

BOLETINES BIBLIOGRAFICOS

HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD

J. M. Bergoglio

El P. Angel Custodio de la Vega es el autor del reciente libro *La Poesía de Santa Teresa*¹, y —como él mismo lo indica— la obra está inspirada en la que Dámaso Alonso escribió sobre la poesía de San Juan de la Cruz. Después de un primer capítulo que aborda el tema de la poesía en general, el autor introduce un segundo dedicado a la comparación de la poesía de Santa Teresa con la de San Juan de la Cruz (pp. 13–21), lo cual da lugar al tercer capítulo: *el tema de la muerte en poesía y en mística* (pp. 22–34). Probablemente éste sea el capítulo de mayor hondura en la obra, pues entran en juego tanto la vivencia poética como la mística de Teresa y Juan de la Cruz juntamente con la vivencia religiosa del autor. Y al respecto conviene hacer notar que en esta convergencia de experiencias se da una coherencia entre expresión y sentimiento, que es la portadora de la fuerza poética. Esta convergencia es algo más que la mera relación entre continente y contenido de la que habla D. Alonso; más bien sería la experiencia de la *palabra cargada* (geladenes Wort²) que Eichrodt utiliza para explicar la vivencia profética. El autor de este comentario a la poesía de S. Teresa no olvida esta coherencia en la convergencia de experiencias; de ahí la justeza de su crítica. La obra concluye con el texto revisado y establecido críticamente de las poesías de la Santa.

También tiene un capítulo dedicado al arte y letras en Santa Teresa la obra de J. Camón Aznar, *Arte y pensamiento en San Juan de la Cruz*². Allí el autor sitúa a la doctora de la Iglesia en la estética de su tiempo (pp. 247–254), y luego analiza las aficiones literarias de la Santa y también su lenguaje (pp. 255–271). Este último tema es tratado con la justeza y profundidad que en el libro anterior. Y sobre esto conviene volver a señalar que, en historia de la espiritualidad, una comprensión del lenguaje y de sus límites es la clave para la comprensión de las corrientes espirituales y de sus figuras. Más aún, el diagnóstico de un lenguaje es el que posibilita —en la pastoral espiritual (dirección espiritual)— el punto de partida más serio para el diagnóstico de situaciones. Recordamos al respecto la teoría del P. Judde a la que nos referimos en otra ocasión en este mismo boletín. Después de una reflexión sobre el arte en San Juan de la Cruz (pp. 1–45), su poesía (pp. 47–113) y sus obras menores (pp.

1) A. C. Vega, *La poesía de Sta. Teresa*, BAC, Madrid, XXIII—277 págs.

2) J. Camón Aznar, *Arte y pensamiento en S. Juan de la Cruz*, BAC, Madrid, 1972, 271 págs.

115-132), J. Camón Aznar estudia los temas del santo (pp. 133-189). Este capítulo es el núcleo de la obra y da pie al siguiente, sobre la estética (pp. 191-243), más metafísico si se quiere, pero que logra expresar las estructuras y simbología de la estética del santo carmelita.

El *Tercer abecedario espiritual*³, de Francisco de Osuna puede ser presentado, sin forzarlo, junto a Santa Teresa y Juan de la Cruz, debido a la gran influencia que tuvo en la vida espiritual de la reformadora del Carmelo. La edición actual es la histórico-crítica preparada por Melquíades Andrés. La Introducción (pp. 3-120) aborda varios temas históricos y estudios críticos sobre el franciscano español: su vida, obras, el género literario y contenido del Tercer Abecedario. La intuición básica de Osuna es la experiencia del *recogimiento espiritual*. Por eso Andrés le dedica un largo capítulo al estudio de la vía espiritual del recogimiento en general (pp. 57-61), y en particular al recogimiento espiritual según Francisco de Osuna (pp. 62-79). Finalmente, otros capítulos dedicados al recogimiento (la vía del recogimiento y la espiritualidad contemporánea, y la pervivencia de la espiritualidad del recogimiento) concluyen el estudio crítico. El capítulo sobre las relaciones de la espiritualidad del recogimiento con la de la Compañía de Jesús (pp. 113-114) resulta algo general, y pasa por alto uno de los fenómenos de crisis más serios que tuvo la Compañía de Jesús frente al problema de las varias horas de oración y la acción apostólica. La Bibliografía que ofrece el autor es buena y completa (pp. 34-36). Toda la segunda parte del libro es la publicación del tercer abecedario. Un índice de nombres y otro de citas bíblicas concluye la obra.

