

situación histórica es desafiante: desafía al hombre y al cristiano para que la conduzca en el Espíritu Santo. Y en las situaciones ambiguas de todo cambio muchas veces la paradoja es la expresión más acertada de la realidad. Y cuando el cambio asusta es natural que se busque refugio en el convertir los desafíos en problemas para sentirnos agobiados por ellos y víctimas de ellos; y en el convertir la paradoja en disyuntiva buscando una defensa en el aut-aut muchas veces simplista que nos da una claridad artificial. En ambos casos eludimos conducir nosotros mismos el cambio que nos pide la Iglesia y más bien nos dejamos conducir por los acontecimientos, muchas veces por direcciones desviadas. Y la obra de Pronzatto habla en paradoja y acepta los desafíos. Este es su gran mérito. Detrás de la caricatura humorística aparecen claros los desafíos y también las cobardías de convertirlos en problema. Denuncia estas cobardías. Se trata de una obra que hará mucho bien en este sentido a las comunidades religiosas que se preguntan por los caminos a seguir.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

HISTORIA

Le millénaire du catholicisme en Pologne, Université Catholique de Lublin, Lublin 1969, 627 págs. *El milenio del catolicismo en Polonia* nos ofrece, en 14 excelentes trabajos (1 en lengua alemana; 3 en inglés y los demás en francés) diversos aspectos de la historia del catolicismo polaco. Sus autores son profesores universitarios polacos (la mayoría de la Universidad católica de Lublin) y escribieron en polaco, pero este tomo (que sólo contiene una selección de los 29 trabajos que componen los 3 tomos editados en polaco) aparece con escritos en tres lenguas europeas para facilitar el conocimiento de la rica herencia religiosa y cultural polaca a otros pueblos para alegrarse en la mancomunidad de pensamiento, valores culturales y fe cristiana. La edición polaca se hizo en 3 tomos. El primero, *La sociedad religiosa*, está dedicado al nacimiento de la Iglesia polaca y a su crecimiento, acentuando los problemas sociológicos y la vida interna de la Iglesia; el segundo, trata de *El aporte de la Iglesia en las ciencias y en el arte*. El tercero habla de *La Iglesia en el cuadro de la sociedad y del Estado*. En este único tomo, en lenguas europeas, quedaron sólo los trabajos sobre problemas que podían ser de interés para toda la comunidad católica y para unir la comunidad polaca con las demás. Entre otros temas, se trata de la primera evangelización en Polonia y ulterior expansión de la organización eclesiástica, de las ciencias, de la enseñanza, de la espiritualidad, de la acción misionera, de las artes y de la música, de la participación de la Iglesia en la vida política de la nación, de la estructuración de los problemas socio-económicos en una perspectiva eclesial. La orientación general fue mostrar la inserción de la Iglesia en el noble pueblo polaco y los influjos mutuos que se fueron dando a través del tiempo hasta llegar a la actual simbiosis, de gracia y naturaleza, de fe y cultura que llamamos el catolicismo polaco, que se ha mostrado tan heroico en la defensa de su Fe. Unas sentidas páginas de ese gran hombre de Iglesia que es el cardenal Wyszynski, prologan estos trabajos conmemorativos que mucho recomendamos, no sólo a los que se interesan por conocer la historia de la Iglesia, sino a todo cristiano que quiera gozarse en la fe que vive, al ver lo que esa fe ha realizado en un pueblo bien dispuesto a ella. C. B.

B. Plongerón, *Conscience religieuse en révolution*, Picard, París, 1969, 352 págs. *Conciencia religiosa en revolución* es una revisión de la historiografía religiosa de la revolución francesa (de allí su subtítulo: *mirada sobre la historiografía de la revolución francesa*, que señala el camino por

el que el autor llegará a su "conciencia religiosa en revolución", objeto del trabajo). Sabemos que hay una historia, que llamaríamos *clásica*, de la Iglesia en esos años aciagos y revueltos de la revolución francesa; en ella el tema *descristianización* y el del clero juramentado o constitucional son infaltables. Al autor se le ocurre que, quizás, la cosa no sea tan clara (que se dio tal descristianización y que un gran sector del clero claudicó y se puso de espaldas a la Iglesia) y como al historiador actual se le han abierto fuentes documentales nuevas cree que una profundización mayor a la luz de esos nuevos documentos daría una nueva perspectiva. Lo hace en tres capítulos, de los que el primero está dedicado a *Los juramentos*, el 2º a *la descristianización* y el 3º a *Las Eclesiologías*. Como ya se puede sospechar esta última parte es de capital importancia y es la que permitirá al autor intentar (o insinuar) una interpretación diferente de la clásica, de las realidades tratadas en los dos primeros capítulos. Para ello hace una insistente distinción entre la Iglesia como Cuerpo Místico y la Iglesia como sociedad visible (p. 13; p. 284); insiste, además, en la distinción de una oposición a un concepto de la Iglesia de estilo tridentino o "ultramontano" (romano) y una oposición a fe en Jesucristo dispensada a través del catecismo y la predicación, vivida en los sacramentos y ratificada en la conducta moral. Esto permitirá ubicar en la Iglesia y en la recta fe cristiana a una conciencia religiosa en revolución que se ve obligada a hacer frente a un pluralismo social e ideológico; cosa que hace reclamando una libertad de decisión, una voluntad de fidelidad, un amor a una creencia y esto tanto de parte de las élites como de parte de la masa. Es un trabajo serio e interesante. C. B.

