

poulos); las religiones no cristianas (E. Voulgarakis); los obispos (D. Psarianos); la formación teológica (E. Timiades); el apostolado de los laicos (D. Savramis); las indulgencias (T. Timiades); la cristiandad en el mundo después del Concilio (N. A. Nissiotis); la unidad de la Iglesia (G. Konidaris); Uppsala 1968 (D. Papandreou). La obra ofrece un material abundante para comprender mejor el punto de vista de los ortodoxos.

L. Klein, *Das Ringen um die Einheit*, Paulinus, Trier, 1967, 224 págs. *La lucha por la unidad* presenta, como lo indica el subtítulo, *el movimiento ecuménico de los tiempos modernos*. El autor describe sin parcialidades y de manera concisa las comunidades cristianas no-católicas, exponiendo en una visión panorámica la historia y las concepciones de cada comunidad. Presenta también la lucha común a todas por la unidad y su relación con la Iglesia católica. La obra está estructurada en seis capítulos: 1. El Consejo mundial de las Iglesias; 2. Las Iglesias miembro del Consejo mundial de las Iglesias; 3. La Iglesia católica y el movimiento ecuménico; 4. Los problemas centrales del diálogo ecuménico; 5. Ecumenismo espiritual; 6. La situación interconfesional en Alemania.

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

P. Heintel, *Die Bedeutung der Kritik der ästhetischen Urteilskraft für die transzendente Systematik*, H. Bouvier, Bonn, 1970, 246 págs. Con el título: *La importancia de la Crítica del juicio estético para la sistemática trascendental* el especialista vienés en filosofía trascendental nos ofrece una obra que enriquece los estudios kantianos. Luego de dar una interpretación de los conceptos: facultad del juicio y finalidad Heintel centra su estudio en sendos capítulos sobre lo bello y lo sublime, seguidos por otros titulados: Deducción y dialéctica, y El arte. Se trata de un verdadero comentario a la primera parte de la *Crítica del juicio*, aunque articulada en forma temática. El autor, profundo conocedor de Kant, sabe no sólo señalar el origen de los conceptos principales en las otras obras del filósofo, sino que también recalca el puesto clave de la tercera crítica en el sistema kantiano, en cuanto corona su unidad reflexivamente. No se trata de una mera doctrina estética, sino de la automeditación de la filosofía, teórica y práctica. Para Heintel, Kant, al tratar del ideal de la belleza, deja atrás una simple estética, y hace el "camino de la 'imagen al concepto", en especial cuando estudia lo sublime. Dicha interpretación de Kant hecha desde un horizonte hegeliano, encuentra su complemento en el último capítulo, dedicado a la continuación del pensamiento de Kant

en Schiller, Schelling, Solger y Hegel. Este último representaría la elaboración integral de los motivos kantianos. En resumen, este nuevo Suplemento de los *Kantstudien* vuelve a brindar un valioso aporte para la comprensión de Kant y de su ubicación en la historia del pensamiento. J. C. S.

F. W. J. Schelling, *Initia Philosophiae Universae* - Erlanger Vorlesung Ws 1820/21, H. Bouvier, Bonn, 1969, 268 págs. H. Fuhrmann, el conocido especialista de Schelling ha editado y comentado el primer curso dictado por el filósofo en Erlangen, en el semestre de invierno 1820/21. La importancia de esta publicación y de las que la seguirán, estriba en que las clases dadas por Schelling en dicha Universidad son como un puente entre las especulaciones suyas sobre las "edades del mundo", y su posterior filosofía positiva. De hecho, estas lecciones, las primeras con las cuales retomó su actividad universitaria después de su partida de Würzburg en 1806, presentan un reflejo de lo elaborado por el filósofo durante su primera estadía en Munich, es decir, lo correspondiente al "eón del pasado" (primer eón de las "edades del mundo"), que se refiere al ser de Dios, es decir, al Absoluto como absoluta indiferencia, la consiguiente erupción de las potencias en Él, la "rueda de la Divinidad", y el origen en Dios del mundo de las ideas, previo a la posición del mundo real por Él. Fuhrmann añade numerosas páginas de Aclaraciones y Notas, que ayudan a comprender y situar el pensamiento difícil de Schelling, que ya comienza a usar el lenguaje propio de su época tardía. Sin embargo, esas lecciones todavía no inauguran esa época, sino que son pasos hacia ella. Creemos que la publicación de esta transcripción de las clases de Schelling hecha por un estudiante, y las de los otros documentos de ese tiempo, serán una preciosa ayuda para comprender la evolución de su pensamiento hacia su filosofía tardía, que se está redescubriendo cada vez con más provecho. J. C. S.