W. Schamoni viene publicando desde hace tiempo estudios serios sobre los hechos de la vida de los Santos, especialmente sus milagros. Ahora presenta *Paralelos del Nuevo Testamento*⁴, tomados de los hechos milagrosos de los santos. En una Introducción, después de un prólogo del Card. Jaeger, el autor desarrolla la teología del milagro como signo de salvación, y su cognoscibilidad, recalcando el lugar que le toca a los historiadores, científicos, parapsicólogos y teólogos en la determinación de un milagro de los santos. En la exposición de los milagros toma el orden del Nuevo Testamento: los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos se limpian, los sordos oyen, la fiebre se va, la mano seca, curaba toda clase de enfermedades y dolencias, cinco panes y dos peces, etc... Y va agrupando los milagros de los santos según correspondan a los modelos antedichos del Nuevo Testamento. Es interesante señalar cómo en la manera de narrarse el milagro se percibe la espiritualidad propia del santo. Esta edición concluye con una lista sobre las obras de W. Schamoni (más de 22), lo cual

3) F. de Osuna, *Tercer abecedario espiritual*, BAC, Madrid, XXV-644 págs.

4) W. Schamoni, *Parallelen zum Neuen Testament*, Kral, Abensberg, 1971, 450 págs.

indica la abundante producción de este hagiógrafo e historiógrafo de la espiritualidad.

Si bien no tocan de lleno un tema de espiritualidad. Las *cartas de condenados a muerte víctimas del nazismo*⁵ tienen la virtud de develar estados espirituales de creyentes en medio de la tortura, la cárcel y la muerte. Son una fuente de espiritualidad implícita, como lo sugiere Thomas Mann en su prólogo (pp. 7-12). La razón de esto residiría en que el hombre, en los momentos de mayor dolor, o simplemente en situaciones de tensión, vislumbra horizontes nuevos de su ser y los expresa. De ahí el respeto y la apertura de corazón que exige la lectura de estos cristianos anónimos que, en vísperas de su acto definitivo, escribían a sus amigos y familiares.

*Espiritualidad postconciliar (según el Corazón de Cristo)*⁶ es el título de la nueva obra de J. L. de Urrutía, con la que se propine estudiar científica y sistemáticamente la espiritualidad del Corazón de Jesús, de manera que sirva también de material de trabajo para los diversos quehaceres de la pastoral, e igualmente su lectura para provecho personal. En una primera parte el autor ofrece una visión panorámica del desarrollo histórico y nos hace ver el origen y evolución de esta espiritualidad como algo universal y que trasciende un momento particular. En la segunda parte desarrolla en qué consiste la espiritualidad del Sagrado Corazón. Es la parte central de la obra. La tercera parte está dedicada a las cuestiones teológicas controvertidas. Aquí es donde más aparece la hondura teológica del autor. En la cuarta parte presenta un panorama histórico de los autores espirituales del siglo XII al XVIII que más han contribuido al progreso de esta espiritualidad. Finalmente dedica las dos últimas partes de la obra a los documentos pontificios y a una bibliografía crítica muy abundante (396-430). Esta bibliografía es de las más exhaustivas y ordenadas que existen sobre el tema. La obra se mueve dentro de un marco científico serio y de profunda reflexión teológica.

*La consolación sin causa precedente*⁷ de D. Gil es un estudio hermenéutico-teológico sobre los nn. 330, 331 y 336 de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio. Aquí haremos solamente una breve presentación de la obra, pues pretendemos una reseña más completa en el próximo número. El libro, tesis del autor en la Universidad Gregoriana; maneja principalmente el mecanismo de

5) *Cartas de condenados a muerte, víctimas del nazismo*, Laia, Barcelona, 1972, 282 págs.

6) J. L. de Urrutia, *Espiritualidad posconciliar*, Sal Terrae, Santander, 1972, 443 págs.

7) D. Gil, *La consolación sin causa precedente*, Centro de Espiritualidad, Montevideo, 1971, 128 págs.

elección ignaciano, en su segundo tiempo de consolaciones y desolaciones, y en su primer tiempo de consolación sin causa precedente. La bibliografía es muy completa.

