

- Perelman, CH., Olbrechts-Tyteca, L., *Traité de l'argumentation. La nouvelle rhétorique*, Bruselas, 1988.
- Polanyi, M., *Personal knowledge*, Chicago, 1962.
- Ricoeur, P., "Expliquer et comprendre" en *Du texte à l'action. Essais herméneutiques II*, Paris, 1986.
- Ryle, G., *The concept of mind*, London, 1949.
- Searle, J., *Intentionality*, Cambridge, 1983.
- Schaeffler, R., *Das Gebet und das Argument*, Düsseldorf, 1989.
- Scheffler, I., *Science and subjectivity*, Indianapolis, 1967.
- Toulmin, S., *The Uses of Argument*, Cambridge, 1990.
- Villoro, L., *Creer, conocer, saber*, México, 1982.
- Wittgenstein, L., *Philosophische Untersuchungen*, Frankfurt, 1960.

## "Práctica religiosa y catolicismo popular" La novena al Señor de los Milagros de Mailín en el conurbano bonaerense

por Aldo Rubén Ameigeiras (San Miguel)

### 1. Introducción

El Catolicismo popular Latinoamericano aparece como una de las manifestaciones de religiosidad con mayor creatividad y capacidad de convocatoria, pero también, como uno de los fenómenos que mayores controversias ha suscitado en cuanto a su adecuada interpretación en las ciencias sociales.

Acorde con los planteos de los distintos paradigmas y su vigencia en el contexto Latinoamericano, se han ido sucediendo diversas lecturas, que más allá de sus divergencias, han coincidido en cuanto a sostener el carácter de persistencia y heterogeneidad de dichas expresiones.<sup>1</sup>

De esta forma, una nutrida gama de elementos mítico- simbólicos, formas devocionales y rituales, actitudes y valores cristianos, como una diversidad de factores sincréticos, conforman parte del vasto panorama que emerge en éste tipo de religiosidad.

Su vinculación con la vida diaria de los creyentes, conduce no solo al análisis de la relación entre fe y vida o fe y cultura, sino fundamentalmente a reconsiderar el tema de la religiosidad en Latinoamérica, desde la práctica peculiar de los sectores populares.

La Iglesia Católica ha revalorizado, especialmente en los últimos años, la religiosidad popular, sin embargo, sus estrategias pastorales respecto a la misma, no han sido superadoras de las formas tradicionales

<sup>1</sup> Ver C. Galli ; "La Religiosidad popular urbana ante los desafíos de la Modernidad"- en "Identidad cultural y Modernización- A. Latina y la doc. Social de la Iglesia" C. Galli y L. Schertz-T. 2-Pág. 147-176-//F. Forni; "Reflexión sociológica sobre el tema de las relig. popular"- Soc. y religión No. 3-Pág. 4 -24-Octubre 1986/ C. Parker ; "Otra lógica en América Latina"- Relig. popular y modernización capitalista"-FCE- 1993//Ver también nuestro trabajo ;"El Fenómeno de la relig. popular desde la perspectiva de la Ciencia social "-CIAS No. 386- Sept. 1989-pág 403-413/

de la "pastoral de santuarios", de las "celebraciones festivas" o las "peregrinaciones."

Por el contrario, son otros abordajes, no necesariamente fundados en la práctica del catolicismo popular, los que emergen como una nueva respuesta a la realidad, en el planteo pastoral de las comunidades de base. (L. Boff, 1981 /M. Rivarola, 1986/ R. Ling, 1990).

De esta manera se presentan profundos interrogantes en relación a la existencia de nuevas mediaciones que, en el contexto de la realidad actual, y desde la perspectiva del catolicismo popular, posibiliten responder a las demandas y necesidades de los creyentes.<sup>2</sup>

Es en éste contexto donde surge nuestra expectativa por reflexionar acerca de un tipo de práctica pastoral que, recuperando formas tradicionales de expresión religiosa existentes en el Catolicismo popular de origen rural, intenta viabilizar una pastoral más comunitaria y participativa incorporándola como un elemento clave de evangelización y compromiso religioso.

Nos referimos a la "Novena al Señor de los Milagros de Mailín", instrumentada en el marco de la llamada "Pastoral mailinera", en localidades y barrios del gran Buenos Aires en la República Argentina.

En relación con dicha experiencia nos preguntamos hasta que punto constituye una nueva mediación tendiente a reorientar, en forma más integral, la relación entre fe, cultura y sociedad, o por el contrario constituye un replanteo de antiguas formas devocionales vigentes en el catolicismo popular.

