

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

HISTORIA DE LA FILOSOFIA

Rassegna Bibliografica di Storia della Filosofia, Studium Parmense, Parma, 1968, 153 págs. La finalidad principal de *Reseña bibliográfica de la Historia de la Filosofía*, cuyo primer volumen recibimos, es la de señalar, año por año, todo lo que en las principales revistas del mundo se publica sobre temas de Historia de la Filosofía en artículos, notas, o recensiones. El material, exceptuando las primeras secciones generales, ha sido dispuesto según el orden alfabético de los filósofos estudiados. Bajo los mismos se ponen los artículos o recensiones. Al final se dan dos índices distintos: uno de los autores de los libros recensionados, y otro de los colaboradores de las revistas, que han escrito las recensiones o los artículos.

Bibliographie der sowjetischen philosophie, Reidel, Dordrecht, 2 ts., 195 y 311 págs. En la colección soviética, dirigida por J. M. Bochenski, se publican ahora los tomos VI y VII, de *Bibliografía de la filosofía soviética*, que abarcan respectivamente los libros y artículos aparecidos en 1961-1963 (VI) y 1964-1966 (VII). Sobre la utilidad de este excelente instrumento de trabajo cfr. *Stromata* 22 (1966), p. 215.

R. Verneaux, *Historia de la Filosofía Moderna*, Herder, Barcelona-Buenos Aires, 1969, 234 págs. La obra de R. Verneaux forma parte de un conjunto titulado Curso de Filosofía Tomista. Esto explica la manera de exponer la materia utilizada por el autor. No busca la erudición, ni un trabajo estrictamente científico, ni una exposición exhaustiva. Entre los diversos temas ha escogido los que a su juicio son los más importantes y que mejor pueden dar la visión de conjunto. Así tenemos la nómina de los capítulos: Descartes, Pascal, Espinoza, Malebranche, Leibniz, Wolff. El empirismo inglés (Bacon, Hobbes, Locke, Berkeley y Hume), Kant, el idealismo alemán (rasgos generales, Fichte, Schelling, Hegel). La extensión y profundidad de los estudios depende del filósofo estudiado, evitando los detalles técnicos innecesarios para el conocimiento general de los mismos. Prefiere la exposición clara y relacionada de las ideas fundamentales que configuran y enmarcan el pensamiento, a lo cual agrega observaciones críticas pertinentes, que obligan al lector a una actitud más personal. El libro cumple con su cometido, pues ofrece un estudio claro, sumario y que no carece de profundidad.

Etudes sur l'Histoire de la Philosophie, Fischbacher, París, 1964, 223 págs. Diversos artículos constituyen los *Estudios sobre la Filosofía*

de la *Historia*, que pueden dividirse en tres grupos. El primero contiene aplicaciones concretas, en que se tratan temas especiales de autores de primerísima línea en el filosofar. Así tenemos los siguientes trabajos: Observaciones sobre algunas doctrinas platónicas consideradas como respuestas a ciertas cuestiones fundamentales (P. M. Schuhl); Exégesis y Axiomática en S. Agustín (V. Goldschmidt); La idea de armonía en Leibniz (V. Belaval); El contenido metafísico de la cuarta antinomia de Kant (H. Heimosoeth); La idea de la doctrina de la ciencia y el sentido de su evolución en Fichte (J. Hyppolite). El segundo grupo analiza la obra filosófica en su estructura y en su historia: Nota sobre el progreso de la Filosofía (H. Gouhier); Progreso y Filosofía (L. J. Beck); El real común y el real filosófico (Ch. Perelman); Sistemas filosóficos y metaestructuras. La argumentación del tratado (G. G. Granger); Doctrina y estructura (H. Duméry). El tercer grupo presenta el rol de la Historia de la Filosofía y la actitud del lector ante las obras de los filósofos: Historia de la Filosofía y la Filosofía (F. Brunner); Algunas consideraciones sobre la Filosofía y el estudio de la Historia de la Filosofía en Brasil (L. Teixeira); El filósofo y su lector (J. L. Bruch). Estos artículos escritos en homenaje a Martial Guérault son serios y concisos, y en ellos no faltan firmas de fama internacional.

R. Allers, *Anselm von Canterbury, Monologion-Proslogion; Die Vernunft und das Dasein Gottes*, Hegner, Koln, 1966, 269 págs. *Anselmo de Canterbury, Monologion-Proslogion, La razón y la existencia de Dios* es una edición bilingüe —latín y alemán— presentada y hecha por R. Allers, quien además hace interesantes introducciones al *Monologion* y al *Proslogion*.