R. Verneaux, *Le vocabulaire de Kant* - Doctrines et méthodes, Aubier Montaigne, París, 1967, 201 págs. Con el título *El vocabulario de Kant - Doctrinas y métodos*, se presenta un trabajo que podría titularse: Las palabras-clave del kantismo, que analizando a éstas estudia las ideas rectoras de una tal filosofía. Se centra en el período crítico de Kant, en especial en la *Crítica de la razón pura* y en los *Prolegómenos*. No se trata de un vocabulario propiamente dicho, ni de un léxico, sino de una verdadera introducción al vocabulario, o mejor, al pensamiento mismo de Kant. No sigue el orden alfabético (aunque el índice analítico es una especie de esbozo de léxico). Va esclareciendo los significados de los términos kantianos y presentando su problemática según un orden temático. Así es que los seis capítulos de la obra tratan respectivamente de: Dogmatismo, escepticismo, criticismo; Propedéutica y sistema; Idealismo, realismo; Ma-

teria y forma; Trascendental; Investigación trascendental. Otros puntos son tocados en siete apéndices. La obra se funda en un perfecto conocimiento de Kant y de sus principales intérpretes, muestra las acepciones diversas de los términos kantianos y va desgajando su sentido con rigor y claridad, "a la francesa", como dice el mismo autor, es decir, no a la ligera, pero sí en forma ágil e inteligente. Ello hace que la lectura de este Vocabulario pueda ser corrida, y que constituya una óptima introducción a la filosofía crítica de Kant. J. C. S.

H. de Lubac, *M. Blondel - J. Wehrlé, Correspondance (Extraits)*, Aubier Montaigne, París, 1969, 2 vol., 735 págs. La publicación de la *Correspondencia* del filósofo de Aix se enriquece con la de una selección de sus cartas al fiel amigo sacerdote, y de las de éste a Blondel. Se trata de una de las más continuadas: comienza en 1885 y se termina en el año de la muerte de Wehrlé en 1938. Solamente se han perdido las cartas de Blondel de 1885 a julio de 1896, que serían de enorme interés para seguir de cerca la génesis de la primera *Action*. Como además se trata del epistolario más numeroso (1.274 cartas de Blondel y 1.329 de Wehrlé), se ha hecho su selección según tres principios: el interés intelectual (filosófico, teológico) intrínseco; el interés histórico (se trata de material de primera mano sobre hechos importantes: la historia del modernismo, la encíclica *Pascendi*, la condenación de los *Annales*, etc.); y por último, cartas que iluminan la génesis de la obra blondeliana o la psicología de sus autores. Teniendo en cuenta el auge que van tomando los estudios blondelianos, creemos que esta publicación va a ayudar mucho a la elucidación de numerosos interrogantes, sobre todo porque el tipo de relación que Blondel tenía con su antiguo amigo de la *Ecole Normale*, hizo que abordara en cartas temas de indudable interés especulativo e histórico, por ejemplo, los referentes al modernismo y al antimodernismo. Introducen la publicación una nota de J. Guittou sobre Blondel y una de éste sobre su amigo. Son preciosas las notas del P. H. de Lubac, quien ya se había encargado, con igual competencia, de las de la Correspondencia Blondel - Valensin y Blondel - Teilhard. El índice de autores y temas facilita el uso de una documentación tan importante para conocer no solamente el pensamiento blondeliano y la génesis de su obra, sino también la historia de años tan significativos en la vida de la Iglesia. J. C. S.

J. Girardi, J.-F. Six, *L'athéisme dans la philosophie contemporaine*, Desclée, París, 1970, 716 págs. Desclée ha publicado el segundo tomo (volumen primero) de la obra titulada *Corrientes y pensadores*, en este caso dedicado al *Ateísmo en la filosofía contemporánea*. Esta obra enciclopédica, cuyo tema *Cristianos interrogan al ateísmo* viene siendo tratado desde diferentes enfoques (literario, filosófico, etc.), es dirigida por J. Girardi. El presente volumen consta de un conjunto de estudios entre los

