

# NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

## FILOSOFIA

F. Rodi, *Morphologie und Hermeneutik. Zur Methode von Diltheys Ästhetik*, Kohlhamer, Stuttgart, 1969, 144 págs. La obra de Rodi, Morfología y Hermenéutica, sobre el Método de la Estética de Dilthey, ofrece un buen trabajo acerca de dos temas capitales y de gran resultancia para cuestiones no sólo relacionadas con la filosofía, sino también con la literatura. Comienza con una introducción, donde juntamente con una exposición general de la mentalidad diltheiana se presenta la actitud que con respecto a esa mentalidad han tomado pensadores como Heidegger, los marxistas, Sartre, Brecht, Tagore, Forster, Klages y Lessing. El núcleo del estudio está constituido por tres capítulos titulados, Morfología y Hermenéutica, punto de partida de la Poética, la obra de arte como totalidad de sentido, completado por una mirada en perspectiva acerca de los sistemas interpretativos cerrados y abiertos. La base de las conclusiones está dada por la división entre Morfología y Hermenéutica. O sea, Rodi distingue una ciencia del espíritu organológicamente orientada y una intelección proyectada a descubrir en las obras particulares su novedad, su irrepetibilidad, su sorpresa. De aquí pasa a considerar las obras tardías de Dilthey para poner al descubierto los planteamientos, en los cuales se evita el peligro de un sistema de interpretación cerrada proveniente de una Morfología orientada al esquema "tipo y variación", y se llega a la Hermenéutica distinta de cualquier Morfología. Dos apéndices cierran el libro: uno, sobre análisis de estilo y de estructura, el cual tiene en cuenta las opiniones de H. Nohl, E. Staiger y H. Sedmayr; otro, de comparación textual entre el artículo de Dilthey, y el escrito de J. Müller, que tratan de las apariciones visuales originadas en la fantasía. Rodi nos ofrece un buen aporte para una mejor comprensión del "enigmático anciano" en uno de sus temas más sugerentes.

Varios, *Weltgespräch, Sprache und Wahrheit*, Herder, Wien, 1969, 71 págs. Cuatro colaboraciones constituyen el contenido del siguiente libro, Diálogo Universal, Lengua y Verdad, las cuales nos muestran la necesidad de abrirse a diversas modalidades lingüísticas, si se quiere comprender el ser y la existencia del hombre, síntesis de unidad y de complejidad. El profesor Karl Kerényi trata la relación entre lenguaje y ciencia y plantea el problema de la diversidad de las lenguas. El teólogo y profesor Franz Theunis investiga la temporalización del lenguaje de la Fe, y las exigencias actuales de este hecho. El profesor Beda Allemann muestra que en la relación Poesía y Verdad siempre está presente la cuestión acerca de la Verdad, teniendo presente que la actividad poética no deja de ser algo originado en el hombre, ser limitado, y, con todo, el mundo poético es un acontecimiento donde el mismo mundo aparece en nueva luz. El Doctor Gonsalv Mainberger expone la repercusión del método estructuralista sobre la interpretación de los mitos. Finalmente Walter Strolz ofrece una visión sintética y crítica de los temas tratados.

S. Vergés, *Dimensión trascendente de la persona*, Herder, Barcelona, 1978, 109 págs. La presente monografía se orienta a una aclaración de

la incógnita que para el hombre moderno representa el hallazgo de su identidad personal. El trabajo se estructura en siete capítulos. El primero está dedicado al lugar que ocupa la persona en el planteamiento del problema de Dios; se examina luego la estructura de la relación personal del hombre; en el tercer capítulo, se considera la dimensión de apertura de la persona con referencia a la verdad absoluta y al sumo bien; se pasa luego, en un cuarto capítulo, al examen de la afirmación que la persona hace en su vida de un tú absoluto personal o dimensión trascendente de la afirmación; en los dos capítulos siguientes estudia el autor la trascendencia del amor personal y el encuentro del hombre con el sumo amor personal como posibilitante, fundante y atrayente último de su vida. El capítulo último está dedicado al análisis de la dimensión histórica del encuentro humano con Dios.

H. Desroche, *Les dieux rêvés*, Desclée, París, 1972, 227 págs. Más allá de las categorías del teísmo y del ateísmo, se pregunta el autor si no existe la categoría ambigua del "uteísmo", que abarcaría a los dioses tal como ellos podrían haber sido y nunca fueron. *Teísmo y Ateísmo en Utopía* es el subtítulo que resume el intento del autor realizado en el área del utopismo francés del siglo XIX (Saint-Simon, Fourier y Cabet).

W. Post, A. Schmidt, *El materialismo*, Herder, Barcelona, 1976, 75 págs. Como lo indica el subtítulo, *Introducción a la filosofía de un sistema*, el libro examina las tesis filosóficas fundamentales del materialismo. Se desarrolla en forma dialogada, al modo socrático. Se propone revivir en sus etapas capitales el proceso y el desarrollo histórico del pensamiento materialista desde sus orígenes con la gran figura de Demócrito, hasta nuestros días, en que Marx ocupa el lugar más destacado, sin que por ello se omita el capítulo que corresponde a los pensadores de la Ilustración francesa. Esboza así una imagen del papel que el materialismo ha desempeñado en la historia del pensamiento europeo.

