

HISTORIA DE LA FILOSOFIA, FILOSOFIA

Handbuch philosophischer Grundbegriffe, tomos 1, 2, 3, 4, 5 y 6, Kösel, München, 1973-74, 1874 págs. Con el nombre: *Manual de conceptos filosóficos fundamentales* se nos presentan, por orden alfabético, 150 conceptos claves del filosofar actual. La obra no pretende quedarse en una mera información de la problemática o de los resultados ya adquiridos por el pensamiento en su historia, sino que tiene por intención presentar un pensamiento vivo que investigue críticamente cada uno de esos conceptos. Por lo tanto, no se trata de ofrecer al lector resultados fijos del pensamiento (lo pensado), sino de retrotraer lo pensado nuevamente a su génesis y de seguir pensando acerca de esos conceptos fundamentales del filosofar. Con la palabra "Grundbegriffe" no sólo se sugiere la cualificación de esos conceptos como básica para la filosofía, sino también se indica el modo de tratarlos, fundamentándolos. De ahí que la elección de los 150 conceptos esté sobre todo determinada por su aptitud para un saber concreto y reflexivamente crítico, teniendo además en cuenta el estado actual de la discusión filosófica y la historia del pensamiento, que determina a muchos de ellos como indiscutiblemente filosóficos. Por otro lado, otro criterio de selección fue el de unificar varios conceptos interrelacionados, bajo uno que permite tratarlos juntamente. En la elección de los numerosos especialistas que colaboraron en la obra no se tuvo en cuenta una posible unidad sistemática de ésta o la convergencia en una determinada corriente filosófica, sino solamente el nivel científico y el enfoque del modo de tratarlos, según los objetivos de la obra. Estimamos que de veras se ha cumplido con el objetivo, y que este Manual es mucho más que eso, ya que muestra un verdadero filosofar condensado en cada uno de sus artículos. Se trata, por tanto, de una obra de gran valor, que será una ayuda preciosa para el amante del pensamiento. No sólo fue un acierto haber dado ese enfoque y objetivos a la obra, sino también el haberlos logrado en un nivel tan satisfactorio. Enriquecen aún más la obra dos índices muy completos: de temas y de personas. J. C. S.

Salzburger Jahrbuch für Philosophie, XV-XVI, 1971-2, Puset, Salzburg, 1972, 436 págs. Este doble volumen contiene diferentes artículos, unos quince, de autores tanto alemanes, como extranjeros, en los cuales encontramos diversos campos de especulación filosófica y una matemática, que apunta a los asuntos fundamentales. Los primeros se refieren a cuestiones relativas a la verdad y al ser. H. M. Baumgartner en *La idea de la Trascendencia*, ofrece consideraciones sobre una fenomenología y teoría de la estructura de la reflexión filosófica. H. Beck procura una síntesis ex-insis-

tencial en *Ontología del ser estática, o Moderno concepto del Mundo dinámico-funcional*. A. Wolf ensaya una interpretación en *La pregunta sobre la verdad en el diálogo, Cratilo de Platón*. Con *verdad y existencia en Heidegger y en Tomás de Aquino*, su autor, J. Fellemeier, establece una comparación entre la concepción de ambos filósofos. Un tema de gran actualidad, como es la crítica del lenguaje teniendo presente particularmente la filosofía es el tema del trabajo de H. Hülsmann, *Semiótica y hermenéutica*. Por su parte A. Paus se dedica al modo de expresarse en la Religión al presentar su estudio, *Acercas del significado del habla religiosa*. La aplicación analógica del término verdadero es el fin que se ha propuesto P. Weingartner en *Juicio, proposición, frase*. A. Rieber discute el estructuralismo francés en el artículo *¿Despedida del individuo? Creación y Redención, en una perspectiva filosófica*, de B. v. Brandstein ofrece una investigación de tipo religioso-filosófica. Los títulos siguientes nos dirán que también la Psicología y la Antropología encuentran buenos estudios. *Cuerpo, alma, persona*, de J. Bauer donde se considera la relación entre el cuerpo y el alma; *La posición del hombre en el universo*, de C. Tresmontant que expone la situación de las consecuencias filosóficas derivadas de la investigación científica; *¿Es la Psicología la ciencia de los comportamientos?*, de G. Montpellier, cuestión, que el autor responde afirmativamente después de investigar la naturaleza del comportamiento y de encontrar en él dos aspectos esencialmente interdependientes y complementarios, el físico y el psíquico, los cuales exigen una metodología objetiva e introspectiva; finalmente, *La significación de la psicología de grupos para la imagen del hombre actual*, de H. Gastager y P. M. Roesle, en la cual se muestra la gran conexión entre las estructuras sociales y el carácter individual a partir de dos modelos fundamentales, la estructura social vertical jerárquica (organizada según el patrón de los Grupos directivos) y la estructura social horizontal de compañerismo (organizada según el modelo de los grupos no directivos). Proyectado a la intercomunicación humana es el artículo de F. Ulrich *El ehtos como la estructura ontológica de la "Mitmenschlichkeit"*, escrito en el horizonte de la libertad. El último artículo pertenece a O. Gigon, propugnador de la Filosofía clásica, y se intitula *Fundamentos filosóficos del trabajo filológico*. Este interesante y valioso volumen presenta, además, tres misceláneas: *¿A dónde va la Escolástica?* (A. Pechhacker); *J. Habermas o la dialectización de la dialéctica* (W. Seitter); un *Informe sobre la celebración internacional anselmiana tenida en Bad Wimpfen* (H. Kohlenberger). 24 recensiones completan la obra. R. D.