Raimundus Lullus, *Das Buch vom Liebenden und Geliebten*, Hegner, Köln, 1967, 175 págs. La traducción al alemán de *El libro del amante y del amado*, de R. Lullio, está hecha por L. K. Glaber, quien, además, presenta un estudio sobre la vida de R. Lullus y otro sobre la *mística* de la obra traducida. Al final del texto se presenta una bibliografía básica.

F. Sakaguchi, *Der Begriff der Weisheit in den Hauptwerken Bonaventuras*, Pustet, München, 1968, 250 págs. El concepto de sabiduría puede servir tanto para vislumbrar la continuidad de la *filo-sofía* occidental, como para permitir un diálogo con las culturas orientales. La autora, una joven estudiosa japonesa doctorada en Munich, lo intenta al estudiarlo en las obras principales de san Buenaventura, no sólo situándolo en la tradición occidental, sino sobre todo cotejándolo con su propia cultura asiático-budista. En este cotejo reside sobre todo lo original de la obra. Así, en un excursus, se hace el parangón entre el conocimiento de Dios en san Buenaventura, y la filosofía budista, más tarde entre la *sapientia*

nulliformis bonaventuriana y experiencias místicas budistas, y, a modo de conclusión, entre el modo de pensar occidental y la actitud espiritual japonesa. No por eso deja la autora de analizar concienzudamente los textos del Doctor Seráfico para desentrañar su concepción de la *sapientia christiana*. Luego de haber situado el concepto de sabiduría en general y en la tradición occidental, la primera parte estudia la sabiduría humana, tanto como *cognitio rerum generalis*, cuanto como saber de la fe, la ciencia de la fe y la sabiduría como don del Espíritu Santo (*sapientia nulliformis*). La segunda parte estudia el círculo de la sabiduría, partiendo de ésta como nombre de Dios. Pues a la sabiduría humana, que comienza con la reflexión del entendimiento en sí mismo y acaba en la *unio Dei*, s. Buenaventura la considera dentro del movimiento circular que parte de Dios como causa eficiente, ejemplar y final del mundo, y vuelve hacia Él. El fundamento de ese movimiento, y, por lo tanto, el de la sabiduría misma, es la libertad de Dios. Aunque también la libertad humana desempeña en ese movimiento un papel fundamental: pues ella es la fuerza motriz que, en la imitación de Cristo —que es la Sabiduría de Dios—, hace volver a sí misma y a toda la naturaleza, hacia Dios. Por lo tanto la sabiduría es para san Buenaventura el vínculo y mediación entre Dios y el mundo: la sabiduría de Dios lanza el puente entre ambos mediante la Creación y la Encarnación, y la sabiduría humana lo hace a su vez desde el mundo, mediante el itinerario ascendente del alma hacia Dios. El punto de ligazón de ambos movimientos no es la identidad, sino la semejanza de ambas sabidurías, que se basa en el amor personal del hombre hacia Cristo, sabiduría divina. El pensamiento y la experiencia del doctor Seráfico son, por lo tanto, cristocéntricos, y en eso, a pesar de las semejanzas con el pensamiento y experiencia orientales, se contraponen a éstos, con todo lo que de humanismo, personalismo y actividad libre implica dicho cristocentrismo. J. C. S.

The Apple or Aristotle's Death, Marquette University, Milwaukee, 1968, 82 págs. En la colección de los textos filosóficos medievales se publica este interesante diálogo, escrito a la manera del Fedón, *Acerca de la manzana o acerca de la muerte de Aristóteles*. La traducción está hecha del latín por Mary Rousseau, quien a su vez hace una presentación crítica del texto.

Saint Thomas Aquinas, *On the Unity of the Intellect against the Averroists*, Marquette University, Milwaukee, 1968, 83 págs. En la misma colección de textos filosóficos medievales se presenta esta traducción del *Acerca de la unidad del entendimiento contra los Averroístas*, de Santo Tomás, hecha por Beatrice Zedler, quien discute críticamente en una introducción los diversos problemas sobre el escrito: su *background*, su autenticidad, su fecha, su relación con el resto de la obra de Santo To-

mas. La traducción es esmerada y en la introducción se incluye una bibliografía selecta (pp. 18-19) sobre el problema del *De Unitate Intellectus*.

