

W. Arnold, H. J. Eysenck, R. Meili, *Lexikon der Psychologie*, Herder, Freiburg, 1980, vol. 1, 2 y 3, XXI-2612 col. Los tres volúmenes de esta nueva edición del *Diccionario de Psicología*, aparecido por vez primera en 1971, son una puesta al día de una ciencia, que, como la Psicología, no puede menos de evolucionar con nuevos aportes experimentales y nuevas concepciones a través de los años. Todo esto ha sido tenido bien en cuenta. De aquí el aumento de las palabras directivas, significativas, y su reelaboración en no pocos casos. De este modo tenemos una verdadera actualización en las diversas disciplinas, especialmente tratándose de la psicología de la personalidad, de la caracterología, de los test, y de las ciencias afines, como ser las ciencias sociales, etc., en cuanto dicen relación a lo psicológico. Los trabajos han sido encomendados a más de 400 expertos internacionalmente conocidos, y en ellos se ha procurado evitar todo embanderamiento, toda concepción parcializante, todo prejuicio, para que la obra resulte una síntesis de lo preciso con lo universal, verdadera obra de consulta, sin tomas de posición, que podrían "subjetivizar" las exposiciones. Lógicamente, siendo un Diccionario de Psicología y no propiamente de Antropología Filosófica, no se puede esperar un estudio profundo de la esencia o naturaleza de realidades como la persona, el amor, etc. . . . lo cual no respondería a la índole de este Diccionario. Demás está decir que lo recomendamos a todos aquellos, cuya actividad dice relación a lo social y al trato con los demás: médicos, psicólogos, antropólogos, pedagogos, pastores de almas y consejeros espirituales.

VARIA

R. Aparicio y A. Tornos, *Dimensiones éticas de la enseñanza*, Marova, Madrid, 1978, 204 págs. Se trata de un estudio desde la sociología de la cultura. Su método toma como punto de partida la problemática diaria de la enseñanza, hasta llegar al planteamiento sistemático de una ética de la enseñanza. Una teoría de la cultura (pp. 35-51) nos va introduciendo en las pautas que —como definiciones operativas— signarán la reflexión ulterior. No faltan tampoco las referencias a las diversas posturas históricas sobre el tema. Se trata de una obra buena, inspiradora, y de mucha utilidad para quienes investigan sobre el tema como para los que diariamente ejercen la docencia.

D. Ikeda, *The Human Revolution*, Vol. 2; Weatherhill, New York, 1977, 271 págs. Prologado por Arnold Toynbee, y con prefacio del autor a la edición en inglés, el presente volumen condensa los volúmenes 3 y 4 (aquí llamados Libros) de la obra homónima en japonés, y abarca el período Enero 1948-Diciembre 1950. Dicha obra es una historia del nacimiento y admirable incremento de Soka Gakkai, la organización budista de la secta Nichiren Shoshu, a la vez que es una biografía del segundo presidente de esta organización y el promotor de su desarrollo, Josei Toda. Este libro muestra cómo es posible un profundo cambio social y político, a partir de una revolución interna en cada hombre, y lo prueba a través de la figura del mencionado Toda, cuyo revolucionario cambio fue transmitido a miles de compatriotas. La base de este cambio personal, es esencialmente religiosa, siguiendo los postulados de la secta anteriormente mencionada, y cuyos seguidores pretenden implantarla en todo el mundo.

D. Ikeda, Y. Inoue, *Letters of Four Seasons*, Kodansha International Ltd., Tokio 1980, 123 págs. *Cartas de las Cuatro Estaciones* es la recopilación de la correspondencia que mantuvieron, a lo largo de un año, Daisaku Ikeda y Yasushi Inoue. Ambos son hombres prominentes en la sociedad japonesa contemporánea, y sus escritos han sido traducidos a varios idiomas. Además, el señor Ikeda es dirigente de una organización religiosa laica, para la difusión del Budismo. Burton Watson, al presentar la versión en inglés, expresa el doble objeto de esta edición: por una parte, dar a conocer el típico estilo oriental, reflejado ahora en la comunicación epistolar, con sus reglas y convenciones, que la convierten en un arte. El otro objeto es que los lectores de habla inglesa, para quienes los autores son poco familiares, tengan la posibilidad de un contacto más estrecho con ellos. La lectura es clara y amena, y se disfruta con ese sabor que tienen las figuras, los circunloquios que componen la etiqueta japonesa, y que hacen que cada carta parezca un pequeño poema.

Usted puede cooperar con la revista avisando en ella.

TARIFA DE AVISOS

1 página	\$ 40.000	U\$S 100	en cualquier página interior
½ página	„ 20.000	U\$S 50	„ „ „ „
¼ página	„ 10.000	U\$S 25	„ „ „ „
Contratapa	„ 60.000	U\$S 150	„ „ „ „

Se aceptan también intercambios de avisos con revistas similares

Imprimi potest: Andrés M. J. Swinnen S.I., Praepositus Provincialis Argentiniensis — Nihil obstat: E. J. Laje, S.J.; V. O. Marangoni, S.J.; J. C. Scannone, S.J.; J. I. Vicentini, S.J.; censores deputati ad hoc, apud S. Michaëlem, 11/3/71

Registro de propiedad intelectual 1.404.507 — Queda hecho el depósito que previene la ley número 11.723

R. J. Pellegrini e Hijo, *Impresiones* - San Blas 4027 - Buenos Aires
Fecha de impresión: segunda quincena de junio de 1981