En función de los interrogantes hemos encarado el abordaje del tema a través de entrevistas con informantes claves y devotos mailineros como por medio del análisis de Documentos y Guías de Trabajo para la realización de la Novena.

En el presente trabajo desarrollaremos tres momentos. En primer lugar haremos mención a las características generales de la llamada "pastoral mailinera", deteniéndonos especialmente en los aspectos organizativos, metodológicos y vivenciales de la Novena al señor de

<sup>2</sup> Cfr. el planteo de M. de C. Azevedo al señalar; "Se trata de abrir un nuevo frente, hasta poco explorado o no explorado, el de la relación entre comunidades eclesiales de base y cultura desde el ángulo específico de la relación entre fe y cultura en la perspectiva de la inculturación "en "Comunidades eclesiales de base en el Brasil" Posible mediación para la inculturación de la fe? en A. latina y la doctrina Social de la iglesia-T. II- C. Galli y L. Schert-Pág. 246-Paulinas -1990

Mailín, para pasar finalmente a esbozar algunas ideas en relación a los cuestionamientos realizados.

## 2. La Pastoral mailinera

### 2.1 Caracterización general

La "pastoral mailinera" se encuadra en lo que podemos denominar "pastoral popular", que en la Iglesia Católica de Argentina se desarrolló fuertemente a partir de la Declaración del Episcopado en San Miguel en 1969 y de la acción emprendida por el Equipo que llevó a cabo el primer "Seminario sobre Pastoral Popular".<sup>3</sup>

Acorde con la misma se coloca el énfasis no solo en una tarea de revalorización de los valores evangélicos del catolicismo popular sino también de la cultura de los grupos "rurales y urbanos marginados". Una revalorización explicitada con mayor profundidad en la llamada Teología de la cultura que, profundizando la conceptualización de la cultura desarrollada por el Episcopado Latinoamericano en Puebla<sup>4</sup> avanza en cuanto a plantear un enfoque predominantemente histórico-cultural (J. C. Scannone, 1984).

Desde dicha perspectiva, se desplegó una atención preferencial por los sectores pobres y en especial por la "piedad popular" que los identifica y que se manifiesta abiertamente en la fecundidad del catolicismo popular<sup>5</sup>. De ésta manera en el conurbano bonaerense, y más precisamente en una barriada periférica (con una importante presencia de migrantes del interior del país, particularmente santiagueños) el Barrio Guadalupe en el partido de Gral Sarmiento, comenzó a recuperarse, a partir del año 1976, la fiesta del Señor de los Milagros de Mailín. Una celebración originaria de la Pcia. de Santiago del Estero y fuertemente arraigada en los pobladores del ámbito rural.

<sup>3</sup> Episcopado Argentino ; "Declaración del Episcopado (San Miguel, 1969) VI Pastoral popular//Doc. de Medellín -II Conf. del Episc. Lat. 1968// F. Boasso; "Que es la pastoral popular"- Edit. patria grande 1974// Comisión Episc. de Pastoral : "Reflexiones sobre pastoral popular en la argentina"-Coepal No. 15- 1971.

<sup>4</sup> III Conf. Episc. Lat- "Doc. de Puebla"-Evangelización de las culturas-Pág. 147- CEA- 1979.

<sup>5</sup> Cfr. J. C. Scannone: "El papel del catolicismo popular en la soc. Latinoamericana"-Stromata No. 3-4- Pág. 478-487//Ver también del mismo autor;"Enfoques teológicos pastorales Latinoamericanos de la relig. popular" en Seminario de Relig. Pop. -Univ. la Antigua- 1984.

En realidad, lo que comenzó como una "recuperación festiva" propia de migrantes del interior, se transformó, paulatinamente en una estrategia pastoral de recreación "cultural y cultural" de formas y expresiones del catolicismo popular, que ya lleva 17 años de celebración<sup>6</sup>. La tarea de conducción pastoral, en manos de sacerdotes jesuitas, cuenta con la colaboración de novicios de la compañía y la participación fundamental de laicos comprometidos con la pastoral mailinera.<sup>7</sup>

La misma, propone una vivencia de la religiosidad a partir de varias instancias pastorales interrelacionadas. Las cuales, si bien no agotan ni excluyen otras manifestaciones constituyen hasta el momento, la columna vertebral de la propuesta.

En términos globales nos referimos a cuatro prácticas que hacen al conjunto de la devoción mailinera. Así, desde la Fiesta (celebrada 40 días después de Pascua) se despliegan, la realización de la Novena, la Peregrinación a Mailín y la concreción de la Misión en sectores rurales de Santiago del Estero.

