

Munchen, 1969, 435 págs. Se trata de una selección de textos sobre *Filosofía de la historia*, desde Lessing hasta Jaspers (Herder, Kant, Schiller, Goethe, von Humboldt, Fichte, Schelling, Hegel, Marx-Engels, Burckhardt, Dilthey, Nietzsche, Max Weber, Jaspers). Sin duda que el libro puede ser útil como antología sobre el tema. El estudio preliminar sobre *La historia de la filosofía de la historia*, debido a la pluma del editor, K. Rossmann, tiene un interés especial: presentar en una visión de conjunto el desarrollo de la filosofía de la historia en el pensamiento alemán.

A. Franceschi, *Escritos filosóficos*, Inst. de Est. Sociales y del Pensamiento Argentino, La Plata, 1968, 153 págs. Con esta publicación de algunos escritos de Alfredo Franceschi se inaugura la sección *Documentos* dentro de la colección *Pensamiento Argentino*, dirigida por el Dpto. de Filosofía de la Universidad Nacional de La Plata. La presentación de los *Escritos* está hecha por el profesor A. Asti Vera. La ordenación de los *documentos* está hecha en dos grandes partes: la primera (pp. 37-105) con el título: *Lógica, gnoseología y epistemología*; la segunda (pp. 107-153) con el título: *Estudios de Historia de la Filosofía*. Al presentar esta publicación queremos alabar la iniciativa de permitir al estudioso un acercamiento a autores argentinos, a veces ignorados simplemente por la carencia de sus obras.

LÓGICA

R. Verneaux, *Introducción general y Lógica*, Herder, Barcelona-Buenos Aires, 1968, 182 págs. En el *Curso de filosofía tomista* aparece la traducción de la obra de Verneaux sobre *Introducción y Lógica*. El autor divide su introducción general en cinco capítulos: la filosofía, filosofía como sabiduría, filosofía como ciencia, filosofía y fe, y filosofía y razón. La lógica consta de ocho capítulos, que van tratando los temas clásicos: término, proposición, argumentación, silogismo, silogismo hipotético, inducción y demostración. Dentro de los límites del *curso*, el libro nos parece claro y bien presentado.

G. Patzig, *Aristotle's Theory of the Syllogism*, Reidel, Dordrecht, 1968, 215 págs. El libro de G. Patzig, *La teoría de Aristóteles sobre el Silogismo* es un estudio profundo y crítico, que ha recibido su inspiración (no decimos las ideas fundamentales) de la famosa obra de Lukasiewicz, *Aristotle's Syllogistic from the Standpoint of Modern Formal Logic* (Oxford, 1951), la cual procura relacionar el texto aristotélico al sistema desarrollado de la moderna lógica matemática, y encuentra en la silogística del filósofo griego una forma embrional de la lógica moderna. La actitud de

Patzig es, por así decirlo, más objetiva. Procura una interpretación del texto griego que permita hablar al mismo Aristóteles, poner sus problemas, y dar sus respuestas según él las piensa. O, como el autor también lo expresa, su investigación es un esfuerzo de unir con un puente el vacío que hay entre la interpretación de los escolásticos clásicos y la sistematización lógica del texto hecha por Lukasiewicz. Los temas tratados son los cinco básicos para la comprensión de la teoría del silogismo: la naturaleza del silogismo; la necesidad lógica; lo perfecto y lo imperfecto tratándose del silogismo; las figuras; la reducción y la deducción. Estos conceptos centrales son explicados en el auténtico sentido dado por Aristóteles, al mismo tiempo que son elucidados los métodos probatorios empleados por el Estagirita. El libro combina un consumado análisis de pasajes relevantes del texto griego con discusiones sistemáticas de los problemas lógicos encarrados por Aristóteles y una crítica revisión de comentaristas anteriores. La conclusión del trabajo nos trae en la página 195 una síntesis de lo que el autor piensa de la lógica aristotélica. Son sus palabras "El significado de la lógica de Aristóteles no está ni en su universalidad (pues no es una teoría especial), ni en su profundidad filosófica (pues esto está cuidadosamente evitado); ni tampoco en su aplicabilidad a problemas concretos (pues el mismo Aristóteles hace poco uso de esto): su significación está en su rigor ejemplar y en su lógica pureza". El apéndice, que complementa la obra, trata del problema planteado por el silogismo a partir de premisas falsas, según Aristóteles. De más está decir que es una obra recomendable. R. D.

