

CONTRIBUCION BIBLIOGRAFICA AL ESTUDIO DE GREGORIO DE NYSSA

Por María Mercedes BERGADÁ (Buenos Aires)

Cada día es mayor el interés que despierta entre los estudiosos la figura de Gregorio de Nyssa, figura cumbre de la Patrística griega cuya importancia se nos va revelando más y más. Especialmente a partir de los dos libros pioneros de Hans Urs von Balthasar (*Présence et pensée*, 1942) y de Jean Daniélou (*Platonisme et théologie mystique*, 1944) año tras año han ido apareciendo numerosos libros y artículos que estudian diversos aspectos del pensamiento del Nysseno, sus posibles fuentes, su influencia en otros pensadores. Es ya muy copiosa esta literatura, y por ello hemos pensado que podría constituir un útil instrumento de trabajo el intentar reunirla en la forma más completa que nos ha sido dado hacerlo, acompañando en muchos casos la simple mención de una obra con alguna indicación sobre su contenido o algún juicio de valor. Creemos que se avanza así algo, en número de fichas y por la utilidad que puedan prestar esos datos complementarios, sobre la bibliografía hasta hoy única, que sepamos, ofrecida por J. Quasten en su *Patrología*.

Posiblemente no añadiremos con ello nada, o casi nada, a los ficheros particulares de los eruditos en el tema, pero en cambio esperamos prestar un servicio a quienes desean iniciarse en la investigación del pensamiento del Nysseno, y también despertar el interés de quienes hasta ahora no se han asomado a él y quizá ni sospechan la rica problemática que ofrece.

Para facilitar la consulta hemos dividido el material en seis secciones: I. Vida; II. Obras; III. Crítica textual; IV. Fuentes; V. Doctrina; VI. Influencias. En las dos primeras secciones hemos procedido con criterio selectivo, registrando en cuanto a biografías, ediciones y traducciones solamente lo que hemos estimado conservaba aun vigencia o interés. No hemos creído conveniente introducir subdivisiones dentro de la sección *Doctrina*, pues aparte de que hay obras que abarcan el conjunto del pensamiento de Gregorio, o varios aspectos de él, todos los temas están en él tan interconectados que pretender establecer una mayor división nos hubiera obligado muchas veces a clasificaciones arbitrarias de algunas fichas, o a multiplicar las duplicaciones, que hemos tratado de reducir al mínimo.

La presente compilación ha sido establecida, en su mayor parte, sobre la base de la compulsión exhaustiva de los repertorios bibliográficos adecuados: *Répertoire bibliographique de la Philosophie* (Louvain); *Bibliographie de la Philosophie* (Paris); *Bulletin Signalétique*

(Paris); *L'Année Philologique* (Paris); *Bulletin de Théologie Ancienne et Médiévale* (Louvain). De algunos de ellos proceden asimismo las síntesis sobre el contenido de los artículos, lo cual indicamos en cada caso con las siglas correspondientes (B.S.; L'A.Phil.; BTAM); en otros casos, hemos preferido transcribir juicios de autorizados especialistas (vgr. Daniélou, von Balthasar, Völker) indicándolo con sus nombres; finalmente, en algunos pocos casos nos hemos permitido ofrecer nuestro propio resumen, que cuando tiene alguna extensión o implica un juicio firmamos M.M.B. Para los libros fundamentales, hemos creído más útil que ofrecer un juicio somero el remitir al lector a la serie de recensiones autorizadas que sobre ellos se han publicado.

Resulta evidente que, aunque nos hemos esforzado por reunir todo el material existente, algo debe habérsenos escapado. Por ello agradeceremos cualquier dato o corrección que se nos haga llegar, para completar así con el esfuerzo de todos la presente compilación bibliográfica que aspira a ser, lo repetimos, un instrumento de trabajo útil a todos.

I. VIDA

a) FUENTES

BASILIO DE CESÁREA, SAN. *Epistolae*. MPG, 30, col. 220-1112.

Hay ediciones bilingües griego-francés ("Les Belles Lettres") y griego-inglés (Col. Loeb).

GREGORIO DE NACIANZO, SAN. *Epistolae*. MPG, 37.

— *Oratio XLIII in honorem Scti. Basilii*. MPG, 36, 493-605.

GREGORIO DE NYSSA, SAN. *In fratrem Basilium*. MPG, 46, 788-817.

— *Vita Macrinae*. MPG, 46, 959-999.

— *In XL martires*. MPG, 46, 773-788.

— *Epistolae*. MPG, 46, 999-1102.

b) ESTUDIOS

AUBINEAU, M. *Biographie de Grégoire de Nysse avant 371*. Cap. I de la *Introduction* a su edición del *Traité de la Virginité* (Paris, 1966), pp. 29-82.

Estudio extraordinariamente extenso y minucioso, que reúne y discute prácticamente todo lo que hasta hoy se ha escrito sobre los primeros cuarenta años de Gregorio: su formación intelectual, la controversia acerca de su matrimonio. Enumeración prácticamente exhaustiva de las fuentes antiguas y modernas.

DANIÉLOU, J. *Le milieu historique*, en la *Introduction* a su edición de la *Vie de Moïse* (Paris, 1955), pp. ii-x.

— *Le IVe siècle: Grégoire de Nysse et son milieu*. [Apuntes toma-

dos por alumnos]. Cours-Conférences de la Fac. de Théol. de l'Institut Catholique de Paris, 1965. 188 p. mimeografiado.

— *Grégoire de Nysse à travers les lettres de saint Basile et de saint Grégoire de Nazianze*. Vigil. Christ., 19 (1965), 31-41.

G. de Nyssa nos da muy pocas noticias sobre su propia vida, pero su hermano Basilio y su amigo G. de Nacianzo nos permiten completar esta documentación. El A. reúne datos que se encuentran en éstos, completándolos con lo que nos dice el mismo Gregorio o mostrando las conexiones que pueden establecerse con su obra.

— *Le mariage de Grégoire de Nysse et la chronologie de sa vie*. Mé-morial G. Bardy. Rev. Ét. Aug., 2 (1956), 71-78.

El matrimonio de G. de N. con Teosebia, de la cual habría tenido al menos un hijo, Cynesios, tuvo lugar entre 359 y 363 y duró hasta la muerte de Teosebia en 385. En 372 Gregorio fue hecho obispo, pero sólo después de la muerte de su esposa abrazó la vida monástica.

DIEKAMP, F. *Die Wahl von Gregor von Nyssa zum Metropoliten von Sebaste*. Theol. Quartalschrift, 90 (Tübingen, 1908), 384-401.

GOGGIN, TH.-A. *The Times of Saint Gregory of Nyssa as reflected in his Letters and the Contra Eunomium*. Patristic Studies, 79. Washington, 1947.

Valiosa reconstrucción histórica. Recensiones de Botte en Rech. Théol. Anc. et Méd. (1955), 346; Greenslade en Class. Review (Oxford, 1949), 72; Bardy en Rev. d'hist. eccl. (1948), 553; Ghellinck en Nouv. Rev. Théol. (1950), 94; Pellegrino en Il mondo classico (Torino, 1949), 5; Amand en Rev. Bénéd. (1950), 242; Festugière en Rev. de Philol. (1950), 109; Courcelle en Rev. des Ét. Anciennes (1950), Jonkers en Vig. Chr. (1950), 123-4.

HOLL, K. *Amphilochius von Ikonium in seinem Verhältnis zu den grosse Kappadoziern*. Tübingen u. Leipzig, 1904.

Sobre S. Anfiloquio de Iconio (340-403), amigo de G. de Nyssa y primo de G. de Nacianzo. Cf. esp. pp. 196-235. Recens. F. Diekamp en Theol. Revue (Münster, 1904) 332.

KEENAN, M. E. *The Letters of St. Gregory of Nyssa*. Classical Weekly, 37 (Lancaster, 1943-44), 75-77.

Destaca el mérito e interés de la parte de la correspondencia que se ha conservado.

LENAIN DE TILLEMONT, S. *Mémoires pour servir à l'histoire ecclésiastique des six premiers siècles*. Tome IX. Paris, 1703.

Da una biografía del Nysseno, reuniendo todos los datos de las fuentes antiguas, que es a su vez la fuente de casi todas las biografías que hallamos en las Patrologías y estudios sobre G. de N. en el s. XIX y aún hoy.

MAY, G. *Gregor von Nyssa in der Kirchenpolitik seiner Zeit*. Jahrbuch österr. byzant. Gessellschaft, 15 (1966), 105-132.

PFISTER, J. E. *The brothers and sisters of St. Gregory of Nyssa*. Vig. Chr., 18 (1964), 108-113.

Pasa amplia revista a las opiniones de autores modernos acerca de si Basilio el Viejo y Emmelia, los padres de Gregorio, tuvieron nueve o diez hijos, pues las fuentes antiguas no parecen concordar en esto. Estas variaciones se explicarían suponiendo que fueron diez los hijos, pero que uno murió en la infancia, de modo que sólo nueve vivían en ocasión de la muerte de su padre. M. Aubineau, en una extensa nota en la *Introduction* de su edición al *Traité de la Virginité*, formula reparos a algunas de estas conclusiones.

VENABLES, E. *St. Gregory of Nyssa*. A Dictionary of Christian Biography (ed. by W. Smith and H. Wace), vol. II, London, 1880, 761-768.

II. OBRAS

a) EDICIONES DEL TEXTO GRIEGO

MORELLUS, AEGIDIUS. *Scti. Gregorii Nysseni Opera omnia*. Paris, 1638.

Es el texto reproducido por J. P. Migne en su *Patrologia graeca*, t. XLIV-XLVI.

MIGNE, J. P. S.P.N. *Gregorii episcopi Nysseni opera quae reperiri poterunt omnia*. Paris, 1863. [Volúmenes 44, 45 y 46 de la *Patrologia Graeca*].

Contiene el tomo 44: *Notitia ex bibliotheca Fabricii*, col. 1-43; *Prolegomena editionis Morellianae*, 44-62; *Apologia in Hexaameron*, 61-124; *De hominis opificio*, 124-256; *In verba Faciamus hominem*, 257-297; *Vita Moysis*, 297-429; *In Psalmorum inscriptionibus*, 431-608; *In sextum Psalmum*, 608-616; *In Ecclesiasten Salomonis*, 616-753; *In Cantica Canticorum*, 756-1120; *De oratione dominica*, 1120-1193; *De Beatitudinibus*, 1193-1301; *In illud: Tunc ipse quoque Filius*, 1304-1325; *De eo, quid sit, Ad imaginem Dei et ad similitudinem*, 1328-1345.

Tomo 45: *Oratio Catechetica*, 9-105; *De Pythonisa*, 108-113; *Ad Ablabium. Quod non sint tres dii*, 116-136; *Ad Simplicium. De fide*, 136-145; *Contra Fatum*, 145-173; *Ad Graecos. Ex communibus Notionibus*, 176-185; *De anima*, 188-221; *Ad Letorium. Epistula canonica*, 221-236; *Epistola ad Petrum fratrem suum*, 237-240; *Sti. Petri Sebasteni epistola ad Gregorium fratrem suum*, 241-244; *Contra Eunomium I*, 244-464; *Contra Eunomium II* [Jaeger: *Refutatio Confessionis Eunomii*], 465-572; *Contra Eunomium*, III-XII pars prior [Jaeger: *Liber III*], 572-908; *Contra Eunomium XII pars altera* [Jaeger: *Liber II*], 909-1121; *Antirrheticus. Adversus Apollinarium*, 1124-1269; *Ad Theophilum. Adversus Apollinaristas*, 1269-1277; *Adversus Arium et Sabellium*, 1281-1301; *De Spiritu Sancto adversus Macedonianos*, 1301-1333.

Tomo 46: *Dialogus de anima et resurrectione*, 11-161; *De infantibus praemature abreptis*, 161-192; *Testimonia adversus judaeos*, 193-233; *De professione christiana*, 237-249; *De perfectione*, 252-285; *De Insti-*

tuto christiano, 288-305; *Adversus eos qui castigationes aegre ferunt*, 308-316; *De Virginitate*, 317-416; *De iis qui baptismum differunt*, 416-432; *Contra usurarios*, 433-452; *De pauperibus amandis*, 453-489; *Contra fornicarios*, 489-496; *De mortuis*, 497-537; *Contra Manichaeos*, 541; *In suam ordinationem*, 544-553; *De deitate Filii et Spir. Sancti*, 553-576; *In diem luminum*, 577-600; *In resurrectionem*, 600-628; 628-652; 652-681; 681-684; 684-689; *In ascensionem Christi*, 689-693; *In Pentecosten*, 696-701; *In sanctum Stephanum*, 701-736; *De sancto Theodoro martyre*, 736-748; *In quadraginta martyres*, 748-788; *In laudem Basilii*, 788-817; *De vita S. P. Ephraen Syri*, 820-849; *De Meletio episcopo*, 852-864; *In funere Pulcheriae*, 864-877; *Oratio funebris de Placillae*, 877-892; *De vita S. Gregorii Thaumaturgi*, 893-957; *Vita Macriniae*, 960-1000; *Epistulae*, 1000-1108; *Fragmenta*, 1108-1126. Dubia: *In diem Natale*, 1128-1150; *De occurso Domini*, 1152-1181.

FORBES, G. H. S.P.N. *Gregorii Nysseni Basilii M. fratris quae supersunt omnia*. Burntisland, 1855-1861.

Vol. I, fasc. 1-2 comprende *Hexaameron*, *De hominis opificio*, *De Vita Moysis*.

OEHLER, F. S. *Gregorii episcopi Nysseni Opera*, t. I continens libros dogmaticos. Halle, 1865.

KRABINGER, J. C. S. *Gregorii episcopi Nysseni De praecatione orationes*. V. Landhut, 1840.

BARDY, G. *Epistula ad Philippum*. [Fragmentos griegos de esta carta.] *Rech. Sc. Rel.*, 11 (1921), 220-222.

DIEKAMP, F. S. *Gregorii Nysseni Ad Xenodorum Grammaticum*. *Analecta Patristica* (Orientalia Christiana Analecta 117), 13-15. Roma, 1938.

JAEGER, W. ET ALII. *Gregorii Nysseni Opera* auxilio aliorum virorum doctorum edenda curaverunt Wernerus Jaeger (†), Hermannus Langerbeck (†). Post utriusque mortem operi perficiendo adsunt H. Dörrie et H. Hörner. Leiden, E. J. Brill.

En curso de publicación, han aparecido hasta ahora:

I. *Contra Eunomium libri*. Iteratis curis edidit W. JAEGER. Pars prior: Libri I et II (vulgo I et XII b). [Reedición modificada], 1960. viii-410 p.

II. *Contra Eunomium libri*. Iteratis curis edidit W. JAEGER. Pars altera: Liber III (vulgo III-XII). *Refutatio Confessionis Eunomii* (vulgo lib. II) [Reedición modificada], 1960. lxxii-412 p.

III.1. *Opera dogmatica minora*, pars 1. Ed. Fr. MÜLLER, 1958. lxii-233 p.

Contiene: *Ad Eustathium De Sancta Trinitate*; *Ad Graecos* (Ex communibus notionibus); *Ad Ablabium Quod non sint tres dii*; *Ad Simplicium De fide*; *Adversus Arium et Sabellium De Patre et Filio*; *Adversus Macedonianos De Spiritu Sancto*; *Ad Theophilum Adversus Apollinaristas*; *Antirrheticus Adversus Apollinarium*.

III, 2. *Opera dogmatica minora*, pars 2. 1969. 350 p.

Contiene: De infantibus praemature abreptis; De iis qui baptismo differunt; Epistula Canonica ad Letoium Episcopum; De Pythonisa; Oratio Catechetica; Dialogus De anima et resurrectione. Ed. H. POLACK. Contra fatum. Ed. J. MAC DONOUGH. In illud: Tunc et ipse Filius. Ed. J. KENNETH DOWNING.

V. *In Inscriptiones Psalmorum*. Ed. J. MAC DONOUGH; *In Sextum Psalmum*. Ed. J. MAC DONOUGH. *In Ecclesiasten Homiliae*. Ed. P. ALEXANDER, 1962. x-454 p.

VI. *In Canticum Canticorum*. Ed. H. LANGERBECK, 1960. 492 p.

VII, 1. *De Vita Moysis*. Ed. H. MUSURILLO, 1964. xx-145 p.

VII, 2. *De Oratione dominica. De Beatitudinibus*. Ed. J. CALLAHAN, 1969, 170 p.

VIII, 1. *Opera ascetica*. Ed. W. JAEGER, J. P. CAVARNOS; V. W. CALLAHAN. Ed. photomech. iterata, 1963. vii-416 p.

VIII, 2. *Epistulae*. Ed. G. PASQUALI. Ed. altera, 1959. xcii-98 p.

IX. *Sermones*, pars 1. 1967, x-507 p.

Contiene: De Mortuis. Ed. G. HEIL. De pauperibus amandis I et II. Ed. A. van HAECK. Contra usurarios; Contra fornicarios; In diem Iuminum (vulgo In baptismum Christi); In sanctum Pascha (vulgo In Christi resurrectionem III); De tridui inter mortem et resurrectionem Domini Nostri Iesu Christi spatio (vulgo In Christi resurrectionem I); In sanctum et salutare Pascha (vulgo In Christi resurrectionem IV); In luciferam sanctam Domini resurrectionem (vulgo In Christi resurrectionem V); In ascensionem Christi; De deitate adversus Euagrium (vulgo In suam ordinationem). Ed. E. GEBHARDT. In Meletium, In Pulcheriam, In Flacillam orationes funebres. Ed. A. SPIRA.

En preparación:

IV. *De Opificio Hominis*. Ed. H. LANGERBECK; *Apologia in Hexaemeron*, Ed. H. HÖRNER.

X. *Sermones*, pars 2.

Contendrá: *De vita Gregorii Thaumaturgi*. Ed. G. HEIL. *De S. Theodoro*. Ed. J. P. CAVARNOS; *In St. Ephraim*. Ed. A. SPIRA. *In Basilium fratrem*; *In St. Stephanum*, I et II; *In XL Martyres orationes*, I et II. Ed. O. LENDLE; *Adversus eos qui castigationes aegre ferunt*; *De Spiritu Sancto sive In Pentecosten*. Ed. M. KASSÜHLKE. *Gregorii quod fertur De Deitate Filii et Spiritus Sancti*. Ed. E. RHEIN.

XI et XII. *Indices omnium nominum locorum verborum necnon codicum quibus in hac editione praeparanda usi sumus*. Auctoritate et consilio Academiarum litterarum Gottingensis, Mogontiacensis, Monacensi post H. LANGERBECK complenda curat H. DOERRIE.

Supplementum. Auctoris anonymi *Sermones de creatione hominis* (vulgo Gregorii vel Basilii quae feruntur *In illud: Faciamus hominem orationes duae*) adiuncto libro *De Paradiso*. Ed. H. HOERNER.

b) *TRADUCCIONES*

OEHLER, F. *Gregor von Nyssa*. Bibliothek der Kirchenväter, I. Leipzig, 1858-59. 4 vols.

MOORE, W.; WILSON, H. A. *Gregory of Nyssa*. Vol. V de A selected Library of Nicene and Post-Nicene Fathers of the Christian Church, second series. Oxford, 1893.

AUBINEAU, M. *Traité de la Virginité*. Introduction, texte critique, traduction, commentaire et index. Coll. "Sources chrétiennes", n. 119. Paris, Ed. du Cerf, 1966. 676 p.

Edición ejemplar en todo sentido. Cf. recensiones P. Th. Camelot en Rev. Sc. Phil. et Théol. (1966), 728-30; Ch. Kannengieser en Rech. Sc. Relig. (1967), 153-4; M. Spanneut en Mél. Sc. Rel. (1966), 243-4; E. des Places en Gnomon (1967), 121-9; E. Jeanneau en Rev. Phil. France et Étr. (1967), 139-42; A. van Haeck en Mnemosyne (1967), 489-92.

GALESINIUS, PETRUS. *Gregorii Nysseni (sic) liber de Virginitate a Petro Galesinio conversus*. Romae, 1562, apud Paulum Manutium, Aldi F.

