

G. Kirsch, *Manager-Herrscher ohne Auftrag?*, Bachem, Köln, 1969, 132 págs. El título del libro, *¿Mánager-Soberano sin mandato?* plantea una cuestión de legitimidad, cuya fundamentación constituye las consideraciones de Krisch. Ahora bien, dado que el término *mánager* tiene acepciones amplias y no perfectamente claras, hacemos notar que en este caso se concentra en la figura de los directores de empresas industriales, los cuales no necesariamente deben ser dueños de las mismas. La restricción es natural, pues son justamente ellos los que unen dos actividades, dos poderes a partir de uno: la actividad y poder económicos, que es raíz de una actividad y poder políticos. El estudio trata tres temas fundamentales lógicamente unidos. En primer lugar la dilucidación de las realidades fundamentales, cuales son la propiedad y el poder de disposición, el dominio del mánager, la industria como núcleo de poder, la gran industria en nuestra sociedad. En segundo lugar la legitimidad considerada en sí misma, y a partir de los conflictos, que necesariamente deben darse en un mundo pluralista. En tercer lugar se entra directamente en el tema de la legitimidad de la soberanía del mánager, para lo cual se analizan los asuntos más relacionados con el problema; regulación de los conflictos en nuestra sociedad, democracia interna en la empresa, mecanismos de competencia, etc. En un excursus se trata otro problema emparentado con el anterior: la legitimidad de una élite de poder en los sindicatos. Numerosas notas completan las ideas del autor.

J. Guyénot, *Les contrats de concession commerciale*, Sirey, París, 1968, 690 págs. El autor de *Los contratos de concesión comercial* (conocido investigador en el campo del derecho) presenta un exhaustivo estudio de los contratos de concesión, tipo de operación comercial que aparentemente se distingue poco de la comisión o venta, pero que necesita una legislación propia, la cual en muchos países se encuentra en proceso de elaboración. En la primera parte se estudia la formación de estos contratos, que se subdividen en dos categorías: de exclusividad de venta y de importación exclusiva, para pasar en la segunda mitad del libro a estudiar el fundamento de la concesión comercial, recordando que "el análisis del uso de un derecho es al mismo tiempo el comentario de la crítica de las leyes" (p. 251). Aquí se considera el papel de la concesión comercial en la distribución de productos y la interferencia del derecho de las marcas de fábrica sobre el régimen jurídico de este tipo de contratos. Finalmente, hay un apéndice sobre algunas leyes dictadas en Francia, una bibliografía y dos tablas, alfabética y analítica, que facilitan el uso de este manual. A. A.

*Economic Analysis in Input Output Framework*, Input Output Research Association, Poona (India) 1965, 257 págs. Esta obra, *Análisis económico en el marco de lo insumido producido*, dedicada a los estudiosos de la economía, contiene dieciocho análisis de situaciones propias de un complejo industrial. Se introduce al lector con un resumen, para luego estudiar las

tablas de coeficientes, el análisis dinámico, los estudios regionales e industriales y el comercio internacional. Varios esquemas desplegables completan el trabajo, junto con una lista de quienes han participado en el volumen y sus antecedentes. A. A.

J. Baranson, *Manufacturing Problems in India*, Syracuse University Press, New York, 1967, 146 págs. Entrando en un campo no muy explorado todavía, el autor de *Problemas de industrialización en la India* analiza las dificultades que plantea la trasmisión de la tecnología a los países subdesarrollados. Lo hace centrando su estudio en la experiencia de la Cummins Diesel en la India. Tanto la política económica del gobierno como el subdesarrollo industrial local hizo muy dificultoso el cumplimiento de los compromisos contraídos por la Cummins. El doctor Baranson presenta con toda la claridad y sinceridad deseable los problemas insinuando las posibles soluciones. Si bien se sitúa del lado de la empresa (que naturalmente busca sus beneficios al instalarse en una nación), no deja de contemplar las miras de los gobiernos que deben hacer frente con muy escasas divisas (cada vez más escasas debido al siempre creciente precio de los productos manufacturados y siempre decreciente precio de los agrícolas-ganaderos, que son los que pueden ofrecer esos países) a las insaciables exigencias de su industrialización. Aunque la obra es sumamente valiosa para los especialistas de empresas y de gobierno, no dejaría de ser provechosa para toda persona culta e interesada en los problemas económicos y sociales que plantea el proceso de industrialización en la mayoría de las naciones.