Guillelmi de Ockham, *Scriptum in librum primum Sententiarum, Ordinatio, Prologus et distinctio prima*, The Franciscan Inst. St. Bonaventura, New York, 1967, 577 págs. Con la edición crítica de los escritos de Guillermo de Ockham sobre los cuatro libros de las Sentencias de Pedro Lombardo, cuyo primer volumen corresponde a esta obra, *Escrito sobre el libro primero de las Sentencias*, tenemos algo de sumo interés y utilidad para los estudiosos del pensamiento medieval, dada la importancia del autor editado. El método seguido es el de los editores del Colegio S. Buenaventura en Quaracchi. Consiste en elegir y comparar los códices manuscritos que positivamente influyen para la restitución crítica de los textos, dejándose los que sólo multiplicarían las variaciones de las lecturas. No se juzga a priori sobre el valor de los códices. En la elección se busca el apoyo de la mayoría. Se tienen en cuenta, además, la lengua, las palabras, los sentidos, la doctrina (ya sea de los autores escolásticos en general, ya sea del autor en particular), los lugares paralelos, y las fuentes y los autores citados. Los inevitables errores que todo escritor comete, y en lo cual Ockham no fue excepción, han sido conservados, lo mismo que otras fallas de su redacción, pues el editor no debe corregir, sino restituir el texto. Una ayuda para el lector son los títulos subalternos entre paréntesis, y las notas indicativas de las respuestas a las objeciones, pues es bien conocida la farragosa manera con que Ockham expone sus argumentaciones. Los índices sobre bibliotecas, manuscritos, personas y materias completan los méritos de esta obra. R. D.

D. Connell, *The vision in God, Malebranche's Scholastic Sources*, Nauwelaerts, Louvain, 1967, 380 págs. D. Connell con su obra *La visión en Dios* abre nuevas perspectivas para la comprensión de Malebranche, pues trata de un modo original uno de sus pilares, cual es la Visión en Dios, considerada como una síntesis original del pensamiento de Descartes y del de San Agustín. El presente estudio defiende que la Visión en Dios, por lo menos, en su forma original se inspira menos en el agustinismo y en la iluminación divina, que en el ejemplarismo, el cual, como base de la creación, es tesis eminentemente escolástica y tomista. Sólo en esta concepción escolástica puede ser apreciada realmente la exposición de la Visión en Dios de la primera edición de *Recherche de la vérité*. La fuente del estudio principalmente es tomada de la citada obra, libro III, donde se examina cuidadosamente la influencia de la Escolástica en su solución al problema planteado por el conocimiento angélico. El plan del libro es sencillo. El primer capítulo expone las críticas y la oposición de Malebranche a la escolástica. El segundo considera

su crítica a Descartes, y, en él, aparece que el problema central se origina de la aceptación cualificada de las opiniones cartesianas, que le permite ver sus insuficiencias y buscar nuevos caminos. El tercero y el cuarto exponen las enseñanzas de S. Tomás, Scoto y Suárez acerca del conocimiento angélico. El quinto despliega el movimiento del pensamiento de Malebranche que lo lleva a la Visión en Dios. La conclusión más importante es que fue directamente influenciado por el tratado *De angelis* de Suárez (pág. 205). Los tres últimos capítulos muestran la transición de la primera versión de *La Visión de Dios* a la segunda. Hay numerosas notas, una buena bibliografía selecta y un buen índice de materias y onomástico. Es una obra importante, que todo estudioso de Malebranche debería leer, aunque puedan discutirse algunos puntos particulares, y se den diferencias en la interpretación según los autores. R. D.

