

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

HISTORIA DE LA FILOSOFIA, FILOSOFIA, PSICOLOGIA Y AFINES

M. Wiegels, *Die Logik der Spontaneität*, Alber, München, 1969, 192 págs. *La lógica de la espontaneidad*, estudia el pensamiento de San Buenaventura en uno de los puntos capitales del filosofar, la creación. Como preparación se presentan los límites de la cuestión, la legitimidad del planteo y las aclaraciones pertinentes con respecto a la literatura y fuentes a utilizar. El cuerpo del trabajo está constituido por cuatro partes diferentes en extensión e importancia. La primera y más breve profundiza las posibilidades y el sentido del pensar especulativo acerca del origen divino del mundo. La segunda penetra la actividad trinitaria encontrando en ella la mediación inmediata del Principio Absoluto consigo mismo, razón entológica personal —no óntica racional— de la creación. La tercera entra ya de un modo directo en el tema propuesto, pues su objeto es la inmediata mediación del Principio Absoluto en su "otro", lo cual desemboca en la esencia y la lógica de la espontaneidad. La cuarta, a modo de excurso, trata de Dios en el mundo, la mediación mediata del Principio Absoluto en el "otro", que se traduce en los problemas implicados en la inteligibilidad de la creación. El final ofrece tres cuestiones relacionadas con las anteriores: Dios en el pensamiento, donde se consideran los presupuestos del planteamiento de San Buenaventura; el estilo del pensamiento, con la conversión, confesión y cambio en el pensar; el resultado de la concepción de Buenaventura, puesto en su ser-testimonio y al mismo tiempo correctivo del pensamiento metafísico. El apéndice presenta una literatura comentada de las obras principales sobre las doctrinas básicas del autor estudiado, que dicen relación con la temática del libro. Diremos como síntesis que el trabajo de Wiegels es un buen aporte para conocer más profundamente uno de los mayores pensadores medievales. Por sus numerosas notas es, además, un buen instrumento de trabajo.

G. Prauss, *Erscheinung bei Kant*, de Gruyter, Berlín, 1971, 338 págs. El autor en "*Erscheinung*" en Kant estudia el difícil problema planteado en la *Critica de la Razón Pura* y, consecuentemente, en su *Filosofía Transcendental*, por la "objetividad" de la *Erscheinung* en cuanto tal. Cuestión, según muchos, todavía no solventada, para cuya solución el autor utilizará una de las teorías más discutidas, sino rechazadas, del filósofo alemán, la teoría de los juicios de percepción (*Wahrnehmungsurteile*), que vemos por primera vez en los *Prolegómenos a toda Metafísica futura* (ver *Der transzendentale Hauptfrage, zweiter Teil, Paragraph 18*). Tres capítulos constituyen los tres pasos por los cuales se llega al término, el cual no es otro

que la solución del mismo Kant según aparece en la segunda edición de la Crítica de la Razón Pura. El primero trata las dos clases de objetos empíricos, las cosas y las *Erscheinungen*. El segundo considera las dos clases de juicios, los de experiencia y los de percepción. El tercero finalmente presenta las *Erscheinungen* como objetos de los juicios de percepción y su fundamentación filosófico-transcendental. El trabajo de Prauss ha sido realizado en profundidad y con una buena cantidad de notas, que avalan su opinión. Por nuestra parte hacemos notar que hemos preferido no traducir *Erscheinung* por *fenómeno* para no inducir una mala interpretación, pues, si bien ese vocábulo en algunas ocasiones puede ser considerado como sinónimo de *Phaenomenon*, no lo es siempre. Así *Erscheinung* como concepto empírico encuentra su opuesto en el concepto empírico de *Ding an sich*; mientras que *Phaenomenon* lo tiene en el de *Noumenon*. R. D.

C. Boey, *L'aliénation, dans la Phénoméologie de l'Esprit*, Desclee, París, 1970, 310 págs. El tema elegido por C. Boey, *La alienación, en la Fenomenología del Espíritu*, parecería superflua. La literatura sobre la alienación hegeliana se presentaría suficientemente abundante, como para hacer pensar que todo está dicho acerca de un término importante en su pensar. Sin embargo las cosas no son así. Todavía hay cuestiones que exigen una mayor dilucidación, algunas de las cuales se proyectan significativamente a otras concepciones básicas. Vaya este ejemplo, de gran interés para determinar la relación entre marxismo y hegelianismo. La palabra *alienación* traduce indistintamente los vocablos alemanes, *Entfremdung* y *Entwässerung*. Ahora bien, resulta harto llamativo que se traduzcan igualmente esas dos palabras, cuyas etimologías poseen sentidos tan diversos (*fremd*, como adjetivo significa ajeno, desconocido, extranjero; *ausser*, opuesto a *inner*, implica lo que se encuentra al costado de la cara exterior...). Este hecho sintomático ha sido justamente una de las razones por las cuales el autor decidió profundizar la investigación sobre la alienación. Su elección recayó en *La Fenomenología del Espíritu*, por ser la primera obra de Hegel con datos precisos y capaces de ser analizados convenientemente. El método utilizado es un descifrar filosófico, que toma los textos pertinentes de la obra citada, los estudia en sí mismos, y los compara con otros pasajes, para hacer resaltar mejor su verdadero sentido. La Introducción es una presentación de *La Fenomenología del Espíritu* en función de los análisis posteriores. El primer capítulo estudia *La inserción del "Espíritu devenido extranjero a sí mismo" en la economía de "La Fenomenología del Espíritu"*. El segundo consiste en *La exposición programática de la figura del "Espíritu devenido extranjero a sí mismo"*. El tercero trata *Las dialécticas fenomenológicas concernientes a la cultura, y su dominio de la efectividad*. El cuarto presenta *El elemento de la conciencia pura, consumación de la cultura y base de la oposición entre la fe y la pura intelección*. El quinto investiga *Las luces y el problema de su realización*. Finalmente, en la conclusión Boey nos ofrece

una síntesis de su trabajo. El libro es recomendable por el tema elegido y la seriedad con que ha sido tratado. R. D.

