

G. Reimann, *M. J. Metzger, Für Frieden un Einheit*, Kyrios, Freising, 1964, 205 págs. *Para la paz y la unidad* es la tercera edición, ampliada de las cartas y escritos del sacerdote alemán M. J. Metzger, fundador del Instituto de Hermanas de Xo. Rey, decapitado por el nazismo después de un juicio que, revisado en 1956, fue declarado contrario al derecho. Un hombre de capacidad múltiple (profesor, predicador, poeta, compositor, escritor, editor, organizador) puesta al servicio apostólico a Xo. y a la extensión de su Reino. De carácter alegre, modesto, bondadoso, fue un gran amante de la paz y de la unidad entre los cristianos, entre todos los hombres. Estuvo encarcelado en tres oportunidades (23-26 enero 1934; 9 de noviembre— 4 de diciembre 1939; 29 de junio de 1943 al 17 de abril de 1944) de esas circunstancias data la casi totalidad de las cartas, poesías religiosas y escritos de este libro rico en doctrina espiritual y testimonio cristiano. Creemos que este gran espíritu merece ser conocido y que su conocimiento aportará una comunicación de una fuerte vivencia del cristianismo. C. B.

P. Descouvemont. *Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus et son prochain*, Lethielleux, París, 1970, 272 págs. Esta segunda edición resulta una ayuda en la búsqueda de la expresión de la caridad comunitaria, tan propia de nuestro tiempo, y que inquieta a muchas comunidades religiosas. Siguiendo el camino de Santa Teresita, el autor va presentando los diversos aspectos de su relación con el prójimo, en las concreciones que ella iba logrando a lo largo de su vida. El estilo es llano, expositivo, y con los comentarios necesarios, sin exageración. Un índice analítico ayuda para la lectura temática.

M O R A L

V. J. Bourke, *Histoire de la morale*, Cerf, París, 1970, 518 págs. El libro *Historia de la moral* expone brevemente las teorías éticas de filósofos occidentales desde los orígenes (5º siglo antes de Cristo) hasta nuestros días. Todos los moralistas de alguna importancia figuran en esta lista a excepción de los estrictamente contemporáneos, ya que éstos últimos son demasiado numerosos como para caber en un solo volumen de estas características. Para las escuelas contemporáneas el autor ha escogido sólo a los autores más representativos, presentando una somera caracterización de los mismos y de su escuela. El libro no pretende ser una historia "crítica" sino, más bien, una presentación objetiva de cada tipo de ética. El autor divide su historia en cinco épocas: la época greco-romana, las teorías patrísticas y medievales, la Ética en el comienzo de la época moderna, las

teorías modernas, y por fin la Ética contemporánea. Esta obra enciclopédica será de gran valor en manos de todo moralista.

L. Ciccone, *Humanae vitae, Analisi e orientamenti pastorali*, Ed. pastorali, Roma, 1970, 214 págs. A los dos años de la publicación de la HV el número de comentarios a ella alcanza tal multitud que es casi imposible tener en cuenta todos. Muchos de ellos llevan en sí la señal de la premura con que fueron compilados, dada la impaciencia de los fieles en conocer el pensamiento del Papa sobre una materia tan discutida. En el libro *Humanae vitae, Análisis y orientaciones pastorales* tenemos un análisis del texto como no ha sido emprendido hasta ahora por nadie. La falta de suficiente precisión en comentar la encíclica ha sido muchas veces la causal de mucha confusión y mala interpretación entre la gente común y también entre los sacerdotes, a quienes más directamente toca clarificar la doctrina papal en los casos concretos. En el libro que presentamos se responde con claridad a la pregunta ¿Qué ha dicho realmente el Papa? ¿Cuáles son las directivas pastorales que el Papa realmente dio en esta materia? El libro da una respuesta científicamente documentada y seria a estos interrogantes, recogiendo 4 artículos que han aparecido en la revista "Divus Thomas" (1969-1970).

H. Heimerl, *Verheiratet und doch nicht verheiratet?*, Herder, 1970, 218 págs. He aquí un número (11) de artículos de canonistas y moralistas que bajo el título *Casados y sin embargo no casados* tratan el problema de los matrimonios de católicos no contraídos en forma canónica que, por lo tanto, son considerados eclesiásticamente como matrimonios inválidos. El cometido de estos artículos no es dar soluciones inmediatamente aplicables en la praxis pastoral —para esto el problema no está aún suficientemente esclarecido— sino mostrar, tanto a los sacerdotes como a los directamente interesados, cuál es el estado actual del estudio sobre el problema y al mismo tiempo impulsar nuevas indagaciones teóricas y facilitar una actitud responsable de los así casados. Como se trata de artículos ya aparecidos anteriormente en otros lugares, no es de extrañar que el conjunto no represente un cuerpo monolítico de doctrina. Para subsanar esta deficiencia el editor Heimerl da al final del libro un panorama global de lo tratado por los otros enriqueciéndolo con nuevos puntos de vista.

G. Lo Castro, *La qualificazione giuridica delle deliberazioni conciliari nelle fonti de diritto canonico*, Giuffrè, Milano, 1970, 306 págs. Como es conocido, los problemas eclesiológicos han constituido el objeto principal del Vaticano II. Además es claro que estos problemas no han sido tratados según la perspectiva jurídica (como por ej. en el Vaticano I), sino deliberada y acentuadamente según la perspectiva pastoral. Entre las causas de este fenómeno hay que señalar el pronunciado espíritu anti-

rídico que prevalecía entre los padres conciliares. El autor del libro *La calificación jurídica de las deliberaciones conciliares en las fuentes del derecho canónico* estudia la cuestión de cómo el carácter pastoral del Vaticano II no excluye un análisis jurídico de las conclusiones del mismo por ser imposible contraponer lo pastoral a lo jurídico. Las conclusiones del Concilio tendrán que ser aplicadas a la vida concreta y esto no podrá hacerse sino a través de las estructuras jurídicas, por supuesto renovadas, pero al fin jurídicas. Es por esto que el autor estudia el carácter jurídico de las conclusiones del Vaticano II en las fuentes de producción en el Derecho canónico.