L. Noussan-Letry, *Critón*, Astrea, Buenos Aires, 1973, 147 págs. Se trata de la segunda edición de este diálogo filosófico que Noussan-Letry acepta como escrito por Platón poco tiempo después de la muerte de Sócrates. Revisada y mejorada en la traducción, esta edición añade notas explicativas y un segundo apéndice ("Hacia el pensamiento del derecho en el 'Critón'") que nos pareció sugerente.

L. Nousseau-Letry, *Spekulatives Denken in Platons Frühschriften*, K. Alber, Freiburg, 1974, 246 págs. Esta obra, *Pensamiento especulativo en los escritos tempranos de Platón*, nos muestra la *Apología* y el *Critón* bajo un nuevo punto de vista, diferente del acostumbrado, que sólo veía en ellos nada más que una documentación socrática. Para el autor son también textos específicamente filosóficos, que desarrollan el filosofar primigenio del filósofo griego. Así la búsqueda por el sentido del Oráculo delfico de la *Apología* es vista como un movimiento dialógico, experiencia de la diferencia del sentido, medio especulativo del texto. En el *Critón* se pone de relieve la relación dialéctica entre introducción y diálogo, entre facticidad y libertad, y la unidad de forma y contenido. *Apología* y *Critón* forman un todo congruente. Juntamente con la interpretación se tratan, además, importantes cuestiones relativas a la interpretación o hermenéutica. Un buen aporte para un mayor conocimiento de las obras de Platón. R. D.

A. Gurwitsch, *Leibniz Philosophie des Panlogismus*, de Gruyter, Berlín, 1974, 496 págs. Con esta obra, *Leibniz, filosofía del panlogismo*, Gurwitsch ofrece un excelente trabajo para una mayor comprensión del gran filósofo alemán. La ideal central es el significado que para el autor tiene el vocablo "panlogismo": es la doctrina que sostiene que en el universo como totalidad, y en cada una de sus partes, o sea en todo, existe y se realiza una Lógica. De este modo el universo pasa a ser encarnación de la Lógica y así debe ser comprendido, teniendo presente, además, que en virtud del principio de equivalencia lógico-ontológica, toda estructura lógica puede ser traducida en ontológica y viceversa. Esta concepción leibniziana, naturalmente, exigirá un sujeto de la Lógica, un Espíritu y operaciones espirituales, cuyos correlatos forman el universo. En esta perspectiva no es de extrañar el esfuerzo de interpretar la filosofía de Leibniz como una variante especial de la filosofía trascendental, cuya propiedad radica en el hecho de referirse a Dios como Sujeto. Pasando a la composición de la obra tenemos los siguientes pasos: los dos primeros capítulos (sentido y presuposiciones del Panlogismo; principios de la lógica) presentan los instrumentos teóricos exigidos para la interpretación panlogística; el tercero (teoría del espíritu humano) se dedica a la concepción leibniziana del espíritu humano, sobre todo en su limitación y posibilidades; el cuarto (determinaciones formales de la sustancialidad) expone las necesarias determinaciones generales formales, que serán utilizadas en los estudios ulteriores; el quinto (sistema de las sustancias) presenta la interrelación normal; el sexto (la sustancia particular) considera la sustancia particular como el principio generador de sus accidentes, y como el sistema de los mismos; el séptimo (el reino de lo fenomenal) se refiere al reino de lo fenomenal y en él se retoman las leyes del campo monádico, que aparecen en el aislamiento y estrechez como condiciones características de la fenomenalidad; finalmente, en el octavo se estudia la trascendental filosofía de Leibniz. Dado el carácter de la obra,

proyectada a la interpretación del pensamiento leibniziano, en general se restringe al sistema de Leibniz en su madurez. Es un estudio recomendable. R. P.

