

la doctrina jurídico-canónica del medievo español. La doctrina de las Partidas se expone tal cual se hallaba entonces: en plena elaboración; las partidas no ofrecen una visión completa y acabada de un proceso matrimonial perfectamente montado y articulado en cuanto a sus elementos integrantes, como tampoco reflejan el movimiento progresivo de un procedimiento judicial en su completo desarrollo técnico normal (p. 181). La razón está en que el legislador no se propuso tal cosa. La bibliografía es abundante y el índice onomástico y de materias completo.

Bajo el título de *Realización de la fe*<sup>12</sup>, H. Dittrich nos presenta un estudio sobre los rasgos fundamentales de actitud cristiana según H. J. Newman. Las dos primeras partes ambientan el estudio, señalando la significación de Inglaterra en la vida religiosa del siglo XIX, y la postura de Newman frente y en contra de las actitudes más importantes de su tiempo; mientras que la tercera parte se aboca al objeto del estudio o disertación doctoral del autor. Una peculiaridad de este estudio es la atención que presta al aspecto ético de la actitud cristiana, y la consiguiente conclusión sobre la contribución de Newman a la teología moral contemporánea (pgs. 297-304): su cristocentrismo, su encarnacionismo, y su carácter total, personal y dinámico. Al final, una bibliografía selecta —la empleada en el estudio— y las fuentes usadas de Newman (pgs. 310-311).

## HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD

Rialp nos ofrece dos obras más de su colección *Clásicos de espiritualidad* a la que en otra oportunidad nos hemos referido (Stromata, 22 [1966], p. 289): las *Oraciones y Meditaciones*<sup>1</sup>, de S. Anselmo, y *Tratado de las siete palabras de María Santísima*<sup>2</sup>, del Beato Alonso de Orozco. La obra de S. Anselmo fue como el manual de piedad de la Edad Media y su característica principal reside en la profundidad dogmática sintetizada en una expresión, capaz de ser retenida en la memoria y rumiada a lo largo del día: un nuevo ejemplo de la devoción teológica de este gran maestro. Antonio de Orozco, cuya figura se nos presenta algo desdibujada en la luminosidad de una "leyenda áurea", muestra en esta obra, una vez más, el nervio mariano que guió toda su vida. Y éste es su principal mérito:

<sup>12</sup> H. Dittrich, *Realisierung des Glaubens*, Schöningh, München, 1966, 311 págs.

<sup>1</sup> San Anselmo, *Oraciones y Meditaciones*, Rialp, Madrid, 1966, 227 págs.

<sup>2</sup> Bto. A. de Orozco, *Tratado de las siete palabras de María Santísima*, Rialp, Madrid, 1966, 262 págs.

vulgarizar para el pueblo sencillo los grandes principios de la mariología (vulgarización que lo impelió a escribir en castellano, en un momento en el que hacía falta mucho coraje para hacerlo; así se explica que en su prólogo se extienda tanto sobre el valor de las lenguas romances para los libros de piedad). La edición presente está precedida por una buena introducción y crítica histórica a cargo de Laurentino Herrán: en ella se hacen resaltar los valores teológicos-literarios de este fraile sencillo y rico a la vez.

R. Molero presenta en un volumen tres obras del Padre Luis de la Palma: *Historia de la Sagrada Pasión*<sup>3</sup>; *Camino Espiritual*; *Breve declaración del Camino Espiritual*. La obra de este clásico de la espiritualidad ha sufrido un injusto olvido por parte de los historiadores. Alguien, refiriéndose a la Historia de la Sagrada Pasión, dijo que se trataba de "una joya poco estimada"; y es joya aun desde el punto de vista literario, pues para Cejador se trata de "uno de los más acabados libros en castellano". Y desde el punto de vista espiritual, teniendo en cuenta la riqueza teológica y escriturística del autor, sirve como excelente preámbulo para la contemplación afectiva de la *tercera semana* de los Ejercicios. La presentación del A. es muy documentada sobre un trabajo crítico de manuscritos y diversas ediciones. Un doble índice, de materias y de autores, facilita la consulta.