G. Wolandt, *Idealismus und Faktizität*, de Gruyter, Berlín, 1971, 287 págs. *Idealismo y Facticidad* tiene en cuenta dos realidades que en su antinomicidad determinan una de las mayores tensiones en el pensar actual, lo cual no excluye la posibilidad de un punto de convergencia. Ante una problemática tan amplia el autor ha elegido diversos asuntos agrupados en cuatro cuestiones generales. La primera considera la tarea de una filosofía de la Facticidad, para lo cual se estudian tres temas capitales, la Filosofía de la Cultura, la Vida y la Filosofía, la Intencionalidad y su articulación, que termina con una moderna Antropología. La segunda se proyecta a las teorías científicas y a la sistemática. Se investiga sus problemas de base, el aporte de Cassirer a la fundamentación de las ciencias de la Cultura, la relación entre las teorías modernas y la concepción galileana de la Naturaleza. Como tercera cuestión general tenemos la Ontológica en dos aspectos siempre actuales, el problema de la unidad y el del concreto. Se completa con la exposición del camino de Hartmann hacia un ontología. Finalmente la cuarta está dedicada a la Estética y a la Filosofía del Arte. Como en los casos anteriores el autor toma en consideración aquello que dice al ser de la cosa, y lo refracta en numerosos sub-temas, con lo cual se amplía la perspectiva, si bien, en ocasiones se puede llegar a la superficialidad. Hegel y su doctrina sobre la historicidad del Arte cierran este capítulo. La obra contribuye a un mayor conocimiento de la situación actual y del sentido de la problemática que la intitula.

Ch. Wild, *Reflexion und Erfahrung — Eine Interpretation der Früh- und Spätphilosophie Schellings*, Alber, München, 1968, 155 págs. Con el título *Reflexión y experiencia*, una interpretación de las filosofías temprana y tardía de Schelling, se publica una tesis dirigida por H. Krings. El autor no tiene en cuenta el período medio de la evolución schellingiana (el de las filosofías de la identidad, de la libertad y de las edades del mundo), porque en éste no se explicita tanto el tema que le ocupa, y porque su interés no es sólo histórico, sino ante todo sistemático: el de elucidar la relación que se da, dentro de una concepción trascendental de la filosofía, entre reflexión y experiencia. Pues la filosofía trascendental (inclusive el Schelling tardío se mueve en su ámbito) se concibe a sí misma como la autocomprensión del saber. De ahí nace el problema al que se dedica este estudio: en qué relación está el saber, en cuanto es el que comprende, con respecto a sí mismo, en cuanto comprendido. En otras palabras, de ahí surge el problema: reflexión y experiencia, entendiéndolos a éstos como los entiende la filosofía trascendental. Para el primer Schelling era problema la comprensión filosófica de la naturaleza. Para el último, la de la historia como lugar de la revelación de Dios. Por ello es que en ambos períodos el tema reflexión y

experiencia es central para su pensamiento. En ambos casos lo resuelve del mismo modo, distinguiendo dos filosofías. El joven Schelling lo hará entre filosofía trascendental y filosofía de la naturaleza; el último, entre filosofías negativa y positiva. Tanto en uno como en otro caso se da, en el segundo miembro de la dualidad (es decir en la filosofía de la naturaleza y en la filosofía positiva, o de la historia) una especie de reflexión empírica, ya que la experiencia no permanece exterior a la reflexión. Se da por ello como un empirismo interior a la filosofía reflexiva. La obra que comentamos estudia precisamente el tránsito de la reflexión pura, a dicha reflexión empírica. Llega al resultado de que, tanto en la filosofía temprana como en la tardía, esa introducción de la experiencia en la reflexión se hace de la misma manera: recién cuando los principios constitutivos de una región de la experiencia han sido encontrados por la reflexión pura, sólo entonces el saber empírico puede ser introducido en la reflexión filosófica. Ello se da tanto en el caso de la naturaleza (primera filosofía) como en el de la historia (última filosofía). Así aparece la filosofía de Schelling como un intento de superar la alternativa de pura reflexión o mero empirismo, sin que la experiencia sea asumida (*aufgehoben*) por aquella. La reflexión filosófica se consume entonces no en un sistema de razón —como en Hegel— sino en una fundamentación racional de una comprensión empírica de la experiencia. J. C. S.

U. Melotti, *Marx e il Terzo Mondo*, Terzo Mondo, Milano, 1971, 174 págs. Las discusiones en torno a la obra de Marx están lejos de haber concluido. En estos números 13-14 de la revista *Terzo Mondo* el autor estudia la concepción marxista del desarrollo histórico en lo referente al llamado "tercer mundo". Critica los anteriores planteamientos unilineares, bilineares y neounilineares, para propiciar un esquema multilinear. La tesis es de importancia porque se abre así la posibilidad de concebir un "socialismo tercermundista", distinto de los conocidos y sin sujeción histórica a ellos. Esto lleva al autor a afirmar que el socialismo tal como Marx lo pensó no existe aún en ninguna parte, y que espera aún su hora. El trabajo se enriquece con una muy completa bibliografía. A. M.

