

publicada anteriormente bajo el título, *Adolfo von Harnack - Teología como búsqueda de la Iglesia* (Paderborn, 1977). El presente libro se divide en tres partes: I. El trasfondo de "La Esencia del Cristianismo" de Harnack [1] Experiencia y fe; 2) La cuestión sobre la esencia del Cristianismo en el siglo pasado; 3) El Protestantismo alemán ante el problema de la Iglesia]. II. El conflicto como camino para "La Esencia del Cristianismo" [1] Conflicto de fe como consecuencia del método científico: Teodosio Harnack y Adolfo Harnack; 2) El Dogma en la Historia - Conflicto acerca de la ciencia; 3) Confesión de la Iglesia - Profesan los cristianos]. III. El sentido de "La Esencia del Cristianismo" [1] "La Esencia del Cristianismo"; 2) Esencia y Origen del Catolicismo; 3) La cuestión sobre la Iglesia - La cuestión sobre el Cristianismo].

J.-M. Cambier, *La liberté chrétienne, une morale d'adultes*, Peeters, Leuven, 275 págs. En *La libertad cristiana, una moral de adultos*, Cambier une la lectura de San Pablo con la de los signos de los tiempos. Pero no se trata de una teología de la liberación política, sino de una teología de la libertad en Cristo cuyas consecuencias son analizadas tanto en el plano social, como también en los otros planos, respetando la jerarquía de valores y la lógica de las consecuencias. La obra comprende doce capítulos: 1) En busca de la libertad. 2) La libertad del hombre y del cristianismo. 3) Las preparaciones para la libertad cristiana. 4) La vocación a la libertad cristiana. 5) El rostro cristiano de la libertad. 6) La libertad cristiana es una liberación espiritual en orden a una consagración. 7) La libertad cristiana, novedad de Cristo vivida en la imitación de Cristo. 8) Libertad y verdad. 9) Las actitudes del espiritual vividas en Iglesia. 10) La educación para la libertad cristiana. 11) La traducción de la libertad cristiana en el mundo de hoy. 12) La gloria de Dios, fin de la libertad cristiana.

E. Llamas, *Documentación Inquisitorial*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975, 143 págs. El tema es sugerente y cargado de atracción: la actuación de la Inquisición española en el movimiento y desarrollo de la vida religiosa de la España del S. XVI. Vida religiosa no como algo específico, y aislado, sino como síntesis y expresión de los más variados fenómenos espirituales, culturales y políticos de una época que tenía por última finalidad de acción el servicio de Dios y de la Iglesia. La obra es más bien documental, aunque tiene una parte crítica, en vistas a posteriores publicaciones de análisis y comparación de documentos. La documentación —manuscritos españoles del siglo XVI existentes en el Museo Británico— es en gran parte original y también desconocida.

G. de Andrés, *Proceso inquisitorial del Padre Sigüenza*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975, 308 págs. El autor reproduce y comenta íntegramente el proceso contra el P. Sigüenza (1544-...) que refleja aspectos claves de la España del siglo XVI. El colegio del Escorial, fundado por Felipe II según las directivas de Trento respecto de la formación de seminarios donde se enseñaran Artes y Teología, fue escenario de las disputas en torno a la ortodoxia del historiador de la Orden Jerónima. La principal causa de las acusaciones fueron las ideas del Hebraísta Arias Montano, de quien Sigüenza era seguidor incondicional. El libro saca a la luz vida, ideas, carácter y actividades, desconocidas hasta el siglo XIX, del "más perfecto prosista español después de Cervantes y Juan de Valdez", según Menéndez Pidal.

J. L. de Orella y Unzué, *Respuestas católicas a las centurias de Magdeburgo (1559-1588)*, Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976, 637 págs. La Obra cuenta con un abundante aparato crítico, más de doscientas páginas dedicadas a fuentes manuscritas e impresas, bibliografía, apéndices, documentos e índice onomástico, sobre la época de las disputas católico-luteranas. Dice el autor en la introducción: "Faltaba una monografía sobre este lapso de vida católica de la Contrarreforma, que si bien dogmáticamente es de seguridad, en la polémica con los luteranos (el grupo llamado Centuriadores de Magdeburgo principalmente), es de incerteza y de inseguridad, de tanteo, de proyectos y de módulos de respuesta a las Centurias". El trabajo encuadra la génesis y realizaciones del proyecto Magdeburgico e intenta una valorización historiográfica de las reacciones católicas.