El tercer tomo de las *Enarraciones sobre los Salmos*<sup>4</sup> (tomo XXI de la BAC, de las Obras de S. Agustín), comprende desde el salmo 76 hasta el 117. Al comentar el tomo primero (cfr. Stromata-Ciencia y Fe, 20 [1964], p. 221) hacíamos notar la importancia teológica de esta obra agustiniana, como asimismo el valor de la introducción de Martín Pérez. Esperamos la pronta aparición de los volúmenes que faltan de esta edición bilingüe tan bien lograda y útil tanto para el estudio teológico como para la lectura espiritual.

*Espiritualidad Agustiniana y vida de perfección*<sup>5</sup> es el título de la obra de Turrado. Se trata de un estudio sobre el ideal monástico agustiniano en Santo Tomás de Villanueva, como lo indica el subtítulo. En un primer capítulo, el autor expone el ideal monástico de San Agustín partiendo de una exposición competente de las diversas opiniones y polémicas al respecto. Luego, en un extenso capítulo, el núcleo de la obra, se explaya sobre la teología de S. Tomás de Villanueva comparándola con el ideal agustiniano. La figura del Santo Arzobispo de Valencia está entroncada en la Escuela de Salamanca (si bien es cronológicamente anterior) con el lazo

<sup>3</sup> F. X. Rodríguez Molero, *Obras del Padre La Palma*, Historia de la Sagrada Pasión, Camino Espiritual, B.A.C., Madrid, 1967, 935 págs.

<sup>4</sup> B. Martín Pérez, *Obras de San Agustín, Enarraciones sobre los Salmos*, B.A.C., Madrid, 1966, 1033 págs.

<sup>5</sup> P. A. Turrado, *Espiritualidad Agustiniana y vida de perfección*, Religión y Cultura, Madrid, 1966, 196 págs.

de su teología espiritual. De él sólo tenemos sus sermones impregnados del dolor por los males de la Iglesia en ese momento y a los que procuran poner remedio. Estos sermones son una expresión de la magnitud con que S. Tomás de Villanueva vivía su vocación monástica, y la fe que tenía puesta en ella como elemento de renovación. Esta obra es un valioso aporte al movimiento de estudios agustinianos que últimamente está influyendo de manera constante en la espiritualidad de nuestro tiempo.

Dos nuevas obras de la Colección Documentos e Historia Auténtica de Lourdes, estudio de envergadura al que ya nos habíamos referido anteriormente (cfr. Stromata-Ciencia y Fe, 17 [1961], pp. 407-408; 18 [1962], p. 439; 19 [1963], pp. 222-223). El estudio de Billet, *Lourdes*<sup>6</sup>, lleva el n° 7 de la colección *Documentos auténticos*, y se explora sobre lo acontecido desde agosto de 1862 a julio de 1866. Narra el proceso de crecimiento de Lourdes —con el desarrollo de construcción de la nueva Capilla, la estatua de la Virgen en la gruta, etc.— y finaliza con el hecho de la vocación de Bernardita (pp. 79-127). Siguen dos *apéndices* de la pluma del competente Laurentin sobre la curación de H. Lasserre y sobre el camino del bosque. Finalmente, una amplia colección de *Documentos Principales* que llenan la mayor parte del volumen (pp. 159-535) y que son presentados con notas críticas siguiendo el alto nivel que ha caracterizado a toda esta Colección. La obra de R. Laurentin, *Las apariciones de Lourdes*<sup>7</sup>, viene a llenar un deseo expresado también por nosotros en uno de nuestros comentarios anteriores: condensar en un volumen todo el relato de las apariciones (esta obra sería la séptima de la Colección *Historia Auténtica*). En este volumen, pues, se han publicado los relatos de los vol. 2, 4, 5 y 6: se han omitido los vol. 1 y 3 porque en ellos no se trata directamente de las apariciones sino de los preámbulos metodológicos y examen crítico de historias anteriores (1er. tema) y del examen de la naturaleza de la visión o aparición y de todas las palabras atribuidas a la Virgen, (3er. tomo). El autor omite las notas críticas y los comentarios, pues para eso remite a los seis volúmenes de la *Historia Auténtica*: aquí sólo queda el relato de las apariciones. Sin embargo se ha de enfrentar un problema espinoso que no puede eludirse: el *patois* y sus tres ortografías posibles. Este problema es resuelto concienzudamente por un maestro de la crítica histórico-etiológica como es Laurentin, dejando la ortografía tal como se halla en el documento citado. Después de todo el relato de las apariciones, el autor analiza dos problemas fundamentales que afectan directamente al relato: el sentido de las apariciones y el objeto del mensaje. Ambas obras se caracterizan por poseer buenos índices, y no dudamos de su aporte serio tanto en el campo teológico como en el hagiográfico.

