

R. M. Valabek, *Prayer Life in Carmel*, Institutum Carmelitanum, Roma, 1981, 200 págs. El autor de *Vida de oración en el Carmelo*, ya conocido por varias publicaciones de espiritualidad carmelitana (cfr. al respecto pág. 199 de la obra), se centra aquí en la descripción de la oración carmelitana. Y parte desde los orígenes subrayando los momentos principales de síntesis. En el segundo capítulo hace un esfuerzo de inserción en el mundo del siglo XV para poder explicitar algunas concreciones ulteriores de este camino de interiorización. En una brevísima conclusión, el autor resume en sucintos puntos las constantes de la oración tradicional carmelita: práctica de la constante presencia de Dios como camino actual; inmersión en el misterio de Dios; anclaje firme en la oración litúrgica de la Iglesia; cultivo de la Escritura como indispensable alimento de la oración; tendencia hacia las formas más altas de contemplación; tonalidad afectiva en la oración que es una anticipación de la actividad del hombre en el eschaton; María es el modelo de oración. Consideramos a esta obra como una muy buena introducción a la historia de la oración carmelitana y a la exposición de sus diversos rasgos.

Hno. Roger, de Taizé, *Las fuentes de Taizé*, Herder, Barcelona, 1983, 100 págs. El libro contiene: 'La regla de Taizé' y tres breves textos, de la misma inspiración que las reglas, para los jóvenes que se acercaban en peregrinación: 'Vivir lo inesperado', 'Asombro de un amor', 'Itinerario de un peregrino'.

C. Delhez, sj., *Au jardin de Dieu*, Cerf, Paris 1983, 132 págs. El Autor, Jesuita, ordenado sacerdote en 1982, se ha consagrado sobre todo a la animación pastoral de los jóvenes, a quienes les escribe especialmente 'En el jardín de Dios'. La obra es un itinerario de redescubrimiento de la Fe, y da, especialmente a aquellos que buscan, una visión de conjunto de la vida cristiana; y no sólo eso sino también abre una puerta posible de entrada a ese jardín de Dios.

H. Schlesinger y H. Porto, *Dialogando con Dios*, Paulinas, Buenos Aires, 1983, 233 págs. Se trata de la traducción castellana del original portugués de título omónimo editado por Paulinas de Sao Paulo. Oraciones compuestas por un rabino y un creyente cristiano en un notable esfuerzo ecuménico. La presentación de esta edición castellana está hecha por un católico, un judío y un evangelista.

E. Lamirande, *Paulin de Milan et la 'Vita Ambrosii'*. Desclée-Paris-Tournai, Bellarmin-Montreal, 1982, 204 págs. El libro 'Paulino de Milan y la Vida de Ambrosio', revela aspectos de la religión durante el bajo Imperio. La importancia de Paulino se debe a que, verosíblemente a pedido de San Agustín, se abocó a escribir la vida de San Ambrosio. Y si bien su talento literario no lo hace sobresalir demasiado, su narración es una fuente de primer orden para el estudio de las creencias y devociones populares de la época. El autor nos presenta un estudio sobre Paulino y sus obras. Sobre la composición, traducciones y utilización de la 'Vita Ambrosii'. La traducción de la obra. Y por fin varios capítulos de la religiosidad de la época.

HISTORIA DE LA IGLESIA

Historia de la Iglesia en España. T. II-1 y II-2. La Iglesia en la España de los siglos VIII-XIV, dir. por R. García-Villoslada, BAC, Madrid 1982, 572 págs. y 716 págs. Estos dos tomos están dirigidos por J. Fernández Conde. La obra es de gran envergadura y apunta a dar una 'visión conjunta de la historia peninsular durante todo el Medievo'. Y tiene abundantes referencias a la historia de los principales acontecimientos políticos de la época. Los dos volúmenes acaban con dos largos estudios dedicados al arte cristiano y a la geografía eclesiástica medieval. El trabajo de diversos autores, marca las diversidades de puntos de vista de una historia también sellada por fuertes particularismos, y el constante esfuerzo por unirse. La documentación es amplísima. Util obra de consulta tanto de temas particulares, destacados con nitidez, como de panoramas de conjunto.

W. A. Hinnebusch, *Breve historia de la orden de predicadores*, San Esteban, Salamanca 1982, 212 págs. El autor nos dice, contando de Santo Domingo: que, ante los cátaros —herejes austeros, instruidos, versados en las Escrituras y predicadores convincentes— 'llegó a darse cuenta de que sólo una orden religiosa podría suministrar ininterrumpidamente predicadores eficaces'... y para su misión estudiarían a fondo las escrituras. Los Fundadores reciben gracias que perduran en el Cuerpo que fundan. Hacer la historia de esto, para recordarla, ayuda a mantener la gracia. Este libro, con brevedad y sabor, nos da siete siglos y medio de historia Dominicana.