PASTORAL

Juan Pablo II, *Viaje pastoral a Alemania*, BAC, Madrid, 1981, 229 págs. Ofrece la versión íntegra de los 27 discursos pronunciados por Juan Pablo II durante su viaje apostólico a la República Federal Alemana. Descuellan, entre estos discursos, el dedicado a las relaciones entre la ciencia y la fe; y los encuentros ecuménicos con los representantes de la Iglesia Evangélica Alemana y de las otras Iglesias y Comunidades cristianas. Señalamos ambos porque corresponden a los dos grandes aniversarios que en ese momento se celebraban en Alemania: el 700 aniversario de la muerte de San Alberto Magno, y el 450 aniversario de la Confesión Augustana. Como toda la obra —hablada y escrita— del actual Pontífice Romano, resplandece en estos discursos el corazón pastoral y la profundidad intelectual del autor. Hermosas fotografías en colores enriquecen esta "edición de bolsillo" y "popular".

P.-A. Liégé, *Allez, enseignez*, Cerf, Paris, 1979, 133 págs. *Id y enseñad* es una reflexión teológica sobre el hecho de la evangelización. Su autor, un apasionado del Evangelio, aborda aquí el mandato divino basándose en cuatro pilares sobre los que construirá su teología: la fuerza del Evangelio, la capacidad del hombre para recibirlo, la tarea humana de liberación y la Iglesia. En su primera parte se muestra la capacidad del autor para delimitar el verdadero problema de la evangelización, separándolo de las falsas antinomias que configuran teologías funcionalistas que terminan fracasando. Este método, de ir a lo medular, lo seguirá utilizando Liégé a lo largo de las tres restantes partes. Se notan dos cosas fundamentales en su método: la amplia capacidad de diálogo y problematización frente a los desafíos contemporáneos y un fino análisis, intuitivo y cálido, para situar la problemática más profunda que subyace a estos desafíos y a sus respuestas. Este método alcanza su genialidad mayor en su tercer capítulo: el Evangelio pasa por las liberaciones humanas. Podemos decir que —además de tratarse de un libro acerca de la evangelización— constituye, en sí mismo, un libro evangelizador.

H. Muñoz, *Quiero confesarme*, Paulinas, Buenos Aires, 1981, 223 págs. Tiene, además del prólogo y del epílogo, tres grandes partes: la primera, tomada del nuevo Ritual de la Penitencia (los dos primeros capítulos de la Introducción General); la segunda, con los esquemas para prepararse a

la confesión; la tercera, la celebración del sacramento de la Penitencia. El centro del libro lo constituye la segunda parte. Está dividida en tres partes: la primera, con un examen genérico (preguntas que se refieren a la confesión); la segunda parte, que comenta los tres grandes temas del nuevo Ritual ("amarás al Señor...", "amaos los unos a los otros...", "sed perfectos..."); y la tercera parte, que es "un examen de conciencia a la luz de la enseñanza evangélica y apostólica" (pp. 93-188). Esta tercera parte es la más original de toda la obra: recorre diversas virtudes y vicios (más los primeros que los segundos, y esto también es original, tratándose de un examen de conciencia), enumerados en orden alfabético, y precedidos cada uno de una definición —o descripción— tomada del Diccionario de la Real Academia Española. Es un listado de 57 títulos, cada uno con varios subtítulos (véase el índice en pp. 221-223), que pueden ayudar a un verdadero examen "cristiano" de conciencia: como dice nuestro autor, este listado no quiere ser "un examen de conciencia hecho a nivel meramente psicológico. Quiere dar al lector una visión cristiana de la gracia y del pecado..." (p. 6). Y creemos que lo logra.

L. Burger, *Mon journal de sage-femme*, Chiré, Chiré-en-Montreuil, 1980, 278 págs. *Mi diario de mujer sensata*, es la reedición francesa de una obra que conoció más de cuarenta ediciones entre los años 1900-1950. Una vez más este libro resulta portador de fortaleza para las almas confundidas por la campaña abortiva. Presenta las memorias de una mujer de sabiduría que —en su labor apostólica— ha conocido situaciones inverosímiles. Es un libro de vida, de una cualidad excepcional y con un poder de convocatoria que nace del hecho mismo de la maternidad. Brevemente: un libro clásico. Consideramos que esta obra puede hacer mucho bien, por ello nos permitimos —a fin de favorecer su difusión— mencionar la difusora: Duquesne Diffusion, 27 Avenue Duquesne, 75007 Paris.

