

## NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

### HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

J. Marías, *Historia de la Filosofía*, Revista de Occidente, Madrid, 1969, 550 págs. El presente libro es la edición 21ª con todo lo que implica de mejoramiento y depuración con respecto a la primera. Es una obra lo suficientemente bien conocida como para no exigir un extenso comentario. Su exposición clara, sintética, que no busca tanto dar ideas cuanto mostrar el pensamiento de los filósofos a partir de su situación concreta y vital, introduce al lector en el pensar de los autores, principalmente de los más importantes. La obra se enriquece con el prólogo de Zubiri a la primera edición y con un amplio epílogo de Ortega y Gasset sobre la filosofía.

G. Nebel, *Sokrates*, Klett, Stuttgart, 1969, 209 págs. El autor se propone dar adecuada respuesta a diversas cuestiones planteadas por la figura, en parte misteriosa, en parte nebulosa, de Sócrates, sumergido en la leyenda y en la historia. Su personalidad aparece como el lugar donde se verifica el traspaso, el salto de lo ético a lo moral. En otras palabras, de la ética objetiva estatal a la moralidad radicada en una interioridad colocada más allá de las puras exigencias del ciudadano perteneciente a una *polis*. Nebel no sólo estudia al filósofo griego. La comparación con otras ideas y otros personajes muestra mejor lo particular del aporte socrático. De aquí la confrontación con dos de sus grandes impugnadores: con Hegel, que le acusó de corromper la ética objetiva, y con Nietzsche, que le vio como el destructor del sentimiento vital, el arquetipo del hombre teórico. Por eso también expone un concepto extraño, aunque clarificador de la mentalidad y situación de Sócrates, según el autor, cual es el de Ibn Khaldun sobre la *Asabijja*, término de difícil traducción a nuestra lengua. De modo particular se tratan cuatro de los asuntos más fundamentales en la temática socrática: las virtudes, la ironía, el proceso con la muerte y la radicalidad. No estamos con todas las afirmaciones de Nebel, pero juzgamos que su trabajo es un aporte verdaderamente positivo para un mayor conocimiento del hombre y del filósofo Sócrates.

J. Vives, *Génesis y evolución de la ética platónica*, Gredos, Madrid, 1970, 328 págs. El autor presenta un interesante estudio de la ética de Platón en una perspectiva original, pues ha procurado repensar el proceso intelectual del filósofo griego para reconstruirlo en su evolución, no desde el punto de vista de otras categorías éticas, sino desde adentro,

a partir del cuadro conceptual y analógico utilizado por el filósofo griego. La acotación agregada al título indica la mentalidad directora de la obra: *Estudio de las analogías en que se expresa la ética de Platón*. José Vives ha realizado un trabajo recomendable.

G. E. Ponferrada, *Introducción al tomismo*, Eudeba, Buenos Aires, 1970, 233 págs. El autor nos dice en el prólogo el propósito de su libro: "exponer brevemente, pero con explicaciones indispensables para evitar equívocos, qué es esa realidad intelectual nacida hace siete siglos, cultivada a través de centurias por eminentes pensadores y vigente en nuestros días como una de las más vigorosas líneas del pensamiento contemporáneo. Por tratarse de una introducción, hemos evitado en lo posible los tecnicismos, buscando constantemente la claridad y la sencillez". El autor ha cumplido con lo prometido y respondido a la naturaleza de una "introducción". En la primera parte expone el hecho del tomismo considerando su ubicación, la vida y obra de S. Tomás, la escuela tomista. En la segunda, el tomismo como síntesis, expone en general su filosofía, su lógica y su posición ante las realidades fundamentales, el mundo, el hombre, Dios y el Ser.

L. Dümpelmann, *Kreation als ontisch-ontologisches Verhältnis*, Alber, Freiburg, 1969, 160 págs. La obra *La creación como relación óntico-ontológica; La metafísica de la teología de la creación de Tomás de Aquino*, es una tesis dirigida por Karl Kahner que busca dilucidar el trasfondo ontológico de la teología tomista de la creación, para abordar una cuestión que Santo Tomás no se plantea: ¿Dios como diferencia (entre el mundo y Dios) que no se diferencia (a su vez de Dios)? Según Dümpelmann, sin embargo, esa pregunta puede hacerse desde los presupuestos tomistas, que acercarian la concepción del Aquinate a la de su discípulo Eckhart, aunque por otro lado el autor subraya que en aquél predomina una comprensión óntica de Dios. La interpretación óntico-ontológica de la doctrina tomista de la creación se centra en la distinción que Sto. Tomás mismo hace: *ex parte creantis - ex parte creati*, pensada hasta sus últimas consecuencias y a la luz de otras concepciones tomistas, algunas de ellas no directamente tratadas en la teología de la creación. En la primera sección de su libro estudia el autor la interpretación tomista del *esse*, teniendo en cuenta la doctrina de la participación y la del *esse* como *actualitas*; en la segunda, analiza el problema de la distancia infinita Dios-mundo, el de la relación entre ambos (que de parte de Dios es una falta de relación real), y el del ser ideal del mundo en Dios. En la tercera aborda el tema de la creación como acción immanente y transeúnte, y de su causalidad como una causalidad trascendental. Por último, ilumina lo dicho, sobre todo en la tercera parte, desde el estudio de la relación *lumen increatum - lumen creatum*. Aunque la interpreta-

ción del Santo Doctor que esta obra presenta puede ser discutible desde un planteo puramente histórico de la cuestión, sin embargo, la relectura que Dümpelmann hace de Sto. Tomás servirá no sólo para revalorar algunos aspectos algo olvidados de su teología de la creación (en especial la distinción antes mencionada), sino también para revitalizar la reflexión metafísica y teológica sobre la relación Dios - mundo, que no puede seguir siendo pensada exclusivamente como relación *efficiens (faciens!) - effectum*, si la teología quiere pensarla al nivel de reflexión alcanzado por la filosofía contemporánea. J. C. S.