## HISTORIA DE LA IGLESIA

*Handbuch der Kirchengeschichte, Band III, Die mittelalterliche Kirche*, 2. Halbband: *Vom kirchlichen Hochmittelalter bis zum Vorabend der Reformation*, Band IV, *Reformation, Katholische Reform und Gegenreformation*, Herder, Freiburg, 1968 y 1967, 783 y 723 págs. Editados por el insigne historiador alemán de la Iglesia H. Jedin y con la colaboración, respectivamente, de los Profs. H. G. Beck, K. A. Fink, J. Glazik, E. Iserloh y H. Wolter, y E. Iserloch, J. Glazik y H. Jedin, han aparecido los tomos III, 2º volumen y IV del *Manual de la Historia de la Iglesia*, consagrados respectivamente a *La Iglesia de la Edad Media, desde la alta Edad Media eclesiástica hasta los albores de la Reforma*, y a *La Reforma, la Reforma Católica y Contrarreforma*. A pesar del nombre no se trata de un manual, sino de una obra de categoría, que da una visión amplia y completa de cada época de la historia de la Iglesia, ubicándola en la historia profana, y que, compuesta por especialistas, cuenta con una bibliografía general y de fuentes de primer orden, no sólo por tomo, sino también por sección, puesta al día antes de la publicación. Por circunstancias técnicas hubo de cambiarse el plan primitivo

de la obra, habiéndose dividido ésta según lo indican los subtítulos antes indicados. El segundo volumen del tercer tomo es continuación del primero, en cuanto en los siglos XII y XIII, de los que trata, llega a su maduración el sistema de la Edad Media, como se había iniciado en el tiempo de los Otomes y en la reforma gregoriana, aunque dicha culminación se ve empañada por fuerzas oposicionales que ponen en peligro la libertad y unidad de la Iglesia, que desembocan en el Gran Cisma. Distintos capítulos van estudiando punto por punto esos acontecimientos, sin dejar de estudiar la Iglesia bizantina. Pero la continuidad con el futuro y preparación del tomo siguiente se hacen más patentes en la Segunda Parte de este semitomo, que desarrolla la historia de los Papas en Avignon, el Gran Cisma y el tiempo del Humanismo (así como el del Palamismo en la Iglesia Bizantina). Es de destacar el capítulo sobre la *devotio moderna*, a la que por primera vez se le da tal importancia en un manual de historia de la Iglesia, así como el estudio de los "presupuestos" tanto de la reforma protestante como de la católica. A éstas está dedicado el cuarto tomo, que las enfoca desde una perspectiva católica, pero con espíritu ecuménico. Numerosas páginas se ocupan de Lutero, así como de todos los avatares de la Reforma. La segunda parte del tomo desarrolla no sólo el tema de la Reforma católica y Contrarreforma (se distinguen ambos términos, en cuanto el segundo dice reacción —a veces de fuerza— contra la Reforma protestante, y el primero evoca la continuidad con movimientos reformistas de la Iglesia medieval), sino también la renovación teológica y espiritual de ese tiempo, y el florecimiento misional. Por lo tanto, no se trata de un mero manual, sino de una obra importante, muy completa y rica en material bibliográfico.

A. Mestre, *Ilustraciones y reforma de la Iglesia*, Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1968, 513 págs. El primer siglo borbón español, s. XVIII, es de particular interés cultural e histórico para el estudio no sólo de la realidad española y latinoamericana actual, sino también para el conocimiento de la Ilustración española, que, si bien está lejana de nosotros, sigue presente por los problemas que planteó. El presente estudio acerca de la erudita personalidad española de don Gregorio Mayans y Siscar (1699-1781) intenta penetrar en el tan discutido y apasionante mundo religioso de la ilustración y detectar el aporte y la influencia de M. en el movimiento espiritual español. Está publicado bajo el auspicio del Ayuntamiento de Oliva, pueblo natal de M., honrando de este modo la memoria de tan ilustrado ascendiente. Ante la fecunda reflexión que sobre el s. XVIII español hacen hoy los estudiosos, el lector se pregunta: ¿por qué España vuelve hoy sobre su pasado siglo de las luces con tanto ahínco? ¿Por qué sigue todavía hoy tan candente en la reflexión de sus estudiosos la pugna entre los tradicionales que condenan el s. XVIII y los liberales que lo ensalzan? ¿No será porque España va recordándose a sí misma y cada día toma mayor conciencia histórica del crecimiento de su espíritu nacional, en un momento de definición en que le im-