ESPIRITUALIDAD

Luis de San José, *Concordancias de las obras y escritos de Santa Teresa de Jesús*, Monte Carmelo, Burgos, 1965, 1440 págs. "Más bien que un simple índice de materias (por exhaustivo que sea), hemos querido hacer —nos dice el autor en el prólogo— un libro de Concordancias, donde un texto teresiano pueda encontrarse por varias de las palabras empleadas por la Santa dentro de un mismo pensamiento... como ocurre en las Concordancias de la Sagrada Biblia" (p. 8). Estas concordancias están hechas sobre la edición breviario del P. Silverio —salvo en las Cartas, en que se ha usado la edición crítica—. Hay que leer todo el prólogo, destinado "al investigador de textos teresianos", porque en él se indican las características originales de estas Concordancias (tipos de letras, siglas...). La edición que presentamos es la segunda en la que se han introducido algunas modificaciones y mejoras de importancia (p. 10).

T. Alvarez, *Santa Teresa y la Iglesia*, Monte Carmelo, Burgos, 1980, 147 págs. El autor nos presenta un aspecto de la vida de Santa Teresa que puede quedar oculto a un lector de las más conocidas de sus obras escritas: Camino de Perfección, Vida... pero que aflora en sus Cartas con mayor nitidez. Ese aspecto de su vida nace de las "tensiones porque siendo

mujer, escribe y enseña; porque siendo monja claustral, va y viene y es andariega y fundadora; porque siendo mística por dentro, se expone y llega al borde de ser anatematizada y 'descomulgada'..." (p. 6). El autor nos confiesa que "las páginas que siguen no fueron escritas para formar un libro, (ya que) contienen dos estudios realizados en dos diversas ocasiones... El primero formó parte de una serie de conferencias sobre el tema de 'la Iglesia en la experiencia de los santos'... El segundo estudio formó parte de una serie de conferencias programadas... con ocasión del cuarto centenario de la reforma teresiana... (y versó) sobre la intervención... (de la Santa) en la polémica de la oración mental (de las mujeres) dentro de la Iglesia española de su tiempo..." (pp. 6-7). Creemos que la unidad del libro no padece por este origen dual, y que logra —como el autor lo pretende— "acercar al lector a la figura de Teresa de Jesús y, desde ella, al misterio de la Iglesia" (p. 7). De todo este estudio, emerge la figura de una santa que vive "...en honduras el trance histórico de la Iglesia de su tiempo, clave de numerosas situaciones del nuestro... (y que sabe) adoptar una postura de equilibrio entre su carisma personal y las intervenciones de la Iglesia-institución" (p. 7). Desde el punto de vista de la espiritualidad jesuita, nos parece que este libro es una demostración de la necesidad, para comprender la obediencia en la Iglesia, de tener en cuenta la "representación": ésta era, para S. Ignacio, otra manera de la "obediencia ciega".

A. Ruiz, *Anécdotas teresianas*, Monte Carmelo, Burgos, 1981, 237 págs. El autor nos ofrece una serie de "flash" sobre la vida de la Santa Fundadora del Carmelo descalzo: un aspecto humano de su vida, que no nos debe hacer olvidar su aspecto sobrenatural, sobre todo el de la enseñanza de la oración: "vamos a asomarnos a la vida de Santa Teresa —nos dice su autor— de la mano de las anécdotas que de ella se nos cuentan. Quizá convenga saber de entrada que su vida, su tarea, es algo mucho más profundo de lo que van a dejar traslucir las anécdotas... Para conocerla... hay que acercarse de verdad a su obra, a su vida; y ésta, en realidad, no cabe en ninguna anécdota" (p. 7). La obra está dividida en un capítulo de introducción sobre "el humor en Santa Teresa"; el cuerpo del libro, que agrupa, en sendos capítulos, las anécdotas alrededor de diversos temas; y un apéndice, que agrupa anécdotas que no se encuentran en las fuentes o documentos más fidedignos. Las anécdotas que forman el cuerpo del libro están, por el contrario, incluidas en fuentes de primera mano: biografías de los primeros biógrafos, procesos de beatificación y canonización... o algún documento antiguo —tomado del P. Silverio— cuya compulsación exacta sería hoy difícil de hacer. La fuente precisa de cada anécdota se indica en el índice final de citas (para facilitar su consulta, cada anécdota lleva un número marginal). Los distintos capítulos tienen una introducción al tema de todas las anécdotas contenidas en él, y cada anécdota lleva un título que trata de expresar su contenido fundamental. Nos parece una manera ingeniosa de presentar el lado humano de una Santa tan dotada por Dios de gracias de oración y de su enseñanza, y que tuvo que recorrer los caminos de la España de su tiempo y tratar con tanta diversidad de personas.

Tomás de Kempis, *La Imitación de Cristo*, Paulinas, Buenos Aires, 1981, 382 págs.; Luis María Grignon de Montfort, *Tratado de la Verdadera Devoción a María*, ibidem, 1981, 263 págs.; *El Secreto de María*, ibidem,