Sw. Cyprian, *Listy*, Akademia Teologii Katolickiej, Warszawa, 1969, 330 págs. Esta publicación de las *Cartas* (Listy) de S. Cipriano en polaco responde al gran interés de los cristianos polacos por la literatura patristica. Hace años que en Polonia se comenzaron a traducir al polaco los escritos de los Padres de la Iglesia. Este tomo con las 81 cartas (de las que 65 se deben a la pluma de Cipriano, 16 fueron escritas a Cipriano o al clero de Cartago) de S. Cipriano (200?-258) facilitará a los estudiosos y cristianos polacos el conocimiento de ese importante período de la Iglesia primitiva ya que refleja los problemas y las controversias en que se vio envuelta la administración de la Iglesia a mediados del s. III. Se sabe que esta colección de cartas (que ya comenzara a formar el mismo santo al ordenar parte de su correspondencia según el contenido) formó un todo desde muy temprano. Una Introducción de 16 págs. ubica estas cartas dentro de la vida y obra de Cipriano al par que la presente traducción. Un índice de textos escriturísticos, de nombres y de materia facilita el uso de las mismas. C. B.

"*Laeta dies*", Vier-Türme, Münsterschwarzach, 1968, 222 págs. Co-

mo lo indica el subtítulo *Los 50 años del colegio S. Benito*, este tomo, *Día festivo*, está destinado a festejar los 50 años de vida de dicho colegio, dependiente de la Abadía benedictina de Münsterschwarzach. Los temas, en su mayoría de autores benedictinos y exalumnos, se refieren a asuntos muy diversos, relacionados unos directamente, otros menos y otros no, con la vida e historia del colegio. Creemos que puede encontrar interés fuera del círculo de alumnos y exalumnos, dada la amplitud de la temática. C. B.

J. Heers, *El trabajo en la Edad Media*, Columba, Buenos Aires, 1967, 142 págs. Es la versión castellana, fiel y fluidamente hecha por L. M. Vaccaro de Heuchert, de *Le travail au Moyen Age* de 1965. El autor divide el campo de su estudio en dos cuadros: el occidente cristiano y lo que está fuera de él (La India, la China, el mundo bizantino y los países musulmanes) dedicándole a éste último un sólo capítulo de unas 20 págs. El primer cuadro es analizado en tres líneas o estructuras: la señorial (formada por el señor y sus siervos), la burguesa o capitalista (que se da en las ciudades, con empresarios y trabajadores), la de las asociaciones, cofradías, oficios. Es de notar el énfasis humanista que se pone en la descripción del trabajo: no se lo hace desde las herramientas y su evolución (por lo menos exclusivamente) sino más bien "en función de las estructuras sociales, de las relaciones de hombre a hombre, de la organización de las economías y las empresas" (p. 9). Con respecto al occidente el autor concluye que no existe profesión liberal, es decir, liberada de la constricción del cuadro feudal (en el campo) o del capitalista (en las ciudades) ya que "el hombre no trabaja ni vive sino en función del grupo, familiar, religioso o profesional" (p. 115). El autor no es un historiógrafo repetidor conformista; son interesantes sus replanteos al encarar los diversos aspectos del trabajo en el Medioevo. Con trabajos seriamente revisionistas como el presente el tan decantado oscurantismo medieval (que más que de la Edad Media lo era del simplismo histórico de sus autores) se va abriendo para dar paso a la gran riqueza de ese período. C. B.

C. D. Pogoriles, *La lección civil de Belgrano*, Estrada, Buenos Aires, 1970, 160 págs. Precedido por 8 págs. de prólogo de V. M. Quartarulo, aparece éste, que podríamos calificar como ensayo histórico sobre unas facetas de Belgrano, no siempre conocidas, es decir, Belgrano en su obra económica y educativa. El autor es un joven de 19 años, erudito en lo que se refiere al gran prócer argentino; escribe con estilo claro y fluido. Sus juicios históricos (generalmente encomiásticos en sumo grado, hasta el punto de darle al trabajo el aspecto de un panegírico), sobre Belgrano son acertados aunque no deja de extrañarnos la casi total ausencia de la faceta religiosa de nuestro gran prócer, que, por otra parte, sabemos tan rica. Creemos que no se puede tratar a Belgrano en su obra educadora

sin prestar atención a su profunda fe cristiana; con todo, esto en nada desmerece este erudito y entusiasta ensayo histórico de este joven, ganador, hace años, de una justa del saber televisada sobre "Vida y obra de M. Belgrano". C. B.