LIEVENS, J. D. *Patris Gregorii Nysseni antistitis de Virginitate liber, graece et latine nunc primum editus, interprete Johanne Livineio Gandensi*. Antuerpiae ex officina Christophori Plantini, 1574.

MARTÍNEZ ARRECHEA, J. *Acerca de la virginidad o epístola exhortatoria a la vida virtuosa*, en la obra de Fco. de B. Vizmanos, *Las Virgenes cristianas en la Iglesia primitiva* (B.A.C., Madrid, La Editorial Católica, 1949), 1110-1172.

A juicio de M. Aubineau, la traducción parece inspirarse más a menudo en la versión latina de Galesinius que en el texto griego de Gregorio.

DIONYSIUS EXIGUUS. *Gregorii Nysseni De hominis opificio: versio latina*. MPL, 67, 345-408.

Traducción que data del s. VI, en un estilo mucho más elegante que la siguiente, pero más imprecisa.

CAPPYNS, M. *Le "De imagine" [De hominis opificio] de Grégoire de Nyse traduit par Jean Scot Erigène*. Rech. Théol. Anc. et Méd., 32 (1965), 205-262.

Trae el texto íntegro de la traducción latina realizada en el s. IX por Escoto Eriúgena, más fiel que la anterior pero estilísticamente inferior.

LAPLACE, J. *La création de l'homme*. Introduction et traduction. Notes de J. Daniélou. "Sources chrétiennes", n. 6. Paris, du Cerf, 1943, 256 p.

En preparación una nueva edición, que probablemente traerá el texto griego. Cf. recensiones G. Bardy en L'année théol. (1945), 478-9;

- Murray en *Theol. Stud.* (Woodstock 1948), 260-2; Rahner en *Zeitschr. f. Kath. Theol.* (1947), 376-8; Salaville en *Ét. Byzant.* (1945), 223; Bréhier en *Rev. Philos.* (1945), 174; Richard en *Mél. Sc. Rel.* (1946), 172; Ghellinck en *Nouv. Rev. Théol.* (1946), 245; Capelle en en *Rech. Théol. Anc. et Méd.* (1946), 342.
- CÁDIZ, L. M. DE. *Diálogo sobre el alma y la resurrección*. Buenos Aires, Atlántida, 1952. 272 p.
 "Nuestra edición, la primera que aparece en lengua castellana, es versión de la latina de Lorenzo Sifano, editada en los famosos talleres parisienses de Gil Morel en 1638".
- SRAWLEY, J. H. *The Catechetical Oration of St. Gregory of Nyssa*. Cambridge Patristics Texts. Cambridge, 1903. Reimpreso 1956.
 El texto griego de esta edición, establecido sobre 16 mss., fue reimpreso por L. Méridier en su edición.
- MÉRIDIÉ, L. *Discours Catéchétique*. Texte grec et traduction française. Paris, 1908.
- CRISTESCU, D.; BARBU, N. I. *Lógos katekheukòs ho mégas*. Traduc. al rumano. Bucarest, 1947, 112 p.
- UNNIK, W. C. VAN. *Oratio catechetica*. Ingel. & vert. door W. C. van Unnik. Amsterdam Uitg., 1949. 171 p.
- ZINGERLE - MOESINGER. *Monumenta siriana ex Romanis codicibus collecta* [traducción de la primera homilía *De Oratione dominica*, en I, 111-116]. Innsbruck, 1869.
- GRAEF, H. C. *The Lord's Prayer; The Beatitudes*. Ancient Christian Writers, 18. London, Longmans, 1954, 210 p.
 La editora considera auténtico el pasaje trinitario que forma el final del tercer sermón sobre la Oración del Señor. La traducción sigue la edición de Krabinger para la Oración y la moreliana de 1638 (reproducida en Migne) para las Bienaventuranzas.
- CHAIÉ, M. *Une homélie de saint Grégoire de Nysse attribuée à saint Grégoire de Nazianze*. *Rev. de l'Orient Chrétien*, 17 (1912), 395-409; 18 (1913), 36-38.
 Texto copto y traducción de una homilía que es un extracto de la *Oratio de deitate Filii et Spiritus Sancto*.
- BALTHASAR, H. U. VON. *Gregor von Nyssa, Der versiegelte Quell. Auslegung des Hohen Liedes*. [Traducción abreviada]. Salzburg, 1930.
- ANÓNIMO. *Homélie IX sur le Cantique*. *Rev. de la Table Ronde* (mai 1945), 49-59.
- ARNAULD D'ANDILLY, R. *La vie de Macrine*. Paris, 1681.
- LOWTHER CLARKE, W. K. *The Life of St. Macrina*. Society for Promoting Christian Knowledge. London, 1916.
- LEYS, R. *Macrina, een biografie nit de patristiek*. Ingel. & vert. door R. Leys. Klassik Gallerij CXXXII. Amsterdam Wereldbibl., 1958. 64 p.
- LENDLE, O. *Encomium in Sanctum Stephanum Protomartyrem*. Griechischer Text eingeleitet und herausgegeben mit Apparatus criticus und deutscher Übersetzung. Leiden, E. J. Brill, 1968. xx-310 p.
- STEIN, J. A. *Encomium of St. Gregory, Bishop of Nyssa, on his Brother St. Basil, Archbishop of Cappadocian Caesarea*. A Commentary, with a revised Text, Introduction and Translation. Patristic Studies, 17. Washington, 1928.
- DANIÉLOU, J. *La Vie de Moïse ou Traité de la perfection en matière de vertu*. Introduction, traduction. Deuxième édition revue et augmentée du texte critique. "Sources chrétiennes", n. 1 bis. Paris, du Cerf, 1955. 336 p. [Primera edición 1942, 176 p.].
 Cf. sobre esta obra, que inauguró la colección "Sources chrétiennes" recensiones de Camelot en *Les Sc. Philos. et Théol.* (1941-42), 447-457; Amand de Mendieta en *L'Antiquité Classique* (Louvain, 1957), 201-203; Burghardt en *Theol. Stud.* (Woodstock, 1957), 125; Petit en *Rech. Théol.* (Lausanne, 1958), 366-369; Benoît en *Rev. d'Hist. et de Phil. Rel.* (1956), 344; Chadwick en *Class. Rev.* (1957), 163; Courcelle en *Rev. des Ét. Anc.* (Bordeaux, 1957), 213; Chirat en *Ricerche di Storia Rel.* 31, 80-83; Martin en *Nouv. Rev. Théol.* (1957), 423; Widmer en *Rev. de Théol. et de Philos.* (1956), 314; Rahner en *Zeitschr. f. Kath. Theol.* (1947), 377-8; Lebreton en *Rech. Sc. Rel.* (1944), 251-2; Gandillac en *Rev. d'Hist. de la Phil.* (Lille, 1943), 278-80; Thurian en *Verbum Caro* (1956), 165-6; Murray en *Theol. Stud.* (Woodstock, 1948), 252-5; Girinelli en *Rev. de Philol.* (1958), 141; Capelle en *Bull. Théol. Anc. et Méd.* (1943), 6; Delache en *Les Ét. Class.* (Namur, 1944), 366; Bardy en *Mél. Sc. Rel.* (1944), 179; Puech en *Rev. de l'hist. des relig.* (1944), 171-2; Bréhier en *Rev. Philos.* (1945), 174-6; Amand en *Ét. Byzant.* (1945); Hausherr en *Orientalia Christ. Period.* (1956), 409-11; Orbe en *Greg.* (1957), 776-778; Armstrong en *Journal of Theol. Studies* (1957), 167-8; des Places en *Rev. des Ét. Grecq.* (1956), 499-500; Benoît en *Rev. d'Hist. et de Philos. Relig.* (1956), 344; Vischer en *Theol. Zeit.* (1956), 569.
- *La tenèbre lumineuse*. (Choix de textes de Grégoire de Nysse sur la connaissance de Dieu). *Chercher Dieu* (Paris, 1943), 100-111.
- MUSURILLO, H. *From Glory to Glory: Texts from Gregory of Nyssa's Mystical Writings*. New York, 1961.
- MERCATI, G. S. *Gregorii Nysseni Epistula ad Philippum*. Versio latina. Studi e Testi, 75 (Pubblicazioni della Biblioteca Vaticana, 1938), 191-199.

III. CRITICA TEXTUAL

ALBERTZ, M. *Untersuchungen über die Schriften des Eunomius*. Wittenberg, 1908.

AMAND, D. *Les états du texte des homélies pseudobasiliennes sur la création de l'homme*. Rev. Bénéd., 59 (1949), 3-54.

Las ediciones impresas de Basilio de Cesárea y de G. de N. nos ponen frente a dos textos diferentes de esas homilias. El más extenso es una recensión posterior y profundamente retocada, el más breve es la redacción original. El más extenso no puede ser atribuido ni a B. ni a G. de Nyssa. (L'A. Phil., 1949).

AUBINEAU, M. *Projet de lexique du vocabulaire de Grégoire de Nysse*. Resumen en Rev. des Ét. Grecq., 75 (1962), xix-xxi.

Este léxico, con 3150 vocablos usados por Gregorio de Nyssa en el tratado *De Virginitate*, ha aparecido publicado en M. Aubineau, *Grégoire de Nysse: Traité de la Virginité*, coll. Sources Chrétiennes, n. 119 (París, 1966).

BAKER, A. *The great Letter of Pseudo-Macarius and Gregory of Nyssa*. Studia monastica, 6 (Monserrat, 1964), 281-287.

W. Jaeger había admitido la dependencia de la Carta con respecto al *De instituto christiano* de G. de Nyssa. Pero la Carta podría ser anterior (Gribomont, Staats) al tratado de Gregorio. El estudio de las citas escriturísticas muestra que G. ha conocido la carta, pero que ya no tenemos ésta en su redacción primitiva. Las variantes en las citas escriturarias son típicamente macarianas. La Carta se vincula con la organización monástica de Siria a fines del s. IV. (B. S., 1965; L'A. Phil., 1966).

— *Pseudo-Macarius and Gregory of Nyssa*. Vig. Christ., 20 (1966), 227-234.

BARDY, G. *Saint Grégoire de Nysse, Epistula ad Philippum*. Rech. Sc. Rel., 11 (1921), 220-222.

Su verdadero contenido versa sobre el problema de las dos naturalezas en Cristo, y a través del análisis de la doctrina allí expuesta llega B. a la conclusión de que "elle ne renferme rien qui ne puisse être de Grégoire de Nysse".

BAUER, J. *Die Trostreden des Gregorios von Nyssa in ihrem Verhältnis zur antiken Rhetorik*. Marburg, 1892.

Las oraciones fúnebres de G. de N. tendrían, en su estilo e imágenes, estrecha relación con los modelos de la antigua retórica.

BELL, H. I. *Sermons by the Author of the "Theognosia", attributed to Gregory of Nyssa*. Journ. of Theol. Studies, 26 (1952), 364-373.

Trata de los sermones sobre el Evangelio de san Juan que Bell descubrió en el Cod. Brit. add. 39605. Pertenecen en realidad al período iconoclasta y a un autor del círculo de Teodoro el Estudita. Una edición crítica de este Comentario a san Juan ha sido publicada por K. Hansmann, *Ein neuentdeckter Kommentar zum Johannesevangelium*, Paderborn, 1930. (J. Quasten).

BURN, R. *Adversaria in Gregorium Nyssenum*. Journ. Theol. St., 23 (Oxford, 1922), 64-67; 25 (1924), 172-177.

La segunda parte trae observaciones de crítica textual sobre el Hexameron.

CATAUDELLA, Q. *Giorgio Pasquali e le Epistole di Gregorio Nisseno*. Atene e Rome, 4 (1959), 193-197.

Se refiere a la edición de P. de las Cartas de G. de N.

CAVALLIN, C. *Studien zu den Briefen des hl. Basiliius*. Lund, 1944.

La Ep. 38 pertenecería a Gregorio.

DANIÉLOU, J. *La chronologie des sermons de Grégoire de Nysse*. Rev. Sc. Rel., 29 (1955), 346-372.

Estudio que versa sobre los 26 sermones incluidos en la Patrología de Migne. La investigación crítica permite ubicarlos entre el 9 de marzo de 379 y el 28 de mayo de 388. Los otros escritos oratorios de G. son referidos en Migne a su fecha correspondiente, ya que están insertados en trabajos exegeticos ya datados. (B. S.; L'A. Phil., 1956).

DARROUZÈS, J. *Un recueil épistolaire byzantin, le manuscrit de Patmos 706*. Rev. des Ét. Byz., 14 (1956), 87-121.

Tras la descripción exterior del mss. que data del s. XII y contiene cartas de Isidoro de Pelusa, Teodoreto de Cyro, Gregorio de Nyssa, etc., analiza correspondencias inéditas o poco conocidas de autores bizantinos. (L'A. Phil., 1956).

DIEKAMP, F. *Literargeschichtliches zur Eunomianischen Kontroverse*. Byz. Zeitschr., 18 (1909), 1-13; 190-194.

DOELGER, F. J. *Sonnenscheide und Sonnenstrahl in der Logos- und Geisttheologie des Gregorios thaumaturgos*. Antike und Christentum Kultur- und Religionsgeschichtliche Studien, IV (Münster, Ashendorff, 1941), 74-75.

A propósito de un texto que Migne atribuye a la vez a G. de Nacianzo (PG 37, 383 C) y a G. de Nyssa (PG 46, 1101 sq.) y que verosíblemente hay que restituir a G. el Taumaturgo (L'A. Phil. 1940-41).

DOERRIES, H. *Griechentum und Christentum bei Gregor von Nyssa*. (Zu H. Langerbecks Edition des Hohelied-Kommentars in der Leidener Gregors Ausgabe). Theol. Lit. Zeitg., 88 (1963), 569-582.

El A. presenta la edición mencionada del Comentario al Cantar por G. de Nyssa y hace observaciones elogiosas acerca del establecimiento del texto y de las notas que lo enriquecen. (Para el resto del artículo, cf. idéntica ficha en Fuentes).

DOWNING, J. K. *The treatise of Gregory of Nyssa "In illud: tunc et ipse Filius"; a critical text with prolegomena*.

Resumen de esta tesis en Harvard Studies of Philology, 58-59 (1948), 221-223. El texto integraría luego la edición de Jaeger.

- DOWNEY, G. *Ekphrasis*. Reallexikon f. Ant. u. Christentum, hrsg. von T. Klausen (Stuttgart, 1959), 4; 932-943.
- DRAESEKE, J. *Textverbesserungen zur Oratio catechetica*. Theol. Lit. Zeitg., 33 (1908), 531-534.
A propósito de la edición francesa de L. Méridier.
- *Zu Gregorios von Nyssa*. Zeitschr. f. Kirchengesch., 28 (1907), 387-400.
Sobre el pasaje trinitario de la homilía 3.
- FESTUGIÈRE, A. J. *Vraisemblance psychologique et forme littéraire chez les anciens*. Philologus, 102 (1958), 21-42.
A propósito de la *Vida de Macrinia* escrita por G. de Nyssa.
- GEHARDT, E. *Titel und Zeit der Rede von Gregors von Nyssa "In suam ordinationem"*. Hermes, 89 (1961), 503-507.
Las numerosas alusiones contenidas en el discurso PG 46, 544-553 no pueden referirse más que al concilio de Constantinopla de 381. El título completo habría sido *Eis tèn heautoû kheirotonian pròs Euágriou perì theóteetos*.
- GIEB, S. *Saint Basile, a-t-il donné une suite aux homélies de l'Hexaëmeron?* Rech. Sc. Rel., 33 (1946), 317-358.
Existen dos textos diferentes de las homilías cuestionadas, el más reciente de los cuales ha encontrado lugar entre las obras de S. Basilio pero no es suyo. El otro texto, publicado entre las obras de G. de N., tampoco puede ser atribuido a éste; parece vincularse a una predicación de S. Basilio. Resulta de todo ello que el Hexaëmeron ha quedado efectivamente inconcluso (L' A. Phil., 1949).
- GRAF, G. *Geschichte der christlichen arabischen Literatur*. Studi e Testi. (Publicazioni della Biblioteca Vaticana, n. 118; Città Vaticano, 1944), vol. I, 332-335.
Da noticias de las versiones árabes de G. de Nyssa.
- GRIBOMONT, J. *Le "De instituto christiano" et le messalianisme de Grégoire de Nysse*. Studia Patristica, V (Papers presented to the 3rd. Intern. Conference of Patristic Studies, Oxford, 1959), 312-333.
Comparación del *De instituto christiano* con la otra obra ascética redescubierta por Jaeger, la Gran Epístola de Macario.
- HALKIN, F. *La prétendue Passion inédite de saint Alexandre de Tessalonique*. La nouvelle Clio, 6 (Bruxelles, 1954), 70-72.
Mss. del panegírico de G. de N. sobre Gregorio el Taumaturgo.
- HARL, M. *Le guetteur et la cible: les deux sens de SKOPÓS dans la langue religieuse des chrétiens*. Rev. Ét. Grecq., 74 (1961), 450-468.
Skopós habitualmente es el fin visto por la religión, el ideal religioso, y especialmente a partir del s. IV el ideal ascético y místico de los monjes. *Skopós* designa a veces la regla eclesiástica y es entonces sinónimo de *kanón* y de *hóros*. Por último *skopós* designa el blanco

- (*télos*) en tanto que sirve de modelo propuesto a la imitación del hombre; es así equivalente a *typos*, *parádeigma*, etc. Este sentido permite interpretar de la manera más satisfactoria ciertos textos de la primera Carta de Clemente a G. de N., donde se encuentra evocada la doctrina cristiana de la educación religiosa por la imitación de las virtudes. Dios ha propuesto diversos modelos, *skopoi*.
- HOEY, G. W. P. *The Use of the Optative Mood in the Works of Gregory of Nyssa*. Patristic Studies, 26 (Washington, 1930).
- HOLL, K. *Über die Gregor von Nyssa zugeschriebene Schrift "Adversus Arium et Sabellium"*. Zeitschr. f. Kirchengesch., 25 (1904), 380-398.
(Reimpreso en *Gesammelte Aufsätze zur Kirchengesch.*, II [Tübingen, 1928], 298-309).
- IVANKA, E. VON. *Die Autorschaft der Homilien Eis tò poiésômen ánthropon (Poseidonios bei den Kappadokischen Kirchenvätern)*. Byz. Zeitschr., 26 (1936), 46-57.
"Trata de reivindicar para G. estas célebres homilías. Si bien algunos argumentos no parecen sin valor, empero opinamos que la razón principal que permite dudar de su autenticidad queda intacta, a pesar de todo, y es la ausencia, en Gregorio, de la distinción fundamental entre *eikón* y *homoiosis*. Algunos equivalentes que el eminente erudito enumera con vistas a suplirla no bastan, a nuestro parecer, para eliminar las razones tradicionales de duda" (H. U. v. Balthasar, *Prés. et pensée*, p. 152). "Se esfuerza por probar que ambas homilías proceden de la pluma de G., pero queda mucho de hipotético en sus explicaciones y no suscita ninguna impresión totalmente convincente... Ivanka parte de la prueba de que el *De Hom. Opif.* se remonta a Posidonio como a su fuente. Solamente saltea G. la descripción de la estructura del ojo, y la retoma en la segunda de las homilías en cuestión. Aquí reside la 'decisiva' prueba de que él es el autor de estas predicaciones. El argumento no posee en mi opinión fuerza alguna, ya que cualquier otra persona podría haber dado esta descripción. Importantes serían solamente los enfoques del contenido, pero Ivanka apenas los tiene en cuenta" (Völker).
- JAEGER, W. *Greek uncial fragments in the Library of Congress in Washington*. Traditio, V (1947), 79-102.
Se trata de fragmentos escritos de la misma mano que el Vat. G. 2066, y que ofrecen dos pasajes del *De hom. opif.* (180B-181 y 196A-197A.)
- *Two rediscovered works of ancient Christian Literature: Gregory of Nyssa and Macarius*. Publ. by the Harvard Inst. for Class. Studies. Leiden, E. J. Brill, 1954, 301 p.
Examina J. el problema en todas sus particularidades y, en opinión de Völker, "la discusión acerca de la relación Gregorio-Macario queda con esto definitivamente concluida".
- JÜLICHER, A. *Textkritische Studien: Defensio trium capitulorum des Bischofs Facundus von Hermiane in Verbindung mit Gregors Schriften Contra Eunomium*. Theol. Lit. Zeitg., 47 (1922), 398-400.

