

En cuanto a los capítulos de que consta la presente publicación, el III se refiere a la virginidad de María y el IV a su santidad. Este último capítulo resulta interesante porque en él se aborda el tema de la Inmaculada Concepción, dogma declarado en épocas en que Filaret regía la Iglesia rusa. Según M.R., es evidente que Filaret no admite el dogma. Sin embargo, también es evidente en la mariología filaretiana que la Virgen fue libre de la maldición y de la muerte, consecuencias del pecado original, y fue prepurificada para poder ser madre de Dios. La dificultad de Filaret para admitir el dogma, residiría en que para él el pecado original se contrae por la generación natural. María fue concebida naturalmente y por tanto en pecado original. Sin embargo dentro de la doctrina del metropolitano esto no supuso para María una mancha o un pecado propiamente dicho. La diferencia entre la doctrina de Filaret y la católica pareciera estar no en la mariología sino en el modo de expresar la teología sobre el pecado original. M.R. trabaja continuamente sobre los textos de Filaret y, cuando los transcribe, los traduce al castellano. En nota al pie suele aclarar el sentido de algunas palabras que en la traducción han perdido precisión. O.Y.

C. Pozo, *Teología del más allá*, BAC, Madrid, 1968, 261 págs. En este volumen, cuyo autor es profesor de teología dogmática en la Facultad de Teología de Granada y en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma, se presenta la más reciente problemática teológica sobre el futuro del mundo al final de la historia y particularmente de cada hombre después de su propia historia personal. Las notas más destacadas son un detenido estudio de la doctrina del Concilio Vaticano II sobre el tema, y una constante atención comparativa con los últimos autores y posiciones de la teología protestante moderna. El libro comienza con un capítulo dedicado a la doctrina escatológica del Vaticano II, particularmente en la *Lumen Gentium* y en la *Gaudium et Spes*. Con respecto a la primera, considera los cuatro puntos donde el tema se da en forma más concreta: los números 48 (índole escatológica de nuestra vocación en la Iglesia), 49 (comunidad de la Iglesia celeste con la Iglesia peregrina), 50 (comunidad de la Iglesia peregrinante con la Iglesia celeste) y 51 (disposiciones pastorales). Luego considera la problemática ecuménica de la escatología católica, viéndola en el pensamiento cristiano no católico actual, con abundantes citas de Cullmann, Menoud, Barth y otros teólogos. En la segunda parte se ve el tema de la escatología final, en tres aspectos: la resurrección de los muertos, con menciones continuas a la Sagrada Escritura, tanto del Antiguo como del Nuevo Testamento, deteniéndose particularmente en los Evangelios y San Pablo; la Vida Eterna, donde se destacan los estudios sobre la doctrina de San Juan y la Patrística, y la retribución del impío, o sea el Infierno, a través de toda la Historia de la Salvación, desde el Antiguo Testamento hasta la actual doctrina de la Iglesia. Termina el volumen con una tercera sección, quizás la más interesante y profunda: la

escatología intermedia. En las páginas dedicadas a la teoría de la muerte se considera esta etapa como la final del estado de peregrinación según la Escritura, y la posibilidad de una opción "plena y libre" en el último momento. Finalmente se ve la escatología intermedia como retribución plena, tanto en la Nueva Alianza como en los Santos Padres y la doctrina de los Orientales separados, para terminar con la idea de la purificación ultraterrena, o sea el purgatorio. Esta obra es indispensable para el estudio del problema, especialmente por la abundante bibliografía utilizada por el autor. Completan el tomo dos índices, uno de citas bíblicas y otro de nombres citados a través del libro, lo cual hace fácil y práctico su manejo. A.A.A.

VARIA

B. Massa de Gil, R. Trautman, P. Goy, *Diccionario técnico de bibliotecología*, Trillas, México D.F., 1965, 387 págs. Desde México nos llega este diccionario, fruto del trabajo en equipo de varios especialistas. Está dividido en dos partes: castellano-inglés e inglés-castellano. Las definiciones (más de tres mil) son claras y concretas, a un nivel asequible para el gran público. Completan el libro numerosas ilustraciones. Está destinado a los bibliotecarios, estudiantes, editores, libreros, archivistas y todos aquellos que trabajan en las artes del libro o están interesados en la biblioteconomía. La impresión es muy clara y la encuadernación lujosa.

