeacer". Resulta interesante leer a Kant en escritos como "...lo bello y lo sublime" donde hace observaciones, como él dice, que luego corregirá o expresará con mayor rigor científico, pero que dejan entrever las extrañas formas que toma la realidad cuando se la somete a esquemas ideológicos. Fascinantes, pero que ocultan más de lo que revelan. Léase la sección 4 (pp. 82-83), en que América es estéticamente borrada de un plumazo por "sus pocas huellas de un carácter de ánimo que fuese alentador para sensaciones más finas". Y porque "una extraordinaria insensibilidad es la marca de estas razas humanas".

J. Möller, *Tractatus Ontologicus: Prolegomena zu einer Metaphysik der Freiheit*, Patmos, Düsseldorf, 1981, 116 págs. El libro, *Tratado Ontológico: Prolegómenos para una Metafísica de la Libertad*, tiene dos objetivos básicos: mostrar que no puede darse Filosofía sin Metafísica; y que toda Antimetafísica es Metafísica, pues necesariamente se convierte en ella. Para Möller la Metafísica no es un sistema, pues, como apertura al Ser, es propiamente Filosofía de la Libertad. De este modo el filosofar se hunde en la interioridad del hombre en su búsqueda fundamental. Pero no se trata del hombre en una mirada "abstractiva", sino del hombre que está en el mundo, y que al mismo tiempo no es absorbido por el mundo. De aquí la variedad de los temas y de las afirmaciones, que hallan en el ser-humano su fuente originante. La obra consta de ideas ricas y sugerentes. Algunas, lógicamente, están sujetas a discusión, lo cual es también positivo para el pensar y la libertad. Así, nos resultan admisibles las proposiciones propuestas con el título general de "Sein ist als Transzendenz Freiheit", y al mismo tiempo pensamos que más allá de la "libertad" como expresión del Ser hay un "decir" más ontológico, diríamos, tránslógico, del cual la Libertad emerge como una consecuencia. En otras palabras, el Ser es Libertad, pero no la Libertad es el Ser, por lo menos en el sentido propio del término, y no tanto en ciertas acepciones que Möller le atribuye. Es un libro para pensar.