G. Colli, M. Montanari, *Nietzsche Werke, Kritische Gesamtausgabe*, de Gruyter, Berlín, 1973, 588 págs. Este volumen, segundo de la parte quinta de la *Edición crítica completa de las obras de Nietzsche*, contiene Idilios de Messina, La gaya Ciencia, y los fragmentos correspondientes a los meses que van desde la primavera de 1881 al verano de 1882, los cuales son los siguientes: M III 1; N V 7; Emerson-Exemplar; M III 5; M III 4 a; M III 6a; M III 7; Mp XVIII 3; M III 6b; M III 3a; M III 2a. En las breves páginas iniciales, donde se expone las advertencias preliminares, se discute el orden cronológico y las razones que motivaron el presentado en esta edición.

Enrique D. Dussel, *La dialéctica hegeliana. Supuestos y superación o del inicio originario del filosofar*, Ser y Tiempo, Mendoza, 1972, 207 págs. Esta obra del conocido filósofo argentino presenta un cursillo tenido en la cátedra de Ética de la Facultad de Filosofía de Mendoza en 1970, sobre la cuestión dialéctica. Se inscribe dentro de los intentos de Dussel de pensar una dialéctica de la liberación latinoamericana, criticando el pensamiento dialéctico de la modernidad. A esta crítica (y la correspondiente exposición) está dedicada la mayor parte de la obra. El capítulo primero se dedica a la dialéctica como camino hacia el ser, dándose especial relevancia al pensamiento aristotélico. El capítulo segundo estudia los antecedentes modernos de la dialéctica hegeliana, desde Descartes, pasando por la "Crítica de la razón pura" dialéctica de Kant, y por la dialéctica como "Doctrina de la ciencia" en Fichte, y la que parte del Absoluto como autoconciencia, en Schelling. El capítulo tercero presenta la dialéctica hegeliana, tanto en los escritos del joven Hegel, como en la "Fenomenología del espíritu" y en el Sistema. El pensamiento de Hegel muestra la culminación de la dialéctica propia de la modernidad europea, que el autor trata de superar desde la problemática latinoamericana. En fin, el capítulo cuarto presenta el movimiento hacia la superación de la dialéctica hegeliana como se ha dado en Europa, no sólo en Heidegger, sino en el Sartre de la "Crítica a la razón dialéctica", en Zubiri y en Levinas, quien supera la dialéctica de la totalidad por un pensamiento desde la exterioridad del otro. Por último Dussel presenta como conclusión su concepción de la cuestión dialéctica en América Latina. Enriquecen el libro varios textos complementarios sobre dialéctica (de Plotino, Aristóteles, Kant, Fichte, Hegel), y una cronología de obras fundamentales del que el autor llama "período hegeliano". La agudeza del pensamiento y la erudición que muestra son otras de las cualidades de esta obra.

H. G. Gadamer, *Hegels Dialektik*, Mohr, Tübingen, 1971, 96 págs. El

libro, *La Dialéctica de Hegel*, contiene cinco estudios hermenéuticos sobre la dialéctica hegeliana, en los cuales el autor procura dar un mayor esclarecimiento de este tema, uno de los más importantes en la filosofía actual. El primer capítulo, Hegel y la Dialéctica antigua, investiga el sustrato griego en el pensamiento hegeliano. Los tres siguientes forman el núcleo de la obra. En ellos se analizan trozos de la Fenomenología del Espíritu y de la Ciencia de la Lógica, y se tratan los años de Hegel en Heidelberg por su significado en la formación de su sistema. Sus títulos son: Hegel el mundo invertido; La Idea de la Lógica hegeliana; Hegel y el Romanticismo de Heidelberg. Finalmente en el último capítulo, Hegel y Heidegger, se reflexiona sobre las diferencias y semejanzas entre ambos pensadores. Un libro recomendable. R. O.