N. Rescher, *Topics in Philosophical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1968, 347 págs. Ya desde la revolución de Boole y los estudios de Frege, para los cuales la principal relación de la lógica era la aritmética, las corrientes principales en el desarrollo de la lógica moderna se han dirigido a los intereses y aplicaciones matemáticas. Aún hoy esta mentalidad sigue ocupando el lugar preferencial, como bien lo prueban las publicaciones, especializadas o no. Con todo, esto no ha sido óbice para la formación de otras corrientes en diferente dirección, las cuales se dirigen preponderantemente a lo filosófico. *Tópicos en lógica filosófica* se ha propuesto introducir al lector en estas nuevas áreas de la lógica moderna, con implicaciones y aplicaciones filosóficas, poco tratadas comúnmente en los libros o revistas. Todos los artículos tratan temas sustanciales, de interés, y exponen las técnicas modernas del análisis lógico y lingüístico-filosófico para la exploración de lo relevante en filosofía. Naturalmente —dado el carácter introductorio del libro— el autor generalmente presenta las ideas fundamentales de los sistemas, aunque en ciertos casos el estudio se profundiza, particulariza y sujeta a crítica lo expuesto. Las diversas lógicas expuestas son las siguientes: lógica de la estricta implicación de Lewis, lógica intuicionista proposicional, lógica modal, lógica fiducial (de la creen-

cia), lógicas tri y plurivalentes, diagramas de Venn, lógica cuantificacional no-standard, lógica de la existencia, lógica probabilísima, lógica cronológica, lógica topológica, lógica de la afirmación, lógica de la preferencia y lógica deóntica. El último capítulo presenta interesantes consideraciones de Rescher sobre la metodología de la lógica moderna en su aplicación a las cuestiones filosóficas, las cuales dependen de consideraciones que miran el aspecto lógico y estrictamente formal de los conceptos y proposiciones filosóficas. Los buenos índices y la selecta bibliografía agregan un mérito más a esta introducción. Notemos que sólo es introducción para lo tratado por el autor. Por tanto supone conocimientos de lógica simbólica. R. D.

J. G. Colbert, *La evolución de la lógica simbólica y sus implicaciones filosóficas*, E. Univ. Navarra, Pamplona, 1968, 341 págs. Esta obra, en su parte introductoria, comienza por ofrecer un panorama histórico evolutivo, para pasar luego a tratar el problema de la matematicidad y el de las relaciones entre la lógica formal y la simbólica, las cuales para el autor (por lo menos en lo que respecta a la formal de la mejor tradición) forman un todo único. De aquí se plantea la pregunta fundamental: ¿cuál es la utilidad filosófica de la lógica simbólica? Para su respuesta Colbert analiza lo más fielmente posible el funcionamiento y la índole de los sistemas formados por Boole, Frege, Russell, Whitehead, Wittgenstein y Carnap. Estos autores forman una cierta unidad: Boole es el iniciador del gran movimiento lógico del siglo pasado; Frege y Russell representan el logicismo; Wittgenstein, discípulo directo de Russell, es exponente del formalismo; Carnap lo retoma y lo lleva a tales extremos, que debe abandonarlo por una semántica. Todo lo cual atestigua también una gran evolución interna. Las conclusiones a las cuales llega el autor son más o menos las siguientes: no hay una conexión entre la lógica simbólica y la filosofía, que suponga una disponibilidad total de aquella para los usos que se quiera; la lógica relacional de *Principia Mathematica* sirve para formalizar nociones y raciocinios que escapan a la silogística aristotélica; la precisión del instrumento puede ser útil y obliga a perfilar y distinguir; la lógica simbólica no sólo no está ligada con el positivismo, sino que ha sido capaz de destruir la posición positivista ingenua; para la derivación o reducción de los primeros principios la lógica simbólica ofrece un instrumento no igualado. La obra no trata otros tipos de lógica más directamente encaminadas a la filosofía, como las expuestas en el otro libro, que hemos presentado, *Topics in Philosophical Logic*. R. D.