C. Cardona, *La metafísica del bien común*, Rialp, Madrid, 1966, 160 págs. El autor nos ofrece el resultado de varios años de paciente investigación sobre la noción de *bien común* de Sto. Tomás de Aquino. Unas líneas del autor nos dan la perspectiva de su estudio: se propone "un análisis metafísico del concepto en las obras del doctor Angélico, procurando encuadrarlo en la perspectiva general del *ser*, mediante la comprensión sosegada de muchos conceptos diversos, pero relacionados, y sin la prevención de una finalidad práctica inmediata" (p. 9). El trabajo tiene dos partes. La primera es una consideración más bien estática del bien común (p. 49), donde se analizan los dos conceptos implicados en el de bien común (la bondad y la comunidad), para llegar al bien común mismo, cuya prioridad ontológica y su primacía causal se imponen de inmediato; el autor muestra que, también como principio ético, el bien común tiene primacía (el lector ya puede adivinar las implicancias sociales que esto tiene, pero Cardona no hace filosofía social sino metafísica). La segunda parte considera la dinámica del bien común tendiendo a acentuar que no hay oposición entre el bien común y el particular. Unas 50 páginas de textos (en latín) de Sto. Tomás permiten referir la interpretación del autor a textos claves del Angélico. La bibliografía es selecta. Lo creemos un trabajo cuya seriedad lo incorpora a la bibliografía futura sobre el tema.

G. de Lagarde, *La naissance de l'esprit laïque au déclin du Moyen Age; III. Le défensor pacis*, Neuwelacrts, Louvain, 1970, 388 págs. El autor de *El nacimiento del espíritu laico al declinar la edad media; III. El defensor de la paz*, nos ofrece un estudio ampliamente documentado sobre los temas principales relacionados con la famosa obra de Marsilio de Padua. En primer lugar la encuadra teniendo presente el marco histórico y cronológico. Pasa luego a considerar lo que la crítica moderna sostiene del autor, para finalmente analizar el método y estructura de su pensamiento. Estos estudios constituyen la parte primera. La segunda está dedicada a las tesis marsilianas. Los asuntos tratados giran alrededor de los problemas básicos, cuya solución explican las concepciones del patavense. En síntesis, determinar la naturaleza de la paz, de la comu-

nidad civil, del poder gubernamental y de la comunidad perfecta. Todo lo cual le lleva a criticar el dualismo medioeval, y, naturalmente, la situación de la Iglesia, deficitaria en no pocos aspectos, pero no ciertamente en algunas de las perspectivas que propone. Demás está decir que sus opiniones fundamentales falsifican tanto el papel de la Iglesia como el del Estado y que sus remedios son peores que la enfermedad. La tercera parte, titulada la significación histórica del Defensor, expone las relaciones de Marsilio con la política del siglo XIII, con el movimiento filosófico, especialmente el averroísta y con las aspiraciones religiosas de su época, sobre todo respecto a la querrela de la pobreza y a las sectas heterodoxas. Finalmente se muestra la influencia ejercida por el Defensor. El trabajo de Lagarde provisto de numerosísimas notas, muy buenos índices, y llevado con seriedad, es recomendable para los estudiosos de una mentalidad que todavía sigue latiendo en nuestro tiempo.

K. Jacobi, *Die Methode der Cusanischen Philosophie*, Karl Alber, Freiburg/München, 1969, 344 págs. *El método de la filosofía del Cusano* presenta un buen hilo de Ariadna para adentrarse en un pensamiento, que para muchos y con fundamento aparece como laberíntico. No puede ser de otro modo. Para comprender la "verdad" de ciertos autores y sistemas, como el aquí presentado, es necesario conocer la metodología empleada, so pena de falsificar o empobrecer ideas geniales y fecundas. El libro está dividido en dos grandes partes. La primera, *Reflexiones sobre la situación del método en la investigación acerca del Cusano y planteo del problema de las interpretaciones*, expone en primer lugar la unidad de su filosofía juntamente con la pluralidad de sus articulaciones. En segundo lugar da una visión general de la situación y de la problemática de la investigación sobre el pensar del Cardenal de Cusa. En tercer lugar se estudian los esfuerzos de interpretación a la luz de la tradición filosófico-teológica, en especial de tipo tomista y platónica. Finalmente, se analizan los significados y proyecciones históricas de su pensamiento en cuanto implica fe en la Revelación, una especulación propia y relación estrecha con la Ciencia. La segunda parte, *Las dos dimensiones de la Filosofía Cusánica: ontología de la identidad y ontología funcional*, trata cuatro temas fundamentales: su concepción acerca del fin, tarea y camino de la filosofía; la exigencia de una reflexión trascendental; el método empleado por Cusa en comparación con otros modelos de la metodología filosófica; la exposición de la ontología de la identidad y de la ontología funcional. El trabajo de K. Jacobi nos ha parecido altamente recomendable por la seriedad y competencia. Posee además numerosísimas notas que hacen de él un buen instrumento de trabajo. A lo cual se agrega una selecta bibliografía y un completo índice de los lugares de las obras citadas. Otro motivo de recomendar esta obra, como las del autor estudiado, es ver cómo la teología *apofántica* se procura unir a la *katafántica* por

el doble medio, que debería darse en todo filosofar: la intuición intelectual y el discurso racional. Lo cual nos enseña la verdadera actitud para captar la realidad.

