

la confesión; la tercera, la celebración del sacramento de la Penitencia. El centro del libro lo constituye la segunda parte. Está dividida en tres partes: la primera, con un examen genérico (preguntas que se refieren a la confesión); la segunda parte, que comenta los tres grandes temas del nuevo Ritual ("amarás al Señor...", "amaos los unos a los otros...", "sed perfectos..."); y la tercera parte, que es "un examen de conciencia a la luz de la enseñanza evangélica y apostólica" (pp. 93-188). Esta tercera parte es la más original de toda la obra: recorre diversas virtudes y vicios (más los primeros que los segundos, y esto también es original, tratándose de un examen de conciencia), enumerados en orden alfabético, y precedidos cada uno de una definición —o descripción— tomada del Diccionario de la Real Academia Española. Es un listado de 57 títulos, cada uno con varios subtítulos (véase el índice en pp. 221-223), que pueden ayudar a un verdadero examen "cristiano" de conciencia: como dice nuestro autor, este listado no quiere ser "un examen de conciencia hecho a nivel meramente psicológico. Quiere dar al lector una visión cristiana de la gracia y del pecado..." (p. 6). Y creemos que lo logra.

L. Burger, *Mon journal de sage-femme*, Chiré, Chiré-en-Montreuil, 1980, 278 págs. *Mi diario de mujer sensata*, es la reedición francesa de una obra que conoció más de cuarenta ediciones entre los años 1900-1950. Una vez más este libro resulta portador de fortaleza para las almas confundidas por la campaña abortiva. Presenta las memorias de una mujer de sabiduría que —en su labor apostólica— ha conocido situaciones inverosímiles. Es un libro de vida, de una cualidad excepcional y con un poder de convocatoria que nace del hecho mismo de la maternidad. Brevemente: un libro clásico. Consideramos que esta obra puede hacer mucho bien, por ello nos permitimos —a fin de favorecer su difusión— mencionar la difusora: Duquesne Diffusion, 27 Avenue Duquesne, 75007 Paris.

ESPIRITUALIDAD

Luis de San José, *Concordancias de las obras y escritos de Santa Teresa de Jesús*, Monte Carmelo, Burgos, 1965, 1440 págs. "Más bien que un simple índice de materias (por exhaustivo que sea), hemos querido hacer —nos dice el autor en el prólogo— un libro de Concordancias, donde un texto teresiano pueda encontrarse por varias de las palabras empleadas por la Santa dentro de un mismo pensamiento... como ocurre en las Concordancias de la Sagrada Biblia" (p. 8). Estas concordancias están hechas sobre la edición breviario del P. Silverio —salvo en las Cartas, en que se ha usado la edición crítica—. Hay que leer todo el prólogo, destinado "al investigador de textos teresianos", porque en él se indican las características originales de estas Concordancias (tipos de letras, siglas...). La edición que presentamos es la segunda en la que se han introducido algunas modificaciones y mejoras de importancia (p. 10).

T. Alvarez, *Santa Teresa y la Iglesia*, Monte Carmelo, Burgos, 1980, 147 págs. El autor nos presenta un aspecto de la vida de Santa Teresa que puede quedar oculto a un lector de las más conocidas de sus obras escritas: Camino de Perfección, Vida... pero que aflora en sus Cartas con mayor nitidez. Ese aspecto de su vida nace de las "tensiones porque siendo

mujer, escribe y enseña; porque siendo monja claustral, va y viene y es andariega y fundadora; porque siendo mística por dentro, se expone y llega al borde de ser anatematizada y 'descomulgada'..." (p. 6). El autor nos confiesa que "las páginas que siguen no fueron escritas para formar un libro, (ya que) contienen dos estudios realizados en dos diversas ocasiones... El primero formó parte de una serie de conferencias sobre el tema de 'la Iglesia en la experiencia de los santos'... El segundo estudio formó parte de una serie de conferencias programadas... con ocasión del cuarto centenario de la reforma teresiana... (y versó) sobre la intervención... (de la Santa) en la polémica de la oración mental (de las mujeres) dentro de la Iglesia española de su tiempo..." (pp. 6-7). Creemos que la unidad del libro no padece por este origen dual, y que logra —como el autor lo pretende— "acercar al lector a la figura de Teresa de Jesús y, desde ella, al misterio de la Iglesia" (p. 7). De todo este estudio, emerge la figura de una santa que vive "...en honduras el trance histórico de la Iglesia de su tiempo, clave de numerosas situaciones del nuestro... (y que sabe) adoptar una postura de equilibrio entre su carisma personal y las intervenciones de la Iglesia-institución" (p. 7). Desde el punto de vista de la espiritualidad jesuita, nos parece que este libro es una demostración de la necesidad, para comprender la obediencia en la Iglesia, de tener en cuenta la "representación": ésta era, para S. Ignacio, otra manera de la "obediencia ciega".

