

J. M. Arancibia - N. C. Dellaferrera, *Los Sínodos del Tucumán*, Patria Grande, Buenos Aires, 1978, 334 págs. La obra presenta una nueva edición de los sínodos del Obispo Fernando de Trejo y Sanabria, con la finalidad de dar a conocer una fuente, no sólo de la historia, sino también del derecho eclesiástico y de la actividad pastoral en la época colonial. La publicación se inicia con dos trabajos previos: una *Introducción General*, en la cual se ubican los sínodos dentro de la vida de la Iglesia, y donde se explica en detalle cómo se preparó esta publicación; luego una *Introducción Histórica*, que describe los orígenes del obispado del Tucumán y la actuación de su segundo obispo. La parte principal está constituida por el texto de las *Constituciones Sinodales*, que ha sido revisado según los manuscritos hallados hasta hoy. Al texto sinodal se ha agregado un aparato crítico, donde se indican casi todas las variantes que presentan los diferentes manuscritos estudiados. Se han añadido también numerosas notas explicativas, que permiten conocer inmediatamente el significado de las palabras más extrañas y también tener a mano las referencias elementales hechas por el texto. Además las fuentes y lugares paralelos orientan para indagar los orígenes de esta legislación diocesana, y dan abundantes pautas para comparar los sínodos con otros documentos semejantes de la época. Se han añadido asimismo en un apéndice otros documentos complementarios. La obra tiene también un índice de materias y de nombres.

L. A. Gallo, *La concepción de la salvación y sus presupuestos en Marie-Dominique Chenu*, LAS, Roma, 1977, 359 págs. El autor se propone detectar la concepción que Chenu tiene de la salvación, para establecer si y con qué elementos contribuye en la búsqueda que sobre este tema realiza la teología actual. Gallo llega a la conclusión de que Chenu hace un verdadero aporte, aunque en ninguno de sus escritos haya centrado expresamente su atención en este tema. El haber encuadrado la salvación en el contexto del misterio de la encarnación, ha enriquecido su concepción en forma notable, liberándola de los rasgos minimizantes que caracterizaban la concepción entregada por los manuales teológicos anteriores al "viraje" del Vaticano II: el dualismo, el juridicismo, el extrinsecismo, el individualismo y el ultraterrenismo. A partir del rechazo de una antropología dualista, concibe una salvación en consustancialidad, cuyo objeto no son las "almas", sino los hombres; una salvación cósmica, en la que se incorpora dinámicamente, a través del hombre, toda la naturaleza y, en ella, el mundo del trabajo y de la economía; una salvación colectiva, que asume el dinamismo no sólo de los individuos, sino también y en primer lugar de la colectividad humana en cuanto tal, también en su aspecto social y político; y, por último, una salvación histórica, que no sólo no se realiza fuera de la marcha colectiva de la humanidad en el tiempo, sino que, por el contrario, consiste en la divinización de esa marcha, iniciada ya en el tiempo en la Iglesia, que es el Reino de Dios en germen en la tierra, pero llamada a consumarse en la eternidad.

J. R. Ceschi, *El apostolado de los Laicos en la teología de Yves Congar*, LIEF, Roma-Vincenza, 1973, 239 págs. Haciendo un verdadero trabajo de arquitectura, el autor intenta ordenar según criterios de claridad y fidelidad el inmenso material sobre el apostolado de los laicos que se encuentra disperso en los numerosos artículos, conferencias y libros de Congar publicados desde 1946. La obra tiene cinco capítulos: I. Noción de laico y de apostolado. II. Los laicos, sujeto del apostolado en base al bautismo y la confirmación. III. Participación de los laicos en la evangelización. IV. Par-

ticipación de los laicos en la construcción cristiana del mundo. V. Apostolado organizado.