G. Celli, M. Montinari, *Nietzsche Werke, Kritische Gesamtausgabe*, de Gruyter, Berlín, 1971, 769 págs. Hemos recibido el tomo V, 1 de la nueva edición crítica de las *Obras de Nietzsche*. Este tomo contiene "Aurora" y otros fragmentos póstumos de los años 1880-1881. Para un juicio general acerca de la edición remito a lo expresado por J. C. Scanonne en su presentación de los tomos anteriores (Stromata, 26 [1970], pp. 168-169). Una sola observación: la edición comenzada comprenderá cerca de 30 volúmenes en octavo; además de su elevado precio, ella sola constituirá una biblioteca, y cabe preguntarse qué hubiera pensado de eso el antilibresco Nietzsche.

¿o hubiese sido quizá más conforme a su espíritu un cuarto tomo de la manuable edición de Schlechta? A. M.

A. Caturelli, *La filosofía en la Argentina actual*, Sudamericana, 1971, 373 págs. Como complemento de los tomos dedicados al II Congreso Nacional de Filosofía, A. Caturelli ha publicado un tomo dedicado a los cultores de la filosofía en nuestro país. Este libro completa así otro anterior del autor sobre el mismo tema publicado por la Universidad de Córdoba. El libro no se reduce, sin embargo, a la actualidad, ya que comienza su rastreo en el siglo XIX. Posteriormente clasifica las diversas corrientes filosóficas reseñando a sus principales representantes. Es notable la cantidad de información mostrada por el autor, que hace de este libro algo así como un *Who's Who* de la filosofía. Las omisiones son casi inexistentes y cada autor está someramente tratado. A. M.

Temas de filosofía contemporánea, Sudamericana, 1971, 279 páginas. Este libro constituye un tomo previo de las actas del II Congreso Nacional de Filosofía llevado a cabo en Alta Gracia el año pasado. En él aparecen algunas de las ponencias dedicadas a la filosofía contemporánea. Las contribuciones, como era dable esperar, son de distinto valor y jerarquía. El volumen muestra la amplitud de información de los filósofos argentinos, así como muestra también alguno de sus defectos, como por ejemplo la verbosidad, manifestada en la ponencia de E. Dussel. Las corrientes que parecen predominar son el estructuralismo y Heidegger, llevando cada uno varias contribuciones. A. M.

M. Dansereau, *Freud et l'athéisme*, Desclée, Paris, 1971, 198 páginas. *Freud y el ateísmo* presenta el problema del ateísmo freudiano en su verdadera perspectiva. Investiga no sólo al psicólogo, sino al hombre, que en la ambigüedad de la condición humana realiza en sí un pensamiento genial y un psiquismo traumatizado. Todo lo cual resulta indispensable para conocer su posición ante lo religioso. El autor nos presenta la persona del fundador del psicoanálisis a través de sus obras más importantes relacionadas con la religión y a través de las experiencias vitales, que han ido gestando una mentalidad definitivamente *anti*, en algunas circunstancias, y ambivalente en otras, como claramente aparece de los textos bien elegidos por Dansereau. De este modo el lector va tomando una conciencia cada vez mayor del significado de una actitud originada en la niñez (caso de la amada ama católica, la cual repentinamente deja la casa) y reforzada por otros acontecimientos negativizantes, y racionalizada en la elaboración conceptual de sus libros como *Totem y Tabú*, *El porvenir de una Ilusión*, *Moisés y el monoteísmo*, etc... A partir de esta cuestión fundamental se despliegan otros temas directa o indirectamente relacionados con la misma y que, de alguna manera, ayudan a su mayor comprensión. Así tenemos los siguientes estu-

dios: el super-yo judaico; la depuración de lo religioso; el complejo de Edipo de la humanidad; la cura psicoanalítica y la evolución religiosa considerándose especialmente la maduración sexual y afectiva. El último capítulo entra en un tema espinoso, el del sufrimiento. Considera la angustia del abandono. Procura retomar algunas ideas freudianas a través de la personalidad de Cristo. Investiga su sentido del sufrir. Expone el misterio de la curación. Algunas de las afirmaciones del autor nos han parecido no suficientemente fundamentadas, sobre todo en la que mira la Persona del Salvador y su refracción en el prisma de la psicología freudiana. También resulta un poco peligroso citar los místicos, pues en ellos el lenguaje es inadecuado para la expresión de sus experiencias y, según opinamos, sólo pueden valer como indicativos de una realidad diferente de la manifestada por las puras palabras. El epílogo retoma la persona de Freud para mostrar cómo una profundización en el conocimiento del Dios Cristiano, infinitamente lejano del filosófico, podría encontrar en aquel un comienzo de apertura, negada al Dios de la Razón y de la Justicia (tomando estas palabras no en el sentido bíblico), náufrago necesario en el océano del mal, que parece cubrir la existencia humana. La obra de Dansereau es un aporte recomendable para un mayor conocimiento del ateísmo de Freud en sus estratos profundos. R. D.

K. Jaspers, *Chiffren der Transzendenz*, Piper, München, 1970, 111 páginas. Este libro nos entrega el último curso de Jaspers pronunciado en 1961; consta de ocho lecciones cuyo tema lo constituyen las *Cifras de la trascendencia*. Esta equivale para Jaspers a lo no-objetivo, lo inobjetable por excelencia, que se muestra o expresa mediante un lenguaje cifrado con claves diversas. En este libro analiza tres de esas cifras: el Dios uno, el Dios personal, el Dios hecho hombre. Ciertamente no todo teólogo (ni todo filósofo) quedará satisfecho con el tratamiento jaspersiano de esas cifras, y la lectura del curso remite de modo necesario a los tomos de la *Philosophie*, donde Jaspers fundamenta y desarrolla su concepción. A. M.

