

necesaria una fundamentación resistente. Esto es lo que se esfuerza por dar el P. de Vries. Por lo demás, esa objetividad del conocimiento metafísico digamos que también se traduce, si no en unanimidad, sí al menos en una amplia aceptación dentro de unos márgenes. La obra del autor se inscribe efectivamente en una filosofía perenne, desde la que sabe dialogar con la filosofía moderna y a la que enriquece con las aportaciones de este diálogo. Al respecto hay que señalar la influencia del Cardenal Newman, sobre todo en el capítulo 6, que estudia la "certeza por convergencia". Ahí se reúnen temas tradicionales de la criteriología, como el conocimiento histórico, la inducción, el mundo intersubjetivo, la memoria, que presentan el rasgo común de una justificación crítica por convergencia de indicios, que Newman relacionó con su "sentido ilativo". También se aprovecha la distinción newmaniana de asentimiento nocional y real al tratar de la libertad de adhesión a las verdades. La lectura del libro resulta fluida, fuera de algunos pasajes sobre la certeza (p. 92 y ss.) y sobre el argumento por retorsión (p. 116), en que se sutaliza demasiado. Cada lector podrá echar de menos algo, según sus intereses y lecturas. Por ej., a mí me hubiera gustado que se mencionara en el cap. 9 a Kleutgen y su "certeza libre" o a un clásico en este tema como Ollé-Laprune (*La certitude morale*), o, finalmente, la bella obra de Lebacqz *Certitude et volonté*. Pero reconozco que es discutible discutir estos detalles, que no afectan a la seriedad, coherencia y rigor de una obra, cualidades que no se pueden discutir a estas "cuestiones fundamentales del conocimiento".
J. Petrirena.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

SAGRADA ESCRITURA

Textbuch zur Feschichte Israels, In Verbindung mit Elmar Edel und Riekele Borger herausgegeben von Kurt Gallig, JCB Mohr (Paul Siebeck), Tübingen, 1979 (3ª ed. corr.), XI+109 págs., 4 mapas. Este *Libro de Texto para la Historia de Israel*, pertenece al género de la antología de textos del Antiguo Oriente que sirven para ilustrar aspectos paralelos: religiosos, culturales o literarios del Antiguo Testamento. Esta tercera edición difiere bastante de la primera (1950) y algo de la segunda (1968). La aparición de nuevos textos, fruto de nuevos descubrimientos, aconsejaba dejar de lado algunos textos e insertar otros. Los editores llaman la atención sobre algunos textos recientemente insertos como son la inscripción de Idrimi (Alalach), la noticia de Amenofis II acerca de sus dos campañas en Siria y los extractos de las "Crónicas de los reyes caldeos". Entre los textos hebreos y arameos se ha recogido la carta de protesta de un agricultor judío, el pedido de auxilio del rey de una ciudad al Faraón Neco (fin del siglo VII) y dos textos procedentes de Elefantina. La antología consta de 56 textos, muchos de los cuales han sido retraducidos para esta reedición. Hay un índice geográfico que facilita el uso de los mapas. Aunque en castellano tenemos una excelente colección de textos del P. García-Cordero *La Biblia y el Legado del Antiguo Oriente* (BAC, Madrid, 1977), el manejo de esta obra podrá ser de utilidad a los profesores de Antiguo Testamento. Ya sea como complemento, ya sea para comparar las traducciones, cosa muy útil tratándose de textos antiguos. H. Bojorge.

M. Chávez, *La Ishah. Un estudio etnohistoriográfico. La mujer en la Biblia y en el pensamiento hebreo*, Caribe, Miami, 1976, 180 págs. Este libro trata de exponernos desde los diversos ángulos del entorno que rodea a la mujer hebrea cuál era la condición de ésta en el pueblo israelita. Con los datos recogidos de la Biblia, sobre todo del Antiguo Testamento, y con los aportes de la ciencia nos va entregando la vida y el sitio que ocupaba la mujer en el orden natural, en el orden legal, en el religioso y familiar, y en el político. Las pretensiones del autor son modestas. Y el libro refleja esta toma de posición. No hay que pedirle más que lo que se ha propuesto. Puede ser ilustrativo para quien pretende tener un bosquejo de la vida de la mujer en tiempos bíblicos. J. A.