<sup>6</sup> B. Billet, *Croissance de Lourdes*, Lethielleux, Paris, 1966, 560 págs.

<sup>7</sup> R. Laurentin, *Les apparitions de Lourdes*, Lethielleux, Paris, 1966, 287 págs.

El *Libro Autobiográfico de Vocaciones*<sup>8</sup>, de la provincia jesuítica de Polonia, es el fruto de un largo estudio de J. Warszawski sobre el código original escrito entre 1574 y 1591. Se trata de una colección de relatos autobiográficos sobre la génesis de la vocación de 92 jesuitas, de diversas nacionalidades y medios sociales, que pertenecieron a la Provincia Polaca de la Compañía de Jesús. En primer lugar es de notar la seriedad de la edición: 113 páginas de introducción crítica al manuscrito, y 84 páginas de notas biográficas e índices, denotan la profundidad científica del autor. Es, por tanto, un libro histórico del más alto nivel. Quisiéramos insistir un poco más en el contenido de estas narraciones autobiográficas. Al leerlas de corrido sentimos una atracción fascinante: nos ponemos en contacto con hombres vivos, llenos de inquietudes, y que saben enfrentar virilmente la búsqueda de su vocación. Y esta búsqueda se hace desde el interior. Con pluma clara y vibrante expresan la interioridad espiritual que se nutre del *discernimiento* en las más variadas circunstancias externas e internas, a las cuales se les da valor de signos. Y es quizás en esta experiencia donde aparece más clara la vida de la Compañía primitiva. Todo compromiso con Dios, y toda búsqueda de nuevas concretizaciones de este compromiso se llevaba a cabo por el *camino del discernimiento de espíritus*. Estos hombres, en sus relatos autobiográficos, hacen verdaderos tratados de discernimiento que resultan una aplicación práctica y experiencial de las Reglas de San Ignacio. En un momento en que se buscan denodadamente nuevos métodos para una Pastoral de Vocaciones no dudamos del aporte de esta publicación en orden a un enriquecimiento de la dirección espiritual hacia el compromiso cristiano.

A. von Duinkerken (seudónimo de Willem Asselbergs) es el autor de una nueva obra sobre *San Bernardo*<sup>9</sup>. Sin dejar de lado el estudio de las características típicas de este santo (reformador inquebrantable, apasionado predicador, místico de la naturaleza humana de Cristo, cantor-poeta de la Madre de Dios, etc.) esta obra procura *dos objetivos fundamentales*: primero hacer comprensible a los hombres de nuestro tiempo la figura, quizá, más grande del siglo XII; segundo buscar los lazos íntimos que unen y explican aspectos paradójicos de su personalidad. Estos *aspectos paradójicos* aparecen a lo largo del relato: ascetismo incommovible y experiencia mística de Jesús; vivir una alta contemplación, y —por otro lado— organizar la Cruzada, etc. La unidad interior en Bernardo se logró con el tiempo: en su camino hacia Dios encuentra él un compromiso determinado. El camino —que nunca abandonará— es la Humanidad de Cristo, por la cual será llevado a la más alta contemplación (similitudo, charitas, contemplatio, gustus, pax); pero no se queda ahí, sino que esta *contemplatio* es

<sup>8</sup> J. Warszawski, *Vocationum liber autobiographicus*, Sacrum, Romae, 1966, 417 págs.