R. Koselleck, *Kritik und Krise; Ein Beitrag zur Pathogenese der bürgerlichen Welt*, Alber, Freiburg, 1969, 230 págs. *Crítica y crisis; Una contribución a la patogénesis del mundo burgués*, analiza fundamentalmente el período comprendido entre las guerras civiles religiosas y la Revolución Francesa teniendo presente el movimiento de ideas y las condiciones sociológicas. Es una mirada al pasado, pero no en cuanto pasado, sino en cuanto se hace presente, pues lo que el autor busca es mostrar las consecuencias actuales del Iluminismo, que en tanto fracasa políticamente, en cuanto se hace Utopía. Koselleck lanza una mirada al ser histórico de la Historia. O sea, a las líneas de fuerza que se proyectan a nuestro siglo y que se han ido gestando en el movimiento ideológico llamado el Iluminismo. En esta perspectiva considera la estructura del Absolutismo como su presupuesto; sigue la marcha del movimiento iluminista a través del tiempo, apuntando a su creciente influencia, sobre todo en lo político; finalmente a partir de su filosofía de la historia y de sus diversas concepciones y actitudes ante la "crisis" indica cuál haya sido su legado para nuestro tiempo. El libro es serio, sugerente y con una buena documentación.

G. Martin, *Leibniz*, de Gruyter, Berlín, 1967, 263 págs. Se trata de la segunda edición alemana de la obra *Leibniz —Lógica y Metafísica—*, cuya traducción francesa ya fue reseñada en esta revista (cf. *Stromata* 23 [1967], p. 403). Reproduce casi totalmente la primera edición, mejorada en sus correcciones y en sus citas (debido a la publicación posterior de otros tomos de la edición de la Academia), con el añadido, en forma de apéndice, de un capítulo dedicado a estudiar la influencia de la lógica analítica de Leibniz en el siglo XVIII: el leibniziano Wolff no conserva las consecuencias propiamente auténticas de su maestro; el Kant precrítico, en cambio, vuelve al punto de vista analítico verdaderamente consecuente, para luego reaccionar, en su período crítico, contra la Lógica de Leibniz. Así es como Kant habría llegado a su perspectiva trascendental en discusión con las teorías analíticas del concepto y, en cierto grado, del juicio. Volvemos a recomendar el libro del distinguido especialista de Kant y Leibniz, tanto por su claridad, que lo hace una excelente introducción al estudio de este último filósofo, cuanto por la ubicación crítica que sabe darles a su lógica y metafísica en relación con la tradición filosófica anterior y con las preocupaciones filosóficas actuales, especialmente con las de la nueva lógica. J. C. S.

Th. Bodammer, *Hegels Deutung der Sprache*, Meiner, Hamburg, 1969, 304 págs. Últimamente el interés actual por la filosofía del lenguaje.

ha puesto sus ojos en Hegel, pero recién esta obra, *La interpretación del lenguaje según Hegel (Interpretaciones acerca de lo que Hegel dice del lenguaje)*, se ha abocado a estudiar analíticamente lo que ese filósofo ha dicho en sus distintas obras sobre ese tema, y en eso se distingue de la obra de J. Simon que reseñamos ya en esta revista (cf. *Stromata* XXV, 1969, p. 578), pues Bodamer no quiere enfocar a la filosofía hegeliana en su totalidad como latente filosofía del lenguaje, como hace Simon, ya que cree que la concepción que aquél tenía del lenguaje le impidió precisamente hacer una filosofía del mismo, paralela v. g. a la de la religión, el arte o el derecho. Pues para Hegel el lenguaje sería el primer modo natural e inmediato de existencia o aparición fenoménica del espíritu. La parte central de la obra trata de los distintos aspectos del lenguaje que Hegel toca en distintas obras, aunque siempre en conexión sistemática. Por razones de interpretación Bodamer comienza con el modo de consideración psicológico del lenguaje, para luego abordar en otros sendos capítulos sus aspectos fenomenológico y antropológico, lenguaje y derecho, la relación del lenguaje escrito y oral, lenguaje e historia, lenguaje y derecho, lenguaje y educación (*Bildung*), poesía, religión y lógica. También es de interés la crítica y comentario que hace el autor de la bibliografía sobre el tema, en especial, de Simon, Derbolav, F. Schmidt, Lauener y Löwith. Esta obra no dejará de ser apreciada en cuanto que ilumina con su documentación, comentario y análisis lo que Hegel ha explícitamente expuesto sobre el lenguaje. Sin embargo, creemos que el intento de Simon, de interpretar toda la filosofía hegeliana centrándola en el lenguaje, aunque no es perfecto, sin embargo, señala un camino auténtico para una relectura de Hegel hoy. J. C. S.

