

sofía blondeliana (eminentemente cristocéntrica y autónomamente filosófica), cuanto al pensar actual. J. C. S.

G. Zappone, *L'ultimo Maritain*, La Nuova Cultura, Napoli, 1969, 167 páginas. El último *Maritain* de G. Zappone es el *Maritain* de *Le paysan de la Garonne*, que tantas polémicas ha suscitado. El autor, ferviente admirador del filósofo francés, examina las principales tesis y temas del libro: la superación de los equívocos y el equilibrio del realismo ontológico y moral; fraternidad humana en un mundo dividido; la liberación de la inteligencia; la liberación del eros filosófico; la fenomenología contemporánea; el teilhardismo; en las vísceras del amor. Nos pareció encontrar un excesivo entusiasmo y deseo de hacer resaltar la figura de Maritain, ciertamente digna de encomio y respeto. Afirmaciones como las de la página 156, "E il paradosso di quest'uomo è che mentre da un lato è il più noto e stimato pensatore cattolico, dall'altro è ostentamente ignorato", nos parecen exageradas... Con todo el saldo del libro de Zappone es positivo y contribuye a un mayor conocimiento de Maritain, necesario para todos los que sólo encuentran en él una figura con la cual polemizar.

M. M. Castellet, *Lectura de Marcuse*, Seix Barral, Barcelona, 1969, 147 págs. El autor pretende resumir algunas ideas más representativas del pensamiento de Marcuse y, a través de dichas ideas, dar una visión global de la tentativa marcusiana por establecer una teoría crítica de la sociedad. El libro está dirigido al lector medio y aspira a hacerle accesible los pasajes más áridos de la obra de Marcuse. Después de una introducción, donde se destaca la "nostalgia" de futuro con que opera Marcuse, herencia de cierto espíritu mesiánico-escatológico proveniente de la cultura hebrea, Castellet pasa a ubicar, en el capítulo primero, el contexto vital en que actúa Marcuse. El capítulo segundo está dedicado a analizar la relación Hegel-Marcuse, destacando el poder del pensamiento negativo en la sociedad de hoy. En tercer lugar se examinan las influencias de Marx y la crítica de Marcuse al marxismo soviético que ha minimizado o eliminado los elementos de la dialéctica que apuntan a un progreso de la evolución socio-histórico más allá de aquel régimen, a una superación cualitativa del socialismo. La reflexión sobre Freud —capítulo cuarto— se centra en la discusión marcusiana, en orden a una superación, de las conclusiones de Freud sobre la cultura. En el capítulo siguiente el autor expone la doctrina de *El hombre unidimensional*, destacando la importancia del pensamiento bidimensional que propone Marcuse como crítica a la sociedad industrial adelantada de nuestros días. En el último capítulo se describen las diversas fuerzas revolucionarias capaces de lograr un cambio cualitativo en la sociedad actual. La conclusión trata de poner en claro que Marcuse no puede ser encasillado como un pensador de una sola disciplina —filosofía social o psicología, por ejemplo—, sino que su pensamiento está en la encrucijada de las opciones del hombre de hoy, por lo que obliga inevita-

blemente a tomar posición contra las enajenaciones y tentaciones de la sociedad industrial avanzada en la que estamos comenzando a vivir. Creemos que J. M. Castellet logra en este libro el objetivo que se había propuesto, pues pone al alcance del lector de cultura media un pensamiento no menos difícil de abordar que necesario de conocer en nuestros días. E. L. R.

LOGICA

R. Feys, F. B. Fitch, *Dictionary of Symbols of Mathematical Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1969, 171 págs. El *Diccionario de los símbolos de lógica matemática* de R. Feys y F. B. Fitch se propone capacitar al lector para encontrar con alguna facilidad el significado y la interpretación de los símbolos de uso corriente en lógica matemática (lógica simbólica). La obra apunta no sólo a lectores sin previo conocimiento de la lógica matemática, sino también a los lógicos, que naturalmente, necesitan la explicación de algo fuera de su campo propio y usual. Notemos dos cosas: no hay una traducción verbal de cada signo, como podría imaginar una persona ignara de la materia, pues lo apropiado es una explicación sistemática discutida en el contexto de su correspondiente sistema formalizado; tampoco hay preferencia por una anotación sobre otra, o se trata la posibilidad de llegar a la unidad de las mismas y solucionar así el problema planteado por escritores que utilizan el mismo símbolo con diversos sentidos y diversos símbolos para la misma idea. La obra consta de un estudio preliminar, donde se tratan las nociones generales, y de los siguientes capítulos: Cálculo proposicional, Cálculo funcional de primer orden, Cálculo funcional de un orden superior y Teoría de los Tipos, Lógica combinatoria, Cálculo de clases, Cálculo de relaciones, Aritmética formalizada como disciplina independiente, Definición de los números en los sistemas lógicos, Matemáticas. Para una mayor facilidad en la consulta hay tres índices completos: de nombres, de materia y de símbolos. El libro no necesita recomendación, sobre todo por su utilidad.