<sup>9</sup> A. von Duinkerken, *Bernhard von Clairvaux*, Herder, Wien, 1966, 199 págs.

fuerza de su confianza inquebrantable que lo lleva a las obras de mayor envergadura. (Hilda Graef, en su Obra *Der siebenfarbige Bogen* [cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 15 [1959], pp. 116-117, estudia también esta confianza. Para ella es una nueva expresión de la virtud de la parresia, cuya fuente en Bernardo, es la Encarnación y los Dolores de Cristo [p. 279]). Finalmente, los últimos capítulos del libro (pp. 148-195) estudian correlaciones literarias en la obra de Bernardo: su conocimiento y uso de la literatura pagana, sus poesías, y el puesto que Dante le da en su Paradiso.

E. Longpré, conocido ya en las columnas del *Dictionnaire de la Spiritualité*, nos ofrece un estudio sobre *San Francisco de Asís*<sup>10</sup>. Se trata de una exposición de la espiritualidad del Poverello interpretada desde su misma *experiencia espiritual*; que es —en definitiva— la que da sentido a la vida de un hombre de Iglesia; y distingue su vida de una biografía puramente histórica. Y también a la luz de esta experiencia espiritual es donde ha de tomar sentido su Regla Religiosa (cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 21 [1965], pp. 291-324). El autor centra esta experiencia religiosa en la vocación de Francisco de vivir según la forma del Santo Evangelio que el Señor le había revelado (tal como él mismo lo protesta solemnemente en su Testamento). Es de notar cómo Longpré realza la experiencia de *magnanimidad* en la vida de San Francisco. Es la base de su vida interior, de la imitación de Cristo Crucificado, de su expresión de pobreza, y de su desprendimiento. A lo largo de la obra puede verse cómo la *magnanimidad humana* del Santo de Asís va desarrollándose a lo largo de su camino de encuentro con Dios, y, sin perder sus características (nótese que es una magnanimidad unida al lirismo, p.175 ss), *va transformándose* en virtud sobrenatural, nacida de una adhesión total y absoluta al Evangelio y al Señor Jesús. El autor, con un dominio excepcional sobre los documentos de su Orden, nos ofrece una obra verdaderamente científica, a la que sabe unir toda la unción de hijo y la fortaleza de testamento espiritual.

Formando parte de la Colección *Spiritualitas*, de la Universidad Lateranense, acaban de publicarse dos obras de A. Combes acerca de Santa Teresa del Niño Jesús. En la primera: *Retiro*,<sup>11</sup> se publica el retiro espiritual predicado por el R. Père Pichon —director espiritual de Santa Teresa— del 17 al 26 de julio de 1902. Este trabajo responde a una inquietud de Combes: estudiar a fondo la figura de este director de almas para comprender con mayor claridad su influencia en la santa de Lisieux. (En un comentario anterior (*Stromata-Ciencia y Fe*, 14 [1958], pp. 136-140) hacíamos notar la influencia que tiene un *maestro* en la vida espiritual; y —siguiendo a Combes— notábamos que predicar un retiro es, en el fondo, tratar de comunicar una vida. De aquí la importancia de esta obra que ahora

<sup>10</sup> E. Longpré, *François d'Assise*, Beauchesne, Paris, 1966, 212 págs.

<sup>11</sup> A. Combes, *Retraite*, Pont. Univ. Lateranense, Roma, 1967, 314 págs.

comentamos). Y este estudio ha de hacerse desde un triple punto de vista: en primer lugar sobre el modo de dirección propiamente dicha; luego en lo concerniente a los temas doctrinales peculiares del P. Pichon y que transmitía a sus hijos espirituales; finalmente respecto a ese clima de paz, de confianza y de amor que este predicador creaba en los monasterios donde predicaba, y que Teresa respiró con tanto fervor. Creemos que esta publicación es un óptimo primer paso hacia el estudio de este director de almas.

La segunda obra, *La doctrina espiritual de Santa Teresa del Niño Jesús*<sup>12</sup>, responde a la necesidad de presentar un estudio sistemático y científico acerca de la doctrina de la Santa. En un primer capítulo el autor expone el método de su trabajo, que concretará luego de una manera histórica, siguiendo el desarrollo de su doctrina a lo largo de la vida. Se trata, pues, de una obra única en su género, a la que sólo le faltaría un buen índice de materias, para facilitar la consulta.