- KEENAN, M. E. *The Letters of St. Gregory of Nyssa*. Class. Weekly, 37 (1943-44), 75-77.
- KUGENER, M. A. *Une homélie de Sévère d'Antioche attribuée à Grégoire de Nyse et à Hesychius de Jérusalem*. Rev. de l'Orient Chrét., 3 (1898), 435-451.
- Prueba que el segundo de los cinco sermones de Pascua pertenece a Severo de Antioquía.
- LEANNEY, R. *The Lucan Text of the Lord's Prayer*. Novum Testamentum, I (Leiden, 1956), 103-111.
- El texto que da G. de N. para Lc. XI, 2 es auténtico. Lucas había tomado esa fórmula de la liturgia contemporánea, que reflejaría las palabras mismas de Jesús. (L'A. Phil., 1956.)
- LENDLE, O. *Zur Überlieferung der Zweiten Predigt Gregors von Nyssa auf Stephanus*. Byz. Zeitg., 58 (1965), 320-326.
- Interés del mss. Sinaiticum Gr. 493 (s. VII-IX) que presenta un texto bastante diferente del mss. conocido desde hace largo tiempo, el Vat. gr. 446 (s. XII).
- LEVINE, PH. *Two early versions of St. Gregory of Nyssa's Peri katecheués anthrópou*. Harvard Stud. in Class. Philol., 63 (1958), 473-492.
- Acercas de la traducción de Dionisio el Exiguo (mediados del s. VI) y aquella otra, enteramente independiente, de Escoto Eriúgena en el s. IX, y sobre sus tendencias diametralmente opuestas. Con relación a la libertad inteligente de la técnica de Dionisio, el literalismo del Eriúgena marca la decadencia de la cultura entre una época y otra.
- MAAS, P. *Gregorios von Nyssa und der griechische Ephrem*. Byz. neugriech. Jahrb., 1920. 337 p.
- El empleo de la palabra *monogénés* en lugar de *agapeetós* tiene el valor de una explicación, y no prueba que G. de N. haya utilizado la fuente siríaca.
- *Zu den Beziehungen zwischen Kirchenvätern und Sophisten*, I. *Drei neue Stücke aus der Korrespondenz des Gregorius von Nyssa*. Sitzungsberichte der Preuss. Ak. der Wissensch. Phil. hist. Klasse (Berlin, 1912), 988-999.
- Atribuye a G. tres cartas que aparecen bajo una forma ligeramente diferente en la correspondencia entre Libanios y S. Basilio. Ep. 347, 348 y 352.
- MARRIOT, G. L. *The De Instituto Christiano attributed to Gregory of Nyssa*. Journ. Theol. Stud., 19 (1918), 328-330.
- Observa el A. que los pasajes paralelos en G. de N. manifiestan, en una forma abreviada, que todos los detalles de la carta coinciden, pero "the pragmatic details of the Epistle are infallible signs of genuineness and originality". A juicio de Völker, esta argumentación no es en modo alguno concluyente, y también es subjetivo el otro argumento, en que se sostiene que la primera frase paralela enlaza bien con el preoimio de la Carta, mientras que en G. la transición sería abrupta.
- MERCATI, G. *La lettera ad Eustazio de sancta Trinitate*. Varia sacra (Studi e Testi. Pubblicazioni della Bibl. Vaticana, 11, Roma, 1903), fasc. 1, 57-70.
- MÉRIDIÉ, L. *L'influence de la seconde sophistique sur Grégoire de Nyse*. Rennes, 1906.
- "Soigneuse étude des procédés de style de Grégoire, mais que, par son point de vue partiel, risque de fausser les perspectives et de faire passer Grégoire pour un disciple superficiel des rhéteurs" (J. Daniélou). Sostiene el A. que por el gusto de lo concreto, que es una de las tendencias esenciales de su estilo, G. se nos revela como un sofista... fue muy lejos en la imitación de sus maestros... en el juego a menudo pueril de las paradojas, va tan lejos como el sofista más intrépido.
- MÜLLER, F. *Der zwanzigste Brief des Gregor von Nyssa*. Hermes, 74 (1939), 66-91.
- Llega a este notable resultado: "el triunfo de la realidad vivida sobre la dependencia literaria y la técnica retórica". Asimismo son de destacar las breves observaciones sobre la Carta 14, "en verdad llena de artificio pero verdadero testimonio de la realidad". Por esto no se podrá menos de adherir a la tesis de Müller, según la cual sería fuera de lugar "querer juzgar a G. únicamente como un retórico griego". (Cf. Völker.)
- MUSURILLO, H. *A note on Gregory of Nyssa's Commentary on the Song of Solomon*. Didascalie. Studies in honor of A. M. Albareda (New York, Rosenthal, 1961), 321-326.
- Sobre la Cuarta Homilía (PG 44, 848).
- *History and Symbol. A Study of Form in Early Christian Literature*. Theol. Stud., 18 (Woodstock, 1957), 357-386.
- *The illusion of prosperity in Sophocles and Gregory of Nyssa*. Amer. Journ. of Philol., 82 (1961), 182-187.
- El cuarto estásimo del Edipo Rey (1186 ss.) se aclara por la comparación con G. de N., *In Cant. Canticorum* (Opera Jaeger VI, p. 122, 11-123, 1), donde se vuelve a encontrar la misma expresión *zosoúzon hóson dokein* sin que sea posible afirmar que se trate de una reminiscencia. (L'A. Phil., 1962.)
- NAUTIN, P. *Introduction à "Homélie Pascales" tome III*. Coll. Sources Chrét., n. 48, Paris; Du Cerf, 1949.
- Muestra en las pp. 84-105 que la séptima homilía de la colección de los sermones del Pascua del Pseudo-Crisóstomo (PG 69, 745-755) presenta grandes semejanzas con las ideas cristológicas de Gregorio, sin que empero pueda atribuirsele. (J. Quasten.)
- ORTH, E. *Curae criticae*. Emerita, 26 (1958), 201-213.
- Veinte notas acerca de Demócrito..., Posidonio... Albinos, Gregorio de Nyssa y otros.

- OWEN, E. C. E. *St. Gregory of Nyssa. Grammar, Vocabulary and Style.* Journ. Theol. Stud., 26 (1925), 64-71.
 Juzga que G. "writes a good periodistic style, often difficult, but seldom tortuous or confused".
- PASQUALI, G. *Le lettere di Gregorio di Nisa.* Studi ital. filol. class., 3 (1924), 75-136.
- REFOULÉ, P. *La date de la lettre à Evagre.* Rech. Sc. Rel., 49 (1961), 520-548.
 Este texto ha sido introducido por los Mauristas en la colección de cartas de G. de Nacianzo. Se ha discutido mucho la identidad de destinatario así como la del autor. R. piensa que se trata de una carta escrita en el "entourage" de G. de Nyssa y dirigida al Póntico. Esta carta muestra que en reacción contra el peligro arriano la teología ortodoxa no vacila en acercarse mucho al modalismo. (B.S.) Observaciones a este trabajo se formulan en M. Simonetti, *Ancora sulla lettera ad Evagrio.*
- RENEHAN, R. *Some Greek Textual Problems [De hom. opif., cap. XXVII].* Harvard Stud. in Class. Philol., 67 (1963), 269-283.
- SIMON, J. *Où et quand furent prononcées les "Orationes in XL Martyres" de saint Grégoire de Nysse?* Handes Ansorya (Monatsschrift für armenische Philologie), 41 (1927), 733 ss.
 Fueron pronunciadas en Sebaste, el 7 de marzo de 380.
- SIMONETTI, M. *Ancora sulla lettera ad Evagrio.* Riv. di Cult. Class. e Medioevale (Roma, 1962), 371-374.
 Observaciones al artículo de P. Refoulé, *La date de la lettre à Evagre.* Rechaza la fecha propuesta de 380 y prefiere atribuirle a Gregorio el Taumaturgo.
- SOELL, G. *Die Mariologie der Kappadozier im Lichte der Dogmengeschichte.* Theol. Quartalschr., 131 (1951), 178-188.
 Defiende la autenticidad del sermón de Navidad (PG 46, 1127-1150).
- SRRAWLEY, J. H. *The Manuscripts and the Text of the Oratio Catechetica of St. Gregory of Nyssa.* Journ. Theol. Stud., 3 (1902), 421-428.
- STIGLMAYR, J. *Die Schrift über die Jungfräulichkeit des Gregor von Nyssa.* Zeitschr. f. Asz. u. Myst., 2 (1927), 334-359.
- TELFER, W. *The Latin Life of St. Gregory Thaumaturgus.* Journ. Theol. Stud., 31 (1929-30), 142-155; 354-363.
 Se refiere al extenso Panegírico sobre Gregorio el Taumaturgo de G. de N.
- VAN DEN EYDE, C. *La version syriaque du commentaire de Grégoire de Nysse sur le Cantique des Cantiques. Ses origines, ses témoins, son influence.* Louvain, Bureaux du Muséon, 1939, 132 p.

VILLECOURT, L. *La grande lettre grecque de Macaire, ses formes textuelles et son milieu littéraire.* Rev. de l'Orient chrétien, 22 (1920-21), 29-56.

Su descubrimiento del origen mesaliano de las Homilias de Macario he renovado el interés de la investigación en torno de G. de N., porque el pequeño tratado De Instituto, debido a su coincidencia prácticamente literal con la así llamada Gran Carta de Macario, es sospechoso en su autenticidad. Cf. fichas JAEGER y MARRIOT.

WIFSTRAND, A. *The new edition of Gregory of Nyssa's Commentary on the Song of Solomon.* Journ. Theol. Studies, 12 (1961), 291-298.
 Observaciones críticas al texto editado por H. Langerbeck.

WILMART, A. *La tradition de l'hypotypose ou traité sur l'ascèse attribué à saint Grégoire de Nysse.* Rev. de l'Orient chrét., 21 (1918-19), 412-421.

IV. FUENTES

ALTANER, B. *Augustinus, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa. Quellenkritische Untersuchungen.* Rev. Bénéd., 51 (1951), 54-62.

ARNOU, R. *Platonisme des Pères.* Dict. Théol. Cath., XII, col. 2258-2392.

BERGADÁ, M. M. *Elementos aristotélicos en el "De hominis opificio" de Gregorio de Nyssa.* Cuad. de Filosofía (Bs. Aires), 1970 (en prensa).

CONGAR, Y. M. J. *Le thème de Dieu Créateur et les explications de l'Hexaemeron dans la tradition chrétienne.* "L'homme devant Dieu". Mélanges offertes au P. H. de Lubac (Coll. "Théologie", n. 56, Paris, Aubier, 1964), 189-222.

COURCELLE, P. *Grégoire de Nysse, lecteur de Porphyre.* Rev. Ét. Grecq., 86 (1967), 402-406.

Daniélou ha señalado hace tiempo la cultura plotiniana de G. de N., y Aubineau ha aportado a este tema importantes complementos en su edición del *Traité de la Virginité*. Nadie ha planteado hasta ahora el problema, tan debatido en cambio en el caso de S. Agustín, de si G. de N. depende solamente de Plotino, o también de Porfirio, o de Plotino a través de Porfirio. Para el A., algunos textos de G. dependerían del *De regressu animae* porfiriano y de la *Vita Plotini*. (M.M.B.)

CORSINI, E. *Nouvelles perspectives sur le problème des sources de l'Hexaemeron de Grégoire de Nysse.* Studia patristica I (Papers presented to the 2nd. International Conference on Patristic Studies, Oxford, 1955. Berlin Akad. Verlag, 1957), 94-103.

CHERNISS, M. F. *The platonism of Gregory of Nyssa*. Univ. Illinois Publ. Class. Philol., VI (1930), 1-92. Berkeley, 1930.

Contra Gronau (para el cual G. de N. conoce a Platón a través de Posidonio), el A. halla las huellas de una lectura directa, a propósito de las nociones de alma, creación, Dios, bien y mal. A juicio de Daniélou, se trata de "une étude sérieuse et systématique. Elle aborde les principales questions concernant l'homme, sa nature, et sa création, et cherche à établir, par de nombreux rapprochements avec des textes de Platon et de Philon, la fidélité de Grégoire à la tradition platonicienne". A juicio de Völker, las afirmaciones del A. (vgr. "there is not in Gregory a single idea compatible with Stoic doctrine", "his true intellectual interests had been with Greek Philosophy and poetry", "after building up a philosophy of some consistency G. is again and again forced to relinquish it") son unilaterales y extremas, y minimizan el factor cristiano en su pensamiento, aunque reconoce que el libro es "fundamental, rico en conocimientos y meritorio".

DANIÉLOU, J. *Grégoire de Nysse et le néoplatonisme de l'école d'Athènes*. Rev. Ét. Grecq., 80 (1967), 395-401.

En su estudio sobre la imagen de Dios en G. de N., H. Merki (q.v.) observa que, en muchos puntos, presenta contactos con el neoplatónico Hierocles, especialmente en su antropología. Daniélou señala varias de estas analogías de vocabulario y de pensamiento, la más importante de las cuales sería la distinción, común a G. y a Hierocles, entre la corporeidad (*sômatikós*) y la materialidad (*hylikós*). Estas analogías van más allá de los temas neoplatónicos comunes. Y como no puede tratarse de influencias directas, pues H. es medio siglo posterior a G., hay que admitir la existencia de una fuente común, que sería en este caso una corriente neoplatónica distinta de la de Plotino, Porfirio y Jámblico, y que representaría el pensamiento auténtico de Ammonio Sakkas, que en cambio fue radicalmente modificado por Plotino. Hierocles (como lo han mostrado Theiler y Langerbeck) pertenecería a esta corriente. Pero a ella también pertenecería Orígenes el neoplatónico. Y el Orígenes cristiano también fue discípulo de Ammonio S., y a través de él depende G. de Ammonio en cuanto al rol de la libertad. Empero, O. diverge de G. y de H. en puntos fundamentales. Hay que buscar, pues, en otra dirección y ésta sería la dependencia, a través de Basilio, de la enseñanza dada en la escuela de Atenas a comienzos del s. V donde persistía la orientación de Ammonio S. Testimonio del conocimiento de la obra de éste en los medios cristianos de esa época, serían las numerosas coincidencias entre el *De hom. opif.* gregoriano y el *De natura hominis* de Nemesio de Emesa. (M.M.B.)

— *Grégoire de Nysse et Plotin* (résumé). Actes du [Ve] Congrès de l'Assoc. G. Budé (Tours-Poitiers, 1953), 259-262. Paris, Les Belles Lettres, 1954.

— *Philon et Grégoire de Nysse*. "Philon d'Alexandrie" (Colloque national du CNRS, Lyon, 1966), 333-346. Paris, 1967.

No ofrecé duda la utilización de la obra de Filón por G. de N., pero ¿ese contacto con F. es directo o a través de intermediarios? El A. se inclina por un conocimiento directo de los textos filonianos y trata

de mostrarlo analizando las citas expresas, los pasajes paralelos vgr. entre el *De hom. opif.* y el *De opif. mundi*, la dependencia entre ambas Vidas de Moisés, y entre el *De Virginitate* gregoriano y el *De vita contemplativa* de Filón; el uso común de ciertos términos (*akolouthía, methórios, theôria*). Pero subraya en la conclusión que estos elementos filonianos están integrados en un conjunto cuya perspectiva es enteramente diferente, regida por la cristología, y no son más que algunos de los elementos utilizados por G. mientras que Posidonio y Plotino, Orígenes y Basilio son fuentes más importantes de su pensamiento. (M.M.B.)

DOERRIES, H. *Griechentum und Christentum bei Gregor von Nyssa* (Zu H. Langerbecks Edition des Hohelied-Kommentars in der Leidener Gregors Ausgabe). Theol. Lit. Ztg., 88 (1963), 569-582.

Tras las observaciones elogiosas al texto y a las notas, muestra el A. en el pensamiento de G. una "infraestructura" pagana y una "superestructura" cristiana, si bien reconoce que esto es un "esquema rígido" y que de hecho el pensamiento cristiano se halla presente en toda la especulación de Gregorio. (B.S.)

GANNS, G. E. *Platonism and Early Christian Thought*. Thought, XI (1936), 68-85.

GONZÁLEZ, S. *El realismo platónico de S. Gregorio de Nisa*. Greg., 20 (1939), 189-206.

"Intenta una solución intermedia (cf. ficha Lieske) apoyándose en la faceta *realista* de la unidad humana e insistiendo sobre la semejanza establecida por G. entre unidad humana y unidad divina. El *Quod non sint tres dii* está en el centro de su estudio. Estamos plenamente de acuerdo con él para rechazar toda solución extrema, sea ella platónica, aristotélica o tomista. Pero creemos hay que insistir (aún más que Lieske) en el aspecto *estoico* del pensamiento de G., entendiendo por ello la *unidad concreta de los individuos existentes*, unidad que no es platónica ni aristotélica, y cuya idea no debe G. probablemente a una influencia histórica precisa por parte de los estoicos, sino que parece ser en gran medida de su propia invención, favorecida cuando mucho por algunas influencias de Filón" (H. U. v. Balthasar).

GRONAU, C. *De Basilio, Gregorio Nazianzeno Nyssenoque Platonis imitatoribus*. Göttingen, 1908.

Señala con diligencia y exactitud, exponiendo los pasajes paralelos, cómo Platón hasta en el texto mismo ha hecho sentir su influencia. Falta empero toda investigación acerca de cómo se relaciona el espíritu de los dos autores: lo que es realmente sentido platónico y lo que es únicamente semejanza literal externa o "estilo de moda" (Völker).

— *Poseidonios und die jüdisch-christliche Genesis-Exegese*. Leipzig, 1914.

En pp. 112-281 se inclina por una posible lectura directa de escritos de Posidonio por G. de N. Formulan reservas a esta afirmación E. Consini, *Nouvelles perspectives sur le problème des sources de l'Hexameron de G. de N.* (cf. ficha) y aún más decisivas M. Laffranque en *Poseidonios d'Apamée* (Paris, 1964). Cf. M. Aubineau, *Traité de la Virginité*, p. 46, n. 7.

HARL, M. *Adam et les deux arbres du Paradis (Gen. II-III) ou l'homme milieu entre deux termes (mésos-methórios) chez Philon d'Alexandrie. (Pour une histoire de la doctrine du libre arbitre).* Rech. Sc. Rel., 50 (1962), 321-388.

Analiza la interpretación alegórica de la caída en Filón; la concepción del hombre como *methórios* (que luego será tan importante en G. de N.) y su especial implicancia en el problema de la libertad. Precede todo esto con un excelente análisis de las diversas acepciones del término *methórios* (cuyo significado en G. de N. ha destacado Daniélou) en los filósofos griegos, y sus implicancias. (M. M. B.)

HATCH, E. *The Influence of Greek Ideas on Christianity.* Foreword with notes and a bibliography by F. C. Grant. Harper Torchbooks, 18. New York, Harper, 1957, 359 p.

Comienza por señalar la diferencia que media entre el cristianismo evangélico y la elaboración doctrinal que aparece en la época de Nicea. Se esfuerza por explicar esta evolución por la influencia de ideas griegas a través de los principales autores de formación helénica (Clemente de Alejandría, Orígenes, los dos Gregorios). Revela esta influencia en diversos dominios: en la exégesis alegórica de la escuela de Alejandría, en el método homilético de los Capadocios, en la actitud moral del cristiano inspirado en Epicteto. Pero la impronta de la filosofía griega es visible sobre todo en el dominio de la especulación y del vocabulario teológico: Dios ser supremo, gobernador del mundo, el Logos, etc.

