

todo los históricos del AT., y todos los demás que de algún modo, a la luz de los modernos descubrimientos arqueológicos y lingüísticos, resulta posible interpretar mejor y con mayor precisión. Será también nueva la significación y origen de los evangelios a la luz de la crítica moderna. La lectura de esta obra se hace liviana y agradable, fruto, sin duda, del carácter dialogal que tuvo en su origen (una serie de lecciones tenidas en Sudáfrica en 1963 y publicadas luego, con retoques, en *Het heilig Land*, y finalmente en forma de libro en 1969).

Un estilo intermedio entre Salguero y Grollenberg es el de W. G. Heidt, *Inspiración, canonicidad, texto, traducciones, hermenéutica*¹⁰. Se parece a Salguero en la temática —aunque está ampliada en las cuestiones y abreviada en la exposición— y en las ideas tradicionales que contiene (ni una palabra sobre la nueva hermenéutica). A. Grollenberg se asemeja en la soltura de la expresión. Por sobre todo, es muy breve y está despojado de todo aparato científico que podría asustar al lector medio, a quien la obra va dirigida.

Damos un lugar en esta sección al libro de M. García Cordero, *Problemática de la Biblia*¹¹, aunque gran parte de su contenido debería figurar como teología bíblica. Los once títulos que afectan al AT. y los catorce al NT., conforman una temática que responde muy bien al subtítulo del libro, *Los grandes interrogantes de la Biblia*. Creo que el A. ha acertado con los temas inquietantes y los expone con soltura y adoptando posturas muy actualizadas, en la línea de la *Visión nueva de la Biblia*. Esto sea dicho de un modo general y sin bajar a detalles. También nos parece seria y discreta la bibliografía citada al fin de cada tema. La lectura de la obra o de algún problema que suscite especial interés podrá ser muy útil para el público no especializado. Convendría que los profesores de Escritura tomaran nota de este libro que podrá sacarlos de algún apuro si buscan referencias bibliográficas para los alumnos. Índice onomástico e ideológico.

Una introducción breve y enjundiosa a los libros del NT. es la de O. Cullmann, *El nuevo Testamento*¹². Todo es muy simple y sencillo en la exposición de Cullman; pero es sólido, denso y parsimonioso. Historia del texto del NT., obras del NT., formación del canon del NT., articulan el libro donde las obras del NT. se llevan la parte del león.

¹⁰ W. G. Heidt, *Inspiración, canonicidad, textos, traducciones, hermenéutica*, Sal Terrae, Santander, 1971, 125 págs.

¹¹ M. García Cordero, *Problemática de la Biblia*, B.A.C., Madrid, 1971, 460 págs.

¹² O. Cullmann, *El Nuevo Testamento*, Taurus, Madrid, 1971, 196 págs.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

TEOLOGIA

Handbuch der Dogmengeschichte, Herder, Freiburg-Basel-Wien, 1971, 152, 130, 192 y 127 págs. Hemos recibido algunos fascículos del *Manual de la Historia de los Dogmas*, dirigido por Schmaus, Grillmeier y Scheffczyk. Del t. I, el fasc. 1a, dedicado a la *Revelación desde la Escritura hasta el comienzo de la Escolástica*, escrito en colaboración por M. Seybold, P. R. Cren, U. Horst, A. Sand, y P. Stockmeier; y el fasc. 2b, que trata de la *Fe y el conocimiento de Dios en la Edad Media*, cuya autora es E. Gössmann. Del t. III, el fasc. 3c, acerca de *La Doctrina sobre la Iglesia desde S. Agustín hasta el Cisma de Oriente*, y el fasc. 3d, que prosigue el estudio de *La Doctrina sobre la Iglesia desde el Cisma de Oriente hasta el presente*, ambos de Y. Congar. El plan general de la obra consta de cuatro tomos: I. La existencia de la fe; II. El Dios Trinitario - La Creación - El Pecado; III. Cristología - Soteriología - Eclesiología - Mariología - La Doctrina de la Gracia; IV. Sacramentos - Escatología.