Michel Jouhaud, *Le problème de l'être et l'expérience morale chez Maurice Blondel*, Béatrice-Nauwelaerts, Paris-Louvain, 1970, 688 págs. La importancia del pensamiento de Blondel hace que nos regocijemos de un estudio tan serio y completo como el que presentamos: *El problema del ser y la experiencia moral en M. Blondel*. Su perspectiva es original, pues estudia al filósofo desde el ángulo de vista de los filósofos de la experiencia moral, con quienes lo compara. El centro de su investigación —sistemática y profunda— está dado por la relación entre la afirmación del ser y la experiencia moral en los primeros escritos de Blondel, especialmente en la primera *Action*. El método dialéctico blondeliano es el que hace captar la significación ontológica de la acción. Luego de una introducción en la que el autor presenta el problema kantiano de la revelación ontológica de la moral, en la primera parte estudia la relación entre experiencia moral y experiencia científica en Rauh, Lévy-Bruhl y Blondel, comparándolos entre sí. En la segunda parte coteja Blondel con Kant, haciendo ver que aquel de ningún modo es kantiano, aunque estime que el pensamiento moderno no puede prescindir de Kant. La tercera parte constituye el núcleo de la investigación. Estudia la afirmación ontológica en la primera *Action* y en los textos conexos con ella, tratando primero de las partes cuarta y quinta de la tesis doctoral de Blondel, dirimiendo de paso la controversia Bouillard-Duméry; luego especialmente del célebre último capítulo de la quinta parte. La última parte del estudio que presentamos aborda las consecuencias de la particular concepción blondeliana de la afirmación ontológica y el lugar que ocupa la experiencia moral en el pensamiento del filósofo. Por último, en forma de antinomias (a las cuales Blondel da una solución según sus presupuestos) se presenta la conclusión general de la investigación. Aunque no siempre se esté de acuerdo con la interpretación de Jouhaud, con todo, este libro es una obra importante para toda ulterior investigación sobre Blondel, debido a su seriedad y erudición.

O. Pöggeler, *Philosophie und Politik bei Heidegger*, Alber, Freiburg,

1974, 159 págs. *Filosofía y Política en Heidegger* se mueve en una de las temáticas más importantes tratándose del filosofar actual, cual es su relación con el pensar y la actividad políticas. Las cuestiones planteadas por Pöggeler son fundamentalmente las siguientes: ¿cómo se ha ido relacionando con la política el pensamiento de Heidegger en las diversas fases de su desarrollo?; ¿cómo podrían clasificarse en el campo de la política hodierna las declaraciones heideggerianas?; ¿en qué parte de la obra de Heidegger se encuentra el planteamiento político?; ¿qué aporte da su pensamiento en el debate sobre la relación entre Filosofía y Política; ¿cómo determina Heidegger la tarea del filosofar y cómo relaciona el filosofar con lo teórico, lo práctico y lo poético? Amplias notas profundizan y aclaran las ideas del autor. R. D.

C. Haeffner, *Heideggers Begriff der Metaphysik*, Berchmanskolleg Verlag, 1974, 176 págs. El autor de *Concepto de Heidegger sobre la Metafísica* no se ha propuesto una exposición general o cerrada sobre el particular. Más bien su intención es ofrecer un acceso al pensamiento heideggeriano como totalidad, de aquí el carácter analítico de la exposición y su presentación como una especie de comentario sistemático de las afirmaciones ordenadamente reunidas que Heidegger dijo acerca del tema elegido. El primer capítulo considera la evolución del pensamiento de Heidegger en su caminar a la esencia de la Metafísica comenzando a partir de la primera disertación sobre Aristóteles hasta el curso sobre Nietzsche. Para Haeffner la pregunta acerca de la esencia de la Metafísica siempre fue algo vivo en la filosofía heideggeriana, pero recién en conexión con el curso sobre Nietzsche alcanzó su forma clásica y siguió influyendo en lo esencial y de manera decisiva en el pensamiento ulterior del filósofo. El segundo capítulo, La Forma de la Metafísica, analiza tres temas fundamentales: el concepto de la Metafísica; los rasgos esenciales de la Metafísica; la historia de la Metafísica y la Metafísica como historia. El tercero, La superación de la Metafísica, contiene primeramente el intento de bosquejar el modo cómo Heidegger encuentra el objeto del pensamiento en el pasaje a través de lo no pensado en Metafísica; luego algunas reflexiones acerca de la posición de Heidegger; finalmente, una determinación de la relación recíproca entre la pregunta sobre la Metafísica y el pensamiento de la Verdad del Ser. Las numerosas notas y la selecta bibliografía agregan un mérito más al libro de Haeffner, que recomendamos y consideramos además un buen instrumento de trabajo. R. D.