ESPIRITUALIDAD

H. M. Enomiya-Lassalle, *Meditation als Weg zur Gotteserfahrung*, M.-Grünwald, Mainz, 1980, 105 págs. R. Guardini, *Der Raum der Meditation*, M.-Grünwald, Mainz, 1980, 96 págs. O. H. Pesch, *Das Gebet*, M.-Grünwald, Mainz, 1980, 124 págs. Tres obras pertenecientes a la colección Topos-Taschenbücher, tocan el tema de la oración: *La meditación como camino hacia la experiencia de Dios*; *El espacio de la meditación y la oración*. La primera de ellas tiene un enfoque didáctico-existencial. Su autor, Hugo M. Enomiya-Lasalle tiene una fuerte experiencia en las técnicas del Zen adquirida en su larga trayectoria como jesuita en el Japón. Su esfuerzo consiste en integrar los elementos orientales válidos, no como una mera referencia ilustrativa, sino en la misma estructura del camino experiencial hacia la persona de Dios. El autor comprende que dicha experiencia es de decisiva importancia para los hombres de hoy. Sus capítulos acerca de *la conciencia mística* (pp. 82-89) y *el conocimiento místico* (pp. 90-101) están enfocados con original sensatez, asumiendo —en su visión de conjunto— tanto la tradición mística como las búsquedas en el campo del Zen y también las necesidades de los hombres de hoy. La segunda obra mencionada trata del ámbito de la oración. Su autor, Romano Guardini, ya nos es conocido por la profundidad y originalidad con que se acerca a estos temas: no dudamos en considerarlo un "clásico" de la espiritualidad contemporánea. Su preocupación, en este libro, es el despertar y el crecimiento de la vida de oración que ha de terminar en un "estar de acuerdo", "estar conforme" con Dios. El camino que sigue Guardini para presentar sus reflexiones toma como punto de partida el ejercicio del recogimiento y la conciencia y lo bueno. Recogerse para concientizar lo bueno, eso bueno que es vocación de Dios y nos lleva a dar nuestra conformidad a su Voluntad. Detrás de estas reflexiones subyace la noción de libertad de espontaneidad, deseo de adherirse al bien supremo. Por otro lado consideramos acertado el enfoque de la oración como camino para la decisión, que es aceptación de Dios como Bien Supremo. Finalmente, la tercera obra, es un tratado sobre la oración en general con un fuerte acento en la problemática de la oración en nuestra civilización técnica. Su autor, Otto Hermann Pesch, va recorriendo capítulos que configuran el perfil de la vida de oración: oración y fe, diversos tipos de oración tradicionales, la liturgia, por medio de Cristo nuestro Señor, oración y sufrimiento, etc. Llama la atención la fuerte consolidación dogmática de la obra. Un último capítulo, en forma de pregunta, retoma lo que el autor había planteado explícitamente en el tercer capítulo (pp. 28-40) e implícitamente en los planteos que iba haciendo a propósito de diversas temáticas de la oración: *¿es posible rezar todavía?* A lo largo de la obra su búsqueda principal, a través de una exposición dogmática, es la justificación de la oración para el hombre de hoy. Se trata, pues, de tres obras muy valiosas y que se complementan entre sí.

L. Boros, *Ser cristiano hoy*, Herder, Barcelona, 1979, 135 págs. En esta obra, Boros procura describir las actitudes básicas del cristiano. Se trata de una relectura de las bienaventuranzas desde la óptica de nuestro tiempo. Ya nos es conocida la originalidad del autor, lejano de todo cris-

tianismo convencional. Este escrito forma parte del tipo de escritos interpelantes, que sugieren pautas de reflexión, caminos de examen de conciencia, objetivos de realización. Su valor principal consiste en esto: mover el espíritu. Y esto es importante, pues cuando en la vida espiritual no hay 'movimientos de espíritu', es signo de que en esa vida no pasa nada valioso. Una obra valiosa para 'desestabilizar' a cristianos instalados y ayudarlos a una nueva mirada hacia el Señor y su Iglesia.

Die Legende der Heiligen Maria Aegyptiaca, Erich Schmidt, Berlín, 1978, 196 págs. La leyenda de Santa María Egipciaca publicada por Konrad Kunze viene a aumentar los trabajos de la Editora Erich Schmidt para traer a la luz los Textos de la Edad Media Antigua. Una primera introducción pone de manifiesto toda la problemática de crítica histórica y literaria: un aparato crítico de primera categoría. Luego son presentadas las diversas traducciones iniciales de la leyenda. En diversos capítulos, el autor del estudio va presentando problemáticas histórico-literarias referente a los textos primitivos y sus traducciones. Se trata, pues, de una obra indispensable para los estudios de la época y de la espiritualidad medieval antigua en su relectura de los primeros ascetas del desierto. Si bien la obra tiene un fuerte acento técnico, con todo la lectura de las diversas versiones de la leyenda, enmarcadas en el trabajo de quien las presenta, es una fuente de inspiración para la reflexión teológica en el campo de la teología espiritual. La lectura de la problemática de los 'padres del desierto' y su interpretación medieval está en la base de la conversión de los santos reformadores en la historia de la Iglesia. Hay allí un hecho metahistórico que va más allá de relaciones explícitas: más bien supone el recurso a momentos de similar intensidad. De ahí que la publicación de obras como ésta significa contribución a un mejor entendimiento de la propia identidad religiosa.

