

actores a reyes y pontífices y de gran parte de relaciones que, durante un largo período de siglos, mediaron entre Iglesia y Estado.

*Digno de toda sospecha*, Fontanella-Laiá, Barcelona, 1972, 246 págs. Como el subtítulo lo indica se trata del diagnóstico de un error judicial del "Affaire Deveaux" declarando culpable a un inocente. Se procura demostrar que todos están convencidos de que el caso Deveaux constituye un error judicial, error debido a la mala voluntad de algunos hombres al servicio de una justicia cuyos principios mismos están en entredicho. El lector va a entrar en conocimiento de esta investigación para detectar no la inocencia del condenado sino el mal procedimiento en la consecución de una justicia. Se pretende poner luz en dicho procedimiento para que no se repita en bien de la humanidad.

## HISTORIA ARGENTINA

A. Saldías, *Por qué se produjo el bloqueo anglofrancés*, Plus Ultra, Buenos Aires, 1974, 294 págs. Este séptimo tomo de *Historia de la Confederación Argentina* estudia en siete capítulos los años 1842 a 1845: I. Rosas y la mediación anglofrancesa (1842); II. Asedio de Montevideo (1842-1843); III. La prensa propagandista del Plata (1843-1844); IV. La coalición y la diplomacia siniestra (1843-1844); V. Rosas y la coalición; VI. La intervención de la Gran Bretaña y de la Francia (1844-1845); VII. La misión Ouseley-Deffaudis (1845). Un apéndice con abundancia de documentos (pp. 247-294) acompaña a los capítulos. La obra pone de manifiesto tanto el equilibrio metodológico e interpretativo del autor, como sus conocimientos históricos.

A. Saldías, *Cómo fueron las relaciones entre Rosas y Lavalle*, Plus Ultra, Buenos Aires, 1974, 284 págs. Sexto tomo de la obra, *Historia de la Confederación Argentina*, presenta un panorama de los años 1840 a 1842 con valiosos aportes para el esclarecimiento de algunos puntos oscuros de nuestra historia. En ocho capítulos el autor estudia la campaña de 1840, la crisis del año 40, la campaña de la Rioja, el fin de la coalición en Cuyo y en el Norte. Un largo apéndice (pp. 217-281) ofrece numerosos documentos como complemento a lo tratado en los capítulos.

A. Saldías, *Cuando Rosas tuvo la suma del poder público*, Plus Ultra, Buenos Aires, 1973, 233 págs. La *Colección Esquemas Históricas* ha emprendido la tarea de reeditar la *Historia de la Confederación Argentina* de A. Saldías, en tomos separados y bajo títulos diferenciados. Dicha obra del gran iniciador del revisionismo es un clásico de la historiografía argentina,

que todavía hoy se consulta. El presente tomo, cuarto de la colección, abarca en seis capítulos los años 1832 a 1835: I. Las facultades extraordinarias (1832); II. La conquista del desierto (1833-1834); III. La conquista del desierto (continuación); IV. Revolución de los restauradores (1833); V. El provisorio y su crisis (1834); VI. Barranca-Yaco (1834-1835). Del primer gobierno de Rosas dice Saldías: "si él no realizó los fines de un gobierno libre —lo cual era imposible dadas las circunstancias del país y de toda la América en esa época— llenó en cambio los objetivos inmediatos de su institución. Cimentó la paz y el orden, después de una lucha sangrienta que se inició con el fusilamiento del primer magistrado de Buenos Aires. Continuó el organismo institucional sobre las bases que echaron Rivadavia y García de 1821 a 1824, levantando prudentemente los intereses generales de la provincia. Estableció una administración severa y honorable, controlando escrupulosamente la inversión y distribución de los dineros públicos". El apéndice de documentos (pp. 167-233) representa un importante complemento a lo expuesto en el libro.

P. de Paoli, *Facundo*, Plus Ultra, Buenos Aires, 3ª ed., 1973, 573 págs. "El archivo del general Juan Facundo Quiroga, en poder de su bisnieto el doctor don Jorge Demarchi, consta de más de seis mil documentos, casi todos inéditos. Allí, de los documentos reales, que son como partes vivientes de aquel hombre superior y extraordinario que fue el general Quiroga, resulta un hombre magnánimo, un corazón generoso, un militar patriota y un ciudadano ilustre. Todas aquellas crueldades que pinta Sarmiento en su panfleto son desmentidas por actos de una indiscutible nobleza: ni le pega Facundo una bofetada a su maestro, ni incendia el techo de la casa de sus padres, ni mata de una puñalada a un juez de Mendoza, ni fusila prisioneros porque sí, ni azota mujeres, ni saquea, ni remata bienes robados, ni persigue lujuriosamente a Severa Villafañe" (pp. 16-17). Este párrafo expresa claramente el propósito del libro de contribuir, con la documentación adecuada, "a limpiar la memoria del general don Juan Facundo Quiroga de la impostura que la baja pasión política de su época lanzó sobre su nombre y su tumba" (p. 20). La obra se desarrolla en trece capítulos que completan un apéndice de documentos casi todos inéditos, la carta de Rosas a Quiroga desde la hacienda de Figueroa, la genealogía de la familia Quiroga y una bibliografía.