B. Lakebrink, *Studien zur Metaphysik Hegels*, Rombach, Freiburg, 1969, 240 págs. La editorial Rombach nos presenta un conjunto de *Estudios sobre la metafísica de Hegel* que Bernhard Lakebrink ha venido publicando en diferentes revistas en los últimos años. El autor ubica la importancia de la metafísica hegeliana con respecto al marxismo ortodoxo del *Este* y a la influencia de la dialéctica hegeliana en la filosofía y teología del *Oeste* (especialmente a través de Kierkegaard y de K. Barth). Para Lakebrink el *desideratum* de la filosofía actual consiste en la liberación de la ontología existencialista ("existencia Ontologie") que se le aparece como un rechazo de todo ideal existencial con algún contenido, y como una falsa absolutización de la autenticidad del singular y del arbitrio irracional de la opción. Como representantes de esta tendencia en el campo teológico estarían J. Maréchal y K. Rahner entre otros y, por supuesto, M. Heidegger en el campo filosófico. La metafísica hegeliana permitiría una liberación del pensar trascendentalista y subjetivista y junto con ella la "analéctica" tomista concuerda en que el comienzo del filosofar está en el elemento de lo general y nunca en la facticidad em-

pírica. Luego de esta polémica introducción, los diversos capítulos (i. e. artículos) van presentando algunos aspectos de la metafísica de Hegel: "El concepto dialéctico de fundamento y existencia", "Causalidad y finitud en Hegel", "Libertad y necesidad en la filosofía de Hegel", "El concepto del singular en la metafísica hegeliana", "Espíritu y trabajo en el pensamiento de Hegel", "La metafísica hegeliana del tiempo", "El Platonismo y la metafísica hegeliana", "Hegel y Agustín ante el enigma de la historia", "Anselmo de Canterbury y la prueba de Dios hegeliana", "La influencia de Hegel en la filosofía de la religión de Franz von Baaders" y, finalmente, "La contradicción según Hegel y Marx". Si bien reconocemos en estos estudios interesantes aportes para el esclarecimiento del pensamiento hegeliano, resulta difícil aceptar el juicio marcadamente unilateral (y simplista) del autor respecto a la ontología existencialista, separando de su contexto y tergiversando el sentido de todo un pensar que se muestra justamente como radicalmente des-subjetivista (no anti-subjetivista!) y cuestionando no sólo la arbitrariedad de la voluntad de dominio, sino también la pretensión de autonomía de la razón objetivante. R. C.

J. Rollwage, *Das Modalproblem und die historische Handlung*, Pustet, München, 1969, 225 págs. La obra de Jürgen Rollwage, *El problema modal y la acción histórica (Una comparación entre Aristóteles y Hegel)* enfoca el problema ya señalado por Heidegger y por su discípulo Marcuse acerca de la irrupción de la ontología aristotélica que acaeció en el paso de Kant a Hegel, con la recepción por éste de la categoría peripatética de la "energeia". El autor no sólo estudia la legitimidad de la tal recepción de los modos aristotélicos de ser, realidad y posibilidad, sino que muestra que ella planteó dentro del sistema hegeliano la verdadera problemática de la cinética del ser y de la ontología del todavía-no. Por ello un estudio de ese problema conduce a una confrontación de la metafísica con la filosofía de la historia en el ámbito de la filosofía hegeliana. El autor, en su comparación de Hegel con Aristóteles, centra su estudio en las conexiones que se dan entre problema modal y acción histórica y, en cuanto intenta fundamentar el derecho restrictivo de la metafísica con respecto a la filosofía de la historia, subraya el horizonte categorial de posibilidad, que puede ser considerado como el núcleo o principio dinámico de la doctrina aristotélica de la realidad.

E. von Hagen, *Abstraktion und Konkretion bei Hegel und Kierkegaard*, Bonn, H. Bouvier, 1969, 108 págs. *Abstracción y concreción en Hegel y Kierkegaard* contrapone la estructura fundamental de pensamiento de ambos filósofos, centrándose sobre todo en su respectiva concepción de la relación Dios-mundo (y hombre). Los conceptos de concreción y abstracción sirven para expresar esa oposición (lo que, dicho sea de paso,

muestra que ambos pensamientos se mueven en una misma dimensión: según Heidegger, la de la subjetividad). Mientras que para Hegel Dios no es Dios, es decir, es abstracto, si no se determina, realiza y "mundaniza" (encarna) por el proceso absoluto de la total concreción (en último término en el estado moral, sabido como reino de Dios), para Kierkegaard el concreto es la existencia humana en el mundo (temporal, finita, pecadora), que hay que negar absolutamente para poder relacionarse con Dios en la abstracción de todo, pues el reino de Dios no es de ninguna manera de este mundo. El autor, luego de estudiar el pensamiento de cada uno de ambos autores y de contraponerlos, aborda críticamente en un apéndice algunas de las obras principales que anteriormente abordaron el tema. Se trata de una buena y bien estructurada síntesis, que sirve para ubicar a ambos pensadores. Con todo, pensamos que al lector le cabría dar un paso más allá de la alternativa Hegel-Kierkegaard, superando la dimensión en que ambos (y su intérprete) se mueven, hacia una filosofía de la religión de inspiración cristiana (según la intención de ambos filósofos), que por ello no se deje expresar en las categorías (griegas) de abstracción y concreción. J. C. S.