PSICOLOGIA RELIGIOSA

A. M. Rizzuto, *The Birth of the Living God*, The University of Chicago Press, Chicago, 1979, 246 págs. El libro de A. M. Rizzuto es el fruto de años de investigación clínica y de elaboración intelectual. Su título, *El nacimiento del Dios viviente*, nos habla de la importancia del tema, pues sus proyecciones se extienden a los planos más importantes de la existencia humana. La perspectiva es psicoanalítica. Por tanto, parcial, pero no por eso carente de relevancia y sugerencia. La autora, bien fundamentada en los materiales aportados por el ejercicio de su profesión psicoanalítica, y por sólidos argumentos teóricos, cuestiona las afirmaciones de Freud sobre la fe religiosa y el origen de su representación, a partir de la 'imagen paterna'. A través de sus experiencias con creyentes y no creyentes Rizzuto muestra que la fe o el descreimiento se debe a un proceso complejo de tipo adaptativo, donde no sólo entra el padre, sino la madre, los abuelos, etc... y aún una temprana representación exaltada de sí. La obra posee buenas notas, una selecta bibliografía y completo índice de personas y de materia. Es un buen trabajo sobre una cuestión fundamental y controvertida.

L. Gilen, *Amor propio y humildad*. Aproximación psicológica a la personalidad religiosa, Herder, Barcelona, 1979, 171 págs. Este libro de Leonhard Gilen, es un esfuerzo de aproximación psicológica a la personalidad religiosa. El autor se propone clarificar la comprensión religioso-psico-

lógica de la humildad y su función forjadora de la personalidad humana. No se trata de una obra de carácter interdisciplinar, sino más bien la podríamos situar en el ámbito de los 'preambula fidei' de la ascética cristiana. El autor se muestra con mucha libertad en la referencia a los valores espirituales, pero —a la vez— mantiene alto el nivel de la reflexión científica en el campo de la psicología. De ahí que la obra logre una síntesis que trasciende el mero diálogo de la interdisciplinariedad, sin ahondar —por otra parte— en los aspectos más propios de ese método de reflexión plural. Llama la atención la erudición de síntesis que el autor tiene de los maestros de la vida espiritual que hicieron de la humildad el fuerte de su predicación. En concreto quisiera subrayar lo serio de las referencias y notas acerca de San Ignacio de Loyola, en concreto su doctrina acerca de los 'tres grados de humildad' (pp. 80-82). También en este sentido el autor recurre a buenos comentaristas de la espiritualidad ignaciana, incluso en los primeros tiempos de la Orden. El ritmo de exposición es reflexivo y hasta lento por momentos, procurando siempre cuidadosamente demarcar los límites de las afirmaciones o negaciones en las que concluye. En el primer capítulo aborda el tema de la identificación y desarrollo de la personalidad religiosa, y se detiene mucho en el concepto de *identificación, modelo e identidad*. Al tratar el tema de la identidad el autor, sin explicitar mucho, pero con claridad meridiana, señala el problema de la relación que existe entre identidad y pertenencia: en primer lugar pertenencia a Cristo Crucificado, y entonces señala lo insustituible de la *theologia crucis* (p. 33); en segundo lugar pertenencia a un grupo determinado, y —en el caso de los religiosos— a una familia religiosa con características carismáticas perfiladas. Gilen, con estas referencias, pone los prenotandos para una conclusión válida para todo tiempo, pero especialmente iluminante para tiempos de crisis: *identidad es pertenencia* (cfr. pp. 33-36). Es precisamente la pertenencia quien devela las potencias de la propia personalidad quien se desarrolla en consonancia (y por tanto en proceso de continua identificación) o en disonancia (en proceso de dispersión esquizoide) con el grupo humano al cual se debe. Una descripción de la identidad que deje de lado toda pertenencia en su consideración desemboca en un nominalismo híbrido. En el segundo capítulo se trabaja alrededor del deseo de autovaloración y humildad, concluyendo en una exposición de los aspectos caracterológicos y psicoestructurales de la humildad. El aparato de notas es excelente. Un breve índice de autores facilita la consulta. Se trata, en fin, de una obra muy buena y de grande utilidad para los formadores de futuros sacerdotes y de religiosos. J. M. B.

D. Salado, *La religiosidad mágica*, San Esteban, Salamanca, 1980, 386 págs. La ambigüedad humana no puede menos de expresarse también en aquellas manifestaciones vitales superiores, propias de su ser trascendente, como es el hecho religioso. Lógicamente en él acechan las falsedades, las falsificaciones, las apariencias. Así las palabras Religión y Magia claramente discernibles en su conceptualización, se oscurecen a medida que se encarnan en la vida concreta: lo mágico se viste de lo religioso, lo religioso aparece magicizado, y en no pocas situaciones ambos parecen confundirse. El problema planteado es sumamente importante tanto en lo teórico, como en lo práctico. Se exige una clarificación. Pues bien, a ella apunta el trabajo de Salado. Consta de cuatro partes bien delimitadas. La primera es una descripción aproximativa de los fenómenos mágicos y religiosos. La segunda la comprobación de los mismos en el mundo actual y en el mundo cristiano. La tercera investiga la confusión de magia y de religión en sus