

Madrid, 1982, 313 págs. Es un trabajo sobre la fugacidad de la vida humana, o —mejor dicho— una reflexión sobre tal fugacidad. El autor, original y fuerte en su lenguaje, nos introduce en el tiempo (lo que fue, lo que era, lo que ha sido, lo que había sido, lo que será... el hecho mismo de ser) para hacernos sentir hondamente nuestra grandeza y nuestra insignificancia en la marcha histórica de los hombres, del pueblo de Dios. Se trata de un libro de lectura espiritual y de reflexión teológica, una especie de 'preambula fidei' para el tratado de los novísimos y para una teología de la historia. Y digo preambula fidei porque el autor recurre a la historia de la experiencia humana para acercarse al misterio de la fe. Pero también es un tratado de teología de la historia, porque —desde una visión ontológica— Cabodevilla aborda los problemas humanos. Su estilo ágil e ingenioso ayuda notablemente a la reflexión: se impone con suavidad y eclosiona, en cada capítulo, justamente en el kérigma que desea transmitir. La conciencia de los hombres está muy movida, últimamente, por los problemas llamados de 'la tercera edad'; y la obra de Cabodevilla ofrece un aporte para comprender el hondo sentido de esta edad que resulta —a la vez— ocaso y aurora. Se trata de un libro cuya lectura es muy recomendable no sólo para todo creyente adulto, sino especialmente para los agentes de pastoral que se enfrentan, diariamente, con los problemas tratados en él.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

A. W. Müller, *Praktisches Folgern und Selbstgestaltung nach Aristoteles*, K. Alber, Freiburg-München, 1982, 369 págs. Un buen trabajo ofrecido por Müller en este libro, *Deducir Práctico y Autoformación según Aristóteles*. En su primera parte estudia la naturaleza de los silogismos-prácticos y sus perspectivas teleológicas. Con este fundamento pasa a la naturaleza humana como auto-formación teniendo presente los tres temas más sugerentes: la existencia humana como realidad situada entre la finalidad natural y la técnica; la verdad práctica y el trabajo del hombre; el paso a la verdad práctica. La obra está enriquecida por numerosas citas (no pocas en su texto original), por numerosas notas, buenos índices, y un breve pero conveniente léxico de las palabras griegas traducidas al alemán. Demás está decir que recomendamos este trabajo de Müller, sobre todo, por su importancia para una concepción antropológica del hombre basada en su misma actividad vital y en sus expresiones al exterior a través de las cuales se autorealiza, expresa su autorealización, y muestra una prerrogativa exclusiva de lo humano, la autofinalización en cuanto ser.

Bolzano, F. Fromenn, Stuttgart, 1981, 244 págs. El presente volumen contiene uno de los diarios filosóficos de Bolzano. La fecha de su composición se extiende desde 1811 hasta 1817, y su título es *Miscellanea theologico-philosophica*. Alabamos la presentación y los aditamentos que la acompañan: exhaustivo registro de personas, en el cual se da brevísimamente, pero útil síntesis de sus cargos y actividades; completa bibliografía de los escritos citados; índice de materias, donde nada falta. En fin recomendamos la obra, que no sólo nos presenta los trabajos de Bolzano, sino que además ofrece una rica crónica del pensamiento filosófico a través de las publicaciones y estudios del filósofo.

W. Farr, *Hume und Kant*, K. Alber, Freiburg-München, 1982, 255 págs. La obra, Hume y Kant, está constituida por una buena selección de textos que en forma conjunta presentan diversas respuestas dadas a los problemas planteados por la relación entre ambos filósofos. La problemática general ha sido tratada por H. Cohen, E. Cassirer, A. Riehl, R. Höningwald, E. Husserl. Aspectos más particulares son expuestos en W. Stegmöller, L. W. Beck, J. G. Murphy, M. E. Williams, R. A. Mall, H. Hoppe, sobre todo, la determinación del cuestionamiento propio de Hume teniendo en cuenta las discusiones originadas sobre la Segunda Analogía de la Experiencia. Esto lógicamente se conecta con una pregunta muy importante: hasta qué punto Kant realmente comprendió el pensamiento de Hume. Lo cual nos muestra lo sugerente de los textos propuestos. Un mérito más radica en el Prólogo de G. Funkes y en la Introducción de Farr, que facilitan la intelección de los escritos.

