

muy positivos en este primer volumen. Luego de una exposición de semiótica general el autor analiza las características del lenguaje hablado y termina con un análisis de la gramática transformacional. Obra irremplazable para quien busque una exposición abarcadora y clara dentro de la proliferación de escuelas.

J. Pieper, *Lesebuch*, Kösel, München, 1981, 270 págs. En este *Florilegio* que él mismo ha compilado, Pieper nos conduce a través de casi medio siglo de su obra literaria. Los textos elegidos responden a estos temas: el verdadero ser del hombre; dos caras de la moneda "verdad"; la libertad de la teoría filosófica y su contrario; el espacio libre en medio del mundo del trabajo; verdad conocida y creída; la realidad de lo santo; fin significa dos cosas: final y meta. La obra está prologada por Hans Urs von Balthasar.

N. Hoffmann, K. E. Gerbis, *Gesprächsführung in psychologischer Therapie und Beratung*, O. Müller, Salzburg, 1981, 166 págs. La obra *Directivas del diálogo en la terapia y en la consulta psicológica*, está fundamentalmente encaminada a la práctica, y es muy útil tratándose de la actividad ejercida por los psicólogos, los médicos, los consejeros sociales, los educadores, en fin, por todos aquellos para quienes el diálogo es uno de los medios básicos para la consecución de sus fines. Como bien se hace notar, no basta ni la intuición, ni la experiencia, por lo menos en muchas circunstancias, sino que se requieren técnicas y ayudas apropiadas. De aquí el carácter del libro. En una primera parte trata los temas claves (primer diálogo; estructuración del proceso, motivación, relación entre terapeuta y cliente, finalización del tratamiento) en una perspectiva teórica. Luego se expone la práctica concreta con ejemplos, indicaciones pertinentes, patentizando así la metodología a seguir.

#### FILOLOGIA; LITERATURA

G. L. Bursill-Hall, *A Census of Medieval Latin Grammatical Manuscripts*, F. Frommann, Stuttgart, 1981, 392 págs. La obra, *Un elenco de los manuscritos de las gramáticas latinas medievales* ha implicado un ingente trabajo de recopilación a través de diez años. El resultado ha sido digno de ser tenido en cuenta y muy encomiable: la inclusión de todo el material manuscrito desde el siglo XI hasta el XV que trata de la gramática, tomando este término en una acepción amplia. Es laudatoria también la disposición de las diversas partes del libro.

V. León, *Diccionario de argot español y lenguaje popular*, Alianza, Madrid 1980, 157 págs. Constituye este diccionario de bolsillo la exposición más atinada y rica para quien busca un léxico del lenguaje popular español actual. Goza este diccionario de las dos cualidades esenciales requeribles: exactitud en la definición y extraordinaria capacidad de síntesis. No se pida etimología ni acopio de autoridades porque no ha sido este el propósito del autor. Se trata más bien de un vademecum para la consulta rápida que juzgamos irremplazable para quien frecuenta la rica novelística española actual o se halla relacionado de algún modo con la comunidad española.

Varios, *Londoner Trakt-Symposion*, Otto Müller, Salzburg, 1981, 136 págs. El conjunto de las disertaciones, que constituyen este libro, *Simposio Londinense sobre Trakt*, fueron tenidas en el Bedford College de la Universidad de Londres (1978), y en ellas se ha procurado presentar los temas de mayor relevancia tratándose del poeta y de sus poemas, como ser las influencias recibidas o ejercidas, las concepciones fundamentales, las variaciones estilísticas, el enorme papel de la imaginación, y otros seleccionados en vista de una recta comprensión y valoración de la obra lírica de Trakt. Por las exposiciones y por las notas el libro cumple muy bien su cometido.

#### V A R I A

A. Testa, *La Resurrezione dell' Uomo*, Editrice Montefeltro, Urbino, 1981, 220 págs. El autor de *La resurrección del hombre*, conocido por su actividad dialógica, busca en el diálogo verdadero la salvación del ser humano muerto a lo personal por el individualismo con el desarrollo individual, la sociedad, la Iglesia, la historia, el lenguaje, y expone la concepción de diversos personajes, entre los cuales citamos a Paulo VI y Mao Tse-Tung. Nos parece bien encontrar en el Amor y en el diálogo lo esencial de la existencia humana. Pero esto no debe caer bajo una absolutización exclusivista, contraproducente por falta del suficiente discernimiento, como sucede en la crítica que Testa hace de la Teología Especulativa en el Capítulo V. R. D.