

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

S. Rahaim M., *Compendio de Filosofía*, Edic. del autor, México, D.F., 1966, XXIV, 709 págs. Es una síntesis de los problemas fundamentales que integran la filosofía, dentro de la orientación aristotélico-tomista, utilizando el clásico método de las tesis: enunciado, nexos, términos, estado de la cuestión, "sentencias", demostración, deducciones, complementos. Los diversos problemas filosóficos están agrupados en tratados, que son también los clásicos: lógica o dialéctica, epistemología, Ontología, Cosmología, Psicología, Teodicea, Ética. El autor dice no pretender construir una obra original, sino un compendio de toda la filosofía que "ayude" a un repaso rápido, o quizás aun a adquirir una primera noción de toda la Filosofía. Ciertamente, ha logrado su propósito; es notable la claridad y la capacidad de síntesis que se percibe a todo lo largo de la obra. Ésta es la segunda edición, ligeramente añadida en algunos puntos.

H. von Dettelbach, *Von Sokrates bis Sartre. Gestalten der europäischén Geistes-geschichte*; Graz, Styria, 1968, 295 págs. El autor, en *De Sócrates hasta Sartre*, nos muestra en pinceladas muy logradas algunas de las figuras cumbres de la historia del espíritu europeo. Comenzando con Homero y los trágicos griegos, sigue con la grandeza de Sócrates, Dante, Leonardo, Miguel Ángel, Shakespeare, Kant, Goethe, Nietzsche, Baudelaire, Ibsen, Tolstoi Dostoievski Hauptmann, Th. Mann, Rilkes, Kafka y J. P. Sartre. Su enfoque es más bien artístico-cultural (de aquí la selección de las "figuras"). La idea de reunir estas pinceladas en un solo cuadro es laudable, con todos los riesgos que corre una presentación de este tipo.

C. Gallicet Calveti, *Spinoza, Vita e Pensiero*, Milán, 1968, 258 págs. El subtítulo de la obra, *Los presupuestos teóricos del Irenismo Ético*, nos indican el aspecto especial bajo el cual es considerado el filósofo judío. El propósito principal de la autora es clarificar los temas filosóficos que fundamentan la teoría espinoziana de la religión, a lo cual se unen las condiciones posibilitantes de la tolerancia teórica y de la práctica. El punto de partida está constituido —y no podía ser menos— por el *Tractatus theologicus*. Pero no se excluye el recurso a la restante producción de Spinoza, ya sea para una mayor profundización de temas básicos en la comprensión del irenismo ya sea para una confrontación entre las diversas obras y verificar la posición de Spinoza, o establecer si estos asuntos y la consiguiente doctrina religiosa han presentado una evolución gradual y progresiva en profundidad. De esta manera se unen

los criterios teóricos y los históricos para una mayor dilucidación de los problemas, que giran principalmente alrededor de la teología positiva, la naturaleza de la fe, la distinción entre religión del vulgo y del filósofo, los límites de la tolerancia teórica, la doctrina de una nueva salvación y la disolución de la teología en la moral. La obra ha sido realizada con seriedad y competencia. Sus numerosísimas notas y la utilización de estudios y comentarios de otros autores la hacen un buen instrumento de trabajo. R. D.

M. Dreano, *Montaigne*, Columba, Buenos Aires, 1967, 96 págs. El autor nos ofrece un breve, pero enjundioso estudio sobre la personalidad discutida y no bien conocida del autor de los *Ensayos*. Se ha procurado objetividad. No se ha encasillado a Montaigne para juzgarlo o valorarlo a través de una calificación parcial —cual sería la de "escéptico"—, perdiéndose así la realidad total. Lo que aparece en el libro es fundamentalmente el hombre desde su niñez hasta su muerte con sus luchas, problemas, actividades, etc.... y en muchas ocasiones Dreano cede la palabra al mismo Montaigne, para que su imagen aparezca más viva y verdadera. De sus obras estudia los *Ensayos*. Con todo, cuando se trata de exponer la mentalidad total, utiliza también el *Diario de Viaje*, que permite aclarar y perfilar algunas opiniones del pensador francés, especialmente en lo religioso. Hay numerosas notas y una selecta bibliografía. Es un libro que recomendamos. E. D.

P. Rostenne, *León Chestov*, Columba, Bs. Aires, 1967, 94 págs. Trabajo breve pero valioso nos ha resultado este libro. En primer lugar se exponen la perspectiva filosófica y la perspectiva existencial que enmarcarán y provocarán el pensamiento chestovniano, juntamente con el horizonte religioso ortodoxo, que le dará sus matices a exigencias fundamentales. Los dos temas especialmente tratados son los más típicos de Chestov, lo transracional-fe, y la libertad. No estamos con todas las afirmaciones del filósofo ruso, pues, en su reacción contra la "razón" se dan exageraciones, parcialidades, que a veces desfiguran ciertas realidades. Pero, eso sí, aprobamos la intuición básica de lo "transracional" como lo propio de la realidad humana, y del conocimiento del hombre, especialmente de Dios. Y creemos que las consideraciones expuestas pueden ser muy sugerentes para personas formadas. Nuestra recomendación es para ellas. R. D.

TEOLOGÍA

D. L. Gelpi, *Iniciación a la Teología de Karl Rahner*, (Colección Teología y mundo actual, Sal Terrae, Santander, 1967, 278 págs. La traducción