porta mucho saber quién es y hacia qué tipo de comunidad nacional camina, para lo cual es necesario que sepa primero de qué comunidad proviene? España siempre fue autocrítica. Lo fue sobre todo en estos últimos tres siglos, pero hubo un tiempo en que su autocrítica le llegó a negar su propia realidad y salió a Europa en busca de soluciones para sus problemas. Creyó que importar soluciones ajenas resolvía problemas nacionales. Hoy en cambio su autocrítica la lleva a encararse con su realidad presente revisando los problemas planteados en el pasado que siguen todavía interrogando al hombre español. Por eso antes de proyectar su futuro tiene que solucionar su pasado que sigue vigente en su presente histórico. El autor vuelve su reflexión al s. XVIII para conocer la actitud espiritual de un ilustrado más famoso en su tiempo que conocido en la actualidad. Cree que no basta condenar o canonizar la ilustración para justificar así todas las desgracias españolas o todas sus aportaciones modernas. El historiador va más allá hasta llegar a comprender el hecho histórico como tal. No acepta que el s. XVIII sea fruto únicamente de la cultura gala en España, ni de la influencia del benedictino Feijóo, sino que cree que también hay que integrar las raíces autóctonas de la tradición nacional, brotadas ya en el s. XVI. Rechaza el criterio apriorístico de aquellos que justifican el retraso de la ilustración española, diciendo que el movimiento español estaba separado del pensar y sentir europeo. Es alérgico a todo estudioso que fácilmente encasilla en esquemas a los hombres del s. XVIII, sin llegar a distinguir personas y actitudes mentales. Su estudio no es sobre la ilustración española, ni tan siquiera sobre la evolución del movimiento en Valencia. Tampoco consiste en analizar toda la labor intelectual de Mayans sino que se trata de una introducción al pensamiento y a la actitud religiosa y espiritual de M., como expresión de su vida íntima de católico, español e ilustrado, al mismo tiempo que en él se ilumina el carácter íntimo, las preocupaciones e inquietudes de los ilustrados españoles. La obra está realizada en base a un aparato crítico-científico propio de un investigador serio y consecuente con su oficio. Facilitan la comprensión de la monografía, la lista de obras de M. manuscritas e impresas, la bibliografía utilizada, un apéndice documental inédito y el índice onomástico.

H. Platelle, *Les chrétiens face au miracle, Lille au XVII siècle*, Cerf, París, 1968, 268 págs. *Los cristianos frente al milagro, Lille en el siglo XVII* son diversos hechos milagrosos ocurridos en forma abundante en la citada ciudad de Bélgica, los cuales nos permiten intuir el catolicismo de esa época y atisbar la modalidad social de la gente. Por eso el libro es buen aporte para la historia eclesiástica y la social. El autor nos sitúa dando esos hechos por las personas más interesadas, como ser los obispos, los enfermos y los médicos, sin olvidar la concepción general del pueblo. Luego presenta once expedientes de los cuales nueve tratan milagros verdaderos (por lo menos no falsificados), uno la simulación hecha en la Iglesia del Santo Salvador y otro expone los despropósitos del cura del Santo Salvador.

Finalmente complementa la obra con el encuadre cronológico de los prodigios. Hay numerosas notas, que permiten una mayor comprensión del texto, y del lenguaje utilizado. Es un trabajo recomendable sobre todo para los que se dedican a la sociología religiosa.

Th. de Aquino, *Opera omnia, Contra errores Graecorum*, T. XL, pars A, St. Thomas Aquinas Foundation, Roma, 1967, 165 págs. En la edición leonina de las obras de Santo Tomás se publica el tomo XL, donde se comienza con los opúsculos. De ahí que este tomo contenga una introducción general a los opúsculos. Luego viene la edición crítica del *Contra errores graecorum*, y finalmente se publica como apéndice el *liber de fide Trinitatis*. Nos parece innecesario ponderar la necesidad y la seriedad de esta edición crítica, hecha bajo la dirección de los padres dominicos.