W. Shopper, *Das Seiende und der Gegenstand. Zur Ontologie Roman Ingardens*, Berchmanskolleg, München, 1974, 142 págs. El título de la obra, *El ente y el objeto*, nos habla de la importancia del tema elegido, no sólo tratándose de Ingarden, como bien lo muestra su libro, *Der Streit um die Existenz der Welt*, sino también tratándose de cualquier filosofía, que se mueva entre el Idealismo y el Realismo, para la cual la "realidad" es uno de sus

problemas fundamentales. En primer lugar el autor sitúa su trabajo y clarifica el término objeto. Pasa luego a estudiar la concepción ingardeniana en cuatro capítulos, que gradualmente van exponiendo su pensamiento, y los conceptos básicos: intencionalidad, diversos modos de objetividad, fundamentos de consideraciones ontológicas de Ingarden, su intento de superación la consideración trascendental. Esta exposición lleva a Shopper a criticar la refutación del Idealismo Trascendental de Husserl propuesta, pues lleva en sí un análisis apriorístico del contenido de las ideas, que sólo aparentemente permite alcanzar un punto de partida objetivo más allá del yo y del mundo. El trabajo del autor es meritorio, con buena bibliografía y numerosas notas. R. D.

A. Ponschab, *Die Revolution unseres Weltbildes*, Niemeyer, Tübingen, 1973, 125 págs. *La revolución de nuestra imagen del mundo*, quiere ser una cooperación para alcanzar un nuevo punto de vista en la consideración de la realidad mundana, que permita sintetizar los factores estáticos de lo acontecido con las posibilidades dinámicas de lo para-acontecer, y la causalidad determinante de lo hecho, con la espontaneidad de una ulterior evolución. De este modo se rompería, según el autor, un pensar paralizante fundamentado exclusivamente en la causalidad dialéctica. Los temas tratados son los siguientes: causalidad y espontaneidad; posiciones fundamentales de una perspectiva filosófica respecto al mundo; negativa y nuevo camino; el mundo del concepto; el problema del ser; unidad y pluralidad; los órdenes de magnitud y los grados de la complejidad; superación de las representaciones estáticas; el concepto de energía en Teilhard de Chardin y su significado para la hipótesis de la evolución integrativa; la mónada; la vida; el espíritu humano.

M. Cabada Castro, *Sein und Gott bei Gustav Siewerth*, Patmos, Düsseldorf, 1971, 342 págs. Siewerth es un autor importante del pensamiento tomista alemán contemporáneo, en especial, de la así llamada "escuela heideggeriana católica", que intentó el fecundo diálogo entre el pensamiento de Heidegger y el de Santo Tomás. Pero, aparte de ese valor histórico, Siewerth es relevante por su fuerza especulativa, y por su visión sistemática influida no sólo por los dos autores citados, sino también por Hegel. Pues bien, la presente obra, *Ser y Dios en G. Siewerth*, presenta por primera vez una exposición completa de su pensamiento, acertadamente centrada en el tema nuclear: Ser y Dios, tema que estructura toda su filosofía. El autor no sólo tuvo en cuenta las obras publicadas de Siewerth, sino también las inéditas. Supo comprender su pensamiento profundo y su difícil lenguaje, y seguir el movimiento altamente especulativo que caracterizaba al filósofo alemán. Por lo cual la presente obra se hace indispensable para todo ulterior estudio sobre Siewerth. Asimismo puede iluminar la comprensión misma de la meta-

física y sus relaciones con la teología. En especial resulta iluminadora para encontrar en la experiencia del ser la posibilidad de una experiencia de Dios. Luego de unos párrafos introductorios acerca de la peculiaridad del pensamiento de Siewerth y de la dificultad de su lenguaje, la primera parte de la obra estudia al ser según la concepción tan particular que tiene Siewerth en su interpretación de Santo Tomás y de Heidegger. La segunda parte se dedica al tema: Ser y Dios, meollo del libro. La tercera trata de la diferencia (tan importante para comprender el pensamiento del autor que trata), y de la relación entre revelación cristiana y filosofía. El libro está profusamente documentado. Lo enriquece una bibliografía de Siewerth que abarca también los escritos y esbozos no publicados.