En su totalidad, dichas instancias conforman una amplia gama de actividades y prácticas religiosas que hacen a la existencia de la llamada "Hermandad mailinera". Un tipo de organización, que, de alguna manera hace referencia a las antiguas cofradías u hermandades del siglo pasado.

Al respecto es importante tener en cuenta, el papel desarrollado por las antiguas cofradías u hermandades en América, en la medida en que las mismas representaron muchas veces la posibilidad de ser "un reducto para las etnias explotadas y dominadas que a través de ella podían mantener un sentimiento de dignidad y respeto a si misma, una imagen de colectividad"<sup>8</sup>

<sup>6</sup> Al respecto, en todo lo concerniente a las características de la Fiesta del señor de mailin, remitimos a nuestros trabajos; "Una aproximación sociológica a la fiesta del Señor de los Milagros de Mailin en el Gran Bs. As. "- rev. Sociedad y religión No. /5- Pág. 37-53-Dic. 1987 // "Cultura y religiosidad popular- El entramado socio-cultural de una fiesta santiagueña en el Gran Bs. As. "- Stromata \_ no. 3-4- Pág. 409-417- Dic. 1992.

<sup>7</sup> En especial un equipo de cinco laicos que trabajan directamente en la elaboración de la Novena y la organización de la Misión.

<sup>8</sup> En lo que respecta a los orígenes de las cofradías y hermandades es necesario remontarse a la España del Siglo XII. Allí proliferan este tipo de organizaciones que luego se trasladarán a América y que desarrollarán funciones religiosas benéficas. Generalmente la celebración de las Fiestas patronales unía (continúa...)

" ... nosotros lo que hemos hecho fue darles este espacio, luego la gente lo fue tomando y lo fue extendiendo, eso que es hoy mismo la fiesta. Pero al mismo tiempo de dar este espacio protegés a éste espacio ... el objetivo está en mantener la devoción al Señor de los Milagros de Mailín después el reconocimiento ... de la pertenencia a su propia comunidad, a su propia tierra, a sus propias tradiciones y ... el espíritu comunitario de ayuda mutua ... es propiamente lo que en ultima instancia se ha buscado en la hermandad ... a pesar de que nosotros no lo hemos canonizado como institución queremos que sea ese espíritu de ayuda que tiene que reinar entre esa familia a través de las obras de misericordia, corporales y espirituales. " Entrevista P. Jorge Seibold SJ- responsable de la pastoral mailinera.

Sin embargo en éste caso, se trata de un replanteo de la anterior idea de hermandad, por medio de la cual lograr consolidar un vínculo entre los devotos mailineros tendiente a brindar una significación colectiva y un sentido de pertenencia, a la vez que posibilitar una mayor conciencia fraternal entre los creyentes.

"Yo creo que nosotros hemos sido llamados a vivir un lenguaje nuevo y una experiencia nueva, que no es precisamente la de la hermandad planteada como cofradía, para nada. No se si tampoco sería una institución con autoridades ... lo que sí se es que la hermandad tiene un objetivo clarísimo que siento que ese es el

<sup>8</sup>(...continuación)

a los devotos con un ágape final fraterno "al estilo de las viejas gildas germánicas". Poseía una gran adaptabilidad y en el caso americano las mismas tuvieron un crecimiento tan desmesurado que la Corona trató de "manejarlas " con reglamentaciones especiales. A. Meyers señala que las cofradías crearon una nueva forma de integración y de participación social a la vez que un lugar donde se podía acceder a un cierto poder no tan controlado por los españoles, especialmente para la defensa de las etnias en contextos de persecución. Albert Meyers: "Cofradías religiosas en A. Latina; Una aproximación en base a dos estudios de casos peruanos. : en Rel. Pop. en A. Latina-Karl Khut/A. Meyers eds- Vesvuet Verlay-1988-Germany, pág. 280-301.

camino, ese es el de las obras, que el objetivo es la devoción al Señor y somos misioneros ... " (Marta-Lai-ca-Past. mailinera).

"La hermandad, en realidad es lo que nosotros llamamos la familia mailinera, que nos mantenemos informados con un Boletín, que participamos de la Novena, que nos encontramos en la fiesta, que nos seguimos viendo en la misa de cada mes o en la peregrinación y con los cuales compartimos toda la experiencia de la misión " (Ana-Laica-pastoral mailinera).