O. González Quevedo, *Qué es la parapsicología*, Columba, Buenos Aires, 1971, 135 págs. Es ésta la 4ª edición y se publica sin cambios con respecto a la 3ª, ya presentada en *Strómata*, 26 (1970), p. 200.

Hiroshi Itō, *Introducción al Counseling*, Fax, Madrid, 1971, 175 páginas. El autor, a pesar de su origen japonés, nos ofrece una obra perfectamente adaptada a la mentalidad occidental, clara, bien sistematizada y proyectada a la comprensión de la práctica en su fundamentación profunda. Por eso el objeto principal es no tanto la técnica, sino el espíritu que anima el *Counseling* de Rogers, el cual se basa en una determinada concepción del hombre, cuyo resultado es un tipo especial de psicoterapia. En esta perspectiva el autor comienza por analizar las dos actitudes básicas con respecto a los

otros, la manipuladora y la comprensiva. Estudia luego la naturaleza del ser humano y ciertas teorías acerca de la misma. La consecuencia son las condiciones requeridas en toda relación verdaderamente humana, cuales son la congruencia y genuinidad del yo, el interés y aceptación incondicional y positiva, la comprensión sim-pática. Esta parte teórica, sobre la cual se apoya el método permite a Hiroshi Itō entrar ya en la práctica del Counseling, tanto en lo que respecta al consejero, como al cliente, mostrando los problemas principales, que pueden darse. Finalmente presenta una visión panorámica del Counseling y de su historia. Es sugerente la comparación entre la mentalidad del Counseling y la que animó a pensadores orientales, en especial a Laotze. Nos muestra cómo más allá de los tiempos y de las razas existe el hombre con las mismas exigencias y las mismas actitudes vitales profundas. El libro cumple con el fin propuesto. Es una introducción muy apta para los que tienen un conocimiento demasiado sumario de este importante movimiento psicológico.

P. Winch, *Estudios sobre la filosofía de Wittgenstein*, Eudeba, Buenos Aires, 1971, 189 págs. La obra de Wittgenstein ha comenzado a difundirse en lengua española, provocando también la necesidad de otros trabajos que la expliquen y desarrollen. El libro que presentamos abarca diversos aspectos del pensamiento de Wittgenstein, desde la lingüística (caps. I y II), hasta la matemática (Cap. III), incluyendo también trabajos sobre los "seres humanos" (cap. IV), el dolor (Cap. VI) y un sugerente ensayo (cap. VII) acerca de la interpretación de Freud realizada por Wittgenstein. Es muy útil también la introducción general de P. Winch acerca de la unidad de la obra wittgensteiniana. Una palabra acerca de una traducción; en diversos pasajes, y especialmente en el cap. V, se habla de la *mente*. Como es sabido esta expresión traduce el *mind* inglés, cuya significación es equívoca; puede designar ya la psique, el alma, o también el espíritu (la *Phänomenologie des Geistes* hegeliana es traducida al inglés como *Phenomenology of Mind*). La equivocidad filosófica del idioma inglés no debe ser traspuesta a la riqueza del idioma castellano. A. M.

C. Winter, *Die Frage Martin Heideggers*, Winter Heidelberg 1969, 68 págs. Con ocasión de cumplir Heidegger 80 años de edad en setiembre de 1969, se reunieron en Heidelberg varios amigos y discípulos para festejarlo. En el coloquio organizado se pronunciaron diversas conferencias, que son las aquí publicadas: una de Beaufret, otra de K. Löwith, de Volkmann-Schluck y dos de Gadamer. La de mayor interés es la de Löwith, dado el carácter marginal de éste con respecto a Heidegger, y por diversas citas de correspondencia sostenida entre él y Heidegger por los años 1921-1929. A. M.

K. H. Volkman-Schluck, *Metaphysik und Geschichte*, de Gruyter, Berlín, 1963, 16 págs. *Metafísica e historia* es la pregunta acerca de si la metafísica como tal y en su esencia es algo histórico (p. 3). El A. indica que dicha pregunta se entronca fundamentalmente con la obra heideggeriana. La pregunta es desarrollada tomando como base a Hegel, quien es para Volkman-Schluck la culminación de la metafísica (p. 14). El trabajo aporta alguna observación aguda, como p. ej. negar que Hegel haya elaborado un sistema de la ciencia, habiendo llegado solamente a un "sistema de las ciencias filosóficas" (p. 5). Únicamente hacia el final (pp. 15-16), el cuñado de Heidegger se acerca al tema enunciado, sumiéndolo bajo otro más general: la historicidad de la verdad; se limita a enunciarlo. El tema propuesto es muy sugerente. El A. hubiera ganado en claridad delimitando mejor la semántica del problema. A. M.

M. Otto, *Reue und Freiheit - Versuch über ihre Beziehung im Ausgang von Sartres Drama*, Alber, München, 1961, 159 págs. *Arrepentimiento y libertad* están para la autora inseparablemente unidos, pues en aquél se da a entender verdaderamente qué es la libertad. Este profundo estudio existencial lo desarrolla en diálogo y polémica con Sartre, en especial con su obra *Las moscas*. Descubre que la antítesis dramática arrepentimiento-libertad, que se da en dicha pieza teatral no es sino el hacerse histórico de la antítesis ontológica sartriana: el ser y la nada, y por ello recurre a la obra así denominada del autor francés. En contraposición a él, criticándolo, e invirtiendo su pensamiento, va a descubrir, a través del análisis del arrepentimiento, qué es la libertad. Así aparece la existencia como un recibir y un dar, y así se descubre la trascendencia. Y la esencia del Ser mismo se muestra así como un dar por bondad. Por lo tanto, dando vuelta al pensamiento de Sartre porque profundizó más que él en el fenómeno del arrepentimiento, llega a la conclusión opuesta. Es de señalar, en la concepción metafísica de la autora, la primacía de lo bueno: gracias a ella puede llegar fenomenológica-trascendentalmente a la trascendencia. J. C. S.