H. B. Curry, R. Feys, *Combinatory Logic*, North-Holland, Amsterdam, 1968, 417 págs. Esta *Lógica combinatoria* de Haskell B. Curry y Robert Feys es el primer volumen de un tratado de dos, en el cual se expone el sistema sistemáticamente. Con lo cual se ofrece el primer trabajo de este género, pues, hasta ahora, lo publicado ha tenido sólo el carácter fragmentario de los artículos de revistas. Notemos que más o menos la mitad es una revisión de lo anteriormente escrito, siendo lo restante algo completamente nuevo. Para comprender el plan de la obra y sus temas tengamos presente que la lógica combinatoria es una rama de la lógica matemática que se preocupa de los últimos fundamentos. Se propone ana-

lizar nociones de una característica tan básica, que generalmente se las tiene por dadas. Incluye el análisis de sustitución, usualmente indicado por el uso de variables; y también la clasificación de las entidades construidas por este proceso en tipos y categorías, las cuales en muchos sistemas han debido ser hechas intuitivamente antes de la aplicación de la teoría. Hay dos cuestiones incentivas de un tal análisis. La primera es el problema de formular los fundamentos de la lógica lo más precisamente posible, y en un modo simple no sólo desde el punto de vista de la estructura, sino también del significado. La segunda es la explanación de las paradojas. Un análisis competente de lo prelógico contribuirá a sus soluciones, pues no falta motivo para pensar que la verdadera raíz de las dificultades radica justamente en eso. Los diez capítulos que constituyen el cuerpo del libro son los siguientes: Sistema formal, Epiteoría, Lambda-Conversion, El teorema de Church-Rosser, Teoría intuitiva de los combinadores, Teoría sintética de los combinadores. Fundamentos lógicos, Introducción a la lógica ilativa combinatoria, Teoría básica de la funcionalidad, Teorías más fuertes de la Funcionalidad. En una obra de esta índole necesariamente hay partes difíciles y de avanzada. Con buen criterio se las coloca en las últimas partes de los capítulos, o en secciones. Es digno de encomio el cuidado por los detalles y por una exposición lo más lúcida en una materia nada fácil. Los méritos de este libro —ciertamente muy recomendable— se completan con dos apéndices, que contienen una lista de las constantes básicas y de las propiedades de las relaciones; además, con una amplia, selecta bibliografía, y un completísimo índice onomástico y de materia.

Philosophical Logic, Reidel, Dordrecht, 1969, 277 págs. La obra *Lógica filosófica* es una importante colaboración para comprender los resultados de un análisis lógico y meticoloso aplicado a diversos problemas propios de la filosofía clásica y de la actual. La siguiente lista de los temas muestra su variedad, a la cual no falta una cierta unidad de base: Verdad y significado, por Donald Davison; Semántica para actitudes proposiciones, por Jaako Hintikka; Algunos problemas acerca de la creencia, por Wilfrid Sellars; Cuantificadores, Creencias y Sellars, por Ernest Sosa; El examen inanticipado en vista de la semántica de Kripke para la lógica modal, por Craig Harrison; Sobre la lógica y la ontología de las normas, por Georg Henrik von Wright; Comentarios sobre la lógica y ontología de las normas de Wright, por Alan Ross Anderson; Tópicos dispersos en lógica interrogativa, por Lennart Aqvist; Correcciones-acumulantes secuencias de las cuestiones de Aqvist, por Nuel D. Belnap, J. R.; Algunos problemas de lógica inductiva, por Robert Ackermann; Comentarios sobre los problemas de Ackermann, por Brian Skyrms; Inducción e Intuición: comentarios sobre los problemas de Ackermann, por Wesley Salmon; Respuesta a Skyrms y Salmon, por Robert Ackermann; Confirmación y transacción, por Howrad Smokler y Michael David Rohr; Un análisis de las

modalidades relativizadas, por Risto Hilpinen; El sistema S9, por Storr McCall y Arnold Vander Nat; Cálculos de pura estricta implicación, por E. J. Lemmon, C. A. Meredith, D. Meredith, A. N. Prior, y I. Thomas; Modos y juegos de lenguaje, por Eric Stenius. Las referencias y notas que acompañan los diversos estudios, la selecta bibliografía de algunos, y los buenos índices complementan los méritos de esta obra.

FILOSOFIA

J. D. García Bacca, *Elementos de filosofía*, Univ. Central de Venezuela, Caracas, 1961, 134 págs. Nos dice el autor en el prólogo que estos elementos son “una exposición sencilla, simple y simplificada de las ideas básicas de la filosofía”. Se dividen en dos partes. En la primera parte nos presenta la filosofía como inquietud y quehacer del hombre a través de la historia del pensamiento filosófico, comenzando por los griegos y llegando a los filósofos contemporáneos. En la segunda parte se refiere a la estructura interna de la filosofía, siguiendo para ello el esquema clásico. De esta manera trata los temas centrales de la filosofía a través de la Lógica, la Estética y la Metafísica. Al final completa la visión con una idea de la Teología. Es una obra que está dirigida a toda persona que desea ser culta en filosofía, sin que por eso tenga que ser estudiante o profesor de filosofía.

E. Trias, *La filosofía y su sombra*, Seix Barral, Barcelona, 1969, 197 págs. El autor pertenece a la nueva generación de filósofos españoles. Su obra consta de tres ensayos independientes, pero no sin una cierta interrelación. Su fin es mostrar la posibilidad de aplicar el método estructural en el mundo de la filosofía y de su historia, para lo cual estudia y analiza manifestaciones del pensar filosófico occidental en una rápida y “selectiva” visión, que le permita fundamentar o corroborar sus ideas. La palabra “ensayo” es la que mejor cuadra. El libro ni quiere, ni puede ser algo definitivo...

E. Rossi, *Die Entstehung der Sprache und des menschlichen Geistes*, Reinhardt, München, 1962, 220 págs. El libro de E. Rossi, *El origen del lenguaje y del espíritu humano* entra en una investigación tan antigua como el Cratilo de Platón, y cuyos resultados no han sido lo promisorio que se esperaba. Hoy cobra una especial relevancia por la importancia del lenguaje, especialmente en su relación con el pensamiento. El tema es tratado según los tres elementos básicos, la voz, el habla, el espíritu. Tratándose de la “voz” el autor estudia las características típicas de la garganta y de la boca humana. Hace resaltar la capacidad regulativa y el dominio que ambas estructuras anatómicas ejercen sobre la respiración,