H. B. White, *Peace among the Willows, The Political Philosophy of Francis Bacon*, M. Nijhoff, The Hague, 1968, 266 págs. En *Paz entre los Sauces* la figura de Bacon aparece con un nuevo aspecto. El filósofo de las ciencias, el escritor de agudos ensayos y el orador de fuste se presenta como filósofo de la Política. En general se había considerado que sus aportes en este campo eran insignificantes y fragmentarios, mientras que aquí el punto de vista es diferente. Se da una filosofía de la Política en las obras y escritos del pensador inglés, con tal que se distinga bien entre su enseñanza provisional y la definitiva. Más o menos, como sucede con Descartes en lo que respecta a su Moral. Para su política provisoria, Bacon ha sido empujado por la necesidad de la paz y por las exigencias del adelanto de las ciencias. Por eso, naturalmente, ha buscado lo asegurativo, y fundamenta lo político en la Corona, en la Iglesia y en el Imperio. En su política definitiva la Corona, la Iglesia, el Imperio poco tienen que hacer. Es en el campo de la ciencia y de la utopía donde germina su concepción política definitiva. Bacon fue para White el primer utopista realmente moderno, pero con una utopía que nada tiene de común con la de More, pues para aquél es una meta asequible, algo para soñar y trabajar en su realización. Por eso es justamente la *New Atlantis o Bensalem*, la Isla utópica, lo que concretiza sus opiniones políticas sintetizando el poder patriarcal con la nueva y audaz ciencia. La obra consta de numerosas notas y de buenos índices. Resulta muy recomendable sobre todo para los estudiosos de Bacon y también para los que se dedican a los estudios políticos. R. D.

P. Orlando, *Il tomismo a Napoli nel sec. XIX; La scuola del Sanseverino*, Univ. Lateranense, Roma, 1968, 320 págs. En la colección de estudios e investigaciones sobre el renacimiento del tomismo aparece este documentado estudio del prof. Orlando sobre *El tomismo napolitano en el siglo XIX*, y, en particular, sobre *la escuela de Sanseverino*. El estudio presenta

un especial interés a la luz de la "tesis" del autor: que Gaetano Sanseverino, heredero de una riquísima tradición tomista en Nápoles, es el verdadero iniciador del neotomismo.

J. Simon, *Das Problem der Sprache bei Hegel*, Kohlhammer, Stuttgart, 1966, 207 págs. Uno de los temas más actuales de la filosofía es el del lenguaje: de ahí el interés de *El problema del lenguaje en Hegel*, que trata este tema en el Hegel, interpretándolo como el centro de su pensamiento. Según Simon el lenguaje en Hegel es a la vez fundamento de la finitud y exposición (*Darstellung*) del Absoluto, y por lo tanto su filosofía del Absoluto tiene una relación esencial con el fenómeno del lenguaje humano. Pues éste es el fenómeno de la experiencia del Absoluto, el punto donde éste es experimentable, en cuanto que esencialmente aparece y apareciendo se altera en la finitud. Esta obra intenta por tanto mostrar que la filosofía de Hegel, como exposición del Absoluto, es exposición de la esencia del lenguaje, es decir, del fundamento que se altera en el fáctico hablar del lenguaje, pero al mismo tiempo introduce en esa alteración (*Verstellung*). Como el lenguaje ocupa en la filosofía hegeliana un lugar mucho mayor que el que se le da explícitamente, la interpretación de Simon no va a dirigirse a estudiar tal o cual parte de su obra, sino la "idea" misma de esa filosofía y su aparición en el lenguaje. Claro está que en todos los puntos esenciales de aquélla aparecerá su íntima conexión con éste. Luego de haber brevemente mostrado que en los escritos teológicos de juventud el lenguaje todavía no ocupa el lugar central que después tendrá, el autor estudiará primeramente su importancia para la filosofía de la objetividad y de la conciencia, develando la función central del lenguaje desde la expresión de la certeza sensible como universal, hasta el movimiento del explicar. Luego, en una segunda parte, hará lo mismo con la subjetividad, que para él no implica el ser del sujeto como tal, sino el aspecto de facticidad y existencialidad, considerándola en íntima relación con la corporalidad de la voz y con lo práctico. Por último, en una tercera parte, estudiará la unidad de subjetividad y objetividad, tanto en formaciones de la autoconciencia como obra de arte y poesía, cuanto en estado y religión, así como con respecto a la relación entre lenguaje y sistema, y lenguaje y pensamiento. Sobre todo usa la *Fenomenología del espíritu*, pero también las otras obras de madurez, mostrando cómo el lenguaje y la representación están presentes en cada punto esencial del pensamiento hegeliano, y cómo su comprensión es clave para entender la dialéctica y la relación entre Fenomenología y Lógica. Matizan la exposición los parangones frecuentes no sólo con Kant y Heidegger, sino con críticos de Hegel, como son Kierkegaard, Feuerbach y Marx. Lástima que esta obra que fue probablemente la primera que trató temáticamente la relación entre filosofía y lenguaje, en Hegel (fue aceptada como tesis por la Universidad de Colonia en 1957), no haya puesto al día la bibliografía y tenido en cuen-

ta lo que posteriormente se fue publicando sobre dicho problema, como son los trabajos de Löwith, Heintel, Derbolav, Lauener y Gadamer. Sin embargo no por eso deja de tener interés este libro, que contribuye a dilucidar la importancia del lenguaje para la filosofía de Hegel. J. C. S.