que destacamos en primer lugar una muy buena introducción de C. Bruaire, titulada *Ateísmo y filosofía*. El autor es un profundo conocedor de Hegel, y muestra a partir de éste "los dos abismos del ateísmo, la tesis del absoluto-sujeto y del absoluto-sistema" (pág. 16). A partir de ello, el mensaje que Hegel nos deja es el siguiente: "el ateísmo no es la negación o el olvido de un Dios en general" (pp. 17-18), sino la negación del Dios hecho carne, Cristo, en quien ha muerto la abstracción de un Dios-cosa. El autor nos invita a meditar las páginas de la *Fenomenología* relativas a la "Aufklärung", donde Hegel muestra el equívoco de la purificación de la fe por la filosofía del iluminismo. El autor reconoce, sin embargo, finalmente los límites de la filosofía hegeliana no sólo en lo que respecta a la relación Estado-religión, sino también en lo referente al problema del lenguaje, pues "en el delirio donde se pretende desposar al Logos, donde se reabsorbe el lenguaje de Dios en el lenguaje sobre Dios, donde no hay más lugar para la posibilidad misma de la invocación, del lenguaje a Dios, se olvida precisamente que realmente, ontológicamente, es la palabra ("parole") la que funda al discurso ("discours") y no a la inversa" (p. 21). En otras palabras: la absolutización del discurso lleva al olvido de la historicidad y la contingencia de la palabra humana. En este sentido concluye el autor "la búsqueda filosófica autónoma, permanece, para el cristiano, una tarea irreductible" (ibid). Los once capítulos de que consta este volumen, abarcan el problema de Dios desde las grandes corrientes de la filosofía contemporánea: idealismo, marxismo, vitalismo, existencialismo, fenomenología, historicismo, naturalismo, neopositivismo, filosofía analítica y estructuralismo. De entre ellos es de destacar en primer lugar una introducción histórica elaborada por uno de los mejores especialistas en la materia, C. Fabro, titulada *Génesis histórica del ateísmo filosófico contemporáneo*. También es de mucho valor el estudio de G. M. M. Cottier sobre *Ateísmo y marxismo*, que consta de un estudio sobre Marx y otro sobre Engels, además de dos trabajos sobre *El marxismo-leninismo* y *El neo-marxismo* elaborados por G. Wetter y L. Fabbri, respectivamente. El artículo de G. Siegmund *Ateísmo y vitalismo: Nietzsche el ateo* presenta una interpretación psicológica del ateísmo de Nietzsche (p. 411). Los tres trabajos de J. B. Lotz en torno al existencialismo (Sartre, Merleau-Ponty y Heidegger) son valiosos por la claridad de exposición y lo medido de su crítica. Destaquemos finalmente el artículo de P. Blanquart sobre *Ateísmo y estructuralismo* dedicado a un análisis de Lévi-Strauss, Foucault, Lacan y Althusser. Esta presentación esquemática del contenido de la obra no puede pasar por alto la utilidad de ella no sólo para quienes busquen estudios especializados sobre el problema de Dios, sino también para quienes la deseen utilizar como instrumento de trabajo, para lo cual cada artículo está seguido de extensas bibliografías sobre los distintos autores analizados. R. C.

P. Carabellese, *La filosofía dell'esistenza in Kant*, Adriática, Bari, 1969, 598 págs. Esta obra, *La filosofía de la existencia en Kant*, contiene la publicación de los cursos que sobre este asunto ha tenido su autor en los años académicos 1940/1, 1941/2, 1942/3 en Roma, los cuales nunca habían sido publicados. Consta, además, de una nota introductoria de G. Semerari, donde se expone la concepción de Carabellese sobre Kant y el papel que juega el presente libro en sus estudios kantianos. El título de los capítulos nos indicará el modo cómo ha sido considerada la filosofía de la existencia: *Los existentes físicos, La impredicabilidad de la sustancia; Los existentes espirituales en los existentes físicos; Los existentes espirituales puros (mundo inteligible); El desvanecerse de la existencia realística; Los dos mundos de la crítica; La existencia en el mundo mental: lo no mental, lo permanente; Pasaje al ser en sí; Descubrimiento del ser a través de la antinomia; Abandono del ser como paralogístico; Los tres primeros paralogismos en los prolegómenos y en la segunda edición de la Crítica; El cuarto paralogismo; La Crítica frente al problema de la práctica; La alternativa kantiana entre la teoría y la práctica; Alternativa y círculo en la práctica kantiana; Existencia y finalidad; Los fines y el deber; El sentimiento como facultad superior*. El estudio de Carabellese no ha podido ser reexaminado por el autor, por lo cual adolece de cierta falta de estilo, pero continúa un pensamiento original que busca a Kant más allá de sus escritos, y que reconoce haber recibido del filósofo alemán una influencia decisiva.

