

seriedad científica con que está enfocado y elaborado. Llama la atención el esfuerzo de *situación histórica* con que Kühn se acerca a cada controversista, y la fidelidad a esta situación con que expone la doctrina. Creemos que, debido a esta seriedad, la obra pasa a ser básica para el estudio del tema. En segundo lugar, notamos que el método utilizado en el libro tiene más riqueza que la que aparenta: al situar históricamente una problemática y ver cómo responden a ella hombres de Iglesia y, más en concreto, hombres de la familia franciscana, el autor está ensayando lo que podríamos llamar una *metahistoria estructural*, apta para ser proyectada en situaciones similares de controversia. Hoy día en que el problema de la vida religiosa es sometido a continuas controversias, el recurso a situaciones similares, hechos metahistóricos, debe ser una de las líneas directrices de la reflexión teológica; y este trabajo tiene la virtud de entregarnos el *carisma* de hombres de Iglesia y, en concreto, el carisma de la familia franciscana, en una situación en muchos aspectos similar a la que nos toca vivir. La obra trae además una abundante bibliografía sobre el tema.

ESPIRITUALIDAD CARMELITANA

R. Capurro

La obra de R. M. López-Melus, *Espiritualidad carmelitana*¹ es un gran aporte al estudio del Carmelo. Se trata de una exposición sistemática. Después de una introducción dedicada a las diversas escuelas de espiritualidad, el autor estudia la historia del Carmelo (pp. 45-70), e inmediatamente el nacimiento de la espiritualidad carmelitana (pp. 71-108). En un capítulo aparte se presentan las figuras señeras de la espiritualidad del Carmelo (pp. 143-192). Luego el autor estudia lo que sería la teología de la espiritualidad carmelitana: naturaleza e ideal, medios específicos, magisterio, vivencia, santidad (pp. 193-432). La obra concluye con un detallado índice analítico que facilita la consulta.

*Introducción a San Juan de la Cruz*², elaborada por F. Ruiz Salvador, nos ofrece en primer lugar una biografía de San Juan, destacándose los hechos fundamentales de su vida, su ideal, la Biblia como fuente de su experiencia, la expresión de su lenguaje. Luego viene el comentario de sus principales escritos: *Subida al Monte Carmelo*, *Cántico Espiritual*, *Llama de amor viva*. Partiendo de este análisis hace una exposición sistemática: mostrando la concepción del hombre, de Dios, de Cristo, hombre

¹ R. M. López Melus, *Espiritualidad Carmelitana*, Ed. Carmelitanas, Madrid, 1968, 470 págs.

² F. Ruiz Salvador, *Introducción a San Juan de la Cruz*, Católica, Madrid, 1968, 684 págs.

y Mediador. Y juzga que: "Aunque no posea contornos precisos, se entreve ya una cristología sanjuanista más orgánicamente estudiada a nivel de su experiencia personal, de la Biblia, la teología, de la trayectoria espiritual que propone a su lector" (p. 382). Describe luego "el sendero de las nadadas" mostrando cómo "unión y renuncia se hallan en relación de complementariedad inquebrantable" (p. 415). Pero "no hay posibilidad de vida cuando falta el movimiento" (p. 475), por eso en un cuarto capítulo muestra el proceso espiritual del santo. El estudio se completa con un rico índice de materias. Destacamos además, la utilización de una bibliografía selecta que aporta valiosas referencias y comparaciones con otros autores contemporáneos.

Lucien Marie nos presenta un estudio titulado: *La experiencia de Dios, actualidad del mensaje de San Juan de la Cruz*³. Los problemas esenciales de la vida espiritual son puestos a la luz de la enseñanza de San Juan de la Cruz. No es un estudio analítico de las obras, tal como lo presentan otras introducciones, sino un estudio de los temas permanentes y actuales de la vida espiritual. Se ha deformado a menudo la doctrina ascética de San J. de la Cruz, que no tiene nada de maniqueo. Dos capítulos muestran el dinamismo positivo de la ascesis sanjuanista y su optimismo evangélico. El estudio del rol de Cristo en la obra de San Juan de la Cruz pretende destacar una opinión contra un parecer inexacto sobre la doctrina sanjuanista. El siglo XVI fue, como el nuestro, una época de tránsito. De aquí que las preocupaciones del santo estén emparentadas con las nuestras. Como nosotros él ha buscado apasionadamente el sentido de la existencia: él lo ha definido como Amor de Dios y del prójimo, llevado hasta el heroísmo del don de sí. Este libro es el reflejo de una lectura personal de la obra de San Juan de la Cruz. Ha sido inspirado por el deseo de mostrar su riqueza en un mundo que busca el sentido de tantos descubrimientos materiales y valores humanos. Solamente la Trascendencia del amor da este sentido eterno y actual.