La hermandad, manifiesta de esta forma el ámbito identificatorio que, a la vez que consolida la trama de pertenencia posibilita la participación amplia de diversos grupos sociales, sin un delimitación espacio temporal específica. Por otro lado, si bien congrega a gran cantidad de migrantes santiagueños no está restringida solamente a los mismos, contando con la participación tanto de provincianos como de creyentes de diversas procedencias.<sup>9</sup>

## 2.2 Antecedentes y peculiaridades de la Novena

A partir de 1981 se inició el rezo de una Novena preparatoria para la celebración de la fiesta, utilizando la realizada por Doña María Eladía Ortiz de Fontanarrosa, una anciana mailinera devota y seguidora del Cristo durante muchos años.

Debemos tener en cuenta que el rezo de Novenas constituye una tradición profundamente arraigada en el ámbito rural santiagueño y latinoamericano en general, siendo una de las devociones traídas a América y extendidas durante la vigencia del Barroco, ya sea en

<sup>9</sup> En éste aspecto resulta interesante observar cómo el lanzamiento de la hermandad en el Gran Bs. As. y su original concretización contrasta con la conformación de una experiencia semejante en Santiago del Estero, pero que derivó hacia la estructura tradicional de la Cofradía. Así mientras urbanamente la experiencia fue asumida desde una perspectiva amplia, sin cargos ni estructuras, y abarca a todos los devotos por igual (todos reciben la cruz de Mailín con el grabado de la hermandad que los identifica) en la provincia se concretizó en una organización más formal, con cargos y responsabilidades honorarias, en la cual solo son acreedores a la cruz los miembros permanentes de la misma.

homenaje a la Virgen o a los Santos más populares<sup>10</sup>.

A partir de 1986, y como consecuencia de la repercusión creciente entre los fieles, se decide elaborar una Guía para el rezo de la Novena, a la vez que organizar la participación de los creyentes en los diversos grupos, tanto en el barrio como fuera de él.

" En un primer momento no teníamos una idea clara, eran lecturas bíblicas nada más y preguntas relacionadas con la vida de la gente, después nos fuimos dando cuenta que era necesario tener un tema, que concentre la atención, que atraiga ... "

De esta manera se trata de profundizar el vínculo entre "El Señor" y el creyente a través de la oración, la lectura de la palabra de Dios, y el testimonio personal en un contexto de reflexión grupal y comunitario.

Desde esta óptica, la propuesta posee un alto contenido "Cristocéntrico", ya que permanentemente se formula la relación personal con "El Señor de Mailín", a la vez que tiende hacia el desarrollo de un profundo sentido de pertenencia a la Institución Eclesial mediada por la "Hermandad mailinera".

Desde lo organizativo la Novena supone la realización de dos encuentros previos con los "guías", quienes serán los que conduzcan los grupos durante los nueve días previos a la Fiesta del Cristo. En esos encuentros realizados en la Iglesia de Guadalupe, se trata fundamentalmente de explicar el "temario" y reflexionar con los guías acerca de las implicancias del mismo.

<sup>10</sup> La novena es una forma popular de devoción que se practica durante cierto número de días con el acompañamiento de oraciones y distintas formas piadosas. Para algunos la novena es una forma de triduo, o sea es una "triplicación", considerando que la misma deriva de los 9 días en que los apóstoles debieron esperar la llegada del Espíritu Santo, mientras que otros lo vinculan con el "novendiale", un rito funerario romano que fue reemplazado por la "settena", manteniéndose vigente solo para la muerte de Sumo Pontífice. Enciclopedia Cattolica-Citta del Vaticano- T. XII- Pág. 521-522//Durante el Barroco "se acrecienta la dimensión de corporeidad del cristianismo", y con él todo tipo de escenificación o representación de la Pasión de Cristo. (Fiestas de Corpus, autos sacramentales, cofradías, novenas etc.) L. Maldonado ;"Relig. Popular- Nostalgia de lo mágico"-Cap. III=Pág. 342-Edic. Cristiandad-Madrid-1975.

Los guías tienen a su cargo la formación y conducción del grupo, el cual se reúne en casa de familias, capillas o cualquier ámbito barrial que les resulte adecuado. En los mismos participan familias como personas solas y se trata de crear un ambiente propicio y cordial, que facilite tanto el diálogo y la oración como el emprendimiento de tareas comunes.

El aspecto más creativo se relaciona con la metodología instrumentada. Si bien ésta supone básicamente la existencia de un eje vertebrador alrededor de la oración y la reflexión, con el transcurso de los años se fueron introduciendo otros factores altamente relevantes a la vez que con profundas implicancias sociales. Una metodología que enfatizará lo mítico-simbólico estrechamente unida a lo reflexivo-testimonial.