A. Künzli, *Über Marx hinaus*, Rombach, Freiburg, 1969, 206 págs. La presente obra, *Más allá de Marx; Contribuciones a la crítica ideológica*, consta de diversos artículos escritos en diversos lugares y años, en los cuales de algún modo se expresa el pensamiento fundamental del autor, la falsificación, alienación y nocividad que es para el Socialismo la absolutización del sistema de Marx, como la única y total teoría explicativa. Dado que cada uno apunta a un determinado público y a una determinada situación, sin lo cual no se puede comprender lo dicho, junto a la nómina de los mismos daremos la fecha y los destinatarios. *Historia y responsabilidad en el marxismo, hoy* (clase inaugural en la Universidad de Basilea, 1965); *El marxismo contemporáneo en la visión occidental* (conferencia en el Dialog-Seminar, en la Karls-Universität de Praga, 1967); *Conjeturas sobre Mao* (resumen de un curso tenido en la Universidad de Basilea, en el verano de 1967, sobre el pensamiento político de Mao Tse-Tung); *Autonomía en el Ghetto* (contribución a un Simposio de la Escuela Internacional de verano en Korcula, Yugoslavia, 1967); *Cincuenta años de la Unión Soviética* (aparecido en *Gewerkschaftliche Monatshefte*, 18. Jg, en diciembre de 1967); *El principio, la desesperación* (conferencia tenida en Viena, marzo de 1968 ante la Österreichischen Gesellschaft für Literatur); *Opio, el nacionalismo* (conferencia tenida en marzo de 1968 en Zagreb, ante la Facultad filosófica de esa ciudad); *Pensamientos para el diálogo* (ponencia en el Dialog-Seminar de marxistas y no-marxistas del "Center for the Study of Democratic Institutions" de Santa Bárbara, California, en abril, 1968); *Contra el Parsifal-Socialismo* (conferencia tenida inmediatamente antes de la intervención sovié-

tica en Checoslovaquia. La conferencia fue tenida en un Simposio de la Escuela Internacional de verano en Korcula)); *Rusia y Europa* (enunciado en el otoño de 1968, inmediatamente después de la intervención soviética en Checoslovaquia y publicado por primera vez en *Gewerkschaftliche Monatshefte*, 19 de noviembre, 1968); *La Nueva Izquierda y el "Prinzip Negation"*. La obra resulta interesante y de utilidad para un mayor conocimiento de la actualidad marxista.

A. Bausola, *Ética e política nel pensiero di Benedetto Croce*, Vita e Pensiero, Milán, 1966, 265 págs. El presente volumen, *Ética y política en el pensamiento de Benedetto Croce*, aunque presenta temas específicamente diferentes, sin embargo complementa en diversos aspectos su obra anterior, *Filosofía e storia nel pensiero crociano*. El autor ha hecho una muy buena selección de los asuntos a tratar, como aparece de la siguiente nómina: Ser y deber ser; La forma del espíritu práctico; La relación entre la economía, la política y la ética en el Croce de los primeros veinticinco años del 900; La libertad y el problema del mal; La religión de la libertad; La filosofía del derecho y de la política; El individuo y la providencia; La vitalidad. En cada una de estas cuestiones se estudian otras más particulares relacionadas con las temáticas principales. El resultado es una visión amplia y al mismo tiempo lo suficientemente detallada de las opiniones del filósofo italiano en estas materias tan fundamentales para su pensar. El trabajo de Bausola, serio, con numerosísimas notas y consideraciones pertinentes, merece ser tenido en cuenta por los estudiosos de Croce.

A. Regalado García, *El siervo y el señor*, Gredos, Madrid, 1968, 218 págs. El libro procura seguir la evolución de los aspectos esenciales del pensar unamuniano, según se presentan en sus diversas obras literarias y filosóficas. Los dos primeros capítulos, *Paz en la guerra* y *El pensamiento de "Entorno al casticismo"*, exponen la formación de sus ideas hasta su crisis de conciencia a fines de siglo. El tercero y el cuarto, *El comienzo de la lucha* y *La ideología de los ensayos*, presentan la explosión de esa crisis de acuerdo a sus escritos y la consecuente reacción contra lo hasta entonces admitido. El quinto, *El mundo como voluntad y representación*, hace resaltar el principio básico en su vida, la voluntad de poderío, que lo domina después de la racionalización de la conciencia. El sexto y el séptimo, *Las ficciones novelescas desrealizadas* y *Poesía y filosofía*, siguen dedicados a la ideología manifestada en sus ensayos, novelas y poesías. El octavo, *El pesimismo unamuniano. El siervo y el señor*, muestra la situación de su espíritu en sus últimos años con los anhelos esfuerzos para hacer frente a las perturbaciones propias y a las de su patria. El autor con muy buen criterio estudia lo ideológico no abstraído a la conciencia, sino enraizado en las circunstancias vitales que configu-

raron la existencia de Unamuno. No se ha buscado la exposición sistemática, sino la de un pensar. Lo cual es más sugerente y profundo.

H. L. Bauer, *Schöpferische Erkenntnis*, Pustet, München, 1969, 194 páginas. El autor de *Conocimiento creador* (Estética de J. Maritain), se propone mostrar cómo el filósofo francés integra en el sistema tomista una realidad que el tomismo no ha tenido suficientemente en cuenta, la creatividad subjetiva, la imaginación o fantasía trascendental. El primer tema está dado por la relación entre el arte y la escolástica, y en él se consideran los elementos de la escolástica tradicional significativos para una filosofía del arte, el ámbito de las llamadas bellas artes, y el problema de la unidad de las artes. El segundo tema es la intuición poética como concepto central a dilucidar. El autor estudia su fondo histórico y metafísico, expone la subjetividad creadora, bosqueja un sistema de las artes, y muestra la unión de poesía y belleza. El tercer tema, se proyecta básicamente a las analogías del arte. Tiene en cuenta lo que éste significa en relación a Dios, al conocimiento y a la vida. La exposición de los dos tipos de intuición, la creativa y la receptiva, complementa las ideas propuestas. Finalmente Bauer da un resumen de la Estética de Maritain. Termina su trabajo con un excursus, donde procura mostrar cómo en algunos aspectos se puede mostrar la verificabilidad de algunos principios maritainianos a partir del arte moderno. La obra que presentamos es un aporte serio y útil para un mayor conocimiento de un asunto de tanta actualidad como el arte, y de la mentalidad de uno de sus pensadores más conocidos en el campo escolástico.