IVANKA, E. VON. *Die stoische Anthropologie in der lateinischen Literatur und Gregor von Nyssa.* Anzeiger der Oesterr. Akad. der Wissensch., 87 (1950), 178-192.

En el *De nat. deor. II*, donde Cicerón trata de la anatomía y fisiología de los órganos, sigue dos fuentes diferentes que se remontan verosímilmente a Posidonio. Son estas dos mismas fuentes las que han utilizado, independientemente de Cicerón, Lactancio en su *De opificio Dei*, Ambrosio en el libro IV de su *In Hexaemeron* y G. de Nyssa en su *De hominis opificio*. (L'A. Phil. 1952.)

— *Plato christianus. Übernahme und Umgestaltung des Platonismus durch die Väter.* Einsiedeln, Johannes Vlg., 1964, 496 p.

— *Die Quelle von Cicero's De natura deorum II, 45-60 (Poseidonios bei Gregor von Nyssa).* Arch. Philol., 51 (Budapest, 1935), 10-21.

Las semejanzas entre el *De hominis opificio* (125-127) de G. de N. y el *De natura deorum* de Cicerón indican una fuente común, que sería Posidonio de Apamea.

KANNENGIESER, CH. *Philon et les Pères sur la double création de l'homme. "Philon d'Alexandrie"* (Colloque national du CNRS. Lyon, 1966), 277-299. Paris, 1967.

La "doble creación" que ve Filón en Gn. 1, 26 y 2, 7 constituye el núcleo de su antropología, pero quizá no se ha señalado aún bastante hasta qué punto ésta depende de su teología, especialmente de su concepción de Dios Creador del hombre, y del Logos divino. En esta

omisión estaría el punto débil de los trabajos de Bréhier, Völker y Wolfson. Analiza el A. esta concepción filoniana de Dios Creador del hombre, y la función del Logos en esta creación (paradigma, modelo perfecto), para venir luego a la creación misma del hombre y analizar finalmente muy someramente el eco de este pensamiento en los Padres. (M.M.B.)

KLIJN, A. F. J. *Some Remarks on the Quotations of the Gospels in Gregory of Nyssa's "De Instituto Christiano" and Macarius "Epistula Magna".* Vig. Christ., 19 (1965), 164-168.

Continúa los artículos de A. Becker y de G. Quispel en la misma revista. No es posible afirmar que G. de N. no se sirve de Macario cuando cita los Evangelios. Pero el texto del N.T. en Gregorio no va en el sentido de la hipótesis según la cual G. depende de Macario. (L'A. Phil., 1965.)

KONSTANTINOU, E. G. *Die Tugendlehre Gregors von Nyssa im Verhältnis zu der antik-philosophischen und jüdisch-christlichen Tradition.* Das oestlich Christentum. Würzburg Augustinus Vlg., 1966, 188 p.

LAFFRANQUE, M. *Poseidonios d'Apamée, Essai de mise au point.* Paris, 1964.

En lo que a G. de N. se refiere, formula reservas a las afirmaciones de Gronau y de Ivanka en cuanto a que hubiera leído directamente algo de Posidonio.

NICOSIA, C. *Platonismo e pessimismo nel pensiero di Gregorio di Nissa.* Miscell. di Studi di Letterat. Crist. antica, VI (Catania, 1956), 23-35.

Es más bien hacia el neoplatonismo, y no hacia el platonismo, que G. es llevado por su misticismo; empero su concepción de la purificación del alma y de la inmanencia de Dios en el mundo difiere en muchos puntos de la de los neoplatónicos. (L'A. Phil., 1957.)

PELLEGRINO, M. *Il platonismo di San Gregorio nisseno nel dialogo "Intorno all'anima e alla risurrezione".* Riv. Fil. Neoscol., 30 (1938), 437-474.

"Como lo indica el título, el A. se reduce únicamente al *Diálogo sobre el alma y la resurrección*. Trata ante todo la naturaleza del alma según G., su origen, su relación con el cuerpo, la semejanza con Dios y la inmortalidad. Finalmente, rechaza la hipótesis de una interpolación para los textos concernientes a la apocatástasis. Se opone a la tendencia a hacer de G. un eclético. Sin embargo, la 'evidente preferencia por Platón' sólo es exacta para el tratado aquí estudiado" (H. U. v. Balthasar), *Prés. et pensée*, p. 152. Por lo demás, v. Balthasar opina en general sobre el platonismo de G. de N. que: "Kaum ein Kirchenvater ist also weniger Platonikers als Gregor" (*Der versiegelte Quell* — cf. ficha en *Critica textual* — p. 13), mientras que para Jaeger (*Two rediscovered works*, p. 30): "Platonic was the training of his mind".

STAATS, R. *Der Traktat Gregors von Nyssa "De instituto christiano" und der grosse Brief Symeons*. Studia Theol. cura Ordinum Theolog. Scandinavorum, 17 (Aarhus, 1963), 120-128.

G. depende de Simeón. Las consecuencias importantes que esto acarrea para la comprensión de la teología de G., para el mesalianismo y la cronología, deben ser estudiadas.

— *Der Traktat des Gregors von Nyssa "De Instituto Christiano". Beweis seiner Abhängigkeit von grossen Brief des Symeons von Mesopotamien*. Ed. mimeogr. Göttingen, 1964. 126 p.

STIGLMAYR, J. *Makarius der Grosse und Gregor von Nyssa*. Theol. u. Glaube, 2 (Paderborn, 1910).

STUCKER, A. *Die Gottenbenbildlichkeit des Menschen in den ersten zwei Jahrhunderten*. Münster i. W., 1913.

WILSON, R. McL. *The Early History of the Exegesis of Gen. 1, 26*. Studia Patristica, I (1957), 420 ss.

V. DOCTRINA

AKYLAS, A. *He perì athanasias tês psykhês dóxa tou Plátónos en synkrisei pròs tèn Gregoríou tou Nyssês*. Atenas, 1889.
Prescindible, "ganz dilettantisch" (Völker).

AMAND DE MENDIETA, D. *Fatalisme et liberté dans l'antiquité grecque*. Louvain, 1945; cf. pp. 405-439.

ANDERSON, A. W. *Sacrifice. A comparative study of the concept in St. Gregory of Nyssa's Contemplation on the life of Moses and Shri Aurobindo's Commentary in the Veda*. Diss. Columbia University, 1960. 163 p.

APARICIO DÍAZ, F. *El conocimiento místico en San Gregorio de Nisa bajo las influencias platónicas*. Oriente, 3 (1953), 259-266.

ARMSTRONG, A. H. *Platonic elements in St. Gregory of Nyssa's doctrine of man*. Domin. Stud., 1 (1948), 113-126.

Centra su estudio en dos puntos: 1) el verdadero significado y trasfondo filosófico de la doctrina de G. de N. sobre la unidad de la humanidad; 2) los antecedentes y significación de su actitud frente al cuerpo animal del hombre y al sexo. En cuanto a lo primero establece: a) la Humanidad forma para G. una completa y real unidad; b) esta unidad es tal que en modo alguno afecta la realidad de la personalidad individual; c) la base de esta unidad es la igual participación de todos en la imagen divina; d) esta unidad no existe separadamente del número total de personas humanas que llega a ser en la historia; no es una realidad eterna, creada o increada, aparte y existiendo en sí misma en un mundo superior y espiritual; mucho menos tiene alguna clase de preexistencia temporal, sino que solamente se realiza en la historia. Este carácter histórico y cristocéntrico de la doctrina de G. la hace perfectamente cristiana y la aparta completa-

mente del mundo del pensamiento platónico. Empero, hay un trasfondo platónico, o mejor plotiniano, en la doctrina sintetizada en a, b y c. En cuanto al segundo tema, el A. clarifica el trasfondo platónico de la actitud de G. y señala el grado en que esto afecta su enseñanza ascética, así como el hecho de que con toda naturalidad se desliza a una aceptación total de la doctrina plotiniana acerca de la materia y del mal. (M. M. B.).

— *The theory of the non-existence of matter in Plotinus and the Cappadocians*. Studia Patristica, V (Papers presented to the 3rd. Intern. Conference of Patristic Studies, Oxford, 1959), 427-429.
Compara Plotino II, 4, 12; S. Basilio, *In Hexaemeron* I, 21 a-b y S. G. de N., *De hom. opif.* 213 c.

— *The nature of man: St. Gregory of Nyssa*. East Church Quart., 8 (London, 1949), 2-9.

AUBINEAU, M. *Le thème du boubier dans la littérature grecque profane et chrétienne*. Rech. Sc. Rel., 47 (1959), 184-214.

Investigación que va desde Platón (*Fedón* 69 c y *Rep.* 533 d) hasta Juan Crisóstomo, pasando principalmente por G. de N. y Plotino.

AUFHAUSER, J. *Die Heilslehre des Hl. Gregor von Nyssa*. München, 1910.

Redacción pesada, que agrupa los textos en torno a enunciados dogmáticos y pretende "ofrecer al lector un cuadro compuesto en su casi totalidad por las palabras mismas de Gregorio", renunciando al planteo personal de problemas. (Völker).

BAERT, E. *Le thème de la vision de Dieu chez S. Justin, Clément d'Alexandrie et S. Grégoire de Nyse*. Freib. Zeitschr. f. Philos. u. Theol., 12 (1965), 439-497.

En contra del platonismo medio, Justino afirma que la inmortalidad del alma es una gracia acordada por Dios, y que la visión de Dios es posible en virtud del Esp. Sto. y en la otra vida. Clemente, influido por el medio helenístico y gnóstico, valoriza el conocimiento de la esencia divina. Por último, G. utiliza los temas plotinianos: la visión presupone la purificación, y aquel que recobre el estado original podrá ver en su alma, como en un espejo, a Dios mismo. (B. S., 1967).

BALAS, D. L. *Christian transformation of Greek philosophy illustrated by Gregory of Nyssa's use of the notion of participation*. Proceedings of the Amer. Cath. Philos. Assoc., 40 (1966), 152-157.

— *Metousia Theou. Man's participation in God's perfections according to St. Gregory of Nyssa*. Studia Anselmiana, 55. Roma, Herder, 1966. 185 p.

Señala el A. la importancia del tema en G. de N., que lo aplica con notable unidad en diversos planos, desde la doctrina trinitaria hasta la vida virtuosa. Dios posee, o es, toda perfección esencialmente, la criatura sólo por participación. Siendo la bondad la fundamental perfección divina, que incluye toda otra perfección, también la participación de la verdadera vida consistirá básicamente en la progresiva partici-

pación en la Bondad. "Exposición rica y segura, unida a un juicio matizado y equilibrado" dice Daniélou en su recensión en *Rech. Sc. Rel.*, 56 (1968), 143-47.

BALTHASAR, H. U. VON. *La philosophie religieuse de Saint Grégoire de Nyssé*. *Rech. Sc. Rel.*, 29 (1939), 513-549.

— *Présence et pensée. Essai sur la philosophie religieuse de Grégoire de Nyssé*. Paris, Beauchesne, 1942. 152 p.

Obra pionera y fundamental en la renovación de los estudios sobre G. de N. "La seule oeuvre de fond que nous connaissons... sur la pensée de G. et en particulier sur son anthropologie... Malgré une systématisation peut-être excessive, qui ne semble pas correspondre au mouvement même de la pensée de G., il va droit aux intuitions fondamentales qui inspirent cette pensée" (J. Daniélou en *Plat. et Théol. Myst.*, 1944). Ese exceso de sistematización lo señala también Leys: "l'ensemble est trop construit pour rendre objectivement la pensée de G.", mientras que Völker, aunque elogiándolo ampliamente, señala la tendencia a modernizar a G. y acercarlo al existencialismo de Heidegger.

BARDENHEWER, O. *Geschichte der altkirchlichen Literatur*, Bd. III (Freiburg, 1911), 188-220.

BAYER, J. *Gregors von Nyssa Gottesbegriff*. Diss. Giesen, 1935. 38 p. No aporta ningún progreso, en su intento precipitado por comprender a G. desde la moderna filosofía existencial.

BENITO Y DURÁN, A. *San Basilio Magno, punto de partida para el estudio de la autognoseología cristiana*. *Augustinus*, 6 (1961), 315-333.

S. Gregorio Nacianceno y S. Gregorio Nysseno en su dependencia del pensamiento autognoseológico de Basilio. El A. restituye a éste la autoría de las Homilías X y XI in Hexaemeron atribuidas a G. de Nyssa. Para Basilio, conociendo el alma se llegará a conocer a Dios fácilmente; para G. Nysseno, conociendo a Dios primero, el alma llegará a conocerse a sí misma.

BERGADÁ, M. M. *El puesto del hombre en el cosmos en el "De hominis opificio" de Gregorio de Nyssa*. *Eidos* (Córdoba, Arg.), 2 (1969).

El h. llega el último a este mundo, cuando está preparado todo aquello sobre lo cual debe reinar. Los elementos filonianos en los primeros capítulos del DHO. Elementos para atribuir a G. una concepción evolutiva. ¿Hay un atisbo del principio de que la ontogénesis repite la filogénesis? La condición de imagen de Dios, motivo de esa posición señorial. El hombre *methórios* entre dos órdenes y reuniendo ambos en sí. La A. sólo pretende ofrecer una exposición de los principales temas de los primeros capítulos del DHO, aprovechando en algunos aspectos las investigaciones de Daniélou y otros.

— *La concepción de la libertad en el "De hominis opificio" de Gregorio de Nyssa*. *Stromata*, 24 (1968), 243-263.

La libertad, constitutivo principal de nuestra semejanza con Dios. Diferencia entre la libertad humana y la libertad divina: mutabilidad

radical de la libertad creada. La libertad y el mal. La conversión al bien. Concepción dinámica de la bienaventuranza. La libertad en acción: posibles elementos origenianos de esta doctrina.

BERGADÉS, I. *He peri tou sympathos kai tes psykhes tou anthrópou didaskalia Gregoríou tou Nyssés*. Tesalónica, 1876.

Señala algunos paralelos con Plotino.

BERNARD, A.; LE BRAS, G. *Usure*, art. en *Dict. Théol. Cath.* 15, II (1948), col. 2316-2372.

Referencias a la doctrina de G. de N. respecto de la usura.

BÖHRINGER, F. *Die Kirche Christi und ihre Zeugen* (Bd. VIII). 2. Aufl., Stuttgart, 1876. *Gregorius von Nyssa*, p. 1-184.

Ensayo de síntesis poco útil, pues se limita a extractar y escoger textos, sin intentar siquiera aventurarse a una interpretación o comentario de ellos. (Völker).

BOUEDRON, P. *Doctrines philosophiques de saint Grégoire de Nyssé*. Nantes, 1861.

BOURASSA, F. *Excellence de la virginité. Arguments patristiques*. *Sc. Ecclés.*, 5 (Paris, 1953), 29-41.

Hace referencia, entre otros, a los argumentos aportados por G. de N., pero sin citar textos.

BUSE, A. *Der heilige Gregor von Nyssa*. Leipzig, 1848.

BRUCK, E. F. *Kirchenväter und soziale Erbrecht. Wanderungen religiösen Ideen durch die Rechts des oestlichen und westlichen Welt*. Berlin, Springer, 1956. 286 p.

Influencia de G. de N. en este campo.

CALLAHAN, J. F. *Greek Philosophy and the Cappadocian Cosmology*. *Dumbarton Oak Papers*, XII (Harvard Univ. Press, 1958), 29-58.

Doctrina de la creación. Naturaleza del tiempo. Teoría de los elementos. Significación moral de la cosmología. Los Capadocios, formados en las escuelas científicas de su época, transformaron la filosofía, y sobre todo, la cosmología, según los principios cristianos: en particular el tiempo es una extensión del movimiento. Para ellos la duración o la destrucción del universo están ligadas al destino de la raza humana, por lo cual *un nuevo antropocentrismo aparece en el dominio de la cosmología*. (B. S.; L'A. Phil., 1961).

— *Gregory of Nyssa and the psychological view of time*. *Atti del XII Congr. Intern. di Filosofia* (Venezia, 1958), vol. XI, 59-66. Firenze, Sansoni, 1960.

Sostiene el A. que la doctrina psicológica del tiempo, que generalmente se hace arrancar de Agustín, está ya en G. de N., muerto seis años antes que Agustín escribiera sus *Confesiones*. La eternidad, ausencia de toda extensión, es lo propio de la vida divina, y la temporalidad es lo propio de la vida del hombre, y especialmente en él de aquello

que más se asemeja a la vida divina: su actividad intelectual. Considerando los antecedentes del tratamiento que G. hace del tiempo, "se ve sin dificultad la semejanza con Crisipo, que llamaba al tiempo una extensión (*diastéma*) que acompaña al movimiento del universo. Pero esta semejanza apenas es más que verbal, pues G. está sin duda en la tradición de Platón, Plutarco y Plotino: el tiempo es un receptáculo en el cual el universo es creado por Dios, y abraza todo lo creado, de suerte que viene a ser para G. la principal marca distintiva de la creatura". Volviendo a Agustín, habría también en él una dependencia de Basilio, especialmente de *Adversus Eunomium* I, 21. (M. M. B.).

CANÉVET, M. *Nature du mal et économie du salut chez Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 56 (1968), 87-95.

Resultando aun oscuros muchos puntos de la doctrina de G. de N. acerca del pecado, formula aquí la A. algunas reflexiones sobre la naturaleza del mal y el papel de la Encarnación en la economía de la salvación, tal como aparecen en las obras de G. El carácter cambiante de la naturaleza humana no es la causa del mal sino lo que ha permitido su existencia. "El pecado no consiste en haber querido discernir el bien del mal, pues los perfectos poseen ese discernimiento. Tampoco consiste en haber optado por una vida tironeada entre contrarios y dividida entre el bien y el mal, sino en haber querido, por un error de juicio, hacer la experiencia de aquello que pareciera bien. En la experiencia, el mal se revela como tal, pero hasta que el hombre no ha elegido mal y no ha hecho la experiencia, el mal no existe realmente. El pecado es pues haber consentido en esta experiencia que permite al mal revelarse". El mal no sería "cíclico porque limitado", como sostiene Daniélou, sino porque ligado a la materia; es pues infinito en el tiempo. (M. M. B.).

CAVARNOS, J. F. *The psychology of Gregory of Nyssa*. Tesis resumida en Harvard Stud. in Class. Philol., 68-69 (1948), 219-221.

— *Gregory of Nyssa on the Nature of the Soul*. The Greek Orthodox Theol. Review, 1 (1955), 135-150.

CIGÜELA, J. M. *Conceptos metafísicos de Gregorio de Nisa*. Nordeste (Arg.), 5 (1963), 73-97.

Trabajo muy general, que inspirándose en Daniélou, von Balthasar y Gaith (sobre todo en este último), va considerando el concepto de ser en G. de N., el concepto de ente, la teoría de la libertad, la libertad como categoría ontológica, la concepción del ente en la teoría de la imagen. Lenguaje heideggeriano, vinculaciones superficialmente establecidas con Meister Eckhardt, Santo Tomás, el Pseudo-Dionisio, Heidegger, Sciacca. (M. M. B.).

COURCELLE, P. *Tradition platonicienne et traditions chrétiennes du corps-prison (Phédon, 62 b; Cratyle, 400 c)*. Rev. des Ét. Latines, 43 (1965), 406-443.

— *Traditions néoplatoniciennes et traditions chrétiennes de la "région de dissemblance" (Platon, Politique, 273 d)*. Arch. d'Hist. Doctr. et Litt. du M. Age, 24 (1957), 5-33.

CROUZEL, H. *Grégoire de Nysse est-il le fondateur de la théologie mystique? Une controverse récente*. Rev. d'Asc. et Myst., 33 (1957), 189-202.

Discusión de las opiniones contradictorias sostenidas por J. Daniélou y W. Völker en sus respectivos libros, acerca de la comparación de Orígenes con G. de N. A propósito de la obra de Völker, *Gregor von Nyssa als Mystiker*, que critica la posición tomada por Daniélou en *Platonisme et Théol. Mystique*, se hace un nuevo examen de la cuestión para llegar a la conclusión de que G. de N. no podría ser llamado fundador de la teología mística, porque lo esencial se encuentra ya en Orígenes.