L. Feuerbach, *Das Wesen der Religion*, Hegner, Köln, 1967, 257 páginas. *La esencia de la religión*, con una introducción a A. Esser, es la conocida obra en que Feuerbach expone su concepción de la religión. Su crítica de la religión en general y, en particular, del cristianismo la entendió él mismo como el "disolvente de la teología en la antropología". A. Esser, en la introducción de esta manuable y bien impresa edición, trata de la vida de F. y de su obra; de las principales ideas de su crítica de la religión; del amplio influjo que tuvo; del criterio seguido en la selección de los textos que aparecen en el presente tomo.

J. G. Fichte: *Discurso a la nación alemana*; Taurus, Madrid, 1968, 262 págs. En el cuarto tomo de la colección *clásicos de la política*, editorial Taurus presenta al público de habla castellana la obra de Fichte aparecida en 1808, que contiene doce discursos, el *Título del décimo tercero*, y una *Decisión total*. La traducción, ciertamente esmerada, está hecha por A. J. Martín, y el libro presenta además una introducción de Alwin Diemer.

K. E. Lögstrup, *Kontroverser um Kierkegaard und Grundtvig, Band II, Auseinandersetzung mit Kierkegaard*, Kaiser, München, 1968, 248 páginas. El intercambio de ideas con Kierkegaard, que es razón de este libro, *Controversia acerca de Kierkegaard y Grundtvig* de Lögstrup, fundamentalmente considera las concepciones kierkegaardianas sobre el cristianismo, a partir de una cuestión básica: ¿qué es el Cristianismo? Por la obra vemos pasar no sólo las ideas del filósofo danés, sino también otros pensadores, y otros movimientos relacionados con los puntos de vista de Kierkegaard. Así ya en el primer capítulo, después de la exposición de los temas estrictamente kierkegaardianos, se tratan y critican las opiniones de Bultmann. En el segundo, que lleva el significativo título de *El sacrificio* y en el que aparecen temas tan básicos como el padecer, el gozo de vivir, el amor propio, el amor al prójimo, se tiene en cuenta críticamente la concepción de Jaspers acerca de la acción sacrificial por causa de la Trascendencia. En el tercero, *El movimiento de la Infinitud*, aparecen también las ideas sartrianas de *Le diable et le Bon Dieu*, cotejadas con las de Kierkegaard en una perspectiva de mutuo esclarecimiento. Finalmente extiende la problemática a la Teología Existencial. Es una obra para los interesados en el verdadero significado del mensaje de Cristo en la concepción, o concepciones de Kierkegaard.

K. Rossmann, *Deutsche Geschichtsphilosophie*, Deutscher Taschenbuch,

Munchen, 1969, 435 págs. Se trata de una selección de textos sobre *Filosofía de la historia*, desde Lessing hasta Jaspers (Herder, Kant, Schiller, Goethe, von Humboldt, Fichte, Schelling, Hegel, Marx-Engels, Burckhardt, Dilthey, Nietzsche, Max Weber, Jaspers). Sin duda que el libro puede ser útil como antología sobre el tema. El estudio preliminar sobre *La historia de la filosofía de la historia*, debido a la pluma del editor, K. Rossmann, tiene un interés especial: presentar en una visión de conjunto el desarrollo de la filosofía de la historia en el pensamiento alemán.

A. Franceschi, *Escritos filosóficos*, Inst. de Est. Sociales y del Pensamiento Argentino, La Plata, 1968, 153 págs. Con esta publicación de algunos escritos de Alfredo Franceschi se inaugura la sección *Documentos* dentro de la colección *Pensamiento Argentino*, dirigida por el Dpto. de Filosofía de la Universidad Nacional de La Plata. La presentación de los *Escritos* está hecha por el profesor A. Asti Vera. La ordenación de los *documentos* está hecha en dos grandes partes: la primera (pp. 37-105) con el título: *Lógica, gnoseología y epistemología*; la segunda (pp. 107-153) con el título: *Estudios de Historia de la Filosofía*. Al presentar esta publicación queremos alabar la iniciativa de permitir al estudioso un acercamiento a autores argentinos, a veces ignorados simplemente por la carencia de sus obras.