Cahiers Laennec, t. 30, Nos. 3 y 4, Lethielleux, París, 1970, 55 y 45 págs. El primero de estos números toma como tema *La obstetricia, una especialidad que renace*, desarrollándola en varios artículos cuyos títulos son El parto sin dolor o el parto con la anestesia; La anestesia en la obstetricia; La actividad del pediatra en la maternidad; La vacunación contra la rubéola, y La reglamentación concerniente a las maternidades. El segundo (el número 4) ventila la interesante y actualísima temática de *Los criterios de la muerte y trasplante de órganos*, y lo hace con diversos estudios, claros y serios, cuyos títulos son: Transcurrido el coma; El diagnóstico de la muerte y las extracciones de órganos; Criterios de la muerte y extracciones de órganos después de la muerte: resumen de la legislación comparada. Por esta simple enumeración ya se puede ver la importancia de este número de Cuadernos Laennec para la medicina y moral médica modernas.

J. C. Kendrew, *Introducción a la biología molecular*, Morata, Madrid, 1970, 122 págs. En la revista dominical (23-5-71) de unos de los diarios más importantes de Buenos Aires, "Clarín", se nos hablaba de la ADN (ácido desoxirribonucleico), "una sustancia ínfima contenida en cada célula del organismo y compuesta por millones de moléculas en forma de escalera de caracol, depositario de toda la información necesaria para producir un ser vivo entero". Sólo se trata de una información (sin mayores explicaciones, como es lógico, en un periódico) sobre la existencia de ese fantástico descubrimiento de la *biología molecular*, rama de la biología. Sin duda que muchos quedamos con el deseo de mayor explicación. Pues bien, aquí tenemos un magnífico trabajo de divulgación que puede satisfacer ampliamente esa curiosidad. El doctor Kendrew nos introduce en la "molécula de la vida" (ADN) que soporta impreso un código indeleble de los organismos vivos y completos y es el verdadero material de la herencia. Nos habla acerca de las sutiles vías por las que el código es "traducido en acción", controlando la producción de las inmensamente flexibles moléculas de proteínas. Creemos que el libro puede ser aprovechado por gente de cultura aun mediana, ya que trasunta un esfuerzo de claridad, una adap-

tación a un público general (como que fundamentalmente es la publicación de conferencias dadas por la TV, B.B.C. de Londres por el autor) que logra entre otros medios, con el uso constante de comparaciones, visualizaciones, de esquemas, de ilustraciones fotográficas. Como filósofos y teólogos debemos congratularnos con el autor por su cordura: no es de esos que hacen un descubrimiento en su propio campo científico y se creen con derecho y capacidad para dictaminar sobre la vida y la muerte, sobre las más profundas cuestiones filosóficas y teológicas. En otras palabras, es un espíritu modesto por ser sensato. C. B.

L I T E R A T U R A

Epochen der deutschen Lyrik, 1600-1700, 1700-1770, 1770-1800, Taschenbuch, München, 1969 y 1970, 401, 368, 328 págs. Se trata de los tomos 4, 5 y 6 que forman parte de los 10 tomos programados para esta completa recopilación de la lírica alemana, cuyo título general se traduce: *Epocas de la lírica alemana*, y que comienza desde la baja Edad Media y se propone llegar hasta el presente. Todos los tomos siguen estos principios: la selección es bastante analítica o minuciosa (junto a la poesía culta se pone la popular, junto a la aún hoy conocida la ya olvidada) lo que permite ver la envergadura y propiedad de la lírica de períodos temporalmente más cortos y al mismo tiempo descubrir la continuidad y el cambio, en la historia, de los géneros, formas y motivos de la misma. Los textos se ponen completos y según el original conservando su ortografía y puntuación. Los textos en lengua foránea (v.g. los latinos medievales) son traducidos al alemán. Además del editor general, W Killy, cada tomo tiene su editor (para estos 3 tomos son: Ch. Wagenknecht, J. Stenzel, G. Pickelrodt) responsable a cuyo cargo está la preparación del tomo (de la recopilación y clasificación, de la introducción, de los diversos índices: de fuentes, de autores y su poesía, de títulos o frase inicial). De los tres tomos llegados, el cuarto abarca todo el s. 17. comenzando con Theobald Höck (1573-1621?) y terminando con Ch. H. Postel (1658-1705); el quinto va de 1700 a 1770, es el período de la "ilustración" (como el precedente lo era del barroco) siendo el 1er. poeta reseñado B. Neukirch (1665-1729), y el último J. G. Herder (1744-1803); el sexto, 1770-1800 reseña en primer lugar a Anna L. Karsch (1722-1791) para terminar con C. Brentano (1770-1842). La creemos una completa antología, capaz de facilitar una buena visión de la lírica alemana de todos los tiempos. Un pequeño detalle: no hubiese sido mejor colocar la fecha de nacimiento y muerte de cada poeta en el texto mismo, a continuación del nombre del mismo (como hacen la mayoría de las antologías) y no atrás en un índice?... con ello se vería la