J. Gómez Caffarena, *Metafísica trascendental*, Revista de Occidente, Madrid, 1970, 338 págs. Gómez Caffarena presenta el segundo volumen de su trilogía metafísica, que comenzó por la fundamental y se completará con la religiosa. Continúa el pensamiento de la primera centrado sobre el hombre total y proyectado a su dimensión más profunda, objeto de la tercera. En palabras del autor: "resulta ser una cierta mediación entre la comprensión existencial humana y la fe religiosa o, quizá mejor, entre una Antropología existencial y la Teología". Esto nos explica la temática elegida, selectiva de los problemas siempre enraizados en la misma intimidad, donde se realiza la apertura a Dios; y la metodología empleada, transfenomenológica, y trascendental en cuanto investiga las condiciones de posibilidad de nuestro conocimiento para llegar a sus exigencias más propias. No es de extrañar

que en esta perspectiva la figura de Kant cobre una especial relevancia en los estudios de Caffarena. Lógicamente el punto de partida es el hombre, en continua búsqueda de sentido, sobre todo, cuando éste es la respuesta a su máxima pregunta ¿qué puedo esperar? Podemos considerar dos partes. La primera comienza por la investigación sobre el ser, llega a lo Absoluto como Ser Autofundante, al Necesario como respuesta a la cuestión ya clásica de la contingencia y de la necesidad. Los dos apéndices presentan notas sobre la casualidad y sobre las tres vías de S. Tomás. El paso siguiente es la búsqueda de la última posible finalidad de la tendencia hecha apertura, la libertad. Se entra en otro tema clásico, finitud e infinitud y en la esfera del Bien. Finalmente se procura encontrar el nexo nocional entre Necesidad e Infinitud, o sea la unidad de lo Absoluto. La segunda parte es la respuesta a la difícil cuestión, o cuestiones, que plantea la relación entre el Absoluto y las otras realidades. Su desarrollo es el siguiente: presentación de los sistemas metafísicos, que ofrece la historia de la filosofía en el horizonte de la trascendencia-inmanencia; determinación del método para la afirmación humana del "absoluto", el cual no es otro que la analogía; el sistema metafísico en perspectiva humana, cuya idea fundamental podemos expresar con la última parte de la tesis propuesta por Caffarena al tratar este asunto. "Se mantiene así una trascendencia absoluta tal que excluye toda connumerabilidad y exhaustibilidad por cualquier multiplicación del ente y que, en cambio, induce, sin contradicción, una real inmanencia". La preocupación docente del autor le lleva a buscar en una amplia exposición histórica la preparación para la mayor comprensión de los temas estudiados. Obra profunda, con estilo, que hace asequible los grandes problemas; es recomendable bajo todo punto de vista. R. D.

Procès de l'objectivité de Dieu, Cerf, París, 1969, 279 págs. *Proceso a la objetividad de Dios* presenta las comunicaciones y discusiones sostenidas en 1968 en las facultades de Le Saulchoir. El tema era la objetividad de Dios. Se analiza el problema en la filosofía moderna (Kant, Hegel, Nietzsche, Heidegger), en la teoría protestante, y en los demás aparece el intento de establecer el punto preciso para un posible lenguaje teológico. El libro contiene trabajos de calidad desigual, destacándose los de J. Colette (*La crítica de la objetividad*), de G. Mainberger (*¿Hasta dónde llega la filosofía en el problema de Dios?*), y de Cl. Geffré (*El problema teológico de la objetividad de Dios*). Una idea de la dificultad actual del problema la da una intervención en el último debate, en el que uno de los participantes preguntó: ¿a qué se juega al querer conocer a Dios? (p. 273). A. M.

K. Rahner, *Hörer des Wortes*, Herder, Freiburg im Breisgau, 1971, 192 págs. Nos ha llegado una nueva edición de la conocida obra de K. Rahner, *Oyente de la palabra*, que contiene la filosofía rahneriana de la religión. El tomo que aquí reseñamos es el N° 403 de la edición de bolsillo.

de la Herderbücherei. La edición se halla al cuidado de J. B. Metz, quien mediante notas y aclaraciones al pie ha actualizado la obra. Felicitamos a la Ed. Herder por esta iniciativa. A. M.

I. Quiles, *¿Qué es el yoga?*; Columba, Buenos Aires, 1970, 151 páginas. El autor vuelve a presentar las características de claridad y síntesis, propias de sus obras de divulgación. La exposición, suscita, encaminada al lector medio, trata en grandes trazos las ideas fundamentales de lo que constituye el Yoga como técnica corporal, filosofía, religión y mística. Una pertinente confrontación con el Cristianismo sirve para aclarar mejor los conceptos vertidos. La obra se completa con un apéndice, donde el autor nos introduce a la práctica de las técnicas yogas. Con lo que no estamos de acuerdo es con la afirmación de la p. 82, que mira al conocimiento de Dios acerca de los actos libres, "Hasta algunos teólogos sostienen que ni la omnisciencia divina los puede conocer". En Teología el problema no es si Dios los conoce —hecho aceptado por todos los grandes teólogos, sino cómo los conoce. Hecha esta salvedad, consideramos que el trabajo de Quiles puede ser útil a no poca gente.