B. Gerhardsson, *Prelistoria de los Evangelios. Los orígenes de las tradiciones evangélicas*, Sul Terrae, Santander, 1980, 94 págs. En la Introducción el autor nos señala cuál es el propósito del libro. Después de indicar en pocas líneas qué es "La historia de las formas", nos dice: "No es este el momento de estudiar los presupuestos, los métodos y los resultados de la historia de las formas. Lo único que pretendo es presentar mi propio enfoque del problema del origen y la historia de las tradiciones evangélicas desde el tiempo de Jesús hasta la aparición de los

evangelios escritos". El estilo del libro responde al de las conferencias del autor. Y esto al mismo tiempo nos indica el nivel que supone en el lector ya que fueron dictadas a los estudiantes de teología alemanes de Holzhausen, cerca de Marburg. El libro se desarrolla desde la perspectiva que va desde la trasmisión oral de la palabra al Jesús de los evangelios, pasando por la tradición en el cristianismo primitivo, por Pablo, portador de tradición; la concentración en el "El único maestro" y la continuidad en la concepción de Jesús. He citado algunos de los principales acápites de estas conferencias. El autor se mantiene en un equilibrio medio ante los extremos de un Bultman y los que se cierran a todo intento de explicación por medio de "la historia de las formas". Libro para quienes fueron dictadas las conferencias: estudiantes de teología o similares estudiosos. J. A.

A. M. Roguet, *Iniciación al Evangelio*, Paulinas, Bs. As., 1977, 361 págs. Son innumerables los libros dedicados a iniciar o introducir en la lectura de los Evangelios. Los hay desde los destinados a lectores de mediana o mayor cultura, hasta los dedicados a un público poco ilustrado: el libro de Roguet quiere llegar a este último. Y lo logra por la sencillez y claridad con que expone los diversos temas y sobre todo por la elección de los mismos que responden a las objeciones o dificultades más comunes en los medios ambientes no tan cultivados desde el punto de vista del Nuevo Testamento. Baste ver cómo encara el primer capítulo: "El Evangelio ¿una lectura difícil?"; cuyos subtítulos son: ¿Ignorancia o falta de cultura escriturística? Algunos prejuicios corrientes... Es también ilustrativo el capítulo segundo: "Lo que el Evangelio no es". Subtemas: No es una simple recopilación. No es una biografía de Jesús. No es un libro "llovido del cielo". No es un libro irreferencial. Es libro recomendable para quien, sin conocimientos previos, quiere comprender la lectura del Evangelio, como asimismo para círculos que se inician en la reflexión del mismo. J. A.

P. Ortiz Valdívieso, *Introducción a los Evangelios*, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 1981, 152 págs. Presenta sucintamente los principales temas de la introducción literaria e histórico-crítica a los cuatro evangelios. La obra está destinada especialmente a los estudiantes de Teología y recoge el resultado de veinte años de experiencia docente del autor. Es una síntesis muy ceñida, cercana al estilo de apuntes de clase. En las *Consideraciones Preliminares* (7-11) trata de distinguir el género literario *evangelios* de los demás escritos del Nuevo Testamento. Lo hace mediante el criterio de las estructuras lingüísticas (narrativa, argumentativa y apelativa) y los distingue de los Hechos por su contenido. Señala distintos puntos de vista desde los cuales puede estudiarse el texto: visión sincrónica, ya sea estática, ya dinámica; visión diacrónica. Luego trata de los sinópticos: contenido; división y características lingüísticas y literarias comunes y particulares de cada uno; problema de autenticidad, testimonios internos y externos; análisis del problema sinóptico, la redacción y la formación de cada uno, las tradiciones orales y escritas (13-115). Trata a continuación el Evangelio según S. Juan: texto; estructura; características literarias, teológicas y de pensamiento, relación con los sinópticos; finalidad; análisis del texto; relación con los demás escritos joaneos del Nuevo Testamento (119-144). Un apéndice sumario plantea el problema de la interpretación de los Evangelios, sobre todo su significación para la ciencia histórica y para la fe (146-149). Un

problema muy actual e importante que hubiéramos gustado ver algo más extensa y matizadamente respondiendo pues algún lector, teológicamente menos avisado o influido por los slogans de divulgación de las tesis bultmanianas, podría necesitarlo. H. B.

Biblische Wandkarten, Calwer, Stuttgart, 1980, DM 48. Se trata de cuatro *Mapas Bíblicos*: 1) El Antiguo Oriente en tiempos del Antiguo Testamento; 2) Palestina en tiempos del AT; 3) Palestina en tiempos del NT; 4) Los viajes de San Pablo. Los mapas tienen un formato de 60x84 cm; están impresos en colores a varias tintas; al reverso llevan impreso un índice de lugares; están presentados en una carpeta de 24x31,5 cm y cada uno se contiene, plegado, en un sobre plástico transparente, perforado y sujeto mediante un sistema que permite removerlos de la carpeta. En el interior de la primera tapa hay un índice general de lugares contenidos en los cuatro mapas. Los mapas también pueden pedirse sin doblar y son enviados enrollados por las editoriales Calwer (Stuttgart) y Kösel (München) que los editan conjuntamente. Se trata de útiles auxiliares visuales especialmente aptos para clases de religión y biblia. H. B.