The verb "Be" and its Synonyms, Reidel, Dordrecht, 1968, 125 páginas. El presente volumen, *El verbo "ser" y sus sinónimos*, de varios autores, es el tercero de una serie de estudios en que se analiza el verbo ser, o sus sinónimos, en diversas lenguas. El objeto es presentar material

para una ulterior investigación en Lógica, Teoría del Conocimiento, Ontología, u otras disciplinas filosóficas. Lo cual nos parece una idea muy buena, pues el verbo ser resume lo más humano de las expresiones del hombre, dado que en su horizonte deben realizarse directa o indirectamente el lenguaje y la comunicación. De aquí el interés por los trabajos que forman esta colección. A lo cual agregamos que en el último ejemplar se valorará el impacto lingüístico y filosófico de las ponencias. Seiichi Makino estudia el verbo ser en la lengua japonesa. Expone sus opiniones dentro del marco de la teoría transformacional desarrollada por Noam Chomsky y otros. Discute la estructura profunda de las sentencias típicas, que incluyen el verbo ser, sin dejar de contrastar el inglés y el japonés, cuando lo cree necesario. Sus análisis consideran fundamentalmente las dos modalidades, el ser en las proposiciones existenciales y el ser en las proposiciones copulativas. Braj B. Bachru en su artículo "Algunas notas acerca de las sentencias copulativas en Kashmiri" tiene presente la forma sánscrita y discute ciertas características sintácticas y semánticas de la misma. Trata los siguientes temas: las sentencias en el Kashmiri, la concordancia, el verbo-frase, el verbo ser, algunas áreas semánticas de la cópula, cópula sin complemento y delección, la construcción posesiva y la cópula, formas participiales *vun* y *vin*. Dos conclusiones interesantes: la función de la cópula en Kashmiri no es distinta de las otras lenguas indoirianas (como el Hindi-Urdu y el Bengalí); el verbo ser sirve tanto de indicador de existencia, como de cópula. M. O. Coigneallaig sugiere puntos de partida para el estudio formal y semántico del Armenio Clásico y sus cuatro verbos representantes de fases del "ser", cuales son *ē*, *goy*, *lini*, *elani*. Ferenc Kiefer investiga algunos aspectos del verbo "van" ('es' en húngaro) dentro del marco de la teoría transformacional sustentada por Chomsky. El estudio considera los aspectos sintácticos y semánticos. Exige del lector el conocimiento de las principales afirmaciones de la teoría citada. Gene Gragg expone la sintaxis de la cópula en el Sumerio contenido en los textos literarios, pertenecientes en su mayor parte al período Ur III. Nos resultan sugerentes las consideraciones hechas al final de su artículo sobre una posible relación entre la cópula "me" y el sustantivo "me" por la importancia del sustantivo "me" en la cosmovisión sumeria. Se podría pensar que la relación entre "me" cópula y "me" sustantivo es similar a la que se da entre "esse" y "essentia". El último trabajo, escrito por G. Fortune, muestra la predicación del "ser" en la lengua shona. Por la seriedad de los estudios y la importancia del tema recomendamos la obra que hemos presentado. R. D.

I. M. Copi, J. A. Gould, *Contemporary Readings in Logical Theory*, Macmillan, Nueva York, 1967, 344 págs. Las *Lecturas contemporáneas sobre la teoría lógica*, recopiladas y presentadas (en notas introductorias a cada tema) por Irving M. Copi y James A. Gould, son un conjunto de

unos treinta artículos que complementan a los manuales o textos de lógica corrientes. Estos últimos en función de la enseñanza de las disciplinas suelen dedicarse casi exclusivamente a desarrollar técnicas y a construir sistemas de lógicas, dejando de lado cuestiones de su historia; los problemas que presenta la teoría lógica y las nuevas direcciones que ella va tomando. Y esa es la riqueza del libro: presentar dichas cuestiones que estimulen la discusión en la clase y que ayuden para una mayor comprensión de la lógica, que supere las limitaciones que en toda disciplina humana implica cuando está demasiado dominada por el tecnicismo. El principio de selección de los tópicos fue incluir aquellos temas que más interés han suscitado entre los logicistas modernos, siempre y cuando los ensayos no presenten un nivel de reflexión tal que sólo sea accesible a los peritos. Con buen tino los recopiladores y editores han elegido para los diversos temas las grandes autoridades en la materia, encontrándose nombres tales como Carnap, Russell, Nagel, Frege, Quine, Goodman.