V. Massuh, *El rito y lo sagrado*, Buenos Aires, Columba, 1965, 69 páginas. El rito, es tal vez, el acto religioso por excelencia, ya que pretende que en él y por él lo profano adquiera carácter de sagrado, y lo sagrado se sumerja en lo profano. El libro de Massuh es un escueto ensayo que intenta precisamente mostrar cómo, si bien el rito religioso tiene sus implicancias antro-po-sociológicas, su meta fundamental es ser puente entre Dios y el hombre. Massuh hace un breve análisis de las teorías que intentan reducir el rito religioso a una única expresión antropológica (Malinowsky), psicológica (Freud, Jung) o sociológica (Durkheim), e intenta mostrar cómo ciertos ritos, tales como la oración, el sacrificio y el sacramento, son esencialmente religiosos. Un ensayo tan corto no permite ahondar demasiado en el tema y es por eso tal vez que las reflexiones son hechas casi exclusivamente dentro de un contexto cristiano. Massuh parte de la división entre *religiones primitivas* y *religiones superiores* (cristianismo, judaísmo) y analiza el rito religioso como tal exclusivamente en las segundas. A pesar de ello es un trabajo interesante ya que compendia apretadamente varios planteos del problema y abre la puerta a futuras reflexiones. M. L.

G. Van Riet, *Philosophie et Religion*, Béatrice-Nauwelaerts, París, 1970, 297 págs. Constituyen este libro una serie de artículos publicados por el epistemólogo lovaniense en distintas oportunidades. Sus temas son dispares, pero girando todos en torno al problema que da título al libro; son de esencial interés los capítulos dedicados a *la fe cristiana y la reflexión filosófica*, *¿hay un cambio hacia la verdad y el problema de Dios en Hegel*. En suma, un libro sólido y jugoso. A. M.

A. Cosentino, *Prospetto del Tu-sei-me*, Edizioni di "Tu sei me", Milán, 1966, 37 págs. *El prospecto del Tú-eres-yo* es un conjunto de glosas sobre el comentario del prospecto del Tu-Sei-Me-ismo, o Filosofía de la Unidad, caracterizada por estas ideas: el llegar por medios lógicos a la certeza de la eternidad e inmutabilidad del yo, o unicidad en el absoluto de toda creatura; el aspirar al conocimiento total, o cesación de la ilusión del devenir; el pensar no ser contradictorio que el dolor sea limitado a la zona del Absoluto que, además de eterna, es temporal.

J. Nabert, *Essai sur le mal*, Aubier-Montaigne, 1970, 188 págs. Este importante libro, *Ensayo sobre el mal*, editado por primera vez en 1955, se encontraba agotado: ahora se lo reedita. De lectura densa, es uno de los mejores aportes sobre el tema escritos en los últimos tiempos. Así Nabert insiste en nuestra imposibilidad de igualarnos, es decir, de igualar a la conciencia pura. El mal aparece como la contradicción invencible que desgarran nuestro ser y que impide nuestra plena posesión de nosotros mismos. Así es que el método reflexivo choca con sus límites. Pero el mal no es consustancial a la conciencia, pues precisamente se revela en la protesta de aquella contra él: revela en nosotros la presencia de la exigencia absoluta. No reconocemos esa forma del Absoluto ni a nosotros mismos si no es por la afirmación del mal como injustificable, en un doble movimiento de protesta y aspiración. Para Nabert aun los males que parecen independientes de la libertad, a ella se deben, pues la maldad ya comienza en la perversión de la voluntad. El pecado no es sino la separación originaria: el amor de sí que se opone a los otros, adhiriéndose a lo que lo hace otro y separa de los otros. Es decir que la impureza de la causalidad que ejercemos es la fuente secreta de lo injustificable. El mal se da en la interioridad de nuestro acto. Esa adhesión a sí aparece aun en las relaciones constitutivas del nosotros, en cuanto niega en el nosotros la presencia del Uno que es su alma. Sin embargo Nabert nos habla no sólo de la aspiración de regeneración, sino también esboza sus "aproximaciones", aunque nadie puede pretender una justificación total y definitiva, es decir, una aprobación sin reservas de su vida entera. La conciencia que aspira ser purificada debe comenzar por reconocer su propia causalidad en los actos que condena: entonces afirma su oposición absoluta a una causalidad pura. Esta toma de conciencia da sentido a su deseo. A esta altura las reflexiones del autor acerca de una conciencia pura mediadora se enlazan con su trabajo *El deseo de Dios*. Esta obra se prolonga entonces a la que comentamos, la cual sondea la profundidad del mal, aviva la inquietud de una justificación jamás adquirida y denuncia la vanidad de toda tentativa metafísica de dar razón del mal dentro de un sistema de inteligibilidad universal. Enriquecen al trabajo un apéndice sobre la idea del mal en Kant, así como la Introducción escrita por P. Levert. J. C. S.

A. Cuvillier, *Sociología de la Cultura*, Ateneo, Buenos Aires, 1971, 259 págs. Nos ha llegado el t. 3º del *Manual de Sociología* de A. Cuvillier. Está dedicado a la *Sociología de la cultura*. En especial se ocupa de la sociología del conocimiento y de la sociología del lenguaje, al igual que del arte y de la literatura. Este tomo se recomienda por las virtudes propias de este tipo de trabajos: amplitud de temática y de información; esta misma amplitud hace que se resienta a veces la profundidad de la exposición A. M.