H. Mynarek, *Der Mensch-Sinnziel der Weltentwicklung*, Schöningh, München, 1967, 500 págs. El autor de este libro, *El hombre, sentido final de la evolución del mundo*, presenta una visión unificante de diversas perspectivas científicas, filosóficas y teológicas sobre el ser humano para lo cual utiliza el acontecimiento de la evolución. Ella delinea una imagen cristiana del hombre emergiendo de un universo en evolución dinámica, interpretada básicamente según las ideas de Schell y de Teilhard de Chardin. La primera parte expone las nociones fundamentales: la evolución hacia grados superiores del ser es una característica fundamental de la totalidad cósmica; comienza ya desde la materia, se eleva hasta el hombre, y encuentra su razón última en Cristo y en su Cuerpo Místico, el Cristo Total. La mentalidad directora es eminentemente personalista tanto en lo antropológico, como en lo teológico. La creación debe ser concebida no cósmica, sino personalísticamente, pues el retorno de todas las cosas a Dios se realiza en el conocimiento y en la aspiración del hombre a su Creador y Salvador. Esta primera parte se completa con la crítica de Schell a la explicación antifinalista sea darwinista, sea neo-darwinista, y con la fundamentación de una teoría finalista críticamente purificada. La segunda parte estudia la relación de evolución y conciencia. El proceso evolutivo es también un proceso de concientización y su término final no puede ser otro que la conciencia humana, capaz de experimentarse, de experimentar el mundo, y de ascender hasta la existencia de Dios. Ella aspira a la unión con la Trinidad y a la más perfecta unión entre todos los seres humanos. De este modo la evolución del mundo alcanza su máximo sentido y dignidad. La tercera parte considera otro sentido o realidad final del proceso evolutivo, la libertad del hombre. Se tratan los siguientes asuntos: el ascenso del cosmos a la libertad; el hombre en su libertad (microcosmos y microtheos); Dios fundamento posibilitante de toda causalidad natural y libre en el universo; esencia y dignidad de la libertad humana. El cuarto capítulo expone el problema de la neogénesis en una visión filosófico-teológica. A modo de conclusión el autor vuelve a retomar las ideas más sugerentes, permitiendo una visión de conjunto. La obra tiene buena bibliografía y numerosas notas que lo hacen un buen instrumento de tra-

bajo. En nuestra opinión el trabajo de Mynarek es digno de ser recomendado, por el tema y por el tratamiento de las cuestiones. R. D.

E. Spranger, *Philosophie und Psychologie der Religion*, Niemeyer, Tübingen, 1974, 441 págs. El presente volumen, *Filosofía y Psicología de la Religión*, presenta diferentes artículos que el autor ha escrito sobre este tema en diversas épocas de su actividad intelectual, cuya nómina es la siguiente: ¿Se da un desarrollo religioso? (1945); El destino del Cristianismo en el mundo moderno (1947); El Dios desconocido (1945); Problemas capitales de la Filosofía de la Religión a partir de un punto de vista sistemático (1910/1911); La lucha contra el Idealismo (1931); Reflexiones filosóficas respecto a la Religión (1963); Cuestiones filosóficas de un occidental en lo que respecta a la Religión (conferencia dada en Kyoto en 1937); La devoción hacia el mundo (1941); Para una Psicología de la Fe (1942); Fe, Proceso histórico y Conciencia (1944); Concepción del Humanismo y su problemática (1948); Nemo contra Deum, nisi ipse Deus (1949); Mala y verdadera Infinitud (1958); El padecer metafísico (1958). Las ideas anteriormente citadas se complementan con un apéndice, que presenta los estudios siguientes: Método y tarea de la Filosofía de la Religión, y Análisis psicológico de los procesos religiosos (tomados de su ensayo, Para una fundamentación de la Filosofía de la Religión, 1901); diversas "tesis" sostenidas por Spranger con motivo de una discusión a tenerse en Berlín en 1911, y de un Congreso realizado en Stuttgart-Rohr en 1949; intercambio epistolar con G. Bohne (1952); reflexiones de la Filosofía de la Religión. De más está decir que recomendamos esta obra por el tema y por la importancia de su autor.

B. Schuler, *Pflanze-Tier-Mensch. Wesensart und Wesensunterschiede*, Schönigh, München, 1968, 387 págs. La obra, *Vegetal - Animal - Hombre*. Esencia y diferencia esencial, es una buena exposición de los temas principales relacionados con una problemática tan rica y amplia como la que nos ofrece el título. Numerosos son los asuntos tratados en cada caso, especialmente tratándose del ser humano. Citaremos los capítulos para que se tenga una visión de los mismos. En la primera parte, que estudia las plantas, tenemos los siguientes títulos: Esencia del vivir vegetal; Principios del origen del mundo vegetal actual; Contraste de los sexos. La segunda parte, dedicada al animal, nos presenta lo esencial de su vivir y de sus constituciones: Esencia del animal; Conciencia sensitivo-animal; Sistema nervioso en los animales pluricelulares; Organización cerebral y las tres fuerzas sensitivas fundamentales. La tercera parte expone los rasgos fundamentales del ser humano: Propiedades esenciales del hombre; Situación y tarea del hombre en el mundo; El matrimonio como forma primigenia y célula germinal de toda sociedad humana; Características básicas del orden social humano; Diferencia esencial entre cualquier posible orden social humano y el orden social animal; Naturalización del hombre en lo supraespacial y en lo supratempo-

ral; Lo provisional de nuestro estado presente; El fin natural del hombre. La obra de Schuler nos ha resultado rica en consideraciones, que se encaminan a la comprensión del sentido de la vida y de sus diversas manifestaciones en sus tres modalidades típicas e irreductibles, la vegetal, la animal y la humana, que no olvida la perspectiva cristiana y optimista. Por eso la recomendamos. R. D.