LOGICA

R. Verneaux, *Introducción general y Lógica*, Herder, Barcelona-Buenos Aires, 1968, 182 págs. En el *Curso de filosofía tomista* aparece la traducción de la obra de Verneaux sobre *Introducción y Lógica*. El autor divide su introducción general en cinco capítulos: la filosofía, filosofía como sabiduría, filosofía como ciencia, filosofía y fe, y filosofía y razón. La lógica consta de ocho capítulos, que van tratando los temas clásicos: término, proposición, argumentación, silogismo, silogismo hipotético, inducción y demostración. Dentro de los límites del *curso*, el libro nos parece claro y bien presentado.

G. Patzig, *Aristotle's Theory of the Syllogism*, Reidel, Dordrecht, 1968, 215 págs. El libro de G. Patzig, *La teoría de Aristóteles sobre el Silogismo* es un estudio profundo y crítico, que ha recibido su inspiración (no decimos las ideas fundamentales) de la famosa obra de Lukasiewicz, *Aristotle's Syllogistic from the Standpoint of Modern Formal Logic* (Oxford, 1951), la cual procura relacionar el texto aristotélico al sistema desarrollado de la moderna lógica matemática, y encuentra en la silogística del filósofo griego una forma embrional de la lógica moderna. La actitud de

Patzig es, por así decirlo, más objetiva. Procura una interpretación del texto griego que permita hablar al mismo Aristóteles, poner sus problemas, y dar sus respuestas según él las piensa. O, como el autor también lo expresa, su investigación es un esfuerzo de unir con un puente el vacío que hay entre la interpretación de los escolásticos clásicos y la sistematización lógica del texto hecha por Lukasiewicz. Los temas tratados son los cinco básicos para la comprensión de la teoría del silogismo: la naturaleza del silogismo; la necesidad lógica; lo perfecto y lo imperfecto tratándose del silogismo; las figuras; la reducción y la deducción. Estos conceptos centrales son explicados en el auténtico sentido dado por Aristóteles, al mismo tiempo que son elucidados los métodos probatorios empleados por el Estagirita. El libro combina un consumado análisis de pasajes relevantes del texto griego con discusiones sistemáticas de los problemas lógicos encarrados por Aristóteles y una crítica revisión de comentaristas anteriores. La conclusión del trabajo nos trae en la página 195 una síntesis de lo que el autor piensa de la lógica aristotélica. Son sus palabras "El significado de la lógica de Aristóteles no está ni en su universalidad (pues no es una teoría especial), ni en su profundidad filosófica (pues esto está cuidadosamente evitado); ni tampoco en su aplicabilidad a problemas concretos (pues el mismo Aristóteles hace poco uso de esto): su significación está en su rigor ejemplar y en su lógica pureza". El apéndice, que complementa la obra, trata del problema planteado por el silogismo a partir de premisas falsas, según Aristóteles. De más está decir que es una obra recomendable. R. D.

N. Rescher, *Topics in Philosophical Logic*, Reidel, Dordrecht, 1968, 347 págs. Ya desde la revolución de Boole y los estudios de Frege, para los cuales la principal relación de la lógica era la aritmética, las corrientes principales en el desarrollo de la lógica moderna se han dirigido a los intereses y aplicaciones matemáticas. Aún hoy esta mentalidad sigue ocupando el lugar preferencial, como bien lo prueban las publicaciones, especializadas o no. Con todo, esto no ha sido óbice para la formación de otras corrientes en diferente dirección, las cuales se dirigen preponderantemente a lo filosófico. *Tópicos en lógica filosófica* se ha propuesto introducir al lector en estas nuevas áreas de la lógica moderna, con implicaciones y aplicaciones filosóficas, poco tratadas comúnmente en los libros o revistas. Todos los artículos tratan temas sustanciales, de interés, y exponen las técnicas modernas del análisis lógico y lingüístico-filosófico para la exploración de lo relevante en filosofía. Naturalmente —dado el carácter introductorio del libro— el autor generalmente presenta las ideas fundamentales de los sistemas, aunque en ciertos casos el estudio se profundiza, particulariza y sujeta a crítica lo expuesto. Las diversas lógicas expuestas son las siguientes: lógica de la estricta implicación de Lewis, lógica intuicionista proposicional, lógica modal, lógica fiducial (de la creen-