H. Huvelin, *Ombres et Lumières du Moyen Âge; Schisme sur l'Occident*, Saint-Paul, Paris, 1966 y 1967, 246 págs. y 320 págs. La Editorial Saint-Paul de París continúa publicando el curso de historia de la Iglesia de A. Huvelin. Hemos recibido el t. VII, *Sombras y luces en la edad media*, y el VIII, *El cisma de occidente*. El curso completo consta de 12 volúmenes, estando anunciada la publicación del último tomo para la primavera de 1969. La reflexión cristiana que sobre la historia de la Iglesia hace el autor por momentos pareciera que mira a toda la Iglesia desde Francia, y para el lector francés, lo cual hace que la reflexión pierda un poco de *catolicidad*. Además la historia de la Iglesia no es solamente un motivo para extraer enseñanzas o hacer comentarios espirituales, es necesario llevar más allá la reflexión histórica y llegar a la reflexión teológica, propia de la historia de la Iglesia. No basta hacer historia de una institución llamada Iglesia. Es necesario encontrar en la historia de la Iglesia el lugar teológico que permite al creyente reflexionar sobre la realidad acaecida a partir de la fe y encontrar en ella su fe en la Iglesia. Felizmente el autor es un hombre espiritual que utiliza la historia para conducir a otros hombres a Dios. Esto lo ha logrado, pues al imprimir a su historia su propia orientación espiritual ha conseguido ser aceptado y recibido por estudiantes y profesionales laicos que desean encontrar a Dios presente en el tiempo y en la historia de su Iglesia. El autor integra además conocimientos profanos recibidos de fuentes extra-ecclesiásticas en su reflexión. El curso instruye, suscita la vida espiritual, estimula a la acción y sobre todo lleva a una comprensión de los hombres de Iglesia. No tiene gran aparato crítico, pero es una provechosa y seria lectura cristiana de la historia eclesiástica para el lector.

L. Walter, *Das Glaubensverständnis bei Johannes Duns Scotus*, Schöningh, Paderborn, 1968, 153 págs. Este estudio, originado en una tesis doctoral de teología, trata de analizar la *Comprensión de la fe en J.*

D. Scotus. En la primera parte el autor estudia la *quaestio 14* del *Quodlibet*, y lo completa con un análisis de la *quaestio 17*. En la segunda parte estudia el tema en Comentario a las Sentencias (III dist. 23, dist. 24, dist. 25). Finalmente, en una tercera parte se relaciona el tema estudiado con el conjunto de la filosofía y de la teología escotista. El libro contiene, además, una bibliografía amplia y una discusión sobre los textos estudiados.

K. Aland, *Repetitorium der Kirchengeschichte*, Töpelmann, Berlín, 1967, 145 págs. Hemos recibido la IIIª parte de la *Síntesis de historia de la Iglesia* (protestante) de K. Aland, dedicada a la *Reforma y Contrareforma*. Es una ampliación de dos artículos ya publicados por el autor en el *Evangelischen Staatslexikon*. En la parte en que trata desde el *medioevo hasta la Reforma* (pp. 1-59) y en la que trata de *La Contrareforma* (pp. 110-145) le añade unas tablas sinópticas para ubicar y relacionar los sucesos y hombres de Iglesia a la situación política y económica del momento, al Papado e Iglesia Católica, a la situación cultural. Además de los dos citados tópicos, y entre uno y otro, intercala: *M. Lutero y la Reforma Luterana; Reformadores junto a Lut.; Melancton; Zwinglio; Calvino; La refor. fuera de Alemania y Suiza; Bautismo y espiritualistas; La formación de las iglesias confesionales*. En el mismo texto, después de cada punto tratado, se le añade una breve, selecta y actualizada bibliografía.