R. Fröhlich, *Grundkurs Kirchengeschichte*, Herder, Freiburg, 1980, 174 págs. Dentro de la colección *curso fundamental*, aparece ahora esta *Historia de la Iglesia*, bien presentada, con excelentes cuadros cronológicos y mapas. Se constituye así en un práctico manual de consulta continua para la ubicación de los hechos y fenómenos históricos. Un denso resumen introduce a cada capítulo dedicado a una época distinta.

E. Dussel, *Historia general de la Iglesia en América Latina, T. I/1, Introducción general*, CEHILA, Sígueme, Salamanca, 1983, 723 págs. Esta obra de la Comisión de Estudios de Historia de la Iglesia en América Latina, se presenta con una voluminosa introducción que promete dar una visión totalizadora por áreas geográficas de la Historia de la Iglesia latinoamericana en sus próximos XI tomos. Los autores en la primera parte, Prolegómenos, pretenden que su interpretación parte de un criterio absoluto y científicamente operable (pág. 26), 'interpretar los hechos históricos desde los pobres... es interpretarlos desde Cristo...'. El peligro de una interpretación demasiado eticista es insistir en los conflictos de América Latina, y despreciar las unidades posibles que se fueron dando. En definitiva, cada nueva configuración política tuvo sus 'pobres': la indígena, la española, la mestiza... Y pretender una postura 'profética', como desde fuera, corre el riesgo de ideologizar en vez de interpretar. Es interesantísimo el análisis que se hace al final de la segunda parte, Primera época, al hablar de la expulsión de los jesuitas (págs. 673-675). Presentan al catolicismo 'ilustrado' de aquella época como una posición interna, una 'división dentro de los límites de la Ortodoxia', que pretendía debilitar la teología católica Tridentina, base de la Contrarreforma,

combatiéndola en un campo donde ésta carecía de 'expertos': traducción de la biblia vs. escolástica; liturgia y lectura de los padres vs. devociones populares. Y de esta manera la nueva Burguesía se infiltra en la Iglesia, y ocupa firmes lugares dentro de la tradición. Se inclinan por determinados Obispos vs. el Papa, por la nueva historiografía crítica vs. la historia apologética y se apoyan en los valores nacionales (galicanismo, jansenismo) vs. las órdenes religiosas más universales y atacan especialmente las devociones populares. Ante tan sutil análisis, cabe preguntarse si no es la misma que aquella 'ilustrada' la actitud que mueve a este nuevo discurso 'profético'.

M. Greschat, (Hg), *Die Schuld der kirche*, Chr. Kaiser, München, 1982, 317 págs. En *La Culpa de la Iglesia* están presentadas reflexiones de varias personas de la Iglesia Evangélica (Protestante) sobre la culpabilidad de la Iglesia y del pueblo alemán durante el régimen nazi. No sólo se dan los escritos de estas personas, sino también un tipo de introducción. La toma de posición de Dietrich Bonhoeffer contra el socialismo nacional en Setiembre 1940, a causa de su postura social, espiritual y teológica (y no política), muestra la seriedad y la genuinidad de su fe y de su persona. No menos importante son las cartas de Hans Asmussen en 1942, 43. Es más bien en 1945 —después de la rendición (8 Mayo 1945)— que surge más conciencia de la culpabilidad. Las contribuciones muestran lo extensiva que es la conciencia de culpabilidad, y un deseo sincero de aprender de los hechos y de arrepentirse. El tema debe interesar más que a los alemanes, y su lectura mediativa puede ser muy útil a muchos. Al menos el lector, debe captar la importancia de una evaluación seria de las corrientes políticas y de su obligación de denunciar injusticias obvias.

J. Presas, *Anales de Nuestra Señora de Luján*, Morón, Buenos Aires 1983, 324 págs. Este trabajo histórico-documental abarca los años 1630-1982. Su autor nos dice que su intención era 'escribir una historia lo más completa y actualizada de Nuestra Señora de Luján'. Pero dada la mucha cantidad de material consideró que lo más positivo sería presentar 'un resumen de cada hecho, citando en nota sus fuentes, cumpliendo así un trabajo histórico-documental, y además para darle un enfoque claro, atractivo y ágil', cosa que ha logrado plenamente.