H. J. Hampel, *Variabilität und Disziplinierung des Denkens*, Rheinhardt, München, 1967, 240 págs. El problema que H. J. Hampel se plantea en su obra *Variabilidad y disciplina del pensamiento* es sumamente importante, pues trata una de las actividades fundamentales del hombre, que muchas veces ha sido restringida y parcializada en alguna de sus expresiones, y otras sujeta a leyes dadas como absolutas, y que sólo tienen un valor relativo y contextual. El autor ha comprendido que el pensar requería un estudio sobre su verdadera realidad. Así nos expone su parecer, desenvolvimiento, condiciones, significado, analizando los elementos que entran en la actividad pensante. De ese análisis aparece que la lógica aristotélica no puede encerrar con sus leyes esa actividad compleja y variada. La lógica no basta. Deben darse otros sistemas lógicos y variológicos, que responden mejor a una experiencia humana no circunscripta al ser—no ser (estáticos y en absoluta oposición), donde puede originarse la disyunción, algo es así y es de otro modo, etc.... Esta actitud encuentra en Heráclito un preclaro antepasado. Junto a éstos se dan otros dos sistemas importantes que el autor llama el sistema mágico y el sistema ideológico. El primero se caracteriza por una proposición básica: algo es más de lo que es el mismo, pues en la experiencia y en el pensamiento mágico entra una potencia que hace que se dé el ser más de lo que se es. El segundo se caracteriza por la total suspensión de la verdad al querer. Es propio de las ideologías políticas del tipo de un Hitler o de un Mussolini. El estudio expone además otras clasificaciones, profundiza el estudio de la lógica y presenta la significación del querer para la disciplina del pensar. Finalmente Hampel discute la relación de las ciencias modernas con la lógica clásica. La obra es un aporte a la fenomenología del pensamiento. Sobre todo, en nuestra opinión, muestra algo de capital importancia: que no existe el pensamiento puro, sino que es el

hombre el que piensa, y que en su actividad pensante deben influir muchas cosas, que propiamente no son de orden intelectual, pero sí humano. Con esto se logra una mayor comprensión de los "pensamientos" diferentes y se puede llegar al diálogo fructuoso de quienes admiten que también el otro tiene razones. R. D.

CIENCIA DE LAS RELIGIONES

G. Siegmund, *Buddhismus und Christentum*. Knecht, Frankfurt, 1968, 313 págs. El libro de G. Siegmund, *Budismo y Cristianismo* tiene por objeto presentar los conocimientos requeridos para un diálogo real y fructuoso entre cristianos y budistas. Por eso el autor ha elegido con muy buen criterio aquellas cuestiones donde podrían darse puntos de contacto relevantes, o también divergencias básicas, a pesar de aparentes semejanzas. El punto de partida es el análisis de la experiencia fundamental de Buddha comparada con la de Sartre, que originada de una falsa concepción existencial provoca la des-ilusión y la negativización de la mundanidad. Los temas especialmente tratados consideran lo relativo al hombre y al absoluto: la experiencia de la nada en el budismo y en el cristianismo; el sufrimiento y la impasibilidad según son vistos por ambas creencias; el alma y el hombre perfecto; el o lo Absoluto, con el consecuente problema de Dios o Atman; paralelo entre Cristo y Buddha. Para nosotros resultan de particular interés los estudios dedicados a la experiencia de la nada y al sentido del absoluto. Creemos que entre la vivencia de la nada y de la infinitud hay interdependencia. En tanto se llega al verdadero absoluto, o infinito, o trascendente (que no son sino tres palabras para expresar la misma realidad), en tanto se puede intuir la nada absoluta y trascendente. Es aquí donde se juega lo religioso del hombre. Y si se quiere llegar al diálogo interpersonal entre los miembros de las diversas religiones, se debe comenzar por dilucidar qué significan para ellos estos dos polos nada-infinitud. En otras palabras, si es la intuición de la exigencia de la infinitud la que nadeifica el mundo y la existencia humana, o la pura experiencia de la insatisfacción de lo mundano. Esto lo ha tenido bien en cuenta el autor, sobre todo en el significado del absoluto, al cual dedica el estudio más largo. Es una obra que recomendamos no sólo a los que se dedican al estudio comparado de las religiones, sino también a los interesados por la antropología, pues la realidad personal del ser humano básicamente se funcionaliza por la dialéctica entre nada e infinitud. R. D.

H. Staudinger, *Gott: Fehlanzeige?* Spee, Trier, 1968, 187 págs. "El