R. García Villoslada, *Raíces históricas del Luteranismo*, BAC, Madrid, 1969, 299 págs. El conocido autor jesuita ha recogido en este trabajo todo cuanto escribió en su opúsculo *Causas y factores históricos de la ruptura protestante* (1961), dándole una amplitud 4 veces mayor, estructurando el argumento en forma diferente y enriqueciéndolo con abundancia de textos y de notas. Después de superar una historiografía "rosa" y "negra" sobre Martín Lutero y la Reforma, los historiadores actuales se van abriendo camino hacia una nueva comprensión del hecho histórico "Lutero". No basta rotularlo de "hereje" o "profeta", hay que llegar primero a comprenderlo, y para ello es necesario comprender antes el contexto histórico-cultural de la época y luego el contexto histórico-ecclesiástico del s. xv. Antes de "enjuiciar" hay que ubicarse en la situación espiritual de la Iglesia en el umbral de la Reforma. Después de ensayos incompletos (frutos de una época fenecida pero hoy día nocivos) han surgido numerosas perspectivas de comprensión del fenómeno histórico-religioso llamado "Lutero". Del lado católico uno de ellos ha sido el Obispo de Copenhague, Hans L. Martensen en su conferencia en Alemania con motivo del año del Jubileo de la Reforma, titulado la *Importancia ecuménica de Lutero hoy* (ver *Ekklesia*, año XI, 1967, Nros. 27-28, pp. 50-62). Otro ensayo es el de García Villoslada que trata de comprender la rebelión religiosa del s.xvi buscando sus raíces morales, eclesiásticas, teológicas, es-

pirituales, religiosas, políticas, sociales, psicológicas y humanistas. Trata de explicar el porqué de la revolución religiosa iniciada por Lutero, indagando causas y rastreando orígenes, pues poco hubiera podido conseguir la gigantesca personalidad y el genio religioso de Lutero en las naciones de Europa septentrional, si no hubieran existido condiciones favorables que le preparasen el terreno y fuerzas más hondas que le ayudasen a arrastrar a pueblos y naciones que habían recibido tantas cosas de su Madre, la Iglesia. Es que en realidad "todo fenómeno histórico de una magnitud extraordinaria (y éste es uno de ellos) tiene hondas raíces, causas remotas, preparación múltiple y larga gestación oscura, que a veces se oculta aun a los autores que lo desencadenan y lo realizan" (p. 45). La intención del autor no es reflexionar desde una teología de la historia, sino desde la misma historia, narrando y exponiendo hechos e ideas, que quizás no sean nuevos, pero que son nuevamente reflexionados y ofrecidos al lector para que meditando sobre ellos, encuentre estímulos para buscar por sí mismo otros factores históricos o psicológicos que le parezcan más profundos y verdaderos.

J. Chrysostomus, *Kirchengeschichte Russlands der neuesten Zeit, III*, Pustet, München, 1968, 286 págs. *La Iglesia rusa en y después de la 2ª guerra mundial* es el 3er. tomo de la *Historia contemporánea de la Iglesia ortodoxa rusa* que J. Chrysostomus, autor muy bien informado por haber vivido hasta la segunda guerra mundial en Rusia (cf. Stromata [Ciencia y Fe], 22 [1966], p. 238), escribe sobre esa Iglesia mártir del paraíso y libertad otorgada por el comunismo. Abarca, como lo indica el título del tomo, el tiempo y los sucesos que van desde el comienzo del conflicto bélico germano-ruso hasta el año 1960, reseñando la nueva persecución comenzada en el año 1959; termina esta conmovedora obra con una mirada general (p. 267ss.) sobre el desarrollo posterior (es decir después de 1960) citando dos ardientes cartas de dos celosos sacerdotes (N. Sliman y G. Jakunin) dirigidas a la jerarquía acusándola de obsecuencia con el régimen. Obras como éstas deberían ser ampliamente conocidas pues podrían ir creando en los hermanos cristianos de todo el mundo una mayor y más clara conciencia de su deber fraternal para con esos hermanos en la Fe perseguidos.

H. W. Bartsch, *Der Tod eines Revolutionärs*, Jugenddienst, Wuppertal, 1968, 91 págs. Un librito de claro tinte anticristiano que, en forma de ficticios informes de prensa, entrevistas y conversaciones privadas, trata de "esclarecer el fondo real político e ideológico que ha jugado su papel en la muerte del presunto revolucionario Jesús de Nazaret". Un libro de esta clase, donde pululan errores de toda clase, pero escrito en estilo a menudo atrayente, podrá (lo reconocemos) hacer mucho mal a gente poco instruida y poco crítica que toma toda palabra escrita por pura verdad;

a gente seria, empero, no la podrá engañar. Un tema tan grandioso, como es el cristianismo, mal se presta para ser tratado de una manera tan superficial.