A. Ruiz, *Anécdotas teresianas*, Monte Carmelo, Burgos, 1981, 237 págs. El autor nos ofrece una serie de "flash" sobre la vida de la Santa Fundadora del Carmelo descalzo: un aspecto humano de su vida, que no nos debe hacer olvidar su aspecto sobrenatural, sobre todo el de la enseñanza de la oración: "vamos a asomarnos a la vida de Santa Teresa —nos dice su autor— de la mano de las anécdotas que de ella se nos cuentan. Quizá convenga saber de entrada que su vida, su tarea, es algo mucho más profundo de lo que van a dejar traslucir las anécdotas... Para conocerla... hay que acercarse de verdad a su obra, a su vida; y ésta, en realidad, no cabe en ninguna anécdota" (p. 7). La obra está dividida en un capítulo de introducción sobre "el humor en Santa Teresa"; el cuerpo del libro, que agrupa, en sendos capítulos, las anécdotas alrededor de diversos temas; y un apéndice, que agrupa anécdotas que no se encuentran en las fuentes o documentos más fidedignos. Las anécdotas que forman el cuerpo del libro están, por el contrario, incluidas en fuentes de primera mano: biografías de los primeros biógrafos, procesos de beatificación y canonización... o algún documento antiguo —tomado del P. Silverio— cuya compulsación exacta sería hoy difícil de hacer. La fuente precisa de cada anécdota se indica en el índice final de citas (para facilitar su consulta, cada anécdota lleva un número marginal). Los distintos capítulos tienen una introducción al tema de todas las anécdotas contenidas en él, y cada anécdota lleva un título que trata de expresar su contenido fundamental. Nos parece una manera ingeniosa de presentar el lado humano de una Santa tan dotada por Dios de gracias de oración y de su enseñanza, y que tuvo que recorrer los caminos de la España de su tiempo y tratar con tanta diversidad de personas.

Tomás de Kempis, *La Imitación de Cristo*, Paulinas, Buenos Aires, 1981, 382 págs.; Luis María Grignon de Montfort, *Tratado de la Verdadera Devoción a María*, ibidem, 1981, 263 págs.; *El Secreto de María*, ibidem,

1981, 110 págs. Con estas tres obras se inicia una nueva colección, "Espiritualidad", que parece se va a consagrar a los "clásicos". *La Imitación de Cristo* tiene la originalidad —digna de alabar— de repartir el texto en los diversos días del año: así se facilita mucho el dedicar un rato del día a la lectura de la obra. *El Tratado de la Verdadera Devoción a María* tiene oportunas introducciones a toda la obra y a cada parte, en las que su autor —G. Vietti— trata de ayudarnos a nosotros, lectores del siglo XX, a actualizar este "clásico" de los siglos XVII-XVIII. Respecto de esta obra fundamental de Grignon de Montfort, *El Secreto de María* es su complemento necesario (en la introducción, G. Vietti nos explica por qué es un "secreto", pp. 11 y ss.).

J. Marturet, *Ejercicios Espirituales dirigidos por San Juan de Avila*, EGDA, Madrid, 1980, 334 págs. El autor ha preparado esta edición, enriqueciendo el libro de los Ejercicios de S. Ignacio con las obras de S. Juan de Avila: el primero se ha reducido a unos ejercicios de "ocho días"; y las obras de S. Juan de Avila se citan por la edición de "Obras completas" de la BAC. La obra es del estilo de la "Concordancia entre la Imitación de Cristo y los Ejercicios Espirituales", de Mercier; o de los "Ejercicios Espirituales dados con textos de S. Teresa de Jesús", de Gabriel de Jesús. Va precedida de una introducción (pp. 5-15) en la que se nos da a conocer —además de la razón de este libro— la relación del Maestro Avila con la Compañía de Jesús, sus datos biográficos, sus obras y algunos juicios laudatorios; y esta relación —que llega a ser una comunidad espiritual— es la que justifica, más que las obras anteriormente mencionadas, la publicación de estos Ejercicios Espirituales "dirigidos" por San Juan de Avila. El texto está aligerado de citas; pero al final (pp. 312-330), se las dan todas con una exactitud ejemplar. Aquí y allí afloran testimonios personales de S. Juan de Avila: muerte, conversiones, cualidades, etc. El libro termina con una serie de pláticas. El Índice general, muy detallado, permite una rápida consulta del libro: véase, por ejemplo, el jugoso tratadito sobre las reglas de discernir (pp. 135-141).