En primer lugar podemos hacer alusión al tratamiento de los temas (contenidos) y la profunda apelación iconográfica y simbólica que se manifiesta en su explicitación. Un espectro de imágenes que aparecen como "mediadoras" entre Cristo y el creyente. Como señala Andrés Ortiz Osés<sup>11</sup> "esta significación mediadora del símbolo respecto a la experiencia irruptiva mística, obtiene un significado supletorio por lo que hace a la religión, toda religión en cuanto simbólica supera el plano de un realismo dogmático a la vez que encuentra su sentido profundo a nivel de la experiencia arquetípica".

Imágenes que, por otra parte se inscriben en un universo simbólico significativo para los migrantes Santiagueños<sup>12</sup>. Las denominaciones de Cristo como "*manantial*", "*árbol*" y "*luz*", poseen referencias concretas en el paisaje y la cultura de los provincianos. Desde la importancia del agua en una tierra tradicionalmente árida, pasando por la significación del "algarrobo" o las múltiples versiones acerca de la "luz buena" y la "luz mala" en los ámbitos rurales.<sup>13</sup>

El despliegue gráfico que se realiza a partir de la imagen motivadora facilita la asociación de situaciones a la vez que el incentivo

<sup>11</sup> Andrés ortiz Osés: "La simbólica religiosa"-Lo simbólico religioso;el numen y lo implicante; Pág. 139 en "religión"- Enc. Iberoamericana de Filosofía-Consej. Sup. de Investig. científ. Edit. Trotta -T. III- Madrid-1993.

<sup>12</sup> Cfr. nuestro trabajo "El catolicismo popular y el proceso de integración cultural de los migrantes santiagueños en el Gran Bs. As. "- Stromata No. 3-4-/1989.

<sup>13</sup> ver al respecto; A. Cousillas-F. Losada-A. Martín;"Esto sucede allá ... "Aplicación de modelos semióticos al análisis de cinco expresiones de la narrativa oral santiagueña--en Ensayos de Antropología- Edit. de Belgrano-1984.

indispensable para generar el diálogo y la reflexión. Una implementación didáctica que hace del uso del "lenguaje metafórico" una instancia clave para la inserción en el pensamiento popular. (P. Ricoeur, 1982).

En éste sentido es importante visualizar como a partir de 1988 comienzan a introducirse los "Testimonios" que permiten vincular la vida personal, con sus logros y fracasos, sus alegrías y sus dramas al mensaje evangélico.

A través de la narración escrita, hombres y mujeres explicitan su conversión, su drama personal o la gracia recibida en función de situaciones y hechos concretos protagonizados por los mismos.

" Llegué a la prov. de Bs. As. en el año 1964, vivíamos en Córdoba. Mi marido se había quedado sin trabajo, era épocas muy difíciles más o menos como las de ahora ... " Otilia.

"Alberto fue el séptimo de doce hijos. Quizás el más sensible por su temperamento. . le costó mucho estudiar y se dedicó al trabajo ... el asumir su enfermedad le costó mucho, especialmente el primer tiempo ... su enfermedad avanzaba ... ya casi no tenía movimientos pero estaba totalmente lúcido ... " Rosita.

"Me llamo Juan Bernabé ... nacido en Quimilí, Santiago del Estero ... Antes yo sólo iba a la Iglesia para los bautismos de mis hijos. Tanto era así, que si podía pasar por detrás de la Iglesia en vez de pasar por la puerta lo hacía, pero El Señor es el Señor, se me manifestó por el lado que menos lo esperaba ... " Juan.

En un amplio muestrario de testimonios, emerge claramente el drama y a veces la catástrofe que trae aparejada la enfermedad (especialmente en las familias de los trabajadores) la problemática del trabajo y el misterio de la conversión. Pero inmediatamente, la experiencia de vida del otro, mediatizada por la reflexión evangélica orientan e ilumina la vida cotidiana de los fieles.

"Cuando alguien abre su corazón y se lo brinda al otro como ayuda, hace que el otro cuente lo suyo ... "

Al valor pedagógico del "testimonio" se le agrega posteriormente (a partir de la novena de 1989) el sentido del " compromiso". Una instancia de profundización del vínculo religioso con "Cristo" a través de comportamientos y hábitos de vida que le permitan al creyente

"permanecer" en "El Señor". Pero por otro lado una visión de apertura los compromisos con la familia, los amigos, el barrio, la patria y la Iglesia. Dicha apertura ya había comenzado en la novena de 1988 cuando en el temario sobre la "Luz del mundo" se hizo alusión a las Obras de la luz, tanto a nivel de obras personales como sociales y eclesiales. En particular en lo referente a las sociales se insiste en la vigencia de la solidaridad, la búsqueda del bien común y la participación barrial, con positivos aportes testimoniales y aproximaciones adecuadas a la realidad de cada grupo.