K. Bihlmeyer, Herman Tüchle, *Kirchengeschichte, Das Mittelalter*, Schöningh, Paderborn, 1968, 557 págs. *La Edad Media*, es el 2º tomo y parte de la famosa (es la 18ª edición) *Historia de la Iglesia* de Bihlmeyer-Tüchle. Como se sabe, la presente es una de las obras importantes en el campo de la historia de la Iglesia. Esta nueva edición reproduce la precedente, ampliamente reelaborada por H. Tüchle en 1962 para ponerla al día con los nuevos datos de la investigación científica; la bibliografía conserva la actualización de 1962. Dada la importancia de Alemania en la vida de la Iglesia medieval y dada la nacionalidad de los autores de la obra, el presente tomo promete y llega a ser un estudio clásico sobre el medioevo alemán. Se insiste particularmente en el primer período de la Edad Media ya que en él se prepara y está presente germinalmente todo el frondoso brotar político, cultural, religioso de la alta Edad Media. Comienza con la conversión de los germanos y termina reseñando los fenómenos religiosos, culturales y políticos que se dan en el tránsito de la Edad Media al Renacimiento, dividiéndose todo ese lapso histórico en tres períodos: Temprana Edad Media, Alta Edad Media, Tardía Edad Media. Los amplios conocimientos históricos de sus autores, su equilibrio en los juicios, su claridad de exposición y hasta la misma nitidez de impresión, hacen sumamente agradable la lectura de esta ya tan difundida Historia de la Iglesia.

H. Köhler, *Grundzüge der Kirchengeschichte*, Pustet, München, 1967, 248 págs. *Grandes líneas de la historia de la Iglesia* de H. Köhler, es una historia de la Iglesia sintética, escrita desde el punto de vista de la teología evangélica, sin que ello implique posiciones poco objetivas con respecto a la Iglesia católica. En catorce capítulos va caracterizando, en sus rasgos y problemas más salientes, las diversas épocas de la historia eclesiástica señalando las interacciones con el mundo circundante. La juzgamos una obra historiográficamente objetiva e imparcial, capaz de dar una buena visión del cristianismo, de fácil lectura.

F. X. Seppelt, G. Schwaiger, *Geschichte der Päpste*, Kösel, München, 1964, 572 págs. Esta *Historia del Papado*, como lo indica claramente su subtítulo (*Desde el comienzo hasta el presente*) pasa revista a la existencia, vida, vicisitudes, acción de todos los Papas de la Iglesia desde S. Pedro hasta el actual Paulo VI. Schwaiger, discípulo y colaborador de Seppelt, tomó el trabajo homónimo de su maestro, que ya había llegado a la 5ª edición, en 1949, lo prolongó hasta la actualidad y lo reelaboró hasta tal punto que en muchos aspectos es prácticamente una obra nueva. Respe-

tando los hechos y detalles históricos el autor sabe hacer resaltar magistralmente las grandes líneas de desarrollo del Papado. Son sumamente orientadoras las ocasionales miradas retrospectivas que va haciendo aquí y allá, lo mismo que las breves introducciones a cada una de las ocho divisiones de la obra que son: El desarrollo del Papado en el imperio romano; El Papado en el mundo religioso-político de la temprana Edad Media; El fortalecimiento del Papado en la alta Ed. Media; El Papado en la tardía Ed. Media y en el Renacimiento; El Papado de la Reforma Católica y de la Contrarreforma; El Papado en la secularización del mundo occidental; El Papado en el s. XIX; El Papado en el s. XX. Como no es una obra para especialistas sino para personas cultas que deseen tener una amplia y rica visión de dos milenios vistos desde el peculiar y fascinante fenómeno histórico que es el Papado, el autor conscientemente omite las referencias a las fuentes así como el citar bibliografía. Quien necesite tales referencias podrá hallarlas en los 5 tomos de la *Historia de la Iglesia* de los mismos autores de la presente o en el *Lexikon für Theologie und Kirche*. Una nítida impresión, numerosísimas láminas en blanco y negro, un índice de la continuidad lineal de los Papas, otro de láminas, un tercero de nombres, facilitan y hacen agradable la lectura de esta valiosa obra.