E. Fuchs, R. Lauth, W. Schieche, *J. G. Fichte im Gespräch, III*, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1981, 474 págs. El tercer volumen de la obra, *J. G. Fichte, en conversación*, tema de intercambio de ideas, contiene la parte accesible de los diálogos, discusiones, conversaciones provocados por las concepciones del gran filósofo alemán en sus coetáneos desde comienzos de 1801 hasta octubre de 1806, o sea hasta el momento en que Fichte huye de Berlín hasta Königsberg. Demás está decir que el presente volumen agrega pinceladas importantes a la imagen fichtiana, no sólo por la época en cuestión, sino también por la calidad y relevancia de los participantes, personajes entre los más famosos de su tiempo. Como aporte absolutamente nuevo tenemos la traducción al alemán de las cartas escritas en danés por Orsted, Oehlschlägers y Stroms, la publicación de textos inéditos de Kotzebues, de Brinkman. La recopilación y su presentación nos ha parecido muy recomendable, con buenos índices, con una brevísimamente presentación de los que escriben.

L. Hasler (Hrsg.), *Schelling. Seine Bedeutung für eine Philosophie der Natur und der Geschichte*, Frommann-Holzboog, Stuttgart, 1981, 320 págs. El libro, *Schelling. Su significado para una Filosofía de la Naturaleza y de la Historia*, presenta las exposiciones y los coloquios tenidos en el Congreso sobre Schelling desde el 26 al 29 de Septiembre de 1979, organizado por W. G. Jacobs, W. Ch. Zimmerli y L. Hasler. Esta reunión académica ha contado con un buen número de especialistas. Los temas elegidos son fundamentales, no siempre bien comprendidos, y consecuentemente razón de rechazos o discusiones, como son: una filosofía de la Naturaleza en pugna, al parecer, con los métodos y datos de la Ciencia; una filosofía de la Historia que se transforme en sistemas opuestos (citamos como ejemplo la disertación "De malorum origine", 1792, y los escritos sobre una Filosofía de la Mitología y de la Revelación, 1841-54, con una mentalidad tan diferente); la relación entre la Filosofía de Schelling y la política. Los trabajos ofrecidos son de calidad e iluminan aspectos sugerentes del gran pensador alemán, y lo rescatan de un pasado sin proyecciones para mostrarlo capaz de dar respuestas interesantes a cuestiones bien actuales.

H. Schöndorfer, *Der Leib in Denken Schopenhauers und Fichtes*, Berchmans Verlag, München, 1982, 254 págs. La obra *El cuerpo en el pensamiento de Schopenhauer y Fichte*, es importante por los autores

estudiados, y por el objeto tratado: Schopenhauer y Fichte, dos de los cumbres del pensamiento alemán; el cuerpo, tema fundamental para la comprensión del hombre, pues en el aquél, como misterio encarnado, personificación de la materia, yacen las raíces de todas las oscuridades y problemas propios del ser humano. Como preparación al trabajo se exponen en líneas generales las concepciones más relevantes desde Descartes hasta el Idealismo: Espinoza, Leibniz, Wolf, Baugarten, en especial Kant, sin omitir dos contemporáneos de Schopenhauer, Schelling y Schulze. El título parecería indicar un igual tratamiento para los autores citados. Sin embargo el peso, principal del trabajo recae sobre Schopenhauer, el primero, en traspasar la mentalidad cartesiana haciendo del cuerpo la razón fundamental de las expresiones vitales humanas. De aquí el fin principal de la obra: exponer las consideraciones filosóficas schopenhauerianas acerca del cuerpo. En otras palabras, presentar la concepción de Schopenhauer básicamente en la fase más especulativa y metafísica de su pensar, que fue la primera. Ahora bien, dado también que Fichte en diversos lugares de sus obras atribuye al cuerpo un papel primordial, y, que, por otra parte sus trabajos eran conocidos por Schopenhauer, resultaba conveniente presentar a modo monográfico los pensamientos fichteianos acerca de la corporeidad, y de este modo comparar ambos pensadores. El estudio de Schöndorf nos ha resultado recomendable. Creemos que no solamente da un aporte a un mayor conocimiento de los dos filósofos nombrados, sino que nos lleva a profundizar la relación intrínseca entre el cuerpo y el conocer; el cuerpo y la voluntad constitutiva de la realidad según Schopenhauer, y, pensamos en una perspectiva totalizante de lo que implica la realidad para el hombre.