K. Titze, *Bali, Timor, Philippinen*, Schnell & Steiner, München, 1968, 159 págs. *Bali, Timor, Filipinas* es un libro lujosamente impreso (tiene cien láminas, algunas de ellas a todo color), que proporciona una descripción llena de colorido de todo ese mundo insular, tan poco conocido por Occidente y América, formado por Timor, Bali, Hongkong y las siete mil islas Filipinas. No se limita sólo a una descripción geográfica o topográfica, sino que toma la vida de esos pueblos y habitantes en la diversidad de sus costumbres, expresiones religiosas, problemas de vida y la encuadra en su propia cultura, historia y escenarios naturales. No es una imaginación que trabaja en un gabinete europeo, sino un ojo de observador muy fino y culto que partiendo desde el norte de Australia pasa a Timor y así sucesivamente hasta captar toda esa riqueza de paisajes y modos de vida que plasma luego, en un estilo brillante, en esta, que podríamos denominar, guía turística cultural de esas tan, para occidente, exóticas regiones. Hasta encontramos *indicaciones para los que viajen al lejano oriente*, donde ni siquiera falta el valor de la moneda de esos pueblos con respecto al DM. Es un libro indicado para los que se dedican a conducir grupos de turistas por esas zonas, para los mismos turistas; pero el valor de la obra rebasa tan limitada utilidad, para ser un verdadero aporte para la misma etnología en cuanto a esos pueblos.

H. C. Blumenberg, *Film Positiv, Regisseure, Stars und Technik*, Schwann, Düsseldorf, 1968, 158 págs. *Film, directores, estrellas y técnica* está dedicado al análisis de la obra cinematográfica. En la primera de las tres partes en que está dividido se considera el film desde el punto de vista técnico; esto se hace con un capítulo dedicado a cada una de las personas que intervienen en la producción de una película: el libretista, los actores, cameramen, técnicos, etc. La segunda sección de la obra introduce esquemáticamente a la historia del cine. En páginas con abundante documentación es analizado el trabajo de los pioneros (Lumière, Méliès, etc.) y la subsiguiente evolución, hasta llegar a las tendencias actuales, pasando por David Mark Griffith, Charles Chaplin, los "westerns" y el neorrealismo italiano. Finalmente puede encontrarse una biografía de los principales directores y sus obras, un pequeño léxico técnico y bibliografía básica para profundizar el tema. A. A.

E. Sacriste, *¿Qué es la casa?*, Columba, Buenos Aires, 1968, 101 págs. Aunque el autor es arquitecto, le da al tema un enfoque que rebasa el campo de la arquitectura y que podríamos llamar humanista: "Se advierte así que la casa se relaciona íntimamente con el hombre, que su configuración depende de la situación y del modo de vida de su habitante y que cuando éste le infunde su hálito vital y la transforma en algo propio y personal, la casa puede asumir una dimensión simbólica" (p. 10). Así al introducir en el concepto de casa elementos afectivos, históricos, religiosos, sociales, etc., lo distingue del de vivienda, y hace sumamente interesante la lectura, amenizada por múltiples datos concretos recogidos por el autor en sus muchos viajes, y por 20 "figuras".

G. Breuer, *Interview mit der Zukunft*, Schwann, Düsseldorf, 1968, 160 págs. El libro de G. Breuer, *Interview con el futuro*, está dedicado a jóvenes lectores (diría, más bien, adolescentes) para que puedan conocer lo que probablemente serán las realidades que formarán el futuro dentro de 20 años, cuando ellos justamente hayan llegado a la adultez. Se procura evitar lo fantástico, la ciencia-ficción, pues el autor trata los temas con la objetividad posible basándose en lo que ya se da actualmente y siguiendo las líneas probables de una ulterior evolución. Los asuntos presentados son de gran actualidad y lo seguirán siendo por mucho tiempo, pues miran los problemas fundamentales de la humanidad: las máquinas pensantes, la prolongación de la vida, el planeamiento de la población, la casa del porvenir, la soledad en la fábrica, la posibilidad de la desocupación, el trabajo en el campo, la total automatización del tráfico, los computadores como docentes, los hombres teledirigidos o la democracia automatizada, las armas del futuro, el dilema de una catastrófica falta de alimento o de la superabundancia del mismo. Numerosas fotografías y muy buenos dibujos ayudan a la comprensión de lo expuesto. El estilo es claro e interesante.