DANIÉLOU, J. "Akolouthía" chez Grégoire de Nysse. Rev. Sc. Rel., 27 (1953), 219-249.

En lógica, la *akolouthía* asume el carácter científico del conocimiento que avanza metódicamente a partir de los primeros principios y es también la vinculación necesaria entre las proposiciones que se siguen una de otra; en cosmología, es el orden de los fenómenos de la naturaleza, la sucesión entre los distintos niveles de la creación; en la historia de la salvación, la serie de las alianzas; en exégesis, la sucesión material del texto de la Biblia, la ligazón necesaria de las realidades de la historia salvífica y la correspondencia analógica que existe entre estos planos, siendo así la palabra-clave para una teología preocupada por señalar esa ligazón. La fuente para el sentido lógico es Aristóteles; para el sentido cosmológico el estoicismo; para el sentido más particular de exigencia del conocimiento científico (conocer el encadenamiento de los fenómenos) la fuente es Galeno. (BTAM, 1953; L'A. Phil., 1953; M. M. B.).

— *Comble du mal et eschatologie chez Grégoire de Nysse*. Festgabe J. Lortz, II (Baden-Baden, 1958), 27-45.

— La filosofía de la historia tuvo un origen cristiano; luego se sucedieron los intentos de filosofía pagana de la historia (Celso, Juliano, Porfirio). La controversia era todavía aguda a fines del s. IV y tenemos de ello un testimonio importante en G. de N. Analiza el A. textos de la *Oratio Catechetica*, del primer Sermón sobre la Resurrección (donde aparece por primera vez la expresión "colmo (*akrótaton*) del mal", si bien no muy elaborada aún. Sigue el análisis de otros textos, que muestran a G. elaborando progresivamente una doctrina del retardo de la Encarnación en relación con el colmo del pecado. Esta doctrina contiene diversos elementos: crecimiento del mal hasta un colmo, utilidad de este crecimiento para la curación, necesidad de una limitación de este crecimiento. Las fuentes de esta doctrina son en primer lugar escriturarias, sobre todo S. Pablo; luego encontramos la idea de "colmo del mal" en la Ep. a Diognete, en el Pseudo-Bernabé, en S. Ireneo. Encontramos en esta tradición cristiana antigua la coincidencia entre el colmo del mal y la venida de Cristo. Pero el origen de este tema en Gregorio es Orígenes, *Peri Arkhôn*, III, 1, 13. Otro aspecto secundario pero notable del pensamiento de G. aparece anticipado en S. Atanasio: el crecimiento de la iniquidad antes de la venida de Cristo. Estudia asimismo el A. la noción de *akrótaton* en G.; cierta coincidencia de una tesis de éste (la resurrección marca el fin del reino del mal, pero aún después la lucha continúa) con O.

Cullmann, y la otra tesis gregoriana de que la eliminación del mal se hace poco a poco (sería en G. el resultado de circunstancias históricas concretas). (M. M. B.)

- "*Conspiratio*" chez Grégoire de Nysse. "L'homme devant Dieu". Mélanges offertes au P. H. de Lubac (Paris, Aubier, 1964), vol. I, 295-308.

La *symptoia* o "conspiratio", noción de origen estoico, aparece en G. de N. al nivel del cuerpo humano, del cosmos, de la creación, de la redención, de la Trinidad. Sin confundir en modo alguno los campos, G. estimaría así el valor analógico de nociones tomadas a la ciencia de una época para expresar las realidades metafísicas y teológicas.

- *Chrismation prébaptismale et divinité de l'Esprit chez Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 56 (1968), 177-198.

- *Discussions sur le langage au IVe siècle après J.-C.* Rev. Ét. Grecq., 68 (1955), xi-xii.

Contexto de la discusión sobre el origen del lenguaje en las controversias teológicas en el s. IV; oposición de la doctrina de Eunomio, que da al lenguaje un origen sobrenatural, y la de G. de N., que desarrolla una teoría puramente científica y positiva del lenguaje. Gregorio aparece como el heredero del espíritu científico de los griegos. La facultad de la palabra es un don de Dios, pero la invención de las palabras estimulada por las necesidades depende solamente del hombre, y la diversidad de las lenguas es un fenómeno natural.

- *Eunome l'Arien et l'exégèse néoplatonicienne du "Cratyle"* [Eunomio - G. de Nn.]. Rev. Ét. Grecq., 69 (1956), 412-432.

- *Grégoire de Nysse et le messalianisme*. Rech. Sc. Rel., 48 (1960), 119-134.

En su tratado *De Virginitate*, fechado en 371, G. de N. describe una corriente monástica aberrante que se caracteriza por los mismos rasgos que la aludida por el "dossier Kmosko" donde figuran los testimonios de Efrén y de Epifanio. Son los mesalianos, en plena expansión en Asia Menor, a fines del s. IV. Vivían sin trabajar y creían en los sueños. Fueron condenados por San Basilio en 375. Interés de este texto desaparecido hasta ahora. G. de N. quiso salvaguardar el impulso místico que representaban principalmente los mesalianos, poniéndolos en guardia contra el iluminismo que los acechaba, pero defendiendo al mismo tiempo la dignidad de la contemplación. (B. S.; L'A. Phil., 1960).

- *Gregorio Niseno, santo*. Encicl. Cattolica, 6 (Città del Vaticano, 1951), col. 1096-1111.

- *L'Adversus Arium et Sabellium de Grégoire de Nysse et l'origénisme cappadocien*. Rech. Sc. Rel., 54 (1966), 61-66.

- *L'apôtre selon Grégoire de Nysse*. Cahiers de Neuilly, 7 (Paris, 1960), 21-27.

La habitación del Verbo, y con Él de la Trinidad toda en el alma del justo. Mística del Verbo; experiencia mística; sentimiento de presen-

cia. Progreso perpetuo y mística de abandono total y de entera confianza en Dios, a la vez muy exigente y gozosa. (B. S.). Gregorio pasa sin cesar del plano individual al social. La ascensión del alma no es una ascensión solitaria. Por ello la misión del apóstol tiene dos aspectos esenciales: vuelto hacia Dios, representa al pueblo e intercede por él, pero también vuelto hacia el pueblo le trasmite los misterios que ha abondado en su contemplación. (L'A. Phil.).

- *L'apocatastase chez saint Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 30 (1940), 328-347.

El texto desprovisto de alusiones a la apocatastasis que edita Migne como *Vida de Moisés* sería una falsificación del auténtico, atestiguado por otro manuscrito, donde tal doctrina se halla afirmada. Comparación del concepto de apocatastasis en el helenismo (retorno para la humanidad del Gran Año para recomenzar un nuevo ciclo) y en Gregorio (la salvación de la humanidad está definitivamente asegurada y ella es introducida por Cristo en el Reino de los cielos). Concluye al A. que las condiciones en que se presenta el texto por él descubierto hace descartar la hipótesis de una falsificación en cuanto a atribuir a G. de N. la doctrina de la apocatastasis, que sería efectivamente suya, pero que sin embargo no da pie a la acusación de origenismo formulada contra él ya por Severo de Antioquia. Máximo el Confesor ha visto claro en el rico contenido de esta noción en G. de Nysse: "la apocatastasis subraya el carácter definitivo de la Encarnación, el carácter social de la salvación, la certeza de la bienaventuranza para el conjunto de la humanidad, la entrada de todos los hombres en la incorruptibilidad; pero una noción insuficiente de la eternidad le permite difícilmente superar la noción de una apocatastasis física universal, que se concilia mal con su afirmación de la eternidad del castigo de los condenados, y una estimación imperfecta del valor del individuo le ha ocultado lo trágico del problema así dejado en suspenso". (M. M. B.).

- *La colombe et la tenèbre dans la mystique byzantine ancienne*. Eranos Jahrb., 23 (1954), 389-418.

G. de N. se halla en el origen de la corriente mística bizantina que consiste en una oposición: la de la participación y la trascendencia, y en él se pone particularmente de relieve el carácter de la epectasis, es decir, el hecho de que lo propio de la vida mística es ser una perpetua transformación, ya que la participación del alma en la divinidad no llega jamás a agotar la infinitud de la esencia divina. Simboliza esta transformación por la sucesión de las palomas a las palomas. (B. S.).

- *La notion de confins (methórios) chez Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 49 (1961), 161-187.

Este término significa una frontera o línea divisoria, o más bien un espacio intermedio que toca con dos fronteras. En este último sentido lo emplea preferentemente G. de N., en varios niveles analógicos: para designar la continuidad de los elementos en el mundo material (sentido que hallamos en Aristóteles); para designar la situación del hombre vinculando en sí orden sensible y el inteligible, la divinidad y la animalidad; finalmente para designar la situación de la libertad

humana enfrentada a una opción en una u otra de esas direcciones. El uso que hace G. de este término se vincularía originariamente a Aristóteles e inmediatamente al Platonismo Medio, más bien que a la influencia de Posidonio. Con esta última afirmación modifica Daniélou la tesis sostenida en un artículo anterior (*Comble du mal...*), donde, siguiendo a Jaeger en su *Nemesius von Emesa*, la atribuya a Posidonio. Reinhardt ha mostrado (*Poseidonios en Pauly-Wissowa*) que difícilmente puede atribuírse a P. esta teoría. Mas lo importante es que, aun tomando el término de la filosofía griega, G. modifica profundamente su significado: no lo emplea jamás para designar una continuidad de la materia y el espíritu (estoicismo), ni del espíritu y lo divino (platonismo). (M. M. B.).

- *La résurrection des corps chez Grégoire de Nysse*. Vig. Christ., 7 (1953), 154-170.

Para G. de N. hay identidad corporal rigurosa entre el cuerpo terrestre y el cuerpo resucitado, pero así como el cuerpo terrestre cambia desde el embrión hasta el anciano, así el cuerpo glorioso será la última de estas transformaciones. (L'A. Phil., 1953).

- *La ténèbre lumineuse. Textes de saint Grégoire de Nysse sur la connaissance de Dieu*. Chercher Dieu (Paris, 1943), 100-111.
- *La typologie de la semaine au IVe siècle*. Rech. Sc. Rel., 35 (1948), 382-411.
- *Le mystère du culte dans les sermons de saint Grégoire de Nysse*. "Von christlichen Mysterium". Gesammelte Arbeiten zum Gedächtnis von Odo Casel (Düsseldorf, Patmos, 1951), 76-92.

La concepción de G. de N. no debe nada a los misterios paganos, aunque presente ciertas analogías de forma con ellos. (L'A. Phil., 1952).

- *Le problème du changement chez Grégoire de Nysse*. Arch. Philos., 29 (1966), 323-347.

Es esencial a la creatura, por ser tal, el cambio; la inmutabilidad sólo es propia del Ser increado. En la creación ya hubo un cambio, un tránsito del no-ser al ser, y todo lo creado seguirá siendo mutable. La libertad del hombre es mutable (oscilando entre el bien y el mal, en esta vida, o progresando continuamente hacia el bien, en la bienaventuranza), no por ser libertad, sino por ser libertad *creada*. (M. M. B.).

- *Le symbolisme cosmique de la croix*. Maison Dieu, 75 (1963), 23-36.

Un tema muy antiguo vincula los cuatro brazos de la cruz con las cuatro dimensiones del universo. Para G. de N. la Cruz simboliza el Verbo de Dios crucificado. El origen del pensamiento de G. de N. se encuentra en San Pablo y en la gnosis. Lo alto, lo bajo, la izquierda y la derecha, son los elementos permanentes de la representación del mundo y asimilan el cristianismo a las otras religiones. (B. S., 1964).

- *Le symbole de la caverne chez Grégoire de Nysse*. Mullus, Festschrift Theodor Klauser (Jahrb. f. Antike u. Christentum. Ergänzungsband 1, 1964), 43-51. Münster, Aschendorff, 1965.

- *L'état du Christ dans la mort d'après Grégoire de Nysse*. Histor. Jahrb., 77 (1958), 63-72.

La concepción de Gregorio (PG 46, 613 d-616 a) presenta puntos de contacto con la de Orígenes. Pero *se distingue de ella por una doble reducción*: la de la tricotomía antropológica del cuerpo, alma y pneuma a la dicotomía del cuerpo y el alma-espíritu, en reacción contra la utilización apolinarista de la tricotomía; otra reducción paralela, de la tricotomía Corazón de la Tierra-Paraiso-Manos del Padre a la dicotomía Tierra-Paraiso. En el estado de muerte, el Verbo permanece así unido a un cuerpo que Él preserva de la corrupción de la tierra, y al alma que Él introduce en el Paraiso. Esta concepción está parcialmente inspirada en el *Contra Apolinario* atribuido a san Atanasio. (L'A. Phil. 1958).

- *Le traité "Sur les enfants morts prématurément" de Grégoire de Nysse*. Vig. Christ., 20 (1966), 159-182.
- *Moïse exemple et figure chez Grégoire de Nysse*. Cah. Sion. (1955), 386-400.

- *Mystique de la ténèbre chez Grégoire de Nysse*. Dict. de Spiritualité, II (1953), col. 1872-1885.

- *Notes sur trois textes eschatologiques de saint Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 30 (1940), 348-356.

Se trata de los textos In Psalm. II, 6 (PG 44, 508 B-509 A) que D. titula *Le chœur des créatures*; In Ascens. (PG 46, 693), *Les portes éternelles*; In Nativitate (PG 46, 1128-1129), *Le tabernacle restauré*. En extensas notas señala, entre otras cosas, influencias plotinianas, neoplatónicas en general, y origenianas. Comenta este trabajo H. Ch. Puech en *Rev. de l'Hist. des Relig.*, 123 (1941), 217-219.

- *PLATONISME ET THÉOLOGIE MYSTIQUE. Essai sur la doctrine spirituelle de saint Grégoire de Nysse*. Coll. "Théologie", n. 2. Paris, Aubier, 1944, 339 p. Nouvelle édition, 1953, 326 p.

Obra fundamental, que ve en G. de N. el fundador de la teología mística, al par que señala especialmente las influencias de Plotino en su pensamiento ("les influences littérales et les ressemblances d'esprit sont frappantes"), pero siendo al mismo tiempo (cf. recensión por I. Hausherr en *Rev. d'Asc. et Myst.* 87-88, 1946, 310-314) una "justification de G. de N., à qui on reproche d'avoir déformé le christianisme en le contaminant par des spéculations platoniciennes". Remitimos, entre otras recensiones sobre este importante libro, a J. Lebreton en *Rech. Sc. Rel.* (1946), 249-251; E. von Ivanka en *Zeitschr. f. Kath. Theol.* (1949), 231-233; Ghellinck en *Nouv. Rev. Théol.* (1947), 330; W. Völker en *Theol. Lit. Ztg.* (1949), 143-148; E. Bréhier en *Rev. Philos.* (Paris, 1945), 174-176; Capelle en *Rev. Théol. Anc. et Méd.* (1946), 102-103; Richard en *Mél. Sc. Rel.* (1945), 191-194; M. T. d'Alverny en *Bibl. de l'Éc. des Chartes* 106 (1945-6), 181-183; F. Spedalieri en *Greg.* (1949), 590-592; J. P. Godard en *L'année théol.* (1945) 480-484; J. Mercier, *A l'école des Pères Grecs*, en *Cahiers de Neuilly* (1959), 25-35.

- DIKAMP, F. *Die Gotteslehre des Hl. Gregor von Nyssa. Ein Beitrag zur Dogmengeschichte der patristischen Zeit.* Münster i. W., 1896.
 Considera la totalidad de los problemas detenidamente, con circunspección y conocimiento por lo cual revela sobre todo su estrecha familiaridad con los escritos del Nysseno. Seguramente sus juicios las más de las veces no serán del agrado de la moderna dogmática católica, regulados como están por la teología escolástica. Hay una inequívoca tendencia a sistematizar, pero en conjunto se trata de una valiosa monografía. Sólo es de lamentar que apenas se roce el problema de en qué medida depende G. de una tradición determinada, y asimismo la relación de G. con los otros dos Capadocios exige mayor precisión en la argumentación. (Völker).
- DOELGER, F. J. *Das Anhängereichen der hl. Makrina und ihr Ring mit der Kreuzpartikel. Ein Beitrag zur religiösen Volkskunde des 4. Jahrhunderts nach der Vita Macrinae des Gregor von Nyssa.* Antike u. Christentum, 3 (Münster i. W., 1932), 81-116.
- DOERRIES, H. *Christlicher Humanismus und monchische Geist-Ethik.* Theol. Lit. Ztg., 79 (1954), 643-656.
- DORLODOT, H. DE. *Darwinism and Catholic Thought.* Benzinger, 1923.
 En pp. 73-79 sostiene que la teoría de G. de N. es de absoluta evolución en el caso de los seres vivientes así como del mundo orgánico.
- EDSMANN, C. M. *Schöpferwille und Geburt. Eine Studie zur altchristlichen Kosmologie.* Zeitschr. f. d. neutestamentliche Wissensch. u. d. Kunde der älteren Kirche (Giessen, 1939), 11-44.
- FLOERI, F. *Le sens de la division des sexes chez Grégoire de Nysse.* Rev. Sc. Rel., 18 (1953), 105-111.
 La doctrina de G. de N. acerca de los orígenes del hombre es menos original de lo que a menudo se ha creído: su única particularidad —y que no se encuentra más que en el *De hom. op.*— es la de haber, por la hipótesis de la doble creación, dissociado de la imagen de Dios la división de sexos, que era sí el estado de Adán y Eva antes de la caída y no implicaba atracción sexual. Pero acerca de este estado de Adán y Eva, sexuados pero sin instinto sexual, piensa como los demás Padres. (L'A. Phil., 1953).
- GAITH, J. *La conception de la liberté chez Grégoire de Nysse.* Études de Philosophie médiévale, 43. Paris, Vrin, 1953. 214 p.
 Otra de las obras fundamentales contemporáneas sobre el pensamiento de G. de N. y en especial su antropología y el tema del epígrafe. El análisis de la libertad en G. paga algún tributo al existencialismo vigente en la época de su redacción. Cf. recensiones de Leys, en Rev. phil. Louv. (1953), 638-9; Hornus en Ét. théol. et rel. (Montpellier, 1956), 79-80; Gilbert en Nouv. Rev. Théol. (1956), 91; Brunner en Rev. de Théol. et de Phil. (Lausanne, 1953), 286; Caturelli en Arkhé (Córdoba, Arg., 1954), 150-3.
- GALÁN Y GUTIÉRREZ, G. *Ius naturae* (lecciones de cátedra). Valladolid, Meseta, 1954. 652 p.
 Se evoca rápidamente los primeros ensayos de la concepción cristiana
- acerca del derecho natural en S. Pablo y en los primeros escritores eclesiásticos: Lactancio, Clemente de Alejandría, Basilio, Gregorio de Nacianzo y Gregorio de Nyssa, y los primeros doctores latinos Ambrosio y Jerónimo.
- GANDILLAC, M. P. DE. *A propos de Grégoire de Nysse.* Dieu Vivant, 3 (1945), 123-134.
- GERLITZ, P. *Der mystische Bildbegriff (eikôn und imago) in der frühchristlichen Geistgeschichte. Die philosophischen Grundlagen der Enteschatologisierung der altkirchlichen Dogmas.* Zeitschr. Rel. u. Geistesgesch., 15 (1963), 244-256.
 En los Padres sólo la vestimenta del pensamiento es verdaderamente bíblica. Bajo ella se encuentra una filosofía de la religión que no sólo enseña una real similitud entre la creatura y su creador, sino que también considera que el mismo Dios debe ser un elemento constitutivo de la existencia humana. (L'A. Phil., XXXV).
- GIET, S. *De Saint Basile à Saint Ambroise. La condamnation du prêt à intérêt au IVe siècle.* Rech. Sc. Rel., 34 (1944), 95-128.
 La transformación que hace sufrir S. Ambrosio a la posición moderada de Basilio, condenando tanto el préstamo usurario hecho al rico como el hecho al pobre, ilumina el problema de las relaciones entre el Oriente y el Occidente. Posición de G. de Nyssa sobre el mismo problema. (L'A. Phil., 1950).
- GILLET, R. *L'homme divinisateur cosmique dans la pensée de saint Grégoire de Nysse.* Studia Patristica VI (Papers presented to the 3rd. Intern. Conference on Patristic Studies. Oxford, 1959), 62-83. Berlin Akad. Verlag, 1961.
 Antes de la caída, el hombre era mediador entre el cosmos sensible y la divinidad. Con la Encarnación, se encontró suplido y superado en esta función por Cristo. Pero para ello el Verbo debió hacerse hombre.
- GODET, P. *Grégoire de Nysse.* Art. en Dict. Théol. Cath., VI, col. 1847-1852.
- GOMES DE CASTRO, M. *Die Trinitätslehre des heiligen Gregor von Nysa.* Freib. Theol. Studien. Freiburg i. Bsg. Herder, 1938. xvi-126 p.
 Lo principal del trabajo se encuentra en la segunda parte, que desarrolla de modo especulativo-dogmático la doctrina trinitaria de G., para lo cual en realidad sólo son tenidos en consideración los escritos expresamente trinitarios de éste. Cf. recensiones B. Capelle en Rech. Théol. Anc. et Méd. (1940), 179 ss.; P. Galtier en Greg. (1940), 293-4; A. Lieske en Scholastik (1941), 264-5; Th. Camelot en Les Sc. Phil. et Théol. (1941-42), 447-484; K. Rahner en Zeitschr. f. Kath. Theol. (1939), 247; J. Lebreton en Rech. Sc. Rel. (1940), 248-250.
- GONZÁLEZ, S. *La fórmula "mia ousia treis hypostáseis" en San Gregorio de Nisa.* Analecta Gregoriana, vol. XXI series Fac. Theologiae. Roma, Univ. Gregoriana, 1939. 162 p.
 Sobre la doctrina trinitaria de G.; cf. recensiones D. Amand en Rev.