METAFISICA

J. J. Nebreda, *La fenomenología del lenguaje de Maurice Merleau-Ponty*, UPCM, Madrid, 1981, 260 págs. El tema de la presente obra en palabras del autor es "Mostrar la fenomenología de Merleau-Ponty como método filosófico en ejercicio aplicado al campo del lenguaje". De aquí el esfuerzo de comprensión a partir del mismo Merleau-Ponty mostrando el desarrollo de la fenomenología del lenguaje merleau-pontiana y procurando que sea ella quien exprese el verdadero sentido de las afirmaciones. Lógicamente el método consistirá en seguir los pasos de la evolución del pensamiento del filósofo a través de sus obras, y en hacer patentes los cambios experimentados a través de un largo proceso extendido de 1938 hasta 1961. Nebreda lo divide en tres etapas. La primera, delimitación del campo y del sentido de las investigaciones sobre lenguaje (1938-1946), estudia la estructura del comportamiento, la fenomenología de la percepción, *La doute* de Cézanne, y el primado de la percepción y sus consecuencias filosóficas. La segunda, investigación sobre el lenguaje (1947-1950) presenta la Metafísica en el hombre, Los cursos dados en la Sorbona (1949-1950), las ideas de Husserl según aparecen en los tres escritos (*La ciencia del hombre y la Fenomenología*, *la Filosofía y la Sociología*, *Sobre la fenomenología de lenguaje*), las ideas de Sussure, y se completa con dos temas importantes, el de la expresión y el del otro. La tercera etapa es la del Lenguaje y el Ser (1959-1961). Considera el prefacio de Signes. El ojo y el espíritu, Lo visible y lo invisible, y las Notas de Trabajo. Esta visión inteligente sobre un tema clave y un autor de los más sugerentes hacen recomendable esta obra.

J. Simon, *Sprachphilosophie*, K. Alber, Freiburg-München, 1981, 296 págs. El título de esta obra, *Filosofía del Lenguaje*, nos muestra la importancia y la actualidad del tema elegido, sin hablar de sus dificultades y complicaciones. La palabra, el verbo, es la expresión vital más propia del hombre como ser intelectual en intercomunicación con las otras realidades. De aquí la serie de cuestiones originadas necesariamente con respecto a las relaciones, implicancias, del lenguaje con las otras manifestaciones humanas, y, muy especialmente con la Filosofía. El campo es inagotable. Por eso se impone una selección, como la realizada por Simon: tarea de la Filosofía del Lenguaje; la Crisis Nominalista y la contrapartida de la Filosofía Transcendental; signo y significación; el lenguaje y el mundo de las Ciencias, o de la imagen científica del mundo; la Filosofía Pragmática del Lenguaje; el lenguaje poético; el lenguaje y la concepción del hombre; consideraciones objetivas del lenguaje; el lenguaje como Logos y como Mito. Buenos índices y selecta bibliografía complementan el libro.

F. Pérez Ruiz, *Metafísica del mal*, UPCM, Madrid, 1982, 268 págs. El autor presenta los aspectos fundamentales de la siempre misteriosa cuestión del mal dividiéndola en tres partes. La primera, especie de introducción, sitúa el tema, sus datos y sus dificultades. La segunda investiga la naturaleza y la razón de ser del mal físico. La tercera, la más espinosa, expone el mal moral, su naturaleza, su razón de ser, y plantea el interrogante, que se origina de la posibilidad del mal moral definitivo en su antinómica oposición al conocimiento, amor de Dios. El trabajo de Pérez Ruiz nos ha parecido bueno. Con todo, dada nuestra concepción y manera de ver esta "cuestión" (lo llamamos "problema", pues trasciende lo racional), no nos satisface plenamente el modo de encarar las nociones básicas (mal, conocimiento de Dios, etc...), ni, lógicamente, las respuestas dadas.

A. Lowen, *Angst vor dem Leben*, Kösel, München, 1981, 332 págs. El autor de *Angustia ante la vida*, ha sido grandemente influenciado por Reich. Esto nos explica la mentalidad de base, biológica, que sólo encuentra en lo biológico el desplegarse de la existencia humana, el sentido último del hombre, y, lógicamente la esfera donde se encuentran las razones de todas las enfermedades psíquicas, juntamente con lo fundamental en todo proceso curativo. Esta perspectiva nos parece inadmisibles por la parcialización de la realidad. Nosotros admitimos que la corporeidad del hombre, o si, se quiere, el hombre en cuanto corporeidad es el motivo fundamental de su ser nómico, pues por ella se sumerge en la finitud, dependencia y opacidad. Pero este factor es sólo el fundamento y causa parcial, pues otros importantísimos deben ser tenidos en cuenta, como los espirituales en sentido estricto, y los personales transbiológicos, o transcorporales. De aquí la no aceptación de los conceptos básicos de Lowen. Con todo no negamos que la lectura de este libro puede ofrecer datos interesantes y sugerentes.

ANTROPOLOGIA - SICOLOGIA

L. Cenini, *Stefano Antonio Morcelli, La Vita e l'Opera*, Morcelliana, Brescia, 1975, 94 págs. El trabajo preparado con inteleción cordial por la Dra. Luisa Cenini sobre *Esteban Antonio Morcelli, La vida y las obras*, echa bastante luz sobre la figura —ríquísima por cierto— de ese