G. Brand, *Die Lebenswelt. Eine Philosophie des konkreten Apriori*, de Gruyter, Berlin, 1971, 651 págs. Por varios conceptos recomendamos esta voluminosa obra: *El mundo de la vida*. Primeramente, porque es quizás la primera que trata en conjunto el tema del "mundo de la vida"; uniendo las consideraciones históricas con las filosóficas, segundo, por la gran erudición que la caracteriza, mostrando un buen conocimiento de la literatura fenomenológica tanto alemana como francesa y de lengua inglesa, y por último, porque su lectura, aunque difícil, estimula el pensamiento. La primera parte se titula: crítica de la fenomenología, y se abre con un capítulo dedicado a la crisis de la modernidad y el descubrimiento del "mundo de la vida" como a priori concreto, que el autor llama también a priori material. Luego se dedican sendos capítulos a Husserl, Heidegger, Sartre y Merleau-Ponty. A este último el autor le dedica especial atención. Para el filósofo francés el mundo de la experiencia inmediata debe ser el tema central de toda filosofía que aspire a liberarse de presupuestos metafísicos epistemológicamente infundados. El mundo de la vida no es un caos de sensaciones ordenadas por formas a priori del entendimiento. Pues lo inmediatamente dado tiene unidad y sentido. Mundo y conciencia no son dos cosas separadas, sino que están en íntima relación recíproca. De ahí la importancia del análisis del a priori concreto para la reflexión filosófica y la fundamentación de las ciencias. La segunda parte de la obra está dedicada a ese análisis. Ocupa unas dos terceras partes del total, y se hace con bastante detalle. El autor trata de mostrar fenomenológicamente las estructuras in-variantes del mundo en que de hecho vivimos, y que no se dan sino en variaciones históricas concretas. Se trata, por tanto, de estructuras a priori, pero concretas. Uno de los caracteres esenciales del "mundo de la vida" es la expresividad lingüística (*Sprachlichkeit*), que manifiesta la intersubjetividad y socialidad del mundo. También la emoción, la sensación, la experiencia del propio cuerpo, etc. son no sólo mundanas, sino también sociales. Con el "mundo de la vida" el yo cartesiano solitario es reemplazado por el sí social, que es *en* el mundo y cuya experiencia es la *del* mundo. Estimamos que la profundización en el tema del "mundo de la vida" con el autor y más allá de él, es céntrico para la fenomenología contemporánea y puede iluminar profundamente la reflexión filosófica.

Tradition und Gegenwart, Eranos-Jahrbuch, 1968, Rhein-Verlag, Zürich, 1970, 558 págs. Este tomo contiene las ponencias tenidas en las Jornadas de Eranos, en Ascona, del 21 al 29 de agosto de 1968. Al fin del vo-

lumen se da una síntesis en alemán, de las exposiciones hechas en inglés o francés. El problema central, es decir, la relación entre *Tradición y presente*, es tratado en este volumen desde múltiples puntos de vista: de la mística judía, la física, el neoplatonismo, la pintura, el budismo, el gnosticismo, la psicología, la política, la egiptología, la antropología y la biología. En primer lugar G. Scholem trata de la crisis de la tradición en el mesianismo judío. Luego G. Holton habla de las raíces de la complementariedad: las antiguas teorías sobre la naturaleza de la luz, las de la óptica moderna y las de N. Bohr. P. Hadot escribe acerca de la contribución del neoplatonismo a la filosofía de la naturaleza en Occidente; P. Citroen, sobre la relación del pintor con la tradición artística; P. Mus, sobre la relación entre problemas modernos y tradición cultural en el budismo; G. Quispel, acerca de la confrontación entre C. Jung y la gnosis; J. Hillman, sobre el lenguaje de la psicología y el del alma; K. Raine, sobre la crisis en la actual poesía inglesa; H. Jacobsohn, sobre el mito en el antiguo Egipto, el Cristianismo y los tiempos modernos; G. Durand aborda como antropólogo la imagen de Dios; y A. Portmann muestra la evolución en nuestra manera de concebir el organismo, en el ejemplo de la incidencia de Darwin sobre nuestra representación del ser viviente. Como se ve, el interés de este volumen 37 de los anuarios *Eranos* reside en el abordaje del tema central: tradición y presente, desde enfoques tan diversos y complementarios.