" Para nosotros los vecinos del Barrio Ibañez el puente era una necesidad muy grande ... la idea de hacer un puente salió después de la gran inundación del 85 ... Nos reunimos los vecinos y nos pusimos de acuerdo. ... !Hacer un puente ... ! ... La conclusión del puente es que cuando la comunidad se une se pueden hacer grandes cosas ... " Test. Mary.

En relación con lo anterior es interesante observar como, si bien en los grupos de Novena participan santiagueños, la incorporación a los mismos es abierta, tanto en relación a las procedencias como a las edades y el sexo.

"No son todos santiagueños, pero hay un vocabulario común. La gente comprende las cosas aunque no sea Santiagueño, si es provinciano mucho más y si es extranjero descubre que hay muchas situaciones que también ellos han vivido, no en el pago pero si en su aldea, y se emocionan y participan como los demás".

Si analizamos en su conjunto las distintas guías y los relatos de los informantes podemos observar, sin embargo, una permanente búsqueda del equilibrio entre "lo personal, lo social y lo eclesial", que avanza hacia su integración, pero que enfatiza fundamentalmente la vivencia espiritual del compromiso Cristiano.

La introducción a partir de 1992 de un nuevo factor estructural en la guía de la novena, sirvió para enfatizar el carácter prioritario que lo "cultural" posee respecto a otras apreciaciones. Nos referimos a las "tradiciones", que constituyen una serie de reflexiones de tipo narrativo pero con fuerte contenido poético que luego dieron origen a las llamadas "Estampas santiagueñas" y que recuperando situaciones y arquetipos sociales tienden a consolidar las reflexiones sobre el eje fe-vida-cultura.

Es importante tener en cuenta que desde los primeros grupos que rezaban la novena simple en 1981, o con la guía en 1986 se llega hacia 1992, a más de 100 grupos dispersos por el Gran Buenos Aires e incluso algunos en el interior del país (particularmente Sta. fe, Corrientes, E. Ríos y San Juan).

Quienes participan de la novena (vecinos, amigos, parientes) con la conducción del guía elaboran desde los comienzos, una ofrenda que entregaran "al Cristo" el día de la Fiesta, pero a partir de dicho momento quedan vinculados con la "familia mailinera" (la hermandad) ya sea por una misa mensual de peregrinos, el boletín o el compromiso más activo en los grupos de estudios bíblicos, la peregrinación o la misión.

Los simbolismos no se agotan sin embargo, en la elaboración e instrumentación de las guías en los grupos de Novena. Existe una permanente recuperación de la propia historia mailinera de esta experiencia urbana que se explicita en distintas interpretaciones de carácter mítico-simbólico.

Así como en los inicios de la festividad en el barrio se produjo una cierta interpretación local del Señor de Mailín, en los relatos de Doña Jovita<sup>14</sup> a partir del robo de la Cruz de Mailín (dos días antes de la celebración de la Fiesta en el barrio de Guadalupe en 1989) y su posterior recuperación se produjo un nuevo relato que "introduce y explica", la presencia de la Virgen de la Consolación de Sumampa, que comenzó a ser venerada más intensamente a partir de dicho momento. Dicho relato, extendido entre los fieles, atribuye "al robo" una causalidad más allá de los acontecimientos producidos ...

<sup>14</sup> Doña Jovita era una anciana devota de Mailín, rezadora y misionera, radicada en el barrio que explicaba cómo se había producido el comienzo de la Fiesta en Guadalupe; Decía que en una oportunidad, luego de una gran granizada que había destruido la pequeña capilla de madera y chapa de la Virgen de Guadalupe en el barrio, dio por pasar Cristo y ver la soledad de la Virgen y el desamparo del lugar, ante lo cual prometió a su madre, permanecer con ella y convertir dicho lugar desolado en uno sumamente concurrido. Así fue que llegó luego el Cristo de Mailín y que comenzó su multitudinaria fiesta. Al respecto resulta oportuno el análisis de Eduardo J. Giqueaux en cuanto ... "la superación del pensar mítico y el paulatino ingreso a las esferas del logos, no supuso, como se creyó durante mucho tiempo un alejarse definitivamente del ámbito de la irracionalidad para suplantarla por el ejercicio incondicional de la reflexión pura." Pág. 18-"Importancia y función del símbolo mítico"-Mega-fón-Rev. I. de estudios Latinoamericanos- CEL- 1975-Argentina.