Saatslexikon, Recht, Wirtschaft, Gesellschaft, t. 10, Herder, Freiburg, 1970, 834 columnas. El presente es el 3º y último de los tres tomos dedicados a la complementación y actualización de la 6ª edición (que a su vez era ya una completa reelaboración y ampliación de la precedente edición) del importante *Diccionario del Estado*, que recoge con claridad expresiva, profundidad de captación, capacidad notable de síntesis y de organización de la materia, todos los conocimientos atinentes al Derecho, la Economía y la sociedad. Nuestra revista se ha hecho eco repetidas veces de este verdadero acontecimiento cultural cual fue la sucesiva aparición de los diversos tomos. En *Strómata*, t. 26, 1970, pp. 498-499 citábamos todas las presentaciones hechas (en la misma) hasta entonces a esta imprescindible (para toda biblioteca importante) obra que honra la cultura humana y a la casa Herder. A ese lugar referimos al lector. Los acontecimientos, las experiencias, las investigaciones últimas imponían la publicación de estos tomos suplementarios, cuyas características generales fueron señaladas ya en el citado número de *Strómata*. Este 3er. tomo comienza con *Präsidentialregierung* y termina con el nuevo acápite *Zukunftsforschung* (futurología), añadiendo un apéndice con dos biografías (la de *Arnold* y la de *Brüning*) y una actualización del tema *Demokratie* (24 págs.). Dos completos índices muy útiles cierran el volumen: el de nombres de colaboradores y el de temas. Están tan bien pensados que uno sabe de inmediato en qué temas colaboró el autor y si su colaboración está en los 8 ts. primeros del diccionario, o si está en ellos con actualización en el suplemento, o si sólo está en el suplemento. El de temas se debe añadir al del tomo 8º (ya que se refiere sólo a los temas tratados en el suplemento) y ser usado al mismo tiempo que aquél. En el cuerpo de este 3er. tomo se actualiza v. g. la información sobre ciertas naciones como Suiza, USA, USSR, se actualizan también temas como v. g. Prensa, Radio, TV., Política social, Subvención, Derecho penal de tránsito, etc.; se añaden nuevos acápites con orientaciones sobre, v. g., la estabilidad económica (*Wirtschaftliche Stabilität*), la guerra de Vietnam, la resocialización, etc. Como ya señalábamos, en el arriba citado número de *Strómata*, creemos que este imponente Diccionario no puede terminar con la edición de este último tomo suplementario; quizás haya que pensar en una periódica revisión y consecuente suplementación en orden a que siga siendo lo que es: el instrumento más perfecto (en su género y materia) que existe actualmnte para la in-

formación y la investigación en tan vasto campo de la cultura como en el que abarca. C. B.

A. Kulenkampff, *Antinomie und Dialektik*, Metzler, Stuttgart, 1970, 112 págs. *Antinomia y Dialéctica. Sobre la función de la Contradicción en la Filosofía* se propone describir las condiciones requeridas para la contradicción dialéctica. A través del análisis de diversos autores, en una perspectiva fundamentalmente epistemológica, se busca la respuesta apropiada a la gran cuestión, avalada por las modernas investigaciones lógico-filosóficas, sobre el papel y el sentido de la "Contradicción" en la reflexión de los filósofos. De este modo lo que jugaría el pobre y accidental papel de una falla de procedimiento, cobra, como ya Kant había intuido, un rol de esencial importancia para muchos. El autor cierra su estudio con una interpretación crítica del comienzo de la *Fenomenología del Espíritu*, que permite comprobar el resultado obtenido en un importante texto de Hegel. El libro ayuda para la mayor comprensión de una de las cuestiones más actuales en el pensamiento de nuestra época.

H. Arens, *Sprachwissenschaft*, Alber, Freiburg, 1969, 816 págs. Es la 2ª edición, reelaborada y actualizada, de la conocida e importante *Ciencia del lenguaje*, editada en primera edición en 1955, cuyo cometido es historiar, partiendo desde la antigüedad (Platón) y llegando hasta el momento actual, las reflexiones e investigaciones (con sus resultados) hechas sobre el lenguaje humano. Esta 2ª edición se diferencia de la primera en que incluye los últimos 30 años (la 1ª llegaba sólo hasta 1939) de investigación en lingüística, tan ricos en resultados; de allí que más de la mitad de lo añadido corresponda a estos últimos años de la ciencia. La 1ª ed. traía 90 textos; la actual ha dejado 5 de ellos y añadió 51 otros nuevos. Hay un importante capítulo, el último, dedicado al estructuralismo lingüístico; en él, el autor se limita a presentar las diversas disciplinas y teorías sin mayor toma de posición personal. Los textos escogidos, así como las diversas investigaciones y teorías presentadas se refieren a las lenguas indoeuropeas y, dentro de estas, al alemán de una manera particular, y logran presentar un dinámico y rico panorama del desarrollo de esta paradójica ciencia que puede definirse: palabras sobre palabras (*Worte über Worte*). El autor rastrea esa constante y renovada búsqueda (que ya aparece en Platón) por determinar la esencia del lenguaje humano. Con respecto al pasado el autor constata que la línea de preocupación en el estudio del lenguaje va acentuando diversos aspectos del mismo. Esa línea o "camino va desde el inventario de un idioma en el ámbito griego y romano a su sistematización en el mundo eclesiástico medieval, a la comprensión sistemática de un número cada vez mayor de lenguas particulares en el s. XVI, a la gramática normativa de la razón (preferentemente en base al francés) en la época del absolutismo, a una recopilación de todos los idiomas en el s. XVIII, a la gramá-

tica exclusivamente histórico-comparativa de todo un tronco lingüístico, con su punto máximo en la época del imperialismo, hasta a la gramática auténticamente descriptiva de todos los idiomas y, con ello, de la lengua en cuanto tal" (p. 739). Toda esta línea desemboca, hoy, en la nueva preocupación por descubrir la misma esencia del lenguaje. Enriquecen esta importante y ya clásica obra unas 40 págs. de bibliografía y sus dos índices de nombres y de materia, además de unas 10 págs. con las principales fuentes de la lingüística.