*Hesycasmo y Oración*<sup>13</sup> es el título de esta obra de I. Hausherr publicada en *Orientalia Christiana Analecta*. Se trata de una colección de distintos artículos del autor acerca del tema del hesicasmo y la oración en el oriente antiguo, publicada como homenaje a Hausherr por el Instituto Oriental. Junto a estudios eruditos —cuya seriedad hemos tenido ocasión de comentar en esta revista (cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 17 [1961], pp. 156 ss.) aparecen también en esta obra otros despojados de toda apariencia de tecnicidad y con el solo fin de ayudar al cristiano a reflexionar sobre su fe y alimentar su vida espiritual. Una bibliografía de las obras del P. Hausherr ofrece la posibilidad de estudios ulteriores sobre los temas que aparecen en esta publicación.

L. Cognet, en su libro: *Newman o la búsqueda de una verdad*<sup>14</sup>, no pretende presentarnos una nueva biografía del Cardenal. Más bien la supone. Aquí compila el material de sus conferencias en el Instituto Católico de París, durante el invierno 1965-1966, que enfocan más bien diversos aspectos de la personalidad de Newman. Estos temas están muy bien escogidos pues constituyen lo que diríamos “aspectos límites” de esa personalidad tan rica: su visión del pensamiento cristiano, sus relaciones con la Iglesia de Inglaterra, los movimientos más íntimos de su conversión, sus sentimientos acerca de la amistad, etc. Una buena bibliografía selecta cierra esta edición.

O. de la Brosse ha recopilado y ordenado textos del Cardenal Suhard

<sup>12</sup> A. Combes, *De doctrina spirituali Sanctae Theresiae a Iesu Infante*, Pont. Univ. Lateranense, Roma, 1967, 262 págs.

<sup>13</sup> I. Hausherr, *Hésychasme et prière*, Pont. Univ. Orient. Studiorum, Roma, 1966, 306 págs.

<sup>14</sup> L. Cognet, *Newman ou la recherche de la Vérité*, Desclée, Paris, 1966, 318 págs.

sobre *El Obispo y sus Sacerdotes*<sup>15</sup>. La obra consta de tres partes fundamentales: El Obispo, El Sacerdote, La Acción Pastoral. Cada una de ellas es precedida de una introducción explicativa a la que siguen los diversos textos del Cardenal. En este volumen podrán encontrar los sacerdotes y seminaristas las ideas fecundas que inundaban el alma del Arzobispo de París, las cuales, no dudamos, serán de valiosa ayuda en el cotidiano vivir de su vocación. Y quizás esta obra sea también una suerte de respuesta al anhelo de A. Depierre: "En estos días tan duros para la humanidad, Padre Suhard, permanece con nosotros".

L. Bouyer elabora en su obra *Eucaristía*<sup>16</sup> una teología y una espiritualidad de la oración eucarística. La oportunidad de tal publicación es obvia en un momento en que la celebración eucarística es reconocida como el centro de la vida cristiana, y que —por otra parte— existe en la Iglesia un deseo vivo de reencontrar una Eucaristía que sea plenamente viva y verdadera. El autor no pretende elaborar una nueva teología de la Eucaristía. El plan de la obra es más modesto, pero a la vez más rico. Comienza con un estudio sobre la liturgia judía en relación a la liturgia cristiana; sigue luego toda la concepción eucarística de los Padres, la medieval, y la moderna. Termina con un estudio sobre el desarrollo especialmente los elementos de la liturgia judía que estudia en los primeros capítulos y que creemos la parte más rica de su trabajo, subraya la *unión íntima* que existe entre *acción eucarística* y *Palabra de Dios* (a propósito de la Palabra en Bouyer, cfr. *Stromata-Ciencia y Fe*, 19 [1963], p. 209). Ambas nociones se explican mutuamente, se sostienen, son una misma realidad. Esta obra del P. Bouyer es además sugerente para la lectura espiritual y meditación, pues su riqueza en el enfoque histórico desborda el esquema de las muy repetidas *meditaciones sobre la misa*, cuyo peligro consistía en la parcialización demasiado "intelectual" de la realidad eucarística.