LA DIRECCION DE LA REVISTA SE RESERVA EL DERECHO DE CONCEDER MAYOR O MENOR AMPLITUD, DE ACUERDO CON LOS AUTORES DE LAS RESEÑAS Y NOTAS BIBLIOGRAFICAS, A LA PRESENTACION DE LOS LIBROS RECIBIDOS POR LA REDACCION

INDICAMOS A CONTINUACION LOS LIBROS JUZGADOS EN ESTA ENTREGA, SENALANDO SOLAMENTE LA PAGINA EN QUE SE HALLA EL DATO BIBLIOGRAFICO

ABÁRZUZA, Javier de, Teología del dogma católico	294
ADORNO, T. W., Dialéctica del Iluminismo	256
AGULLES ESTRADA, J., Bienaventurados los puros de corazón	288
ALATZ, A., Nuestro trabajo de cada día	222
ALAND, K., Repetitorium der Kirchengeschichte	277
ANTWEILER, A., El sacerdote de hoy y del futuro	236
ARCY, M. d', Cara al pueblo	228
ARSENE-HENRY, Les plus beaux textes sur le Saint-Esprit	221
AUZOU, G., La fuerza del espíritu	204
BARANSON, J., Manufacturing Problems in India	273
BABINI, J., Ciencia y tecnología	188
BALTHASAR, H. U. von, La Gloire et la Croix	285
BARBE, W. B., La educación del niño excepcional	261
BARRAUD, H. J., Science et philosophie	180
BARTH, K., La oración	229
BARTSCH, H. W., Der Tod eines Revolutionärs	278
BEA, A., La Iglesia y la humanidad	151
BEAUCAMP, é., Les prophètes d'Israël ou le drame d'une Alliance	205
—, Les sages d'Israël ou le fruit d'une fidélité	205
BEHA, H. M., Comunidad de vida	225
BEN-CHORIN, S., Jüdische Existenz heute	306
BENETTI, S., Una educación nueva para el hombre nuevo	261
BENOIT, P., Exégèse et théologie	286
BERNSTEIN, J., Elementary Particles and their Currents	193
BETH, E. W., Memorial Colloquium	188
BETTONI, E., El pecado original ¿es una fábula?	287
BIC, M., Trois prophètes dans un temps de ténèbres	199
BIHLMAYER, K., Kirchengeschichte II	279
BISHOP, J., Die "Gott-ist-Tot"-Theologie	304
BLANCHE, R., La axiomática	191
BLUMENBERG, H. C., Film Positiv	310
BOGGS, J., La revolución americana	267
BÖLL, H., Frankfurter Vorlesungen	258
BOULTWOOD, A., En su luz admirable	222
BOUYER, L., La spiritualité orthodoxe et la spiritualité protestante et anglicane ..	216
BREUER, G., Interview mit der Zukunft	310
BROCKHUSEN, G., Espiritualidad en Alemania	217
BROCKMÖLLER, C., Civilisation industrielle et religion	269
BROSSEDER, J., Öcumenische Theologie	301
BRUNGS, R. A., Pueblo sacerdotal	224
BULTMANN, R., Exegetica	207
BURBIDGE, G., Quasi-Stellar Objects	195
CALLAHAN, D., La mentalidad del laico católico	231
CAMPS, V., Los teólogos de la muerte de Dios	304
Carnet Teilhard	253
CASTRIES, D. de, Tespedades sobre la Iglesia	280
Céibat du prêtre: un problème de l'Église, Le	237
CHAMPDOR, A., Le mont Sinaï et le monastère Sainte Catherine	280
CHENU, M. D., Los cristianos y la acción temporal	233
CHRISTOPHE, P., Cassien et Césaire	232
CHRYSOSTOMUS, J., Die russische Kirche in und nach dem zweiten Weltkrieg III ..	278
Civilisation technique et humanisme	187
COGNET, L., La spiritualité moderne	216
COLSON, J., Prêtres et peuple sacerdotal	236
Comentarios a la Mater et Magistra	266
CONQUET, A., Cómo aprender a escuchar	167
COOKE, B. J., Beyond Trinity	147
COQUERET, A., Cómo se prepara y dirige una reunión	170