- Bénédict. (1940), 165-6; A. Lieske en Scholastik (1941), 264-5; D. Van den Eyde en Antonianum (1940), 281-2; A. Van Hove en Div. Thomas (Piacenza 1940), 59; Th. Camelot en Les Sc. Phil. et Théol. (1941-42), 448 ss.
- *El símbolo de S. Gregorio de Nisa y su posición entre los símbolos de Capadocia*. Greg., 19 (1938), 130-134.
- *La identidad de operación en las obras exteriores y la unidad de la naturaleza divina en la teología trinitaria de San Gregorio de Nisa*. Greg., 19 (1938), 280-301.
- GORDILLO, L. *La virginidad trascendente de María Madre de Dios en San Gregorio de Nisa y en la antigua tradición de la Iglesia*. Est. Marianos, 22 (1960), 117-155.
- GROSS, J. *La divinisation du chrétien d'après des Pères grecs*. Paris, 1939 (cf. pp. 219-238).
- GRAEF, H. C. *Christology of the later Fathers*. Ancient Christian Writers, 18. Westminster, Newman, 1954. v-210 p.
- HARL, M. *Les trois quarantaines de la vie de Moïse, schéma idéal de la vie du moine-évêque chez les Pères Cappadociens*. Rev. Ét. Grecq., (1967), 407-412.
- *A propos d'un passage du "Contre Eunome" de Grégoire de Nysse: apôroia et les titres du Christ en théologie trinitaire*. Rech. Sc. Rel., 55 (1967), 218-225.
- El tema del sol y su rayo, que era rechazado por Justino por estimar que no salvaguardaba suficientemente la distinción numérica del Padre y el Hijo, no ha dejado de suscitar controversias en la teología ulterior. Atanasio, Eusebio de Cesárea, G. de Nacianzo veían allí un peligro de sabelianismo. En cambio esta imagen será aceptada por G. de Nyssa.
- HAMANN, A. *L'enseignement sur la création dans l'Antiquité chrétienne*. Rev. Sc. Rel., 42 (1968), 1-23.
- HANSEN, G. CHR. *Molestiae nuptiarum*. Wissensch. Zeitschr. des Univ. Rostock, 12 (1963), 215-219.
Sobre el *De Virginitate* de G. de N.
- HAUSHERR, C. *Ignorance infinie [chez G. de Nysse]*. Orientalia Christ. Periodica, 2 (1936), 351 ss.
- HENNESSY, J. E. *The background, sources and meaning of divine infinity in St. Gregory of Nyssa*. Diss. Fordham Univ., 1963. 314 p.
- HERMANN, G. *Gregorii Nysseni sententiae de salute adipiscenda*. Halle, 1875.
- Breve, pero sugestiva y rica en influencias, desarrolla el tema con independencia. Ha influido fuertemente en la obra de A. Ritschl (*Rech-*

fertigung und Versöhnung) y en las pp. 149-151 (edic. 1909) de la *Dogmengeschichte* de A. von Harnack. (Völker).

- HEYNS, S. *Disputatio theologico-historica de Gregorio Nysseno*. Leyde, 1835.
- Bosquejo prescindible, tachado de diletantismo y falta de comprensión histórica, sin valor para el estado actual de la investigación (Völker).
- HILT, F. *Des Hl. Gregor von Nyssa Lehre vom Menschen systematisch dargestellt*.
- Escribe pesadamente, agrupa el material solamente según puntos de vista dogmáticos, e inserta en este esquema los respectivos pasajes (Völker).
- HOLL, K. *Amphilochius von Ikonium in seiner Verhältnis zu den grosse Kappadoziern*. Tübingen u. Leipzig, 1904 (cf. pp. 196-235).
- Ofrece una brillante exposición con ricos enfoques en la historia de la teología y de la Iglesia. Con soberano dominio de un amplio material expone lúcidamente en el marco de la teología de los Capadocios las doctrinas trinitarias y cristológicas de G. de Nyssa, en una exposición sugestiva. (Völker).
- HORN, G. *Le miroir et la nuée: Deux modes de connaissance de Dieu chez S. Grégoire de Nysse*. Rev. d'Asc. et Myst., 8 (1927), 113-131.
- *L'amour divin. Note sur le mot "éros" chez S. Grégoire de Nysse*. Rev. d'Asc. et Myst., 16 (1935), 378-389.
- ISAYE, G. *L'unité d'opération dans les écrits trinitaires de saint Grégoire de Nysse*. Rech. Sc. Rel., 27 (1937), 422-439.
- IVANKA, E. VON. *Vom Platonismus zur Theorie der Mystik. (Zur Erkenntnislehre Gregors von Nyssa)*. Scholastik, 11 (1936), 163-195.
- Exposición muy digna de leerse en la cual trata de mostrar cómo G. se apartó del Platonismo y pasó a una teoría de la mística concebida con espíritu cristiano. "Tengo esta tesis por extremada y apenas sostenible, porque la separación de ambas concepciones no se deja establecer con precisión ni aun cronológicamente. Pues todavía en el Comentario al Cantar nos encontramos con la presuntamente superada concepción de los primeros tiempos" (Völker).
- JAEGER, W. *Von affen und wahren Christin [in G. von Nyssa]*. Varia variorum. Festgabe f. Karl Reinhardt, dargebracht von Freunden und Schülern zum 14. Februar 1951), 161-168. Köln, Böhlau, 1952.
- *Die asketisch-mystische theologie des Gregor von Nyssa*. Humanische Reden u. Vorträge (Berlin, 1960), 266-286.
- *Gregor von Nyssa's Lehre vom Heiligen Geist*. Aus der Nachlass hrsg. von H. Dörrie. Utrecht, E. J. Brill, 1966. x-153 p.
- Edición de un trabajo que J. dejó inconcluso. Lo que J. ha visto en la pneumatología de G. es una expresión eminente del humanismo cris-

tiano, que culmina en la santidad, cuyo principio es el Espíritu Santo. En uno de los estudios más importantes de este libro, sostiene J. la opinión de que G. de N. sería el autor del símbolo del Concilio de Constantinopla.

JANINI CUESTA, J. *Dieta y virginidad: Basilio de Ancira y San Gregorio de Nisa*. Miscel. Comillas, 14 (1950), 187-197.

— *La antropología y la medicina pastoral de San Gregorio de Nisa*. Madrid, Cons. Sup. Inv. Científicas, 1945. 202 p. Reedición 1946. Trata los datos fisiológicos y patológicos acerca del organismo humano, y el punto de vista teleológico de G. de N. Destaca la amplitud y seriedad de los conocimientos médicos de Gregorio. Cf. recensiones Ortiz de Urbina en *Orient. Crist. Per.* (1948), 193-4; Capelle en *Rech. Théol. Anc. et Méd.* (1952), 357; Cavarinos en *Speculum* (1949), 568-70.

— *La penitencia medicinal desde la Didascalia Apostolorum a San Gregorio de Nisa*. *Rev. Esp. Teol.*, 7 (1947), 337-362.

Acerca de la penitencia, considerada como medicina del alma, en la Didascalia Apostolorum, donde se halla en un grado empírico, y en Basilio de Cesárea y G. de Nyssa, donde alcanza su estadio científico.

JOLY, R. *Sur deux thèmes mystiques de Grégoire de Nysse*. *Byzantion*, 46 (Bruxelles, 1966), 127-143.

Acerca de la "parresía" y el "sueño vigilante".

KANNENGIESER, CH. *L'infinité divine chez Grégoire de Nysse*. *Rech. Sc. Rel.*, (1967), 55-65.

Sobre la obra de E. Mühlberg, *Die Unendlichkeit Gottes bei G. von Nyssa*.

KEENAN, M. E., "De Professione Christiana" and "De Perfectione". *A study of the ascetical doctrine of St. Gregory of Nyssa*. *Dumbarton Oak Papers*, V (Harvard Univ. Press, 1958), 167-207.

— *St. Gregory of Nyssa and the medical profession*. *Bull. Hist. of Medicine*, 15 (New York, 1944), 150-161.

Destaca la seriedad de los conocimientos médicos de G. de Nyssa.

KEMMER, A. *Messalianismus bei Gregor von Nyssa und Pseudo-Makarius*. *Rev. Bénéd.*, 72 (1962), 278-306.

Hay diferencias fundamentales de pensamiento entre G. de N. (de instituto cristiano) y el Pseudo-Macario, pese a las tentativas de rehabilitación de los escritos de este último. Gregorio pone de relieve la parte del hombre en la aspiración a la perfección a través de la ascesis monástica; el ps. M. acentúa el elemento pasivo de la salvación. El mesalianismo confunde la gracia con la experiencia psicológica de la misma, y así el ps. M. corrompe la piedad interior de su modelo en un sentido mesalianista y va mucho más lejos que G. en la interpretación de la *apatheia* y en la estimación de su papel. (B.S.; L'A. Phil., 1962.) Cf. el comentario de J. Daniélou en *Grégoire de Nysse et le messalianisme*, en *Rech. Sc. Rel.*, 48 (1960), 119-134.

— *Gregor von Nyssa und Ps. Makarius. Der Messalianismus im Lichte östlicher Herzenmystik*. Antonius Magnus Eremita. *Studia ad antiquum monachismum spectantia*. *Studia Anselmiana*, 39 (Roma, 1956), 268-282.

KLEINHEDT, L. S. *Gregorii episcopi doctrina de angelis*. Freiburg (S), 1860.

KNACKSTEDT, H. *Die Theologie der Jungfräulichkeit beim Hl. Gregor von Nyssa*. *Dissertatio*. Roma, 1940.

KOCH, H. *Das mystische Schauen beim Hl. Gregor von Nyssa*. *Theol. Quart.*, 80 (1898), 397-420.

Es sin duda un servicio del A. haber demostrado en un sustancioso artículo que G. conocía una contemplación inmediata de Dios y que su pensamiento místico se inserta en una línea que va desde Filón, pasando por Plotino, hasta el Areopagita (Völker).

KOETTING, B. *Gregor von Nyssa's Wallfahrtskritik*. *Studia Patristica*, V (Papers presented to the 3rd. Intern. Conference of Patristic Studies. Oxford, 1959), 360-367.

Crítica a las peregrinaciones, que no están incluidas entre las obras alabadas por Jesucristo y traen innumerables peligros y disipación para los cristianos. No es necesario ir a Jerusalén para salvarse.

KOPERSKI, V. *Doctrina S. Gregorii Nysseni de processione Filii Dei*. Roma, 1936.

KRAMPF, A. *Der Urzustand des Menschen nach der Lehre des Hl. Gregor von Nyssa*. Würzburg, 1889. Trier, 1925.

LADNER, G. B. *The philosophical anthropology of Saint Gregory of Nyssa*. *Dumbarton Oak Papers*, XII (Harvard Univ. Press., 1958), 58-94.

La opinión de G. de N. no debe ser tomada a la letra y como una certeza; sus teorías sobre la doble creación sólo son presentadas como hipótesis. En cambio, sí da con certeza la dignidad de la naturaleza humana. Acerca del hombre y la dignidad de su naturaleza, el pensamiento de G. ofrece una notable unidad. El espíritu, el alma y el cuerpo no hacen más que uno en el hombre; la semejanza del hombre con Dios fue real desde la creación y lo será aún más en el momento de la resurrección de los cuerpos; el cuerpo es obra de Dios y por eso tiene un valor seguro. Empero, no deja de haber en el pensamiento de G. una tensión entre la espiritualidad grecocristiana y la materialidad ineluctable del mundo físico que comprende la naturaleza no humana. (B.S.; L'A. Phil., 1961.)

— *Erneuerung*. Art. en *Reallexicon f. Ant. u. Christ.*, VI, 240-275. Stuttgart, Hiersemann, 1964.

La idea de retorno en la cosmología pagana y cristiana; la noción de renacimiento, el milenarismo, el retorno místico al paraíso y la *homiooosis theoi*, la renovación personal, la *renovatio imperii* (de la Iglesia). Contribución, entre otros, de G. de N. a estos temas.

— *St. Gregory of Nyssa and saint Augustine on the Symbolism of the Cross*. Late Class. and Med. Studies in Honor of Albert Matthias Friend, Jr., 88-95. Princeton Univ. Press, 1955.

Compara la exégesis de Eph. 3, 12 en G. de N. y en S. Agustín. Mientras el griego interpreta los cuatro brazos de la Cruz en un sentido cósmico, como simbolizando la unión de los cuatro puntos cardinales en Cristo, S. Agustín se atiene al sentido moral: las cuatro especies del amor cristiano, interpretación que se ha conservado a través de toda la E. Media occidental.

— *Die mittelalterliche Reform-Idee und ihr Verhältnis zue Idee der Renaissance*. Mittellungen Instit. oesterreich, Geschichts-forsch., 60 (1952), 31-59.

El renacimiento de la época de Teodosio no recibió el apoyo de los Padres de la Iglesia, pues estaban preocupados con la idea paulina de la reforma cristiana social. La idea de reforma es diferente en G. de Nyssa y en S. Agustín. Para éste la idea de la imagen de Dios era más importante que la semejanza con Dios, tema frecuente entre los griegos, y por ello el fin de toda reforma del hombre no es tanto el retorno al estado paradisiaco del primer Adán, que era semejante a Dios, sino más bien la participación en la verdadera imagen de Dios que es Cristo. En esta perspectiva la reforma ha comenzado con la creación misma del hombre, ya que en ese momento la imagen de Dios fue impresa en su alma. El monaquismo y la Ciudad de Dios no tienen otra función que la de favorecer en el plano social la reforma individual.

LANGERBECK, H. *Zur Interpretation Gregors von Nyssa*. Theol. Lit. Ztg., 82 (1957), 82-90.

A propósito del libro de W. Völker, *Gregor von Nyssa als Mystiker*.

LEBOEUF, C. *L'unité de la nature divine chez saint Grégoire de Nysse*. Lucioni, 1937.

LEBON, J. *Le sort du consubstantiel nicéen*, II. Rev. d'Hist. Ecclés., (1953), 632-682.

Examen y exposición del pensamiento de Basilio, de G. de Nyssa y de G. de Naciano en cuanto concierne al consustancial niceano. Para Atanasio y para Basilio, a los que se ha querido considerar responsables del neoniconismo, la *ousía*, cuya unicidad afirma el *homoousios*, la unicidad numérica en el Padre y el Hijo, es la realidad divina concreta, el ser mismo de Dios: su *consustancial* es el mismo de los Padres de Nicea, y el neoniconismo es ajeno a sus obras. (L'A. Phil., 1953.)

LEBOURLIER, J. *A propos de l'état du Christ dans la mort*. Rev. Sc. Phil. Théol., 46 (1962), 629-649; 47 (1963), 161-180.

Estudia lo que enseñan a este respecto los dos libros pseudo-atanasianos *Contra Apolinar*, provenientes sin duda del ambiente alejandrino posterior a 380, y el Sermón de Pascuas I de Gregorio de Nyssa. Los dos pseudo-epígrafes son obra de autores diferentes pero que han recibido una formación teológica común. El texto de G. es paralelo al segundo libro pseudo-atanasiano pero no depende de él, al menos directamente.

G. de N. propone en cinco textos diferentes la idea de que entre la muerte y la resurrección de Cristo su divinidad se encuentra a la vez con su alma en el Paraíso y con su cuerpo en la Tierra. El A. se esfuerza por datar estos textos unos con respecto a otros, y los sitúa entre 381 y 383. (B.S.)

LENZ, J. *Jesus Christus nach die Lehre des Hl. Gregor von Nyssa. Eine dogmengeschichte Studie*. Trier, 1925. 123 p.

LEWY, H. *Sobria Ebrietas. Untersuchungen zur Geschichte der antiken Mystik*. Beihefte zur Zeitschrift für die Neutl. Wissensch., 9. Giessen, 1929. Cf. pp. 132-136.

LEYS, R. *L'imagé de Dieu chez saint Grégoire de Nysse. Esquisse d'une doctrine*. Museum Lessianum, sect. théol. 49. Louvain, Nauwelaerts, 1951. 146 p.

Monografía que quiere emplear todo el material teológico y ofrece una visión de conjunto sobre nuestro conocimiento actual del tema. Cf. reseñaciones Rahner en Zeitschr. f. Kath. Theol. (1952), 117; van der Kerken, Rev. Phil. Louv. (1952), 322-3; Aubert, Eph. Theol. Lov. (1952), 700-702; Orbe, en Greg. (1951), 600; Chadwick, en Journ. Theol. Studies (1952), 270; Amand, en Rev. Bénéd. (1952), 158; Martin en Nouv. Rev. Théol. (1952), 766; Elie, en Mél. Sc. Rel. (1952), 305; Völker, en Theol. Lit. Ztg. (1952), 561-3.

— *La théologie spirituelle de Grégoire de Nysse*. Studia Patristica, I (Papers presented to the 2nd. Intern. Conference on Patristic Studies, Oxford, 1955), 495-511. Berlin, Akad. Verlag, 1957.

LIESKE, A. *Zur Theologie des Christumystik Gregors von Nyssa*. Scholastik, 14 (1939), 485-514. Reimpr. Münsterische Beiträge zur Theologie, 22. Münster, 1943.

Sustancioso artículo que con rigor sistemático penetra en la totalidad de la teología de G. y pone de relieve los puntos-clave de ella con claridad mas no sin una elaborada construcción. (Völker.) "L. encuentra en G. los mismos tres motivos fundamentales que nosotros: la finitud radical, la imagen, la contemplación amorosa en la *nube*. Comprende la totalidad humana a la cual se superpone la del Cuerpo Místico de una manera muy semejante a la nuestra. Empero, si bien concediendo un cierto aspecto "realista" y "platónico" de la unidad humana, marca fuertemente el aspecto ideal y subraya las diferencias entre esta unidad y la de las personas divinas. Ve muy bien que esta unidad platónica no es sin embargo una idea puramente abstracta, sino que es también el "pleroma" de todos los individuos. No obstante eso, su concepción se acerca más que la nuestra a las que habían sugerido Hilt y Malevez" (H. U. v. Balthasar, *Prés. et Pensée*, p. 151).