R. Wisser, *Martin Heidegger im Gespräch*, Alber, Freiburg, 1970, 77 págs. *Martin Heidegger en el diálogo* reproduce la transmisión del Segundo Canal de la Televisión Alemana conmemorativa de los 80 años de Heidegger, y responde al doble significado de su título, pues, después de una introducción del editor, nos presenta lo que distintas personalidades provenientes de distintos campos de la ciencia y de las letras (C. F. von Weizsäcker, M. de Gandillac, M. Boss, E. Jünger, K. Tsujimura, E. Staiger, L. Gabriel, K. Löwith, D. Sternberger, H. Ott, K. Rahner y el mismo R. Wisser) dijeron sobre el octogenario, así como la entrevista televisada que Wisser tuvo con Heidegger. El interés del lector se centrará en ésta, en la cual el filósofo en breves y claras respuestas expone puntos centrales de su pensamiento sobre la Universidad, la función social de la filosofía, el hombre, el olvido del ser y la pregunta por él, la ciencia, la técnica, el fin de la filosofía, que, como otras reflexiones de Heidegger sobre sí mismo (v. g., el coloquio con un japonés o la carta al P. Richardson) pueden ayudar para ubicar la comprensión de algunos de esos puntos: claro está que aquí el diálogo se mueve ante las cámaras, y se simplifica, sin hacerse por ello superficial. J. C. S.

O. Pöggeler, *La pensée de Heidegger*, Aubier-Montaigne, París, 1967, 407 págs. Junto con W. J. Richardson y M. Olasagasti, la obra de O. Pöggeler, *El pensamiento de Heidegger*, es sin duda una de las mejores introducciones al pensar heideggeriano. Esta traducción francesa de M. Simon, que hoy presentamos, hace accesible una importante contribución al esclarecimiento del asunto heideggeriano. El autor es bien consciente de las dificultades que implica una introducción a Heidegger que no sea una mera paráfrasis de su obra, ni una sistematización de contenidos de pensamiento, sino, como lo indica el título original alemán, un *camino del pensar* (Denkweg). Es así como Heidegger ha concebido siempre su pensamiento (p. 11). La introducción debe ser una guía para el itinerario del pensamiento de Heidegger, y contribuir de esta manera "a que el camino del pensamiento de Heidegger sea para su lector la posibilidad de una ruta personal" (p. 14). De este modo no se trata tanto del pensamiento de Heidegger, "sino solamente de la tarea que éste percibió" (p. 14). El estar en camino implica que renunciemos desde el comienzo a la "voluntad de saber": "un itinerario de pensamiento se sustrae siempre a la curiosidad de aquellos que quieren saber cómo han pasado las cosas" (p. 16). Pöggeler es bien consciente de las falsas interpretaciones que se han hecho sobre el pensamiento heideggeriano al quererlo juzgar precipitadamente. Se trata por un contrario de "dar oídos a esta única pregunta que Heidegger profundiza, tal es la exigencia primera respecto a quien quiere "comprender" a Heidegger" (p. 19). Esta escucha no acrecienta el saber ni da una seguridad respecto a las cuestiones últimas, "pero podría ser que por esta escucha, el pensamiento personal se modifique insensiblemente desde su principio" (p. 19). Los diez capítulos siguientes van desarrollando la pregunta heideggeriana siguiendo sus obras y señalando constantemente las relaciones de una con otra y, en particular, con "Ser y tiempo". "Simple introducción al pensamiento de Heidegger, esta exposición no desarrolla el decir del lugar de la verdad del ser, tal como Heidegger puede dársele como tarea hoy, sino que conduce solamente hasta él" (p. 405). El autor muestra que la interpretación heideggeriana de la historia de la filosofía no busca repetir la tradición sino repensarla, "a fin de hacer posible un hablar a partir del lugar propio" (p. 405). No es por azar, nos dice Pöggeler, que Heidegger se ocupa finalmente del problema del decir: "un pensar que quiere pasar de la explicitación de la tradición al hablar según el lugar propio, debe preguntar qué lengua es conforme a su hablar" (p. 406). Compartimos la opinión del autor sobre la importancia de la pregunta acerca de Dios en el itinerario heideggeriano (cfr., pp. 362 y ss.), y el carácter preparatorio de esa búsqueda "que como Edipo debe llevar a la luz, con una pasión de saber única y sin comparación, la falta oculta que encuentre en su propio camino. el camino occidental" (p. 364). Sin embargo este camino trágico no lleva al vacío y a la nada, sino que conduce al pensamiento "al acontecimiento del develamiento —la

entrada en un advenimiento que culmina determinando y produciendo en su pertenencia recíproca, al dios y al hombre, a la tierra y al cielo" (p. 364). Destacamos finalmente la traducción francesa que vierte con precisión y sin forzar la lengua la terminología heideggeriana y, por otro lado, no transforma al texto en una obra bilingüe, cosa que dificultaría enormemente la lectura e intelección de la misma. L. N. P.