Formando parte de la colección *Las enseñanzas Pontificias y Conciliares*, acaba de aparecer *El Santo Rosario*<sup>17</sup>. Se trata de una publicación preparada por los Monjes de Solesmes en la que se presentan los textos pontificios acerca del Sto. Rosario desde Clemente XIII hasta Pablo VI. Un aparato de seis índices facilita la consulta de los diversos temas, documentos, fuentes y autores. En uno de los apéndices se han transcrita las *Meditaciones* de S.S. Juan XXIII sobre los Misterios del Rosario.

<sup>15</sup> Suhard, *L'Évêque et ses prêtres*, Cerf, Paris, 1965, 266 págs.

<sup>16</sup> L. Bouyer, *Eucharistie*, Desclée, Tournai, 1966, 453 págs.

<sup>17</sup> *Le Saint Rosaire*, Desclée, Paris, 1966, X-270-22-(46) págs.

## ESPIRITUALIDAD

G. Fessard acaba de publicar la segunda parte de su *Dialéctica de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*<sup>1</sup>. En este tomo —que es una complementación de la primera parte, pues trata tres temas algo preteridos en aquélla: Fundamento, Pecados y Vergüenza— aparecen formando una unidad los mismos puntos de vista que comentáramos en estas páginas con motivo de la anterior publicación (*Stromata-Ciencia y Fe*, 13 [1957], pp. 333-352) y una visión sintética de los Ejercicios, reducidos a un instante en el que se concentra toda la historia: encuentro de la voluntad personal del ejercitante con la de Dios, que interviene en la historia personal. Este libro es un complemento muy útil al anterior para la comprensión de los Ejercicios, y en el que también el factor sorpresa tiene la virtud de mantener la atención del lector.

El *Retiro de Diez días según el plan de los Ejercicios de San Ignacio de Loyola*<sup>2</sup>, es una serie de cuarenta meditaciones que ofrece H. Rondet en su enfoque rico en doctrina a la vez que eminentemente personal y ligado a los problemas actuales. Los Ejercicios son presentados aquí de un modo renovado, manteniendo su estructura fundamental, y con la fuerza de un lenguaje actual. Un apéndice dedicado al método de contemplación según la mente de San Ignacio, presenta una visión muy personal y sugerente de este modo de orar. Se trata, pues, de una obra muy útil no sólo para directores de ejercicios, sino aun para la lectura y meditación personal.

Las *Meditaciones sobre la Sagrada Pasión*<sup>3</sup>, de A. Moreno, son un nuevo aporte —como lo indica el autor en el prólogo— para ayudar a las almas sencillas a meditar con provecho la Pasión del Señor. El libro consta de 55 meditaciones, todas según un mismo esquema, y que van siguiendo paso a paso el desarrollo de la Pasión. Cada meditación posee tres puntos y está precedida por el texto evangélico. Probablemente lo más original sea la forma de "textos paralelos" en que el autor propone el relato bíblico, lo cual respeta la visión original de cada evangelista sobre el misterio que se trata. Creemos que puede resultar útil para ayudar en la contemplación a los que comienzan su experiencia de oración.

*Bajo la mirada de Dios*<sup>4</sup>, es el título de la obra de H. Rusche. Se trata de meditaciones, de gran densidad, presentadas en una verdadera síntesis de teología bíblica, dogmática y espiritual. Estas meditaciones

<sup>1</sup> G. Fessard, *La dialectique des Exercices Spirituelles*, Montaigne, Paris, 1966, 283 págs.

<sup>2</sup> H. Rondet, *Retraite de dix jours*, Lethielleux, Paris, 1966, 179 págs.

<sup>3</sup> A. Moreno, *Meditaciones sobre la Sda. Pasión*, Razón y Fe, Madrid, 1966, 254 págs.

<sup>4</sup> H. Rusche, *Unter Gottes Angesicht*, Patmos, Düsseldorf, 1966, 210 págs.