D. de Castries, *Tempestades sobre la Iglesia*, de Caralt, Barcelona, 1968, 244 págs. En esta obra son presentadas diversas circunstancias dolorosas por las que ha pasado la Iglesia a través de la historia. Se analizan los casos de Juliano el Apóstata, el Papa Liberio, la Inquisición, Savonarola, los Papas del Renacimiento, Galileo, la situación planteada entre Pío VII y Napoleón, y hechos históricos como el Concilio de Trento y la Noche de San Bartolomé. Se consigue el objetivo, que es informar sobre cada una de estas situaciones y defender la posición cristiana, a menudo deformada por faltas, intencionadas o no, de conocimiento histórico. A. A.

A. Champdor, *Le mont Sinaï et le monastère Sainte-Catherine*, Guilhot, París, 1968, 101 págs. *El monte Sinaï y el monasterio de Santa Catalina*, forma parte de la colección *Los lugares altos de la historia*; presenta, en formato grande, en fino papel e impresión cuidada y lujosa el monte Sinaï en su ubicación geográfica, en su rica historia religiosa, deteniéndose particularmente en la narración del origen, y formación del monasterio de Sta. Catalina, al que describe cuidadosamente en sus principales aspectos. Las 43 últimas páginas traen 59 fotografías en negro y dos en colores. A. Champdor, quien dirige la colección y es autor del presente volumen, no pretende darnos un trabajo de investigación (es decir con todo el aparato científico correspondiente), sino, más bien, de lujosa divulgación, facilitando a muchos el tener un conocimiento casi visual de

esas importantes reliquias de la cultura humana antigua, patrimonio (religioso, casi todo) de toda la humanidad. Estas obras suelen estar destinadas a poner un toque de distinción en muchas bibliotecas privadas o a servir como material de clase para muchos profesores de arte y de cultura antigua.

S. Laeuchli, *The Serpent and the Dove*, Abingdon, Nashville, 1966, 256 págs. *La serpiente y la paloma* son cinco ensayos sobre una época muy significativa de la Iglesia: los años que van del 217, muerte de Caracalla, hasta el 337, muerte de Constantino. Las situaciones que se dan en esta época y el modo de enfocar su estudio son, sin duda, una fuente viva para comprender y enfrentar los problemas en que hoy se encuentran las iglesias cristianas. Los enfoques de cada ensayo son los siguientes: el primero, recorre el variable flujo de relaciones entre la Iglesia y el Imperio Romano; el segundo enfoca el concilio de Nicea, considerando el proceso teológico que lo prepara y que lo continúa; el tercero es un examen crítico del constantinismo; el cuarto es una reflexión sobre la vida cristiana, su santidad y su pecado, en ese mundo de ascetas y de mártires; el último trata de echar una luz sobre la unidad real de la Iglesia en esa época, calibrando las distintas dimensiones humanas que interesan dicha unidad. S.L. penetra en lo enmarañado de las situaciones históricas, procurando detectar los distintos hilos que las constituyen. En el fondo encuentra siempre la lucha entre Dios y el pecado, el diálogo íntimo entre el bien y el mal, que a veces aparecen indistinguiblemente mezclados, El admitir esta ambigüedad, estas mezclas de lo bueno y lo malo, le permite a S.L. mostrar la profundidad humana de la Iglesia e ir creando un método para rastrear en ella la obra del Espíritu. De este modo también asienta bases para un diálogo rico capaz de acoger las distintas actitudes que van construyendo la Iglesia. La exposición de S.L. sencilla y clara, aun corriendo el peligro de algunas simplificaciones, hace que su libro sea fácil de leer. O. Y.

#### PATRISTICA

Rufino de Aquileia, *Les Bénédictiones des Patriarches*, Cerf, París, 1968, 164 págs. Se trata de una excelente presentación de la obra de Rufino, *Las bendiciones de los Patriarcas*, en texto bilingüe, que corresponde al n.º 140 de la meritoria colección *Sources chrétiennes*, y cuya introducción, texto latino, notas y comentario pertenecen a Manlio Simonetti, profesor de la Universidad de Cagliari. La obra de Rufino comenta a Gen. 49 en donde se describe la despedida de Jacob quien, antes de morir, habiendo reunido a sus hijos en torno de sí, les dirigió sus últimas palabras. Particularmente importantes son los vers. 8-12 donde Jacob ben-