FILOSOFIA, ECONOMIA

A. Escotado, *Marcuse: Utopía y razón*, Alianza, Madrid, 1969, 195 págs. El ensayo comienza con una introducción donde se presentan los datos biográficos de H. Marcuse y donde se trata de explicar la extraordinaria difusión de su nombre en los últimos años, que es atribuida no tanto al crecimiento de los verdaderos lectores de su obra —que crece lentamente—, sino a la trivialización de la misma por una propaganda excesiva. En la misma introducción hay una presentación sumaria del pensamiento político de Marcuse.

Los cuatro capítulos del ensayo están dedicados a un análisis de las obras extensas de Marcuse, a saber: *Eros y civilización*, *El Marxismo soviético*, *El hombre unidimensional* y su última obra *An Essay on Liberation* (1969).

Respecto de *Eros y Civilización* (cap. 1) el autor hace notar que por no ser un libro de filosofía en un sentido tradicional no permite un rigor expresivo ni un tratamiento conceptual unitario de las cuestiones planteadas, pero que aquí mismo está su originalidad ya que pretende —según el mismo Marcuse— "desarrollar el contenido sociológico y político de las categorías psicológicas". La obra de Marcuse pretende meditar algo de común a Freud y a la filosofía desde los primeros orígenes, lo que Freud el viejo llamó "el malestar de la cultura", el conflicto entre las exigencias del placer y las exigencias de la necesidad. La finalidad de Marcuse es resucitar el contenido crítico de las ideas de Freud a fin de plantear la posibilidad de una civilización no represiva, posibilidad que gira en torno a dos preguntas: si es esencial a toda cultura la creciente represión y dominación de los impulsos del hombre y si nuestra cultura tecnológica posee límites históricos determinados y elementos capaces de promover un cambio en su estructura misma hacia formas superiores de libertad y dicha. *Eros y civilización* va a girar en torno a estas dos cuestiones y el autor de este ensayo hace una exposición minuciosa de sus contenidos a lo largo de más de treinta páginas.

El segundo capítulo está dedicado a un análisis de *El Marxismo soviético*, tal vez el libro menos difundido de Marcuse —dice el autor—, bien

sea por el boicot que las publicaciones comunistas tratan de hacer sobre él, o por el hecho de no constituir un simple panfleto antisocialista. Marcuse debate, a lo largo de toda la obra, el primer postulado del marxismo acerca de que la conciencia de clase del proletariado no se extingue ni se adapta porque hay una coincidencia histórica objetiva del progreso de la civilización y la acción revolucionaria del proletariado industrial. Marcuse, por el contrario, sostiene que el socialismo se condena a perder contacto con la realidad si insiste en disimular la tendencia a la "colaboración de las clases, porque este es un hecho evidente e irrefutable". Después de una clara exposición de los contenidos de *El Marxismo soviético* el autor se detiene en la polémica suscitada a su alrededor, para pasar a una breve presentación de *Razón y Revolución*, donde —según A. Escotado— Marcuse dice más claramente lo que cree vigente en Marx y en Hegel.

El hombre unidimensional (cap. 3) es presentado más extensamente. Aquí Marcuse madura la investigación filosófica que dio por resultado *Eros y Civilización* y se propone contestar a un tiempo dos preguntas: a) ¿Desde qué base es posible elaborar una crítica de la cultura y de la sociedad? b) ¿Hasta qué punto tiene hoy sentido hablar de "alternativas históricas en las sociedades industriales avanzadas"?

El autor expone la crítica marcuseriana a la sociedad industrial avanzada, la sociedad del consumo que bajo la máscara de una sociedad libre oculta un estado policíaco que hace perder al individuo su dimensión crítica para hacer emerger la unidimensionalidad. Así "el hombre unidimensional" es aquel individuo aterrado ante todo lo que hay de libre y superior en la condición humana. Después de exponer el juicio crítico acerca de la sociedad tecnológica el autor expone las conclusiones de Marcuse sobre el papel de la filosofía ante este estado de cosas.

El capítulo cuarto resume el desarrollo de *An Essay on Liberation* que es considerado por el autor como más directo que todos los anteriores y que denuncia cómo las esperanzas de un cambio parecen estar condenadas de antemano a un fracaso porque el capitalismo y el comunismo "avanzados" se alían en la preservación del *statu quo* dominante. Las últimas veinte páginas del ensayo ofrecen un *Epilogo crítico* donde el autor precisa las relaciones de Marcuse con otros filósofos y valora su propio pensamiento. E. L. R.

W. M. Watt, *Truth in the Religions, a Sociological and Psychological Approach*; University Press, Edinburgh, 190 págs. El autor, clérigo anglicano especialista en el Islam, se enfrenta, en *Verdad en las religiones*, con las grandes críticas que suele hacerse hoy a la religión: "la religión es el opio del pueblo"; "Dios es una proyección". "He tratado, dice Watt, de ser al mismo tiempo completamente científico y totalmente cristiano. En