*" Cristo se fue, para que la madre se luciera ... "*

Un tipo de explicación que si bien manifiesta una mirada sobre los acontecimientos que no separa lo sagrado sino que lo integra a la vida diaria, plantea, por otro lado la búsqueda de relatos que afinquen la manifestación religiosa en la historia particular y local de los creyentes. Recreaciones míticas, que, en el "supuestamente" secularizado mundo urbano, aparecen como resabios del mundo rural o como expresiones de la fecundidad y peculiaridad de la cultura popular. (M. Elíade, 1980/L. Garagalza, 1990).

El robo de la Cruz, que conmocionó a todos los creyentes, condujo también a replantear la Novena, incorporando la idea de que;

*"Se pudieron robar la cruz, pero no arrancarla del corazón de su pueblo ... "*

Una idea que se transformó en el tema dominante de "Señor de Mailín, corazón de tu Pueblo." Resulta importante observar cómo en la elaboración temática se tienen preferentemente en cuenta los acontecimientos que de una u otra forma van produciéndose en el país, en la localidad o el barrio y que inciden en la vida de los devotos. Así desde el robo de la cruz, las ollas populares, la visita del Papa, las dificultades de la Misión son "procesadas" e incorporadas a la reflexión general.

La obligatoriedad de los nueve días, establece una ritualidad con signos propios (la imagen del Cristo presidiendo, las oraciones especiales, las ofrendas) que permite una integración comunitaria cuyas consecuencias se prolongan más allá de la Novena.

*"Mucha gente se ha integrado a grupos de la Iglesia y a la Iglesia a través de la Novena ... "*

*"Es como un círculo, la gente va a la Novena, luego participa de la Fiesta y muchos siguen en la peregrinación y la misión, pero siguen conectados ... son como una gran familia ... "*

### 3. Elementos para la reflexión

Comenzamos nuestro trabajo reconociendo el dinamismo y creatividad del catolicismo popular Latinoamericano, e interrogándonos acerca de las peculiaridades de la pastoral mailinera. Trataremos ahora de reflexionar sobre las mismas, retomando en primer lugar la referencia acerca de la práctica religiosa.

Debemos tener en cuenta que la consideración de la misma ha sido tradicionalmente tratada en términos de la existencia de valores comunitarios y su vinculación con las instituciones religiosas. En el mismo sentido se ha puesto el énfasis tanto en la construcción de tipologías de personas y de organizaciones religiosas como en la construcción de índices que de una u otra forma posibilitaran "evaluar" la práctica religiosa de los creyentes. (G. LeBras, 1955/E. Pin, 1956/De-Marchi, 1964/J. Laloux, 1967).

Sin embargo, la problemática de la religiosidad popular, introduce la necesidad de definir un nuevo abordaje de éste tema, desde el momento en que la "práctica" del devoto adquiere características particulares. Generalmente se enfatiza una relación y una práctica coincidente con la concurrencia a la Fiesta, la peregrinación, el cumplimiento de la promesa y posteriormente los sacramentos estacionales que acompañan los momentos claves del ciclo de vida (bautismo, casamiento, comunión extremaunción), quedando grandes interrogantes respecto al transcurso diario de la vida del creyente. En éste aspecto la relación se asienta más sobre el compromiso personal entre Cristo (o el santo) y el creyente, que entre éste y la institución eclesial.

Pero precisamente es en el sentimiento de "vivencia" de dicha religiosidad y su capacidad para "sacralizar" los acontecimientos cotidianos donde se hace perceptible la existencia de una práctica que responde a significados diferentes. Resulta interesante al respecto el comentario de C. Parker cuando relativiza las supuestas irregularidades en la práctica del Catolicismo popular, señalando la necesidad de evaluar debidamente la religión del pueblo en los siguientes términos: "Todas las expresiones, creencias y prácticas rituales y devocionales van alimentando desde la cotidianeidad el sentido de la vida para los sujetos populares, resemantizando un sentido común que a cada momento debe confrontarse con adversidades"<sup>15</sup>.

Esta noción de la práctica se hace visible en los devotos mailineros, de la misma manera en que se puede observar un intento institucional de consolidación del compromiso manifiesto del creyente tanto en relación con su grupo familiar inmediato como con el barrio y la Iglesia.