J. Presas, *Nuestra Señora de Luján. La estancia del milagro. Estudio crítico-histórico*, Autores Asociados, Morón, 1977, 95 págs. Como complemento de su libro *Nuestra Señora en Luján y Sumampa* (ver *Stromata* 32 (1976), p. 447), Monseñor Presas presenta sus investigaciones acerca de un punto fundamental del milagro de Luján: su ubicación geográfica. En el anterior trabajo, ya había indicado la ubicación de la estancia de Rosendo donde aconteció el hecho, pero faltaba una explicación más acabada frente a algunas aparentes divergencias de las distintas relaciones del milagro. El presente trabajo no sólo ubica exactamente la estancia en que según un inventario de la época estuvo la imagen antes de su traslado a la actual ubicación en la Villa de Luján, sino también da una coherencia perfecta a las crónicas primeras de Santamaría y de Maqueda. El descubrimiento por Presas de un plano que indica la existencia de una "Guardia Vieja" de este lado del río Luján, resuelve la dificultad existente para la concordancia de dichas crónicas. Desconociendo la existencia de esa Guardia antigua, Salvaire llevaba el lugar del hecho unos 30 kms. más allá del

río Luján, cruzándolo. Ahora se sabe que la imagen no cruzó dicho río y que el hecho ocurrió a unos 30 kms. al norte del actual emplazamiento de la ciudad de Luján, bordeando el río, por la actual localidad de Villa Rosa en Pilar. Una vez más debemos admirar la seriedad científica con que Presas estudia las cuestiones que atañen a la devoción más importante de los argentinos. Una vez más también, insistir en que los orígenes de la devoción a la Virgen de Luján, han dejado de ser leyenda, para ubicarse en la historia de una manera irrefutable. El libro contiene una amplia documentación y una sección cartográfica muy ilustrativa. Un prólogo del P. Cayetano Bruno, autor de la monumental *Historia de la Iglesia en Argentina*, avala totalmente el estudio de Presas. M. M.

RELIGIONES

Unity. In each place... in all places. Ed. by M. Kinnamon, United Churches and the Christian World Communion, Switzerland, 1983, 135 págs.

Este libro *Unión en cada lugar... en todos los lugares*, presentado por Michael Kinnamon y publicado por El Concilio Mundial de las Iglesias, es una colección de ensayos sobre la unión de las Iglesias —el fruto de intentos de llevar un diálogo entre las Iglesias Unidas y otras grandes denominaciones. Estos trabajos responden a las recomendaciones de una reunión ocurrida en Colombo en 1981 y están relacionados con el documento de Colombo (publicado también aquí en el apéndice). El lector interesado puede encontrar mucha información útil aquí sobre las dificultades y oportunidades que yacen en el camino hacia la unidad de las Iglesias. Por ejemplo la pregunta obvia surge de ¿cómo se logra tal unidad? ¿por consenso entre los teólogos o a través de las Iglesias locales? Se puede aprender mucho también sobre la mentalidad y visión de otros cristianos. Se capta fácilmente que algunas Iglesias están muy poco unidas estructuralmente. El título del libro hace una alusión a la asamblea de Nueva Delhi en 1961, donde se hablaba de la unión en todos lugares y en todas las épocas. Las Iglesias Unidas quisieron aprovechar su participación en el Concilio Mundial de la Iglesia para mantener diálogo con esa entidad y así mostrar una dimensión universal. La contribución de Michael Kinnamon (secretario de Fe de Orden) resulta de tal intercomunicación. Hubo también una consulta entre representantes de la reunión en Colombo y el secretariado de la Iglesia Romana para la unión de los cristianos, y más tarde con la Iglesia Ortodoxa. Se dan también los puntos de vista expresados en tales reuniones. El documento de Colombo recomendó la exploración de diálogo entre Iglesias, en donde no hay tal inter-comunicación. Tales esfuerzos se manifiestan en parte aquí. J. K.

D. Allen, *Structure and Creativity in Religion*, Mouton, The Hague, Paris, 1978, 269 págs. Este libro, *La estructura y la creatividad en la Religión*, sobre la Religión comparada está dividido en tres secciones. En la primera se traza la evolución de los estudios sobre los fenómenos religiosos en los siglos diecinueve y veinte hasta Eliade. Los capítulos 1-3 dan un sumario muy útil de la manera de afrontar la historia de las religiones. Por ejemplo se puede obtener aquí un sumario bien hecho de las contribuciones de Otto, Jung, van der Leeuw, etc., sobre el tema; y hay también una crítica de ellas. En la segunda parte se trata del método de Eliade, notando su énfasis en la dialéctica entre lo sagrado y lo profano, y en las