La obra de I. Salvat, *Servir en misión*⁸ es un resumen de la tesis que también el autor presentó en la Universidad Gregoriana. En una primera parte Salvat estudia el concepto de *misión* y su evolución en la vida de San Ignacio y en las Constituciones de la Compañía, profundizando en la primigenia experiencia religiosa en la que nace la Compañía de Jesús. La segunda parte está dedicada al concepto de misión en relación al fin de la Compañía de Jesús. En la tercera parte estudia la misión en el centro de las Constituciones de la Compañía. En primer lugar señalamos la profundidad crítica del autor en el manejo de los textos. Respecto del tema la obra ayudará a clarificar una de las dimensiones más importantes de la experiencia ignaciana: el ser enviado a misión. Y es aquí donde adquiere su total sentido la espiritualidad de la obediencia tan típica de la Compañía. Finalmente llamamos la atención sobre otro aspecto más bien metodológico. La tesis fue presentada en la Facultad de Derecho Canónico; y —por otra parte— el tema es de espiritualidad y de historia de la espiritualidad. Es decir que a partir de una expresión con valor y fuerza jurídica se puede llegar al meollo espiritual que le da vida, y viceversa, toda vida espiritual comunitaria llega a tener, en su madurez, una expresión jurídica.

8) I. Salvat, *Servir en misión*, Gregoriana, Roma, 1972, 186 págs.

FILOSOFIA Y AFINES

H. Meinhardt, *Teilhabe bei Platon*, Alber, Freiburg, 1968, 116 págs. El autor de *La participación según Platón* considera uno de los temas fundamentales relacionado con la ontología, la epistemología, y hasta con la política, aunque, curiosamente, anteriormente nunca estudiado con el detenimiento que se merece. Meinhardt tiene presente varios diálogos, pero el Sofista ocupa el centro del trabajo, ya que en él se encuentran los conceptos más fecundos y relevantes, ocupando el segundo lugar el Parménides. Luego de la exposición general sobre la *Participación*, que comienza por el mismo término griego *metechein* y se extiende a los problemas suscitados por la realidad y último fundamento de los entes particulares, y a las cuestiones éticas y cognoscitivas, se pasa al Sofista. Los temas son vistos a partir de un análisis filológico detallado y de una interpretación filosófica. Propiamente son dos: la relación entre las Ideas y la Dialéctica. El resultado lleva a la corrección y complementación del pensamiento platónico sobre la Participación que se encuentra en los diálogos medios, especialmente el Fedón y el Timeo. Finalmente se investigan aspectos de la Idea del Bien, de interés para el tema tratado. El libro de Meinhardt es recomendable por su seriedad y por sus aportes en una cuestión tan importante no sólo para la filosofía platónica, sino también para cualquier filósofo verdadero.

H. Noack, *La filosofía europea occidental*, Gredos, Madrid, 1966, 478 págs. No es una mera exposición, pues en esta obra hay un criterio de selección no sólo entre los autores elegidos, sino también en su tratamiento, que se propone como objetivo presentar una visión de conjunto de los "empeños" filosóficos de nuestro siglo. Por eso el libro se estructura a partir de las líneas directivas más importantes de las cuestiones y de los métodos filosóficos. Notemos por otra parte que, siendo el destinatario el lector de habla alemana, la primacía está en la filosofía alemana, como se verá por la nómina de los estudios: 1. Federico Nietzsche; 2. De la Filosofía vital metafísica a la filosofía vital hermenéutica (Spengler, Klages, Bergson, Simmel, Dilthey); 3. Del Neokantismo al Idealismo dialéctico (Escuela de Marburgo, Escuela de Baden, Neohegelianismo); 4. De la fenomenología a la Ontología (Psicología descriptiva y teoría del sujeto con Brentano, von Meinung y Pichler; Husserl, Scheler y Hartmann); 5. De la Dialéctica existencial a la Filosofía existencial (Kierkegaard, Jaspers, Heidegger); 6. Del Neopositivismo y la Filosofía analítica (Círculo de Viena, B. Russell, Moore, Wittgenstein). La nómina de los autores no es exclusiva, pues también son tenidos en cuenta otros, según su relevancia para el tema tratado. La obra nos ha resultado útil y ha llevado a cabo el objetivo de la misma.

R. Schérer, *La fenomenología de las "Investigaciones Lógicas" de Husserl*,