SOCIOLOGIA, PSICOLOGIA

H. Schoeck, *Kleines Soziologisches Wörterbuch*, Herder, Freiburg, 1969, 382 págs. Este *Pequeño diccionario sociológico* nos ha parecido un trabajo inteligentemente realizado donde se busca la utilidad del lector y se quiere eliminar lo redundante. Por eso el tratamiento de las palabras dependerá en su extensión no tanto de su importancia, sino de su relación con las otras y del hecho que ciertos temas ya se hayan tratado en la presentación de otros vocablos. El uso de "flechas" indicativas permite además ver su implicancia y su intercruciamiento. Una circunstanciada bibliografía, que procura las últimas publicaciones, muestra dónde se pueden completar los conocimientos sobre las materias presentadas. Una obra muy buena en su género.

B. Badura, K. Gloy, *Soziologie der Kommunikation. Eine Textauswahl zur Einführung*, F. Frommann, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1972, 503 págs. *Sociología de la Comunicación. Selección de textos para una introducción* considera uno de los aspectos más relevantes de lo que siempre ha existido, pero que recién a partir del siglo pasado ha encontrado un interés realmente

científico, o sea la comunicación y sus cuestiones. En la actualidad el número de trabajos encaminados al mayor conocimiento de todo lo referente a este tema es sumamente grande, y pertenecen a diversas disciplinas, como la Psicología, la Sociología, Economía, Técnica de la información, Cibernética, Lingüística, Filosofía existencial, etc. Lo cual trae aparejado complejidad, complicación, dificultad de ver en visión panorámica y de encontrar orientaciones seguras, para que el estudio sea realmente fructuoso. A esta necesidad sale al encuentro esta obra, por lo menos en lo que dice relación a los aspectos sociológicos de la comunicación. Contiene artículos sobre comunicación de las masas, sobre la comunicación en las organizaciones, sobre la comunicación dialógica, y sobre la sociología del lenguaje. En la selección de los textos se han tenido en cuenta trabajos clásicos, y otros que ofrezcan una visión general en lo posible representativa sobre los planteamientos y la situación actual especialmente de la sociología angloamericana de la comunicación. Esto nos explica por qué la gran mayoría de los artículos son traducciones del inglés, lo mismo que la bibliografía aducida. El libro cumple con su finalidad y es un buen aporte al conocimiento de la sociología de la comunicación. R. D.

E. Masina, J. M. Díez-Alegría, E. Chiavacci, *Revolución. Magisterio, y mundo moderno*, Dinor, Pamplona, 1972, 201 págs. Debido a la actualidad del tema, los miembros de Italia central, pertenecientes a la Asociación italiana de teólogos moralistas, organizaron unas jornadas de estudios en Nemi (Roma) en abril de 1969. La presente obra presenta las tres exposiciones que allí se tuvieron, y la discusión subsiguiente. Primeramente el periodista E. Masina presenta una especie de radiografía de las relaciones entre "Revolución y mundo contemporáneo", en la ponencia de ese nombre. Señala tres focos de revolución (entendida como cambio inmediato y radical de las estructuras ambientales): 1) el tercer mundo y las áreas europeas en desarrollo, 2) los movimientos de protesta juvenil, 3) el sector eclesiástico (refiriéndose en este último caso al cambio en el ejercicio pastoral de la autoridad). Luego J. Díez-Alegría en su conferencia "Magisterio y revolución" estudia la evolución del Magisterio desde la *Rerum Novarum* con respecto a dos temas: el del cambio cualitativo de las estructuras sociales, y el de la violencia revolucionaria. Constata una tendencia reformista en los documentos hasta *Mater et Magistra*. Esta sirve de transición. Luego, *Pacem in terris*, *Gaudium et Spes* y *Populorum Progressio* parecen pedir un cambio estructural (revolucionario), pero por el camino de las reformas. Finalmente analiza distintos documentos de la Iglesia sobre la violencia revolucionaria, teniendo especialmente en cuenta la encíclica *Firmissimam constantiam* de Pío XI a los católicos mejicanos, la *Populorum Progressio*, y los discursos de Pablo VI en Bogotá, haciendo precisiones sobre el magisterio ordinario y sobre la diferencia entre los géneros doctrinal y exhortativo. Por último E. Chiavacci estudia el tema: "Teología y revolución", recurriendo a la his-