Efrén de la Madre de Dios y O. Steggink presentan en la obra *Tiempo y vida de Santa Teresa*⁴ un acercamiento detallado y clarificante a la vida de la santa y a las realidades concretas de la historia que le tocó vivir. Y este acercamiento está realizado con tal maestría que ni la vida de la santa queda oscurecida por una superestructura de datos históricos, ni los datos aportados son insuficientes para iluminar la vida. Realmente los autores logran una verdadera imagen, viva, de la santa de Avila. El plan de la obra sigue las etapas de la vida de Teresa. Es notable la seriedad histórica y documentación. Un exhaustivo índice de nombres facilita la consulta y el estudio parcial. Trabajos como el que comentamos tienen la gran importancia de dejar al descubierto las re-

³ L. Marie, *L'expérience de Dieu*, Cerf, Paris, 1968, 364 págs.

⁴ E. de la Madre de Dios, O. Steggink, *Tiempo y vida de Santa Teresa*, Católica, Madrid, 1968, 795 págs.

laciones de la santa con su tiempo: de este modo puede evaluarse la magnitud de las opciones tomadas y el estilo de vida; y esta mayor comprensión permite deducir lo que podríamos llamar las *estructuras de la alianza carmelitana*, comprender más profundamente el *carisma* de la reforma del Carmelo que —para los hijos e hijas de Teresa— es referencial en el discernimiento espiritual (cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 24 [1969], pp. 488 s.).

La obra de W. Schamoni, *Oración y entrega*⁵, abarca más que la sola espiritualidad carmelitana, pero debido a que la mayoría de los autores que toca son carmelitas, preferimos comentarla en este Boletín. El autor nos presenta un trabajo en el que vienen a luz diversos textos de los grandes maestros de oración: Teresa del Niño Jesús, Juan de la Cruz, Francisco de Sales, Teresa de Jesús. Esta traducción alemana hace accesible para los lectores de esa lengua diversos pasajes que de otra manera resultarían inaccesibles. P. ej. el "Theotimus" de Francisco de Sales, que es una de las obras más profundas que se hayan escrito sobre la oración. Será algo nuevo para muchos lectores poder comparar esto con lo que Juan de la Cruz y las dos Teresas dicen acerca de *oración y entrega*. El trabajo de Schamoni, a quien nos referimos anteriormente en estos boletines (cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 21 [1965], p. 161; 24 [1968], pp. 155, 444), consiste en una buena elección de los textos, traducidos lo más fielmente posible, y con una introducción general que sitúa los diversos autores.

NOTICIAS BIBLIOGRAFICAS

FILOSOFIA

F. Servais, *Introduction Générale*, Nauwelaerts, Louvain, 1968, 72 págs. En la colección de *Elementos de filosofía tomista* aparece este volumen dedicado a la *Introducción general* a la filosofía. El autor divide su trabajo en dos partes: la primera, teórica, donde trata de distinguir el saber filosófico del vulgar y del científico, así como establecer la relación entre filosofía y teología. Además insinúa los principales problemas y las grandes divisiones de la filosofía. La segunda parte, histórica, está dedicada a la filosofía griega, desde los presocráticos hasta Filón y el neoplatonismo de Plotino. El libro tiene las ventajas y desventajas de una introducción breve, claridad en la exposición, simplificación en las afirmaciones.

A. Etcheverry, *El hombre en el mundo, El conocimiento humano y su valor*, Sígueme, Salamanca, 1969, 352 págs. Como parte de la colección *Lux Mundi*, se presenta la traducción de este libro de Etcheverry, aparecido en francés en el año 1963. El autor intenta mostrar la actualidad del problema del conocimiento, de su crítica y su valor, aun cuando el pensamiento filosófico de los últimos años no parezca haberle prestado especial atención (sobre todo, comparando con la enorme literatura anterior al año 1940). El libro comienza con un análisis del *error* y otro sobre la *duda*. Luego estudia la *intuición del yo*, el *orden inteligible* y discute el principio idealista de inmanencia. En los tres últimos capítulos se discuten sucesivamente los aportes de la *fenomenología*, del *método reflexivo* y finalmente *el juicio y su valor*. El libro es valioso por su claridad y su integración de diversos aportes.

A. Kirchgässner, *Welt als Symbol*, Echter, Würzburg, 1968, 285 págs. El autor presenta en *El mundo como símbolo* una interesante contribución al estudio del símbolo. En una introducción discute el concepto y la noción de símbolo, así como su clasificación y actualidad. En el primer capítulo reflexiona sobre los símbolos corporales, en el segundo sobre los símbolos cósmicos, las cosas artificiales, la fiesta.

M. Scheler, *Conocimiento y trabajo*, Nova, Buenos Aires, 1969, 309 págs. En la colección *La vida del espíritu*, dirigida por Eugenio Puciarelli, aparece una nueva traducción de Max Scheler (Nova ya ha traducido: *La Esencia de la Filosofía, Metafísica de la Libertad, Idealismo-Realismo, El Santo, el Genio y el Héroe*). Se trata ahora de una importante parte de la obra *Las Formas del conocimiento y la Sociedad: Conocimiento y Trabajo*. Es sabido que Max Scheler considera a esta obra suya

⁵ W. Schamoni *Gebet und Hingabe*, Schöning, Paderborn, 1968, 351 págs.