J. Blank, *Der Jesus des Evangeliums, Entwürfe zur biblischen Christologie*, Kösel, München, 1981, 270 págs. *El Jesús del Evangelio. Proyectos para la Cristología Bíblica*, se plantea la pregunta ¿quién era Jesús de Nazareth? y procura responderla desde la Escritura, dejando en suspenso los desarrollos e interpretaciones de la teología posterior y tratando de ofrecer un parámetro estrictamente escriturístico para compulsar las afirmaciones cristológicas tradicionales. Blank recorre distintos aspectos de la cristología bíblica y trata de trazar una imagen de Jesús según el Evangelio. Después de tratar en una primera parte el problema de la unidad de Jesús y la multiplicidad de cristologías, trata en la segunda parte la Cristología juanea. En una introducción al volumen, el autor postula la ciencia exegética como ciencia básica de la teología. Para fundarla se replantea los problemas de inspiración, canon, autoridad y verdad de la escritura. H. B.

K. M. Woschitz, *Elpis Hoffnung*, Herder, Wien, 1979, 773 págs. Este libro sobre *La Esperanza* aborda uno de los conceptos más claves de la Biblia como se afirma en su introducción. De hecho encontramos pocos estudios sobre este tema, aunque últimamente la teología sistemática le está dando creciente importancia. El autor quizá pretende demasiado al tratar de examinar la noción de Esperanza en la literatura clásica desde Homero hasta Séneca, en el AT y en el NT. Por su fuerte sentido detallista es apto para el estudio y la reflexión. El valor de sus contribuciones sobre los varios libros de la Biblia no es homogéneo. Su visión del libro de Qohelet es demasiado pesimista. A pesar de muchas observaciones acertadas de Woschitz, pareciera que no da suficiente importancia a la filosofía de "carpe diem". En el NT el tratamiento del tema es más extensivo. Pero aunque en las páginas 339-360, estudia las variantes de la palabra "esperanza" y las nociones afines, en la totalidad de la obra no se percibe un adecuado tratamiento de los términos relacionados. Si bien este libro está lleno de información útil, por su extensión pierde profundidad y claridad. De todas maneras es una referencia apta y una fuente propicia para los que busquen una buena lectura espiritual o una ayuda inspiradora para la predicación. J. K.

H. Gollwitzer - P. Lapide, *Ein Flüchtlingskind, Auslegungen zu Lukas 2*, Kaiser, München, 1981, 97 págs. (Kaiser Traktate). Este volumen titulado *El Hijo de un Fugitivo o El Niño Fugitivo* (ambas traducciones son posibles) contiene dos interpretaciones o relecturas de Lucas 2. La del escritor y estudioso judío del Nuevo Testamento Pinchas Lapide y la del teólogo evangélico Helmut Gollwitzer. Se confrontan así dos lecturas, una judía y otra cristiana del evangelio de Navidad. El diálogo entre ambos tuvo lugar en ocasión del *Deutschen Evangelischen Kirchentag 1981*. H. B.

K. Johne, *Meditieren mit dem Mattäus Evangelium*, Benziger-Calwer, Zürich-Stuttgart, 1981, 260 págs. Este libro contiene meditaciones a propósito de todo el evangelio de Mateo. Este se presenta dividido en pericopas, impresas en la página de la izquierda según el texto de la *Einheitsübersetzung*, que es una reciente traducción ecuménica alemana. Sobre la página de la derecha se ofrecen orientaciones y estímulos para una consideración de diversos aspectos y facetas del texto evangélico: Palabras, Frases, Imágenes, Símbolos. Estas indicaciones quieren facilitar la oración personal. Sin embargo esta obra puede también servir a otros fines: preparación de prédicas, celebraciones de la palabra, plegarias comunes... La autora pertenece a la Iglesia Luterana de Alemania y se ocupa como animadora en días de retiro y meditación en estrecha colaboración ecuménica con sacerdotes católicos. Ha escrito una obra de meditaciones para enfermos. H. B.

M. Adinolfi, *Il Femminismo della Bibbia*, Pontificio Ateneo Ambrosiano, Roma, 1981, 344 págs. (Spicilegium Pontificii Athenaei Antoniani 22).