— *Die Theologie des Christumystik Gregors von Nyssa*. Zeitschr. f. Kath. Theol., 70 (1948), 49-93; 129-168; 315-340.

Tesis de promoción que expone más circunstanciadamente lo anterior. "Después de una comparación entre la mística del Logos de Orígenes y la mística de Cristo de Gregorio, hace una descripción teológica de los caracteres de esta última y estudia su valor dogmático y su in-

- fluencia sobre la alta escolástica" (L'A. Phil., 1953). Cf. reseña Daniélou en Rech. Sc. Rel., 36 (1949), 617-620.
- LOOFS, F. *Gregor von Nyssa*. Realenzyklopädie f. Prot. Theol. u. Kirche, VII, 146-153.
- LOSSKY, VL. *Vision de Dieu. La tradition patristique grecque jusqu'à Grégoire Palamas*. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1962. 140 p.
- LOT-BORODINE, M. *L'anthropologie théocentrique de l'Orient comme base de son expérience spirituelle*. Irenikon, 16 (1939), 6-21.
- *La doctrine de la déification chez les Pères grecs*. Rev. de l'Hist. des Relig., 53 (1932), 5-43; 54 (1933), 8-55; 525-574.
- LUNEAU, A. *L'histoire du salut chez les Pères de l'Église. La doctrine des âges du monde*. Paris, Beauchesne, 1964. Cf. pp. 160-189.
- LUTHARDT, CH. E. *Die Lehre von freien Willen und seinem Verhältnis zur Gnade*. Leipzig, 1863. Cf. pp. 17-20.
- MALEVEZ, L. *L'Église dans le Christ*. Rech. Sc. Rel., 23 (1935), 257-280.
- MARÉCHAL, J. *Études sur la psychologie des mystiques*. Paris, Desclée, 1937. Cf. t. II, pp. 101-111.
- MC CLEAR, E. V. *The fall of man and original sin in the theology of Gregory of Nyssa*. Theol. Stud., 11 (Woodstock, 1948), 172-212.
La doctrina de G. de N. sobre la caída de Adán y el pecado original es la que será definida más tarde por la Iglesia. (L'A. Phil., 1948.)
- MC CLELLAN, W. H. *Genesis 2,7 and the Evolution of the Human Body*. Eccles. Review, Jan. 1925.
- MC GARRY, W. J. *St. Gregory of Nyssa and Adam's Body*. Thought, X (1935), 81-94.
Trata de refutar la interpretación evolucionista que Osborn, Dorlodot y Messenger han hecho de G. de N., "convencido de que una investigación desprejuiciada acerca de su opinión (de G. de N.) no solamente no avala esta pretensión sino que prueba todo lo contrario". Según el A., la interpretación de Messenger (*Evolution and Theology*, 1931) se basaría en interpretación de textos oscuros, dejando de lado otros textos muy claros que dan testimonio en sentido opuesto. Aunque G. no comenta Gen. 2,7 sino 1,26, hay textos donde el hombre es plasmado y Dios el plasmador: en PG 44, 149, 185, 237, 256 se habla de Adán y Eva como *protoplasmoi*, y en 44, 205, etc., se habla de Adán y otros hombres como siendo *terrenos*, de la tierra. El A. hace una exégesis totalmente literal del Génesis. Esta crítica ha sido respondida por Messenger en un segundo libro (*Theology and Evolution*, 1950) bajo el título *An American Jesuit on St. Gregory of Nyssa* (pp. 87-96.) (M.M.B.)
- MC GRATH, CH. *Gregory of Nyssa's doctrine on knowledge of God*. Diss. Fordham Univ., 1964. 181 p.

- MERCIER, J. *A l'école des Pères Grecs*. Cahiers de Neuilly, 9 (Paris, 1959), 25-35.
Exposición y crítica del libro *Platonisme et Théologie Mystique* de J. Daniélou.
- MERKI, H. *Homoiósis theôî. Von der platonischen Angleichung an Gott zur Gottähnlichkeit bei Gregor von Nyssa*. Paradosis. Beiträge z. Gesch. der altchristl. Lit. u. Theol., 7. Freiburg (S), Paulus, 1952. xx-188 p.
Con muy rico material de fuentes, demuestra el significado igual de eikón y homoiósis, expone el complejo contenido de estos términos y su relación con los alejandrinos y con Atanasio.
- MESSENGER, E. C. *Evolution and theology. The problem of man's origin*. London. Burns, Oates and Washbourne, 1931. Cf. pp. 23-26; 121-144.
Sostenedor del evolucionismo y de su compatibilidad con la teología católica y con la Escritura, el A. rastrea en los Padres antecedentes de tal concepción y cree hallar en G. de N. un evolucionista. Suscitó numerosas reseñas críticas, entre las cuales en lo que atañe a la interpretación de G. de N., una favorable de Dom B. C. Butler (Downside Review, 1932) y otras adversas, vgr. R. W. Meagher en Ushaw Magazine (1932), y el artículo de W. J. McGarry, *St. Gregory of Nyssa and Adam's Body* en Thought, X (1935). (M.M.B.)
- *Theology and Evolution (A Sequel to Evolution and Theology)*, by various writers, edited by the Rev. E. C. Messenger, Ph.D. (Louvain). London, Sands & Co., 1950. Cf. pp. 12-21; 87-101.
El A. recoge las objeciones formuladas contra su anterior libro (*Evolution and Theology*) y responde manteniendo su anterior punto de vista, en general y en lo que se refiere a G. de N. (M.M.B.)
- MEYER, W. *Die Gotteslehre des Hl. Gregor von Nyssa. Eine philosophische Studie aus der Zeit der Patristik*. Diss. Jena. Halle, 1894. Leipzig, 1894.
Tratamiento escaso del tema, deja una impresión de insuficiencias e imperfección. (Völker.)
- MICHAUD, E. *St. Grégoire de Nysse et l'apocatastase*. Rev. Intern. Théol., X (1902), 37-52.
- MOELLER, E. W. *Gregorii Nysseni doctrinam de hominis natura et illustravit et cum origeniana comparavit...* Dissertatio. Halle, 1854.
- MOENA, A. DE. *A historia teologica da Assunção*. Rev. Eccles. Brasil., 10 (1950), 260-272.
El texto de G. de N. *De Virginitate*, 13 se aplica probablemente a Cristo, no a María.
- MUCKLE, J. *The doctrine of S. Gregory of Nyssa on man as the image of God*. Mediev. Stud., 7 (1945), 55-84.
G. interpreta la imagen de Dios en el hombre como las perfecciones

naturales y sobrenaturales de que Dios lo ha dotado desde su comienzo. Por el pecado, esta imagen se ha oscurecido, pero el hombre la puede reencontrar por la catarsis.

- MÜHLENBERG, E. *Die Unendlichkeit Gottes bei Gregor von Nyssa. Gregors Kritik am Gottesbegriff der Klassischen Metaphysik*. Forschungen z. Kirchen- u. Dogmengeschichte, 16. Goettingen. Vandenhoeck & Ruprecht, 1966. 215 p.
Cf. recensión Ch. Kannengieser, *L'infinité divine chez Grégoire de Nyse*, en Rech. Sc. Rel., 51 (1967), 55-65.
- MUSURILLO, H. *History and Symbol. A study of form in early Christian Literature*. Theol. Stud. (Oxford, 1957), 357-386.
Las relaciones entre historia y símbolo son estudiadas principalmente en G. de N. y en Metodio. (L'A. Phil., 1957).
- *The problem of ascetical fasting in the Greek patristic writers*. Traditio, 12 (1956), 1-64.
El ayuno ascético aparece como revistiendo aspectos muy diversos que corresponden a concepciones particulares que van desde el pneumatismo al somatismo, y no es posible hablar de una doctrina patristica única; algunos nombres han tenido una influencia o un prestigio individuales vgr. Orígenes, Antonio, Basilio, Gregorio de Nyssa, Juan Crisóstomo, Cirilo de Alejandria. (L'A. Phil., 1956.)
- NYGREN, A. *Eros und Agape. Gestaltwandlungen der christlichen Liebe*. Gütersloh, 1937. Cf. pp. 232-251. (Hay traducciones al francés y al inglés).
- OSBORNE, H. F. *From the Greeks to Darwin*. London, Macmillan, 1894.
Afirma en p. 71 que según G. de N. "los seres y las formas creadas del universo se desarrollan gradualmente a partir de una materia caótica". Cf. fichas McGarry, Dorlodot y Messenger.
- OTIS, B. *Cappadocian Thought as a coherent system*. Dumbarton Oak Papers, XII (Harvard Univ. Press, 1958). 95-124.
La doctrina de Orígenes acerca de la naturaleza común que fue destruida por el pecado, y luego rehecha gracias al Logos, fue retomada por los Capadocios bajo otras formas. La caída de Adán se explica por la persuasión de Satán y la debilidad de la inteligencia humana. Rehúsan admitir la creación de almas humanas antes de la creación del cosmos material. Traza el A. un cuadro del sistema que se desprende de las obras de los tres Capadocios y examina su coherencia lógica. (B.S.; L'A. Phil., 1961.)
- PELLEGRINO, M. *Il platonismo di San Gregorio Nisseno nel dialogo "Intorno all'anima e la risurrezione"*. Riv. di Fil. Neoscol., 30 (1938), 437-474.
Cf. ficha en Fuentes.
- PÉTRÉ, H. *Ordinata caritas. Un enseignement d'Origène sur la charité*. Rech. Sc. Rel., 42 (1954), 40-57.
Estudia el tema en Orígenes, G. de N. y San Agustín.
- PHILIPPOU, A. J. *The doctrine of Evil in St. Gregory of Nyssa*. Studia Patristica, IX (Texte und Untersuchungen, 94), 251-256.
Destaca el papel que G. atribuye al demonio en la historia de la caída: por celos respecto de los hombres y por astucia, es la serpiente quien presenta al hombre ese bien ilusorio que al ser experimentado se revela como mal. Quizá no destaca tanto la responsabilidad individual del hombre, que no usó bien de su poder de discernimiento.
- PREGER, F. *Die Grundlagen der Ethik bei Gregor von Nyssa*. Würzburg, 1897.
Tesis doctoral aplicada y digna de leerse, pero que en verdad deriva de Platón todo lo decisivo, y reduce a un mínimo el elemento cristiano. (Völker.)
- PUECH, A. *Histoire de la littérature grecque-chrétienne*, III. Paris, 1930, pp. 396-436.
Presenta a G., entre todos los Padres, como aquel que "se montre le plus largement pourvu de toutes les ressources de la culture profane".
- REBECCHI, L. *L'antropologia naturale di S. Gregorio Nisseno*. Divus Thomas, 46 (Piacenza, 1943), 176-195; 309-341.
- REICHE, A. *Die Künstlerischen Elemente in der Welt- und Lebensanschauung des Gregor von Nyssa*. Dissert., Iena, 1897.
- RICHARD, M. *L'introduction du mot "hypothèse" dans la théologie de l'incarnation*. Mél. Sc. Rel., 2 (1945), 5-32; 243-270.
- RIEDEL, W. *Die Auslegung des Hohen Liedes in der jüdischen Gemeinde und der griechischen Kirche*. Leipzig, 1898. Cf. pp. 66-74.
- RIVIÈRE, J. *Le dogme de la rédemption*. Paris, 1905. Cf. pp. 151-159; 384-387.
- RUPP, J. *Gregors, des Bischofs von Nyssa, Leben und Meinungen*. Leipzig, 1834.
Presenta todo un marco que es de interés para su propio planteo teológico, pero que no aporta nada a la comprensión del Nysseno; además se echa de menos en cada planteo una comprensión verdaderamente histórica de modo que este trabajo es inútil y casi sin valor para nuestras actuales exigencias. (Völker.)
- RITTER, H. *Geschichte der Philosophie*, VI. Hamburg, 1841. Cf. pp. 80-150.
Considera a G. preferiblemente desde un punto de vista filosófico, pero lo expone con un enfoque completamente independiente, señalando tensiones en su totalidad y en temas particulares, mencionando problemas importantes y aclarando otros, sin agotar, naturalmente, toda la riqueza del Nysseno. (Völker.)
- SADDINGTON, D. B. *The function of education according to Christian writers of the latter part of the fourth Century*. Acta Classica

- (Proceedings of the Class. Assoc. of South Africa), VIII, 86-101. Cape Town, 1965.
- Una reseña sobre las ideas de Basilio Magno, G. de N., Juan Crisóstomo y Agustín en cuanto a sus intentos de evaluar la enseñanza pagana y de desarrollar sistemas que insistan sobre la calidad de la vida cristiana, la devoción y la instrucción.
- SCHOEMANN, J.-B. *Gregors von Nyssa theologische Anthropologie als Bildtheologie*. Scholastik, 18 (1943), 31-53; 175-200.
- Investigación sobre la imagen de Dios en el hombre, que significa un real progreso en nuestro conocimiento. (Völker.)
- SCHLINGENSIEPEN, H. "Die Wunder des Neuen Testaments". *Wege und Abwege ihrer Deutung in der alter Kirche bis zur Mitte des Fünften Jahrhunderts*. Beiträge zur Förderung christl. Theologie, 2. Gütersloh, Bertelsmann, 1933. xii-288 p.
- La teología del milagro acaba de constituirse y decantarse en la polémica de Orígenes contra Celso, y después en la de Macario, Eusebio, Lactancio, Arnobio, Gregorio de Nyssa y Agustín contra Porfirio. (B.T.A.M.)
- SHELDON-WILLIAMS, I. P. *The Greek Christian Platonist Tradition from the Cappadocian to Maximus and Eriugena*. The Cambridge History of Later Greek and Early Mediaeval Philosophy, ed. by A. H. Armstrong, Part VI. Cambridge, The University Press, 1967. Cf. pp. 447-456.
- Exposición sintética de los principales rasgos del pensamiento de G. de N., especialmente en cuanto a su antropología (adhiera a la interpretación que ve en G. un evolucionismo) y a su doctrina, mística. Daniélou en Rech. Sc. Rel., 56 (1968), 129, formula serios reparos, vgr. que hace de G. un puro filósofo, y que le atribuye una concepción del "hombre a la imagen" como creado primero en el mundo inteligible como idea platónica y cayendo luego en el mundo de los cuerpos donde se multiplica, lo cual no sería exacto.
- SLOMKOWSKI, A. *L'état primitif de l'homme dans la tradition de l'Église avant saint Augustin*. Strasbourg, 1928.
- SOELL, G. *Die Mariologie der Kappadozier im Licht der Dogmengeschichte*. Theol. Quartalschr., 131 (1951), 163-188; 288-319.
- Estudio cristológico y moral de la mariología de Basilio de Cesárea, Gregorio de Nacianzo y Gregorio de Nyssa: María Theotókos, María Aiparthénos. El culto de María.
- SRAWLEY, J. H. *St. Gregory of Nyssa on the sinlessness of Christ*. Journ. Theol. Stud., 7 (1900), 434-441.
- STANESCU, V En rumano: *El progreso en el conocimiento de Dios, más especialmente en Gregorio de Nyssa*. Studii Teologice, 10 (Bucarest, 1958), 14-37.

- STÉPHANOU, E. — *La coexistence initiale du corps et de l'âme d'après saint Grégoire de Nyssa et saint Maxime l'Homologète*. Échos d'Orient, 31 (1932), 304-315.
- Trata este problema en *De hom. opif.*, 28 y *De anima*, 125 y ss. y expone la argumentación de G. al respecto, llegando a la conclusión de que "G. paraît ici un traducianiste convaincu", aunque reconoce que con una más profunda elaboración de su pensamiento le habría sido posible evitar este error. En realidad, St. ha tratado superficialmente el problema, al desatender otros textos de G. Más valiosa es la segunda parte, que muestra el desarrollo de estas doctrinas en Máximo el Confesor.
- *Le sixième jour de l'Hexaéméron de S. Basile*. Échos d'Orient, 31 (1932), 385-398.
- STIGLER, J. *Die Psychologie des Hl. Gregor von Nyssa systematisch dargestellt*. Regensburg, 1857.
- STOLPES, S. *Platonism och Kristendom. Eros och Agape hos Gregoris av Nyssa*. Credo, 34 (1953), 152-157.
- Comentario a la obra de Nygren "Eros y Agape".
- SUTCLIFFE, E. F. *St. Gregory of Nyssa and Paradise. Was it Terrestrial?* The Eccl. Rev., 84 (Philadelphia, 1931), 337-350.
- Sostiene el A. que para G. de N. el paraíso estaba situado en una región supramundana, lo cual lleva obviamente a una interpretación alegórica de algunos elementos de la descripción de él dada en el Génesis. Esto se vería especialmente en la *Oratio Catechetica*. Refuta esta interpretación E. C. Messenger en *Theology and Evolution* (Londón, 1950), pp. 98-101. (M.M.B.)
- TELFER, W. *The birth of Christian anthropology*. Journ. Theol. Stud., 13 (1962), 347-354.
- UNTERSTEIN, K. *Die natürliche Gotteserkenntnis nach der Lehre der kappadozischen Kirchenväter Basilius, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa*. Straubing, 1902-1903.
- VANDEBUSCHE, E. *La part de la dialectique dans la théologie d'Eunomium "le technologue"*. Rev. d'Hist. Ecclés., 40 (Louvain, 1944-45), 47-72.
- VILLER, M.; RAHNER, K. *Ascese und Mystik in der Väterzeit*. Freiburg, 1939. Cf. pp. 133-145.
- Se trata solamente de una visión muy general de la piedad mística de G., que apenas roza los temas sin darnos una idea de su riqueza interior. (Völker.)
- VINCENZI, A. *S. Gregorii Nysseni et Origenis de aeternitate poenarum in vita futura cum dogmate catholico omnimoda concordantia*. Roma, 1865.
- VOIOU, C. *Probleme dogmatice in opera "Marela cuvînt catehetic" al St. Grigorie de Nisa*. Orthodoxia, 13 (Bucarest, 1961), 214-219.

VOELKER, W. *Die Mystik Gregors von Nyssa in ihren geschichtlichen Zusammenhängen*. Theol. Zeitschr., 9 (1953), 338-354.

El espíritu de la mística alejandrina, y muy especialmente origeniana, ha quedado vivo en Gregorio, pero adaptado a las necesidades del s. IV, de la nueva piedad monástica y de la formulación del dogma trinitario. Gregorio es un lazo entre la mística alejandrina y la mística dionisiana, con la cual tiene coincidencias notables. Empero, el A. señala sobre todo las relaciones de G. con sus fuentes y su originalidad con respecto a la escuela alejandrina. (B. S.; L'A. Phil., 1956).

— *Gregor von Nyssa als Mystiker*. Wiesbaden, Steiner, 1955. xvi-295 p.

Analiza la doctrina de G. según la cual la vida virtuosa lleva a la gnosis afectiva e intelectual. La *procope* desempeña un gran papel en este proceso, que apunta a una mística centrada en Cristo, manifestándose en la imitación de Cristo y que lleva a la *teopoiesis* (B. S.). Critica la posición de Daniélou en *Platonisme et Théol. Mystique*, que hace de G. el fundador de la teología mística cuando para el A. ésta ya estaría en Orígenes. Riquísima información, utilizada con sentido crítico y a propósito de cada problema, de toda la bibliografía anterior. En la parte primera se destaca el capítulo sobre la antropología teológica de G. Sobre este libro, cf. los artículos de H. Crouzel, *Grégoire de Nysse est-il le fondateur de la théologie mystique?* en *Rev. d'Asc. et Myst.*, 33 (1957), 189-202, y H. Langerbeck, *Zur Interpretation G. von Nyssa*, en *Theol. Lit. Ztg.*, 82 (1957), 82-90, y las reseñas de B. Otis en *Gnomon* (1958), 201-203; Telfer en *Journ. Theol. Stud.* (1957), 169-70; Jaeger en *Deutsche Lit. Ztg.* (Berlín, 1957), 495-499; Wehrwahn en *Zeitschr. f. Kirchengesch.* (1957), 170-180; Martin en *Nouv. Rev. Théol.* (1959), 761-3.