Ch. de Montalembert, *Dieu et Liberté*, Cerf, París, 1970, 146 págs. *Dios y Libertad* es un buen trabajo de A. Trannoy sobre una de las figuras señeras del catolicismo francés del siglo pasado. En la introducción nos presenta una visión general de su vida indicando los acontecimientos donde más resalta su lucha por el catolicismo, y expone las líneas básicas de su pensamiento. Los textos han sido seleccionados en función de cinco razgos distintivos de su vida: la adhesión a la Iglesia, el ser un maestro de la energía y de la grandeza, el ser un propugnador del honor católico en la vida política, el ser un campeón de la libertad, el ser un hombre entregado totalmente a Dios y a su Fe. Vale la pena leer, poniéndose en su época, las ideas de un hombre que supo ver más allá de su presente y sufrir por verdades que recién el futuro las admitiría.

Ch. de Montalembert, *Correspondance inédite 1852-1870*, Cerf, París, 1970, 448 págs. Esta *Correspondencia inédita 1852-1870* se ha originado de la feliz idea del Comité, constituido para la celebración del centenario de este gran orador y escritor católico, de ofrecer como homenaje una selección de parte de la correspondencia inédita contenida en sus archivos personales conservados por su familia. El grupo mayor, lógicamente, está formado por el intercambio epistolar con Lacordaire, 1852-1861, casi unas

doscientas páginas. Sigue el intercambio tenido con dos de sus más fieles amigos y compañeros de lucha, Mgr. Xavier de Mérode (1859-1868) y Alfred de Falloux (1864-1870). Estas cartas son dignas de leerse. Poseen gran belleza literaria, resultan muchas veces proféticas, y nos permiten profundizar la relevante personalidad de Montalembert, sin contar la visión que nos ofrecen de los otros personajes. Las numerosas notas explicativas, el excelente índice onomástico, las buenas semblanzas introductorias, y el anexo con una carta inédita de Lacordaire a Madame Swtchine (1852) y otra de Montalembert a Guizot (1859) completan los méritos de esta obra.

W. Stegmüller, *Corrientes fundamentales de la filosofía actual*, Nova, Buenos Aires, 1967, 596 págs. W. Stegmüller ha desempeñado el cargo de profesor de las Universidades de Innsbruck y de München. Además la filosofía analítica y la semántica han gozado de su especial simpatía. Esto nos explica por qué en su obra trata ocho autores germanos y dedica dos amplios capítulos al emprismo moderno y a la investigación de los fundamentos de la Filosofía analítica. Luego de la introducción, que bosqueja algunos problemas de la filosofía contemporánea, considera los siguientes filósofos: F. Brentano y la Filosofía de la Evidencia; E. Husserl y la Fenomenología Metódica; M. Scheler y la Fenomenología Aplicada; M. Heidegger y la Ontología de la Existencia; K. Jaspers y la Filosofía de la Existencia; N. Hartmann y el Realismo Crítico; R. Reininger y el Idealismo Transcendental; P. Häberlin y el Monismo Apriorístico del Ser. Los dos capítulos citados anteriormente completan la obra. El autor ha hecho una doble selección. Por una parte, ha seleccionado un grupo determinado de filósofos dejando otros tanto o más conocidos que algunos de los expuestos. Por otra, debido al tipo de lector al cual se encamina, ha elegido sólo algunos temas relevantes y más directamente proyectados a la comprensión general del pensamiento de cada pensador. Esto trae aparejado una cierta pérdida en la riqueza del filosofar. Un aporte positivo consiste la crítica, a la cual somete las corrientes estudiadas. Agreguemos, además, la selecta bibliografía con que corona su libro. Supone un lector culto y que quiera pensar.

FILOSOFIA

J. Largeault, *Logique et Philosophie chez Frege*, Béatrice-Nauwelaerts, París, 1970, 486 págs. En palabras del autor *Lógica y Filosofía en Frege* es una obra de exposición. Pero no lo es, como podría indicar el sentido vulgar del vocablo, una mera presentación aclaratoria de las ideas de alguien. Largeault se propone algo más profundo: captar el sentido y