Verkündigung und Forschung, 2/1969, Kaiser, München, 115 págs. Contiene este número los siguientes artículos: H. Gollwitzer, *La Biblia leída de manera marxista*; H.-G. Geyer, *Elementos de la Teoría crítica de Max Horkheimers*; H. Bosse, *Agresión y emancipación*; E. Güttgemanns, *Lenguaje de la Fe - Lenguaje de los hombres*.

G. Chantraine, *Verdadera y falsa libertad del teólogo*, Studium, Madrid, 1971, 102 págs. El autor no se pregunta de qué grado de libertad dispone el teólogo en la Iglesia, sino de qué clase de libertad goza dentro de ella. Hay que encontrar, dice, la relación intrínseca y estructural entre teología y libertad, que defina también las relaciones entre autoridad y conciencia, o entre ciencia y pastoral, o doctor y profeta. La obra se divide en dos capítulos. El primero es una crítica del extrinsecismo: del extrinsecismo de ayer, de la Teología extrinsecista de hoy, del extrinsecismo y engaños espirituales. El segundo capítulo estudia las relaciones intrínsecas entre la teología y la libertad.

R. Foulkes, *La Iglesia primitiva de Jerusalén, Certeza*, Buenos Aires, 1972, 14 págs. Se trata de un interesante folleto publicado por la Fraternidad Teológica Latinoamericana cuyos objetivos son: promover la reflexión en torno al Evangelio y su significación para el hombre y la sociedad en América Latina; constituirse en plataforma de diálogo entre pensadores que

conflesun a Jesucristo como Señor y Dios; contribuir a la vida y misión de la Iglesia de Cristo en A. L. El folleto se presenta como un estudio terminológico (tal es el subtítulo) en el que se subrayan tres aspectos característicos de la Iglesia primitiva: comunión con Jesucristo, diferencia entre mundo e Iglesia, fraternidad de los creyentes. El estudio es serio dentro de su estilo breve y popular. Las conclusiones invitan, a través de reflexiones y preguntas a un examen de autocrítica.

M.-J. Le Guillou, *Le visage du Ressuscité*, Ouvrières, París, 1968, 423 págs. Con el título, *El rostro del resucitado*, el autor presenta la grandeza profética, espiritual, doctrinal, pastoral y misionera del Vaticano II. La perspectiva equivocada de que el fin del Concilio ha sido, en primer lugar, hacer cambios exteriores en la Iglesia ha dividido a los católicos en dos tendencias igualmente peligrosas que se enfrentan: la tendencia a mantener los valores del pasado y rechazar las evoluciones necesarias, y la tendencia a buscar la novedad por la novedad con el riesgo de olvidarse de la continuidad de la vida de la Iglesia. La obra del Concilio no es una revolución sino una renovación sobre todo interior. Los cambios externos deben ser juzgados en función de esa renovación interior de la cual son signo. Las líneas de fuerza de la obra conciliar son el llamado universal a la santidad, y la universalidad del apostolado. Pero esto supone una teología de la Revelación y de la Iglesia. El mérito de la obra está en hacer penetrar al lector hasta lo más central de la enseñanza del Concilio.

F. Geremia, *I primi due capitoli della "Lumen Gentium"*, Ed. Marianum, Roma, 1971, 168 págs. Como lo indica el subtítulo, se trata de un estudio de la génesis y de la elaboración del texto conciliar. A este fin responden las partes del libro: La preparación del Concilio; El esquema "De Ecclesia" presentado al Concilio; El nuevo esquema "De Ecclesia"; El debate conciliar durante la II sesión; La revisión del texto; Últimas enmiendas y promulgación oficial. La obra consta de tres índices: Fuentes, Autores y General. El autor considera que las líneas conductoras del debate conciliar estuvieron constituidas por los temas siguientes: Evolución de la doctrina; Estructura de los dos capítulos; Las modificaciones en la terminología; La Iglesia misterio y sacramento; La Iglesia Pueblo de Dios; Los dos primeros capítulos en el conjunto de la constitución *Lumen Gentium*.