— *Zur Gotteslehre Gregors von Nyssa*. Vig. Christ., 9 (1955), 103-128.

— *Die Ontologie Gregors von Nyssa in ihren Grundzügen*. Festchrift G. Biundo (Veröffentlichungen des Vereins f. Pfälz. Kirchengeschichte, 4. Grünstadt, 1952), 9-16.

La influencia ejercida sobre G. de N. por la escuela alejandrina y por Platón y el neoplatonismo no han impedido que su doctrina tenga una real unidad. (L'A. Phil., 1956).

— *Virginität und Apathie als Höhepunkte asketischen Streben bei Gregor von Nyssa*. Festschrift f. D. Cyzevskyj (Berlín, 1954), 361-366.

VOLLERT, W. *Die Lehre Gregors von Nyssa vom Guten und Bösen und von der schliesslichen Überwindung des Bösen*. Leipzig, 1897.

— *Hat Gregor von Nyssa die paulinische Eschatologie verändert?* Theol. Blätter, 14 (1935), 106-112.

VORNICESCU, N. En rumano: *Las enseñanzas de S. Gregorio de Nyssa sobre la imagen y la semejanza*. Studii teologice, 8 (Bucarest, 1956), 585-602.

WALTHER, G. *Untersuchungen zur Geschichte des griechischen Vater-unserexegese*. Texte u. Untersuchungen, 40, 3. Leipzig, 1914. Cf. pp. 31-49.

WEIS, K. *Der Erziehungslehre der drei Kappadokier*. Freiburg in B., 1903.

WEISS, H. *Die grossen Kappadokier, Basilius, Gregor von Nazianz und Gregor von Nyssa als Exegeten*. Braunsberg, 1872.

WEISWURM, A. A. *The nature of human knowledge according to Saint Gregory of Nyssa*. The Cath. Univ. of America Philosoph. Studies, vol. CXXXVI. Washington, The Cath. Univ. of America Press, 1953. xx-250 p.

Cf. recensiones Leys en *Rev. Phil. Louv.* (1955), 427-8; Orbe en *Greg.* (1956), 130-1.

WELSERSHEIMB, L. *Das Kirchenbild des griechischen Väterkommentare zum Hohen Lied*. Zeitschr. f. Kath., 70 (1948), 393-449.

Imagen de la Iglesia, bajo la forma alegórica de la desposada mística de Cristo, en Hipólito, Orígenes, Atanasio, Gregorio de Nyssa, Cirilo de Alejandría, etc.

WENGER, A. *Grégoire de Nysse et le Pseudo-Macaire*. Rev. Ét. Byz., 13 (1955), 145-150.

WILMART, A. *La tradition de l'hypotipose ou traité sur l'ascèse attribué à saint Grégoire de Nysse*. Rev. de l'Orient Chrét., 21 (1919), 412-421.

El A. se distancia con toda intención del examen de argumentos intrínsecos y se contenta con un recurso a la tradición manuscrita, la cual en sí sola no constituye un fundamento suficiente. (Völker).

WILPERT, P. *Die philosophische Kritik im Altertum und Mittelalter*. Studium generale, 12 (1959), 471-485.

ZOUBOS, A. N. *Eine Frage des Anaxagoras in der Anthropologie des Gregors von Nyssa*. Athena (1956), 1-2.

Para G., como para Anaxágoras, en el semen del hombre puede encontrarse el nuevo hombre todo entero. (L'A. Phil., 1957).

VI. INFLUENCIAS

AUER, A. *Manetti und Pico della Mirandola: De hominis dignitate. "Vitae et veritati"*. Festgabe f. Karl Adam (Düsseldorf, Patmos Verlag, 1956) 83-102.

Manetti no ha podido servir de modelo a Pico della Mirandola. El primero hace apenas una alusión a la idea de microcosmo; el segundo

insiste en ella, siguiendo al neoplatonismo y sobre todo a G. de N. y Nemesio de Emesa. (BTAM, VIII).

BALTHASAR, H. U. VON. *Liturgie Cosmique. Maxime le Confesseur*. Coll. "Théologie", n. 11. Paris, Aubier, 1947. 278 p.

A través de la excelente exposición de la síntesis original de Máximo, destaca el A. las influencias de G. de Nyssa, G. de Nacianzo, el Pseudo-Dionisio y otros.

BETT, H. *Johannes Scotus Eriugena. A study in mediaeval philosophy*. Cambridge, 1925.

Analiza detenidamente la influencia de G. de N. en el Eriúgena y llega a la conclusión, al respecto, de que "después de Agustín, a quien más debe incuestionablemente Escoto Eriúgena es a G. de Nyssa, y toda su dependencia es con respecto al *De hominis opificio*" (p. 162).

BONZI DA GENOVA, U.-S. *Catherina Fieschi Adorno*. Vol. I: *Teologia mistica di S. Caterina da Genova*. Turín, Marietti, 1960. 634 p.

El A. señala la influencia que Catalina sufrió por parte del platonismo difundido en la Italia culta de su siglo, especialmente de Filón, Plotino y Proclo. Pero su principal inspiración le viene de la Biblia y de algunos Padres de la Iglesia y teólogos, entre los cuales G. de Nyssa.

BOUYER, L. *La spiritualité de Cîteaux*. Paris, Flammarion, 1955. 249 p.

La figura de Guillermo de St.-Thierry aparece distinta de la de su amigo San Bernardo. Sus primeros escritos son de tendencia agustiniana. Pero en cuanto Orígenes domina su pensamiento, se opera en él una síntesis de Oriente y Occidente. Su tratado *De natura corporis et animae* tiene por otra parte la influencia de Gregorio de Nyssa y de Juan Escoto Eriúgena. Orígenes había distinguido entre *ánima* (psykhé), *animus* (noûs) y *spiritus* (pneûma). Así, bajo la influencia de Orígenes corregida por S. Atanasio y los Capadocios, Guillermo de St. Thierry abandona la explicación agustiniana y occidental de la Trinidad.

BURDACHS, W. *Faust und Moses*. Sitzungsber. d. Berl. Akad. (1912), 358-403; 627-659; 736-789.

Obra llena de inmenso conocimiento y erudición, rica en penetración y sugerencias, pero también a veces en coordinaciones muy atrevidas. Así, en pp. 397-403 y 786 ss. desarrolla la tesis de que las cuatro escenas principales del segundo *Fausto* tienen su raíz última en la saga bíblica de Moisés y en sus intérpretes neoplatónico-cristianos, principalmente en la *Vita Moysis* de Gregorio de Nyssa. Absolutamente nada ha sido probado por el A. en este punto: las diferencias entre Gregorio y la escena de la salida del sol no han sido ni aludidas, y por el contrario, mucho de Goethe se proyecta sobre Gregorio. El intento de B. de probar que Goethe ha utilizado a Gregorio debe considerarse errado, ya que el mismo B. nunca va más allá de un "posiblemente". Pero sin embargo este intento original ha hecho escuela: H. U. von Balthasar se ha hecho eco de ese pensamiento comparando a Gregorio con Fausto y hablando de sus rasgos "fáusticos" y de su metafísica "fáustica". (Völker).

CAPPUYNS, M. *Le "De imagine" de Grégoire de Nysse traduit par Jean Scot Erigène*. Rech. Théol. Anc. et Méd., 32 (1965), 205-262.

Trae el texto íntegro de la traducción del *De hom. opif.* hecho por E. con el título "De imagine" y la lista completa de las citas en "De divisione naturae".

COURCELLE, P. *Témoins nouveaux de la "région de dissemblance" (Platon, Politique, 273 d)*. Bibliothèque de l'École de Chartes, 118 (1960), 20-36.

Nuevos testimonios del s. XII se agregan al repertorio ya establecido en otro artículo. Su fuente parece ser Proclo, *In primum Alcibiadem*, 110 e, que desarrolla ahí una exégesis de origen posiblemente porfiriano y que fue adoptada y transmitida por un Padre griego, posiblemente o sin duda Gregorio de Nyssa. (L'A. Phil. 1963).

CHENU, M.-D. *Le dernier avatar de la théologie orientale, en Occident au XIIIe siècle*. Mélanges Auguste Peltzer (Louvain), 159-181.

— *La théologie au douzième siècle*. Études de philosophie médiévale, 45. Paris, Vrin, 1957. 413 p.

"... el cap. XII, *L'entrée de la théologie grecque*, con el Pseudo-Dionisio y Gregorio de Nyssa, y sobre todo con Orígenes y Juan Damasceno, muestra el aporte del *orientale lumen*, vale decir, de una corriente de pensamiento desconocido hasta entonces en Occidente". Esta obra es "modelo de ciencia histórica bien profundizada, al cual deben aspirar todos los historiadores de las doctrinas medievales" (Dom O. Lottin en BTAM, VIII).

DANIÉLOU, J. *Saint Bernard et les Pères Grecs (Origène et Grégoire de Nysse)*, en "Saint Bernard Théologien". Actes du Congrès de Dijon, 1953. Analecta sacri Ordinis Cisterciensis, 9 (1953), fasc. 3-4, 46-55. Roma, Curia Generalizia dei PP. Cisterciensii, 1955.

"En pocas y penetrantes páginas, el P. Daniélou prueba por textos precisos la dependencia directa de S. Bernardo con respecto a Orígenes y a Gregorio de Nyssa. De Orígenes depende directamente por su mística cristológica, de G. de N. tomó muchas expresiones, sacadas del tratado Sobre la creación del hombre" (Dom. O. Lottin en BTAM, VII).

— *Saint Grégoire de Nysse dans l'histoire du monachisme: Théologie de la vie monastique*. Études sur la tradition patristique. Coll. "Théologie", 49, Paris, Aubier, 1961, pp. 131-141.

DÉCHANET, J.-M. *Aux sources de la doctrine spirituelle de Guillaume de saint Thierry*. Collect. Ord. Cisterc. reform., 5 (1938-39), 187-198; 262-278.

Importante estudio que revela la influencia oriental en los orígenes de la teología de G. de St. Thierry. Si se compara el *De natura corporis et anima* de Guillermo con el *De hominis opificio* de Gregorio, se notan numerosos textos paralelos, vgr. en cuanto a la impotencia del hombre para conocer los misterios del cuerpo, del alma y de la

unión de ambos, la naturaleza de la imagen divina, la semejanza del alma con Dios, la pérdida de esta semejanza por el pecado y su restauración por la gracia, otros tantos temas donde se acusa la influencia oriental sobre un teólogo que hasta aquí era considerado como esencialmente agustiniano. Guillermo conoció el tratado de G. de N. en la traducción latina de Escoto Eriúgena. (Dom. O. Lottin en BTAM, III).

— *Guillaume de Saint-Thierry: Oeuvres choisies*. Introduction, traduction et notes par... Bibliothèque Philosophique. Paris, Aubier, 1944. 277 p.

"Especialmente instructivo es el estudio de las fuentes greco-orientales y latinas del primero de los tratados: Casiodoro, pero sobre todo G. de Nyssa" (Dom O. Lottin en BTAM, 1945).

DE SIMONE, L. *Guglielmo di Saint-Thierry*. Sapienza, 2 (1949), 451-469.

DRAESEKE, J. *Gregorius von Nyssa in den Anführungen des Johannes Erigena*. Theol. Studien u. Kritiken, 82 (1909), 530-576.

DOZOIS, C. *Sources patristiques chez saint Thomas d'Aquin*. Rev. de l'Univ. d'Ottawa, 33 (1963), 28-48; 145-167.

FISKE, A. *William of St. Thierry and Friendship*. Cîteaux, 12 (1961); 5-27.

En este tema, como en otros, G. de S. T. sufre la influencia de los escritores orientales como Clemente de Alejandría, Orígenes, Gregorio de Nyssa y otros platonizantes. (BTAM, IX).

GARDEIL, H. D. *Note doctrinale: "L'image de Dieu dans l'Écriture, les Pères, le XIIe siècle, les premiers écrits de Saint Thomas"*, en el volumen "Les origines de l'homme" de la edición bilingüe de la *Somme Théologique* (qq. 90-102). Paris, du Cerf, 1962.

GILSON, ÉT. *La théologie mystique de saint Bernard*. Études de philosophie médiévale, 20. Paris, Vrin, 2e éd. 1947. 253 p.

Señala la influencia de G. de N. en algunos aspectos de la teología mística de San Bernardo.

GRILLMEIER, A. *Patristische Vorbilder fröhscholastiker Systematik. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des Augustinismus*. Studia Patristica, VI (Papers presented to the 3rd. Intern. Conference of Patristic Studies, Oxford, 1959), 390-408.

— Considera entre los griegos a Orígenes (*De Principiis*), Gregorio de Nyssa (*Oratio Catechetica magna*) y Teodoro de Cyro. Entre los latinos a San Agustín (*Enchiridion, De doctrina christiana*), etc.

HABRA, G. *The patristic sources of the doctrine of Gregory Palamas on the divine energies*. East Church Quart., 12 (1958), 294-303.

Estudio de los tres Capadocios como fuentes de Gregorio Palamas.

HARING, N. M. *The "Liber de differentia naturae et personae" by*

Hugh Etherian and the letters addressed to him by Peter of Vienna and Hugh of Honau. Mediev. Stud., 24 (1962), 1-34.

"... el *Liber* de Hughes Etherius apela al testimonio de los teólogos orientales que, según él, eran favorables a las tesis que Gilbert de la Porrée había defendido en el concilio de Reims en 1148. Cita ante todo a S. Atanasio, S. Gregorio de Nyssa, san Basilio, ..." (Dom O. Lottin en BTAM, 1964).

IVANKA, E. VON. *Hellenisches und Christliches im frühbyzantinischen Geistesleben*. Wien, 1948. Cf. pp. 28-67.

— *Zur Philosophie Wl. Solowjews (Russentum und Väter theologie)*. Orientalia Chr., 32 (Roma, 1933), cf. pp. 162-165.

JACOB, J. *Passiones. Ihr Wesen und ihre Anteilnahme an der Vernunft nach dem hl. Thomas von Aquin*. St. Gabrierel Studien, 17. Mödling b. Wien. St. Gabriel Verlag, 1958. 104 p.

JAEGER, W. *Two rediscovered works of ancient Christian Literature. Gregory of Nyssa and Macarius*. Harvard Inst. for Classical Studies. Leiden, E. J. Brill, 1954. 301 p.

Investigación que deja establecido el papel de G. de N. en la iniciación de la espiritualidad del monaquismo. Cf. recensiones Doerrie en Theol. Lit. Ztg. (1954), 643-56; Völker en Gnomon (1955), 171-176; Guillaumont en Rev. de l'Hist. des Rel. (1954), 94-98; Daniélou en Rev. Sc. Rel. (1954), 621-625.

KEMMER, A. *Gregorius Nyssenus estne inter fontes Ioannis Cassiani numerandus?* Orient. Christ. Per., 21 (1955), 451-465.

Casiano parece haber leído solamente el *De instituto christiano*.

LIESKE, A. *Die Theologie des Christumsmistik Gregors von Nyssa*. Zeitschr. f. Kath. Theol., 70 (1948), 49-93; 129-168; 315-340.

Después de una comparación entre la mística del Logos en Orígenes y la mística de Cristo en Gregorio, hace una descripción teológica de los caracteres de esta última y estudia su influencia sobre la alta escolástica. (L'A. Phil., 1953). Cf. recensión J. Daniélou en Rech. Sc. Rel., 36 (1949), 617-620.

LOSSKY, W. *La théologie négative dans la doctrine de Denys l'Aréopagite*. Rev. Sc. Phil. Théol., 28 (1939), 204 ss.

MUCKLE, J. T. *The Hexaemeron of Robert Grosseteste. The first Twelve Chapters of Part Seven*. Med. Stud., 6 (1944), 151-174.

Edición crítica del texto. En su Introducción, el editor comenta brevemente el texto y su doctrina: cómo el hombre es a imagen y semejanza divina; la Trinidad y sus "vestigios" en el hombre. Sin dejar de ser fiel a la tradición agustiniana, Grosseteste manifiesta su preferencia por el pensamiento de los Padres Griegos, especialmente Basilio, Gregorio de Nyssa, Juan Crisóstomo y Juan Damasceno, que él trata de reintroducir (BTAM, V).

MÜLLER, M. *Die Lehre des hl. Augustinus von der Paradiesesehe und ihre Auswirkung in der Sexualethik des 12. und 13. Jahrhunderts*

bis Thomas von Aquin. Studien zur Geschichte des Katholischen Moralthologie. Regensburg, Pustet, 1954. 325 p.

SCHEFFCZYK, L. *Die Grundzüge des Trinitätslehre des Johannes Scotus Eriugena*. München, K. Zink, 1957. xxx-956 p.

"En la p. 500, n. 13 el A. vuelve a poner en duda la confusión que hacía Eriúgena entre G. de Nyssa y G. de Nacianzo" (M. Cappuyns en BTAM, IX).

TRINICK, J. *St. Gregory of Nyssa and the rise of Christian mysticism*. Burning Glass Papers, XXVI. Shorne (Kent), Ridgeway House, 1950. 35 p.

VANSTEENBERGHE, E. *Autour de la docte ignorance*. Beiträge zur Gesch. d. Philosophie des Mittelalters, XIV, 2-4. Münster i. W., 1915.

VÖLKER, W. *Kontemplation und Ektase bei Pseudo-Dionysius Areopagita*. Wiesbaden, F. Steiner, 1958. xv-263 p.

RECENSIONES BIBLIOGRAFICAS

P.-J. Labarrière, *Structures et mouvement dialectique dans la Phénoménologie de l'Esprit de Hegel*, Aubier, Montaigne, 1968, 316 págs. Abocarse a la lectura de una obra como la *Fenomenología del Espíritu*, no es tarea fácil. Y más aún si el lector desea llegar a una interpretación correcta de la misma. Pero interpretar significa no sólo buscar las implicaciones de dicha visión en el aquí y el ahora sino que previamente, y para que dichas implicaciones sean válidas, interpretar una obra es expresarla en su contexto, comprendiéndola y respetándola por lo que ella es. Este primer momento de la interpretación implica un lento trabajo de desciframiento del texto mismo. Es a esta tarea principalmente a la que está dedicada la obra de P.-J. Labarrière: *Estructuras y movimiento dialéctico en la Fenomenología del Espíritu de Hegel*.

Uno de los méritos mayores de este análisis consiste en haber mostrado una nueva concepción de la relación entre las diversas secciones y entre éstas y las figuras. La figura expresa, en el interior de la conciencia, la traducción del movimiento unitario de la obra en una estructura determinada (p. 41), cada figura sólo se puede definir, pues, adecuadamente con relación a todas las figuras que contiene la Fenomenología (p. 43). Todas las totalidades elementales se consuman en totalidades más vastas (secciones), siendo *el Todo* la recolección de estas estructuras diversas en la unidad del movimiento que las coloca. Sin embargo esta atención a cada etapa no debe oponerse a la consideración del encadenamiento de las figuras y de sus relaciones mutuas. Es por eso que no se puede interpretar correctamente una de estas figuras si no se la capta, en su insuficiencia misma, como un llamado para su propia superación. A fin de ordenar y clasificar el material, el autor distingue tres tipos de paralelos: a) los que surgen de la linealidad del desarrollo, y que aseguran su continuidad lingüística y conceptual realizando el encadenamiento de los diferentes momentos unos con respecto a otros; b) los que surgen de una circularidad estática, mostrando las estructuras de la obra; c) los que traducen su circularidad dinámica, es decir la vuelta de un movimiento idéntico a través de contenidos diversos (p. 57). Al exponer el *método* de la fenomenología hegeliana el autor nos hace tomar conciencia del modo cómo se encadenan los elementos fundamentales en los que se da a conocer la significación que los unifica. Podemos distinguir dos totalizaciones: una que abarca a las secciones *conciencia, conciencia de sí y razón* y otra que da, con el saber absoluto, el sentido último de la obra (p. 69). Así pues la relación entre la sección *Espíritu* y las que la preceden es de un tipo especial: el movimiento conciencia/conciencia de sí/razón, será presentado como una unidad significativa constituida por el Espíritu en el elemento