Cl. Tresmontant, *La mística y el porvenir del hombre*, Herder, Barcelona, 1980, 201 págs. Se puede afirmar que el intento último del autor es fundamentar la racionalidad de la mística. Luego de un largo camino, que comienza con la descripción de interpretaciones erróneas de la mística (pp. 7-21), y continúa con un recurso a los escritos de tres grandes místicos (san Pablo, santa Teresa de Jesús y san Juan de la Cruz), no solamente se llega a la conclusión de que la mística, si bien no es algo racionable, es razonable, sino que también se la considera como experiencia que jalona el camino hacia el destino de la humanidad: la participación de la vida única increada. La experiencia mística configura en sí un modo de conocer y, a la vez, un encuentro. El autor es claro en su exposición, a veces hasta lo parece demasiado para el tema que está tratando. Su último capítulo, *mística y profetismo*, resulta sumamente original.

C. Muppathyil, *Meditation as a path to God-realization*, Universitá Gregoriana, Roma, 1979, 159 págs. Un título sugerente: *La meditación como camino para la constatación de Dios*. encabeza este tratado acerca de la enseñanza espiritual del Swami Prabhavananda y su contribución a la espiritualidad cristiana. El autor, en diferentes capítulos, aborda la temática: el significado de la meditación, los caminos y formas de la medi-

tación, las técnicas de la meditación, el efecto de la meditación, etc... Además de una obra introductoria a la concepción de Swami Prabhavananda sobre la vida mística y su proyección en la vida y meditación cristiana, se trata de una obra sumamente sugerente para los maestros de oración. Por otra parte, libros como el presente, amplían el horizonte de comprensión de los pueblos creando un hábito de inculturación, cuyo transfer se considera indispensable en la acción pastoral.

FILOSOFIA; HISTORIA DE LA FILOSOFIA; CIENCIAS

H. R. Schlette, *Der moderne Agnostizismus*, Patmos, Düsseldorf, 1979, 231 págs. La obra, *El Agnosticismo moderno*, trata uno de los temas fundamentales en lo filosófico, en lo teológico, en lo religioso, y, agreguemos, en lo humano. Ciertamente el término agnosticismo suena menos fuerte y comprometedor que el de ateísmo. Sin embargo, no es así. El agnosticismo penetra tan fuerte y profundamente la naturaleza del hombre que llega hasta su centro vital: su capacidad cognoscitiva y su actitud ante la realidad. De aquí la necesidad de mostrarlo claramente y de hacer patente su influencia en nuestra época. Esto es lo que principalmente se ha propuesto Schlette. Su libro no es una Enciclopedia del agnosticismo, sino un conjunto de trabajos realizados por estudiosos sobre algunos de los personajes más representativos, que nos permiten tener una visión panorámica del movimiento. Así tenemos: Impronta del Agnosticismo en Hume, Kant y la Inglaterra victoriana (K. Dieter Ulke); El problema del Agnosticismo en Hegel (R. Leuze); Agnosticismo en el pensamiento marxista (W. Post); Agnosticismo, un contribuyente de la teoría crítica de Horkheimers y de Adorno (L. Sziborsky); Sobre el agnosticismo de Karl Löwith (B. Heiderich); El ideal de unidad y la experiencia del mundo. La aporética en el pensamiento de Albert Camus (M. Lauble); El agnosticismo en Merleau-Ponty (W. Müller); El agnosticismo heroico de André Malraux (R. Neudeck); El agnosticismo en la Filosofía Analítica (F. Ricken); Del ateísmo al agnosticismo (H. R. Schlette). Por el tema y por la seriedad de los estudios recomendamos esta obra.

A. J. Cappelletti, *Ciencia jónica y pitagórica*, Equinoccio, Caracas, 1980, 151 págs. La obra expone la íntima relación entre el nacimiento de la Astronomía, la Biología, las Matemáticas, la Música, la Medicina, las Ciencias socio políticas con las concepciones filosóficas de los primitivos pensadores jónicos, semipitagóricos y pitagóricos, de los cuales se han elegido los de mayor relevancia, en cierto sentido, tratándose de este tema: Anaximandro, Hipaso de Metaponto, Alcmeón de Crotona, Hipodamo de Mileto, Faleas de Calcedonia, Diógenes de Mileto. El estudio se ha realizado sobre los textos originales, biodoxografía antigua y consta de un buen número de notas.

L. Wittmann, *Ascensus, Der Aufstieg zur Transzendenz in der Metaphysik Augustins*, J. Berchmans, München, 1980, 760 págs. Esta obra, *Ascensus. La ascensión a la transcendencia en la metafísica de Agustín*, nos pone ante uno de los asuntos fundamentalísimos en el pensamiento agustiniano, y, porqué no decirlo, en la misma concepción cristiana. Lógicamente