P. V. Zima, *La Escuela de Frankfurt*, Galba, Barcelona, 1976, 181 págs. Después de una breve presentación de la Teoría crítica de la Escuela de Frankfurt (pp. 11-30), el autor recoge en este volumen los siguientes ensayos de las figuras más representativas de esta Escuela neomarxista: *Angelus Novus* de W. Benjamin; *Dialéctica en suspenso* de Th. W. Adorno; *La metamorfosis del sujeto* de M. Horkheimer; *Prometeo fracasado* de H. Marcuse; *El discurso afirmativo* de E. Fromm. "Todos los aspectos de la Teoría crítica, dice Zima, revelan su esfuerzo por sustraer la particularidad individual (la naturaleza "interior" del hombre) a la dominación abstracta del concepto y de abstracciones míticas como la Totalidad hegeliana, la Esencia de Husserl y el Ser heideggeriano; aunque sin contribuir, por ello, a la disolución de la individualidad en el misticismo irracional explotado por el fascismo. Tal esfuerzo exige una aproximación dialéctica, pues sólo la dialéctica es capaz de revelar el carácter irracional del racionalismo burgués criticando el mito fascista, reverso de la medalla racionalista" (p. 23).

A. Chouraqui, *El pensamiento judío*, Columba, Bs. As., 1970, 158 págs. El presente volumen es la traducción del tercer libro dedicado por la colección *Que sais-je?* al judaísmo (los dos anteriores fueron *Historia del Judaísmo* y *El Estado de Israel*). En él se exponen los temas principales del pensamiento de Israel, desde el punto de vista de su desarrollo histórico,

prescindiendo de las formas religiosas o de los acontecimientos que pudo inspirar.

T. K. Mahadevan, *Gandhi: verdad y no-violencia*, Sígueme, Madrid, 1975, 320 págs. El presente volumen contiene las exposiciones del simposio sobre la verdad y la no-violencia en Gandhi, organizado por la Unesco en París desde el 14 al 17 de octubre de 1969. Va precedido de una introducción orientadora a cargo de T. K. Mahadevan, compilador del material contenido en el volumen, según el cual, cobraron particular relieve durante el desarrollo del simposio los temas siguientes: verdad, no violencia, religión, ética y economía en Gandhi, la importancia de Ghandhi, el pensamiento de Gandhi y el método de Gandhi.

A. Utz, *Entre neoliberalismo y neomarxismo*, Herder, Barcelona, 1977, 219 págs. Como lo expresa el subtítulo, *Filosofía de una vía media*, el autor intenta mostrar, desde un punto de vista filosófico, el orden lógico de las ideas que hay que seguir en la exploración del tercer camino entre el propuesto por la economía liberal tradicional y el que propone la economía planificada por un organismo central. Utz se inclina por la libre competencia, más exactamente, por la organización social de la economía de mercado; pero con premisas filosóficas muy diferentes de las que habitualmente utilizan para justificarse la economía de mercado y la así llamada organización social de la economía de mercado. Se esfuerza por presentar una fundamentación de la posesión privada en el sector de la producción, que pueda ser más lógica que la que ha presentado el liberalismo. Asimismo analiza y refuta las objeciones contra la posesión privada.

W. Brugger, *Diccionario de Filosofía*, Herder, Barcelona, 1969, 626 págs. El presente Diccionario consta de un cuerpo de artículos con breve y selecta bibliografía y un esquema de historia de la filosofía. Su información incluye tanto la filosofía postkantiana como la escolástica, la antigua y medieval como la moderna. Es la tercera edición castellana a la que se han incorporado las correcciones y adiciones de la quinta edición alemana. Para su consulta, son importantes el Vocabulario Ideológico y el Índice histórico, este último de utilidad cuando el lector sea un interesado en lograr información de conjunto sobre un autor, ideología o época. En conjunto una obra de real seriedad y de gran valor práctico para información y consulta.

## PSICOLOGIA; PSICOLOGIA DE LA RELIGION

W. Traxel, *La psicología y sus métodos*, Herder, Barcelona, 1970, 442 págs. Se propone el autor de esta obra describir la metodología de la psicología en sus rasgos generales y en sus conexiones internas. La exposición de los temas es elemental de forma tal que no presuponga un conocimiento especial de los hechos psicológicos. No se trata de un manual de ejercitación de metodología psicológica ni tampoco una obra de consulta. Más bien, el objetivo propuesto, se orienta a explicar los procedimientos metodológicos sistemáticamente a partir de sus bases, mostrando su necesidad interna. Como ilustración, se presentan ejemplos concretos, en gran parte susceptibles de generalización. Los títulos de algunos de los capítulos