M. Vázquez Montalbán, *Informe sobre la información*, Fontanella, Barcelona, 1971, 282 págs. Este es un buen libro sobre uno de los elementos teóricamente mejores, prácticamente más peligrosos de la civilización. Los temas elegidos son los fundamentales en este género de cosas y apuntan a una actitud valorativa por parte del lector, pues el autor informa, no como quien da meros datos, sino como quien los somete a una crítica implícita, o explícita. (Lógicamente el término está usado en su sentido primigenio de juicio"). Comienza por la presentación de los hechos divididos en cuatro rubros: una visión histórica de la información; su infraestructura en la era industrial; los medios audiovisuales; la información en España. Continúa con su utilización por parte de los dos bloques políticos, y con los efectos a los cuales se tiende. Finalmente se analiza la situación de los dos protagonistas, el informante (especialmente el periodista) y el informado, el público. El estilo es ágil, se apoya en lo concreto, en estadísticas, en estudios sobre las cuestiones tratadas, dando una visión amplia de lo que propiamente significan los medios periodísticos y audiovisuales en su papel "informativo", que no pocas veces —vaya la contradicción— propiamente merecen el nombre de "deformativos". R. D.

J. M. Vergara, *La organización científica del trabajo ¿ciencia o ideología?*, Fontanella, Barcelona, 1971, 206 págs. El autor se propone objetivos concretos y limitados: analizar el valor científico de la Organización Científica del Trabajo en lo industrial; detectar y discutir la función que, en la práctica social y en el marco de las luchas de clases, ejercen sus técnicas fundamentales. Para esto se expone en un primer capítulo el origen y desarrollo de la organización del trabajo. En los tres siguientes se exponen tres técnicas centrales: el cronometraje y los sistemas de tiempos predeterminados, la valoración de puestos de trabajo y los sistemas de remuneración por rendimiento, según su presentación por los manuales correspondientes y su aplicación práctica. El quinto y último capítulo entra directamente en la pregunta planteada por el título. El autor llega a la siguiente conclusión: la función ideológica de las técnicas analizadas consiste en intentar sustraer del campo de lo discutible y discutido ciertos aspectos de la organización del trabajo, especialmente conflictivos. Lo que implica también el reforzar la autoridad patronal legitimando sus deci-

siones sobre la organización del trabajo. Tres anexos (*Métodos de medida de los tiempos de trabajo; La valoración de puestos de trabajo por asignación de puntos por factor; Los sistemas de remuneración por rendimiento*) completan la obra. Pertenece al tipo intermedio entre los estudios para especialistas y los trabajos de simple divulgación. Posee un buen número de notas y una buena bibliografía.

LOGICA

M. Clark, *Logic and System*, Nijhoff, La Haya, 1971, 212 págs. En esta obra de M. Clark, *Lógica y Sistema. Un estudio de la transición de la "Vorstellung" al pensamiento en la filosofía de Hegel*, se han tenido presente especialmente tres autores y tres de sus obras más importantes para los estudios hegelianos: Hyppolite (*Logique et Existence*), Th. Litt (*Hegel: Versuch einer kritischen Erneuerung*) y G. R. G. Mure (*Study of Hegel's Logic*). Cada uno de ellos ve la transición como correlativa al pasaje de la Idea a la Naturaleza y al Espíritu Finito. Pero cada uno, a su vez, considera la cuestión de una manera diferente. Así, v. g., Hyppolite piensa que lo fundamental está en el pasaje de la Fenomenología a la Lógica; Litt, invirtiendo la dirección de la exposición, coloca el centro de gravedad en la transición de la Filosofía del Espíritu a la Naturaleza y a la Lógica, y Mure propone que el valor y los límites del método dialéctico debe aparecer en el desarrollo del criticismo de la experiencia humana en la automanifestación de una experiencia absoluta intachable (o menos intachable). Son las implicaciones de estos intérpretes y el problema común latente lo que motivan a Clark para una ulterior profundización en el tema, a través del estudio sobre la concepción de Hegel acerca de la relación del lenguaje y del pensamiento. O sea de la transición de la "Vorstellung" al "Denken". El trabajo consta de dos partes. La primera, "Vorstellung" y Pensamiento, implica en sus tres capítulos una rápida visión del uso que Hegel da a esos términos (1er. Cap., *Descripción de la "Vorstellung"*) un examen del tratamiento de la dialéctica de la intuición, Vorstellung y Pensamiento en la Enciclopedia (2do. Cap., *Lugar de la Vorstellung en la Filosofía del Espíritu*), la lógica expresión de este movimiento en la transición al pensamiento (3er. Cap., *La lógica de la esencia*). La segunda, *Lógica y sistema*, consta del mismo número de capítulos y en ella el tema principal, básico, está constituido por las disertaciones de Hegel sobre la Filosofía de la Religión. De aquí el orden a seguir. Primeramente se considera el desarrollo del sistema hegeliano (Cap. 4º, *Desarrollo hacia el sistema*), luego se examina la expresión que le confiere en el elemento de la Vorstellung, correlacionando el material de las disertaciones con las partes pertinentes de la