La doctrina bíblica sobre la mujer ofrece correctivos para un feminismo desviado y para usos culturales, a veces tenaces, que no están de acuerdo con el puesto de la mujer según el plan bíblico de la creación y salvación en Jesucristo. Este volumen recoge bajo el título: El feminismo de la Biblia, estudios publicados a lo largo de una década y que tienen en cuenta los aportes modernos de la exégesis bíblica, así como de psicología sexual. Consta de trece capítulos; cuatro dedicados al AT y nueve al NT: I) Mitos y ritos sexuales en las religiones antiguas (y en la Biblia); II) La Mujer en la historia de los Orígenes de Gen 1-3; III) El repudio según Mal. 2,14-16; IV) La pareja en el Cantar de los Cantares; V) El matrimonio en la enseñanza de Jesús; V) La mujer en la doctrina de Jesús; VII) La mujer en la vida de Jesús; VIII) Las discípulas de Jesús; IX) Las colaboradoras ministeriales de Pablo en Romanos y Filipenses; X) La santidad del matrimonio en I Tes 4,1-8; XI) El matrimonio y el celibato en I Cor 7; XII) El velo y el silencio de la mujer (I Cor 11,2-16; 14,33b-36); XIII) La mujer que ora o profetiza (I Cor 11,5a). En un breve Epílogo, el autor presta especial atención al problema de la ordenación de mujeres en la Iglesia Luterana de Suecia, exponiendo en síntesis dos interviews a pastoras de esa Iglesia. La posición católica al respecto, a través de los documentos del magisterio, se ofrece en la introducción. El libro lleva prefacio del autorizado biblista italiano Mons. Enrico Galbiati. H. B.

H.-J. Kühne, *Schriftautorität und Kirche. Eine kontroverstheologische Studie zur Begründung der Schriftautorität in der neueren katholischen Theologie*, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1980, 166 págs. *Autoridad de la Escritura e Iglesia. Un estudio de la controversia teológico acerca*

de la fundamentación de la autoridad de la Escritura en la teología católica reciente. En esta obra se expone y se juzga la literatura teológica aparecida sobre el tema en el mundo católico de lengua alemana desde el año 1943 y se organiza el trabajo en forma de un estudio de teología sistemática. En la primera parte de la obra se exponen las fundamentaciones usuales entre los escritos católicos señalando dos vertientes: una que deriva la comprensión de la Escritura de la comprensión de la Iglesia, la otra que tiende a centrarse más en la Escritura misma. La segunda parte expone fundamentaciones protestantes de la autoridad de la Escritura. En la tercera parte se interroga críticamente a las posiciones católicas y se recoge los problemas críticos que éstas plantean. H. B.

H. Schlier, *Der Geist und die Kirche*, Herder, Freiburg - Basel - Wien, 1980, 310 págs. Como lo indica el subtítulo, *El Espíritu y la Iglesia* es una colección de artículos y conferencias exegéticos de Schlier, publicada por su hija la Dra. V. Kubina y por K. Lehmann, y con una presentación del Cardenal Ratzinger. Los trabajos están presentados bajo estos títulos: I. Testamento; II. Paradas en el camino. En la primera parte se encuentran, entre otros, varios artículos y conferencias hasta ahora inéditos: *Muerte y resurrección, Cristología de la Carta a los Hebreos, La muerte en el pensamiento de los primeros cristianos y Fragmentos sobre el bautismo*. La segunda parte recuerda el encuentro del autor con Heidegger y Bultmann, el tiempo de la lucha de la Iglesia, etc. Este volumen de las obras de Schlier es ya el cuarto. Los anteriores fueron: *Die Zeit der Kirche; Besinnung auf das Neue Testament; Das Ende der Zeit*.

TEOLOGIA; CRISTOLOGIA; ECLESIOLOGIA

H. Haag, *El problema del mal*, Herder, Barcelona, 1981, 339 págs. El libro consta de cuatro partes. Las tres primeras exponen las respuestas fundamentales a la cuestión planteada por el mal. La última, la actitud cristiana ante ese hecho tan "vital" o "antivital", según se lo mire. Lógicamente se comienza por la perspectiva bíblica: qué realidades son consideradas malas, y cuál sea el sentido del pecado; el origen del mal en el horizonte de la relación del hombre a Dios; el papel de Satanás, o, más bien, de lo que el autor entiende por ese nombre; las reacciones de Dios ante el mal. Sigue luego la posición de la Iglesia a partir de la lucha de los santos Padres contra el paganismo hasta las concepciones modernas. En todo este capítulo la discusión principal gira alrededor del "demonio", su existencia, su "influencia" (?) y sus secuclas, posesión diabólica, exorcismos, brujas... La tercera y última respuesta es la dada por la Ciencia actual. Se tratan las transformaciones que sufren el concepto del mal; algunos de los medios para superarlo; la resultante negativa que se origina del intercambio humano con el medio ambiente; la moral autónoma. Finalmente, la cuarta parte expone aspectos directamente relacionados con la actitud del cristiano ante el mal: la creación, que debe incluirlo como uno de sus elementos; la manera de realizar el vivir teniendo presente esa realidad; el bien como medio de superar el mal. La lectura de esta obra exige una buena capacidad crítica. Entre las ideas interesantes, aceptables, hay otras discutibles, o sencillamente exageradas, que propiamente no parecen responder a la realidad tratada. A veces se tiene la impresión de ataques indirectos, fundados en