C. Fabro, *Gegenwart und Tradition*, Rombach, Freiburg, 1969, 249 páginas. *Época actual y Tradición (Estructuras del pensamiento; Homenaje a Bernhard Lakebrink)*, nos presenta una serie de trabajos, que responden perfectamente a la mentalidad del homenajeado, pues Lakebrink se ha caracterizado por el esfuerzo de mostrar la supervivencia de la filosofía perenne a través de los siglos, sobre todo en su confrontación con el sistema hegeliano, de acuerdo al principio "contraria juxta se posita magis elucescunt". De aquí la variedad de los temas y de los autores expuestos. En ellos aparecen diferentes prismas, que según las épocas han sido utilizados para permitir el paso de la Verdad, como bien aparece por los títulos de las diversas contribuciones: Asebeia y Techne en el 10º libro de los Nomoi (E. Frink); Plotino. El uno y el cosmos (F. J. von Rintelen); La segunda fundamentación de la metafísica crítica-realista (A. Dempf); Derecho natural o derecho racional (J. Hirschberger); La analogía attributionis intrinsecas y su conocimiento (W. Hoeres); Coincidencia de los contrarios y la filosofía de la Ignorancia (J. Stallmach); ¿La seguridad como medida de la libertad? Idea de la matemática universal en Descartes y la filosofía práctica de la época moderna (U. Hommes); El rol de la estética en la teoría de la formación de Wilhelm von Humboldts (C. Menze); La época sin imagen del hombre y la dialéctica de la liberación (L. Landgrebe); Neoescolástica y Neotomismo en Italia (C. Fabro); Lo histórico y lo metafísico en la Teología (M. Schmaus); Interpretación histórica-objetivante y existencial; sobre el problema de la coordinación en la exégesis neotestamentaria (A. Vögtle); El problema de los mundos especiales en Husserl (W. Marx); Soliloquio, autoconciencia y conocimiento de sí mismo; Pensamientos para el monólogo (G. Baumann); Nota sobre el posible futuro de la filosofía (J. Pieper). La obra se acompaña con una sucinta exposición de la actividad intelectual de los colaboradores. Obra seria, cuyos artículos son respaldados por nombres de fama internacional.

A. L. Quintás, *Filosofía española contemporánea*, B. A. C., Madrid, 1970, 720 págs. Nos presenta sintéticamente el pensamiento filosófico de un buen número de españoles dedicados a esta rama del saber. La obra, como bien lo hace notar Quintás, carece de toda intención valorativa expresa o tácita. Por eso la extensión de los artículos está dada por la exigencia de la claridad. Para su clasificación se ha tenido en cuenta la tónica preponderante, y así los tenemos agrupados en cinco rubros fundamentales: cono-

cimiento y realidad; el acceso al ser; el ser humano; la experiencia estética; lógica, filosofía de las ciencias. A cada exposición de las ideas acompaña una breve presentación de algunos textos antológicos, una sumari-sima biografía, la bibliografía pertinente y los principales trabajos sobre los autores estudiados. La sexta y última parte cita a los pensadores que, sin ser propiamente filósofos, tienen estudios en los cuales se nota una problemática relacionada con lo filosófico. Además señala las Facultades españolas de Filosofía, las Colecciones y las revistas que cultivan esta temática. Quintás ha escrito un libro que realmente ayuda para comprender mejor y valorar lo que se ha hecho y hace en España.

R. Le Forestier, *La Franc-Maçonnerie templière et occultiste*, Aubier-Montaigne, París, 1116 págs. La obra de Le Forestier, *La francmasonería templaria y ocultista, según aparece en los siglos XVIII y XIX*, es un trabajo encomiable sobre un tema complicado, envuelto en las brumas del secreto, de la leyenda y de los intereses creados. Dificultades que se acrecientan si se tiene en cuenta el aspecto polifacético con que se ha presentado en esos siglos: sistema caballeresco, sistema de especuladores, pequeña iglesia de protestantes aparentemente seducidos por la liturgia católica, secta cristiana mística, reunión cabalística, etc... El autor, con buen criterio, clarifica primeramente lo mítico y legendario, analizando los mitos y leyendas del rito inglés, los del rito escocés con el desarrollo dado por la masonería francesa, y concluyendo con la leyenda templaria. Luego pasa a exponer los principales acontecimientos, hechos, personajes, etc... de cada época, que los tuvo en abundancia. La exposición se divide en cuatro libros intitolados según la temática fundamental. El primero es *La estricta observancia*. Sus temas fundamentales, a partir de los cuales se tratan los otros asuntos, son los siguientes: el capítulo de Clermont y el capítulo de Priural de Halle; la masonería rectificada; los comienzos de la estricta observancia; los clérigos del Templo; la asamblea de Kohlo; la estricta observancia de 1772 a 1775; la asamblea de Wiesbaden y la sucesión del caballero de la Espada; Carlos de Sudermanie y Fernando de Brunswick. El segundo, *Los caballeros benéficos*, presenta como temas básicos: Juan-Baptista Willermoz y la masonería lionesa; el gran templo de Lión; el cisma lionés; los templarios de Strasburgo y de Lión; la restauración de las provincias templarias de lengua francesa; los directorios escoceses y el Gran Oriente; los directorios escoceses y las logias francesas; la reforma de Lión. El tercero, *El sistema de Wilhelmsbad*, considera los siguientes hechos: la estricta observancia desde 1779 a 1791; la búsqueda de la luz por parte de Fernando de Brunswick y Carlos de Hesse; la victoria de los Caballeros Benéficos; la asamblea de Wilhelmsbad con la cuestión del misticismo y del racionalismo; las sesiones de la asamblea. El cuarto, *Los últimos Templarios* retoma este tema y el de los Caballeros Benéficos. Así tenemos: los sistemas templarios en Alemania, Italia y Rusia después de

Wilhelmsbad; los Caballeros Benéficos de la Ciudad Santa; las provincias templarias y los sistemas competidores; la decadencia del sistema de los Caballeros Benéficos de la Ciudad Santa; los Caballeros Benéficos y la revolución; la resurrección de los Caballeros Benéficos de la Ciudad Santa; los últimos guardianes de la Llama; los epígonos. El trabajo de Le Forestier ha recibido una ayuda digna de alabanza por parte de Antoine Favre, que no sólo presenta la bibliografía de la obra, sino que complementa los estudios del autor con aportes valiosos. Así tenemos una agenda bibliográfica y notas, que sugieren nuevas pistas a la investigación e informan sobre trabajos y documentos posteriores a la muerte de Le Forestier, acaecida en 1951. De especial importancia resulta la publicación de un texto inédito y del cual sólo existen algunos ejemplares, titulado Instrucción secreta de los grandes profesos. Agreguemos para completar el panorama de la obra que hay un completo índice onomástico y grabados significativos.