Kirchengeschichte heute, Paulinus, Trier, 1970, 118 págs. Obra en colaboración dirigida por R. Kottje, *Historia de la Iglesia de hoy*, se pregunta, como lo indica el subtítulo, si la historia de la Iglesia es ciencia histórica o teología. Los autores responden que es ambas cosas. Ligada a la interpretación de la revelación cristiana, trabaja con el instrumental de la investigación histórica exacta. A través del esclarecimiento y de la valora-

ción crítica de los procesos, acontecimientos y fuentes de la historia de la Iglesia, abre el camino a la comprensión de la situación eclesial global del presente, y hace con ello un aporte no despreciable a la reforma interna de la Iglesia en todos los ámbitos. Colaboran en la obra: N. Brox, E. Iserloh, H. Jedin, H. Lutz y P. Stockmeier.

P. Conte, *Chiesa e Primato nelle lettere dei Papi del secolo VII*, Vita e pensiero, Milán, 1971, 586 págs. Originada en una tesis doctoral, la obra estudia las relaciones entre Episcopado y Primado en las cartas de los Papas del s. VII. La primera parte estudia la tipología relativa a la Iglesia (cap. I) y al obispo (cap. II). La segunda parte, dedicada al Primado, estudia sus aspectos jurídico-institucionales y místico-culturales (cap. III); analiza los conceptos de *sedes apostolica*, en su significado y en las instituciones conexas (cap. IV), y *apostolica traditio et fides*, en su presentación jurídica, vital y tipológica, en sí y en relación al Papa (cap. V); y termina con la investigación de la *apostolica et spiritualis unanimitas et consensus*, es decir, del Primado papal como causa de la unidad total de la Iglesia (cap. VI). La obra presenta también dos apéndices de documentos y varios índices que aumentan su valor como instrumento de trabajo y consulta.

J. Grand'Maison, *La Iglesia fuera de la Iglesia*, Studium, Madrid, 1971, 229 págs. Es un libro de pastoral nacido de una amplia experiencia misional que plantea estos interrogantes: ¿Se puede cristianizar a la sociedad de hoy? ¿Puede ser hoy la Iglesia levadura divina? ¿Cómo y qué ha de hacer para serlo? La sociedad actual, "secularizada" y de espaldas a la Iglesia, ¿puede volver a encontrarse de cara a ella? La obra se divide en ocho capítulos: 1. Cuadro de análisis del comportamiento de los cristianos; 2. Experiencias de evangelización; 3. Etapas de un itinerario de evangelización; 5. Secularización y evangelización; 6. Tres ejes de la evangelización; 7. ¿Iglesia de élite o Iglesia de masa?; 8. La institución y la misión: bases de la Iglesia.

Comunidad Eclesial y Misiones, Semanas Misionales, Burgos, 1971, 490 págs. Recoge todas las ponencias presentadas a la XXIII Semana Española de Misionología. El tema, *Comunidad Eclesial y Misiones*, supone la comunión vivida en relación a Dios, a su Vicario en la Tierra, al Colegio Episcopal rodeado de sus Presbíteros, a la Iglesia entera. Comunión en la doctrina, comunión en la convivencia social y fraterna, nacida de la hermandad que injertó en nosotros el Bautismo. Comunión con Cristo, con todos los hombres regenerados por la gracia con quienes nos sentimos cohermanados, o porque ya lo son, o porque debemos trabajar en estrecha unión para que lo sean. La obra, además del índice general de materias, tiene índice de autores y alfabético de materias.

E. Jünger y K. Rahner, *Was ist ein Sakrament?*, Herder, Freiburg, 1971, 85 págs. *¿Qué es un sacramento?* pertenece a la colección *Pequeños Escritos Ecueménicos*, y lleva el subtítulo: *avances hacia la comprensión*. La obra reúne dos trabajos. Uno, de E. Jünger, que presenta un esbozo de la Teología sacramental desde el punto de vista evangelista. Otro, de K. Rahner, que discute puntos críticos, por mucho tiempo desatendidos en la Teología católica.