La hermandad supone no sólo una conciencia mayor de pertenencia eclesial sino también una propuesta diferente de conciliar la

<sup>15</sup> Cristian Parker : " Otra lógica en América Latina"-Religión Popular y Modernización Capitalista"- Fe popular y sentido de la vida- (Pág 169) FCE-1993.

vivencia de la religiosidad popular con la participación comunitaria en torno a la fe común. Si tomamos las categorías propuestas por M. Marzal<sup>16</sup> en cuanto a diferenciar las implicancias de una Pastoral propia de la "Iglesia cultural" frente a la de la "Iglesia popular", nos encontraremos con una propuesta que si bien es factible de ser inscripta en la primera, presenta aspectos fundamentales que, ostensiblemente, escapan a dicha tipología.

Si lo propio de la religiosidad cultural es la "Fiesta" en relación a la reflexión bíblica de las pequeñas comunidades en la espiritualidad popular, la experiencia de la Novena y su insistencia en la formación de grupos de Lectura Bíblica y compromiso fraterno establecen nuevas instancias que obligan a redefinir con mayor flexibilidad las diferencias y semejanzas.

Por otro lado debemos tener presente la vinculación existente entre los orígenes y procedencias de gran parte de los fieles de la Pastoral mailinera, (y su caracterización de migrantes) y la necesidad de afirmación e identidad cultural, que lejos de imposibilitar otro tipo de prácticas, requiere prioritariamente de una decidida tarea de consolidación de los valores propios<sup>17</sup>.

De esta forma, y a modo de síntesis final queremos esbozar algunas ideas para el análisis y la profundización de la problemática que nos ocupa:

A) La pastoral mailinera desplegada en el Gran Bs. As. tiende a replantear desde una nueva perspectiva el esquema tradicional que caracteriza a la pastoral de la "Iglesia cultural", incorporando nuevas

<sup>16</sup> El autor ha elaborado una tipología que permite diferenciar dos estilos diferentes de pastoral y práctica religiosa. Se refiere así a la llamada "Iglesia cultural" caracterizándola por el desarrollo de una espiritualidad afincada en la devoción a los santos; la visión de Cristo, el concepto de Dios y la vinculación con la Iglesia. Por otro lado la espiritualidad de la llamada "Iglesia popular" conduce fundamentalmente a la reflexión bíblica, el compromiso fraterno y la opción por los pobres, en el seno de pequeñas comunidades. Manual M. Marzal: "Los caminos religiosos de los migrantes en la Gran Lima"- Cap. II-Cap. III/ P. Univ. Cat. del Perú-Fondo Edit. 1988.

<sup>17</sup> Cfr. nuestro trabajo: "El Catolicismo popular y el proceso de integración cultural de los migrantes santiagueños en sectores populares del Gran Bs. As. "-Stromata- op. cit. //Ver también; "Vivir entre dos culturas-La situación socio cultural de los trabajadores migrantes y sus familias"- M. Catani/A. Cicourel, otros-- Serbal- Unesco-1983.

formas de pertenencia y de vivencia del Catolicismo popular.

B) Dicha pastoral ha avanzado en cuanto a desarrollar una dinámica original de reflexión evangélica (bíblica en general) y compromiso comunitario, que tiene en la Novena una de sus mediaciones más relevantes, pero no ha profundizado en cuanto a las necesidades de la promoción humana, más allá de su insistencia en el servicio al prójimo y el compromiso social.

C) La propuesta originaria de hermandad sigue presente, pero el tipo de concreción de la misma se orienta en la actualidad a con solidar relaciones de pertenencia y práctica religiosa en una línea de recuperación e identificación cultural.

Así podemos concluir que la pastoral mailinera, si bien no desarrolla una pastoral tendiente a la producción de comunidades de base (tipo CEB) desde la visión de la llamada "Iglesia popular" tampoco las excluye ni las niega, presentando sin embargo un planteo pastoral que crece hacia el logro de nuevas mediaciones que permitan resolver los desafíos que la sociedad urbana moderna presenta al catolicismo popular latinoamericano.

#### Anexo bibliográfico

*Las obras consignadas a continuación corresponden a las citas abreviadas a pie de página.*

- Boff, L., *Igreja, carisma e poder*. Petrópolis, Vozes, 1981.  
 De Marchi, E., *Religione e urbanizzazione*. En *Rivista di Sociologia* 2(1964)126-142.  
 Eliade, M., *Lo sagrado y lo profano*. Madrid, Guadarrama, 1983.  
 Laloux, J., *Pratique religieuse et appartenance sociale*. En *Social compass* 14(1967)105-116.  
 Le Bras, G., *Etudes de sociologie religieuse*. Paris, PUF, 1955.  
 Scannone, J.C., *Sabiduría popular, Símbolo y Filosofía*. En *Diálogo interdisciplinario en torno a una interpretación latinoamericana*. Buenos Aires, Guadalupe, 1984.