#### FILOSOFÍA

F. Kainz, *Philosophische Etymologie und historische Semantik*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien, 1969, 91 págs. El autor de *Etimología filosófica y Semántica histórica* se propone ayudar a ciertas tendencias actuales de investigación para que tomen conciencia de su particularidad metódico-temática. Naturalmente, dada la extensión de la obra no se pretende una exposición exhaustiva ni una teoría acabada. Un estudio más amplio de los problemas suscitados puede ser hallado en la obra del mismo Kainz, *Psychologie der Sprache*. En el libro que presentamos se expone la fundamentación metódica con su relevancia para la interpretación filosófica de los términos. Esto se corrobora con numerosos y sugerentes ejemplos, que muestran lo que la etimología filosófica puede hacer y dónde puede ser aplicada. Con todo, como bien lo hace notar el autor en la p. 34, esta actividad no debe ser sobrevalorada, pues si bien ofrece muchas probabilidades, tiene también sus límites. Tres temas son tratados más en particular por su importancia: el verbo ser y su papel de cópula, los nombres de disciplinas filosóficas, y los cambios en la significación de los términos filosóficos. Un último capítulo sintetiza, y al mismo tiempo complementa, las ideas expuestas. Kainz, en nuestra opinión, ha cumplido con lo propuesto. Esa es su mejor recomendación.

J. I. de Alcorta, *El realismo transcendental*, Fax, Madrid, 1969, 270 págs. El presente libro es el segundo de las investigaciones noológicas acerca del ser, que el autor comenzó con su obra, *El Ser, Pensar Transcendental*, publicado por la misma editorial en 1961. En él Alcorta se propone —son sus palabras— tratar de sacar a luz el “campus transcendentalis” del ser, de la verdad y de los primeros principios, como asiento y “fundus” de la Filosofía, y, en general de la mente transcendental e inteligente. Los capítulos de la obra son los siguientes: Introducción. Las investigaciones

lógicas; Gigantesca lucha por el ser; El espíritu como *Locus Transcendentalis* y el orden noológico transcendental; Ser-Conocimiento y Ontología; El ser y la purificación y fundamentación última de la filosofía; El fundamento del conocimiento transcendental del ser; La originariedad del ser determinativa del conocer transcendental; Ser y Filosofía; El ser y la posibilidad del conocimiento de Dios; La aparición del ser en el hombre; La posibilidad de un pensar metafísico con fundamento; Nota sobre Filosofía y Ciencia desde nuestro terreno. Fácilmente se ve, por la nómina que acabamos de presentar, que el pensamiento de Alcorta sigue las líneas de su obra anterior. En nuestra opinión el pensar de Alcorta es sugerente y obliga a levantar la puntería. Lo cual es decir bastante, aunque no todo, pues confesamos que no nos acaba de convencer completamente el ser emergente de sus páginas.

W. Rohrer, *Ist der Mensch konstruierbar?*, Ars sacra, München, 1966, 93 págs. El autor del libro *¿Se puede construir al hombre?* muestra cómo la moderna cibernética, además de representar un enorme progreso científico-técnico, significa para muchos cristianos como un nuevo y peligroso desafío para su fe. El materialismo que parecía definitivamente abandonado ya en el siglo pasado está renaciendo en una forma más fina y sutil. Como la moderna cibernética logró construir máquinas que ejecutan acciones parecidas a las humanas, algunos creen que la ciencia logrará un día explicar al hombre como una máquina si bien extremadamente complicada, pero al fin y al cabo nada más que máquina. Y no sólo explicarlo sino también construirlo. Nuestro autor muestra en el primer capítulo los logros más recientes de la cibernética y su interpretación filosófica. En el “camino metafísico” (2º capítulo) muestra el autor los límites de toda máquina y los errores que comete la cibernética al querer explicar al hombre en su totalidad en base a sus mecanismos experimentables. El hombre es en su esencia un misterio, por lo tanto inexplicable y mucho menos se lo puede de alguna manera construir. En el tercer capítulo, intitulado “El verdadero camino”, muestra cuál es el camino por adoptar para valorar en su justa medida la ciencia y la fe. A pesar de los esfuerzos del autor por escribir un libro comprensible a todos, en algunos lugares la lectura se hace un poco difícil. Pero en su totalidad se trata de un librito muy útil y moderno. A. K.

P. Kirschenmann, *Kybernetik, Information, Widerspiegelung*, Pustet, München, 1969, 311 págs. El autor de *Cibernética, Información, Reflejo* (sentido epistemológico) presenta uno de los asuntos más apasionantes y actuales, considerado parte en sí mismo, pero, fundamentalmente, en las respuestas que ha suscitado al materialismo dialéctico, sobre todo por su teoría del conocimiento. Como objeto de estudio en sí mismas la Cibernética y la Información han recibido un tratamiento sumamente adecuado al fin propuesto, pues se dilucida su naturaleza y se analizan las cuestiones más relevantes, cuales son la relación con el lenguaje, las teorías, los procesos,