W. Simonis, *Ecclesia visibilis et invisibilis*, Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1970, 133 págs. *La Iglesia visible e invisible*, como lo indica el subtítulo, es un trabajo de investigación sobre la Eclesiología y la doctrina sobre los sacramentos en la tradición africana desde Cipriano hasta Agustín. La obra se divide en dos partes. La primera estudia en tres capítulos la tradición eclesiológica de la Iglesia africana antes de San Agustín: 1. El concepto de Iglesia de Cipriano; 2. El concepto donatista de Iglesia; 3. La Eclesiología de Optato de Mileve. La segunda parte, también en tres capítulos, estudia la estructura fundamental de la Iglesia y de los sacramentos según Agustín: 1. La personalidad de Agustín. Su actitud espiritual; 2. La Eclesiología de Agustín; 3. Doctrina sacramental de Agustín.

Testimonium Veritatis, Josef Knecht, Frankfurt am Main, 1971, 333 págs. *Testimonio de la verdad* es una obra en colaboración dirigida por H. Wolter que, como lo indica el subtítulo, reúne estudios filosóficos y teológicos sobre problemas eclesiológicos del presente. Los dieciocho trabajos están clasificados en tres partes: Filosofía, Teología e Historia. Indicamos solamente algunos: Verdad metafísica de H. Ogiermann; Herejía y verdad de A. Grillmeier; Problemas fundamentales de la reforma del derecho matrimonial clesialístico, de J. K. Gerhartz; Reivindicación de la verdad de la doctrina social católica, de O. von Nell-Breuning; Erasmo de Rotterdam, buscador de la verdad, de J. Beumer.

J. B. Metz, *Freiheit in Gesellschaft*, Herder, Freiburg, 1971, 107 págs. *Libertad en la sociedad* presenta las tesis de Metz sobre la presencia de la Iglesia en la sociedad, expuestas en el Congreso Internacional de Teólogos, Bruselas, septiembre de 1970, juntamente con la evaluación crítica de estas tesis hechas por R. Pesch, un exegeta, E. Kogon, sociólogo y politólogo, y A. Exeler, pastoralista. Metz afirma como base teológica la tesis siguiente: "La Iglesia debe entenderse a sí misma y acreditarse como testigo y transmisora pública de un riesgoso recuerdo de libertad en los «sistemas» de nuestra sociedad considerada adulta". Luego añade estas otras: 1. Es importante la cuestión de la formación de la espiritualidad cristiana como una espiritualidad de libertad liberadora, la cual se testimonia y se acredita en la difusión de una libertad socialmente crítica. 2. Animosamente y constructivamente deben ser llevados adelante los procesos iniciados dentro de la Iglesia

de esclarecimiento, de mayoría de edad, de difusión de una pluralidad crítica, del paso de una libertad afectiva a una normada, como en general de una cultura de la libertad dentro de la Iglesia. 3. Preservación de la conciencia eclesial de la creciente mentalidad de secta.

C. Fabro, *La dialéctica de Hegel*, Columba, Buenos Aires, 1969, 537 págs. "La presente antología, dice el autor, no es propiamente una exposición, ni tampoco un compendio de la dialéctica de Hegel... los textos aquí presentados tienen el fin de iluminar los momentos más decisivos y los pasajes más arduos de tal dialéctica, no para aislarlos sino para contemplarlos panorámicamente en el entretreído teórico que es su propia fuerza especulativa y el nervio de un proceder gracias al cual se relacionan con el pensamiento precedente y se prolongan en el nuestro, el contemporáneo" (pág. 7). En la introducción Fabro presenta el significado y la formación del idealismo, y luego el sistema hegeliano y la estructura del idealismo. La obra se divide en tres partes: 1. La dialéctica del ser; 2. La dialéctica de la esencia; 3. La dialéctica del concepto.