

aborda. La presentación clara, sobria y cuidada animan la lectura de este ensayo valioso.

La reunión de tantas personalidades, representantes de las más diversas tendencias dentro de la filosofía cristiana, la multiplicidad de aspectos tratados hacen de este nuevo volumen (el 29) de las "Actas de la Asociación Católica Americana de Filosofía", dedicado a *La filosofía y las artes*<sup>13</sup>, una importante fuente de información, tanto para el estudioso como para los hombres cultos de nuestros días, que necesiten una información clara y segura sobre tópicos de candente actualidad. A las palabras del presidente (J. A. Oesterle) sobre La dignidad del arte, siguen varios estudios sobre temas de hoy. Desde la pág. 103 comienzan las "discusiones" ordenadas en secciones cuyas temáticas son: Filosofía de la naturaleza; Metafísica; Filosofía del arte; Arte, naturaleza y reproducción humana; Lógica; Psicología; Filosofía moral; y Problemas filosóficos. En cada una de estas secciones entran de uno a cuatro estudios, generalmente bien llevados, compendiosos (pues el más largo tiene once páginas), seriamente documentados.

#### LOGICA

R. Delfino

Fuera de la Lógica de las Modalidades, todavía no lo suficientemente clarificada, Lorenzen trata, en *Lógica formal*<sup>1</sup>, los temas de mayor importancia, de la Lógica Formal, en una visión clara y general, que permite al lector entrar en contacto con una materia bastante compleja, sobre todo teniendo en vista su formalización. El primer capítulo está dedicado a las nociones básicas de la Silogística. El segundo presenta la Lógica Clásica de los "junctores", en sus aspectos más universales, como ser la conjunción y negación, la adjunción, los sistemas de junctores. El tercero versa sobre los cálculos de esa Lógica, con *La calculización, la consistencia* y lo completo. Finalmente el capítulo cuarto encierra esta parte con la Lógica efectiva de Junctores. El capítulo quinto trata la Lógica de los "cuantors". Y el sexto la Lógica de la Identidad. Hay una breve y selecta bibliografía, un buen índice de materia y onomástico, y una tabla de los signos lógicos utilizados por el autor. La obra de Lorenzen cumple su cometido y resulta de utilidad.

La obra de L. Gabriel, *Lógica integral (La verdad del todo)*<sup>2</sup>, como

<sup>13</sup> *Philosophy and the arts*, Catholic University of America, Washington, D.C., 1965, 268 págs.

<sup>1</sup> P. Lorenzen, *Formal logic*, Reidel, Dordrecht, 1965, 124 págs.

<sup>2</sup> L. Gabriel, *Integrale Logik*, Herder, Wien, 1965, 448 págs.

bien indica su título, entra de lleno en la corriente de aquellas que buscan encontrar la Verdad por la captación comprensiva y totalizante de la realidad. Esta mentalidad resulta sugestiva y promisoras. Conocer es unificar, totalizar los seres en síntesis cada vez más ricas, más significativas y más integradas e integrantes. Es la intuición que no resbala por las partes, como las inferiores, sino que se prende del *todo*. En esta perspectiva se desarrolla el pensamiento del autor a través de las cuatro partes de su libro: *Lógica del contenido*, donde se trata de la percepción, de la evidencia y de la intuición; *Lógica de las formas*, proyectada al concepto, juicio y conclusión; *Lógica de las "Gestalten"*, con el pensamiento y la intelección como temas principales; *Lógica de la totalidad*, dividida en dos grandes capítulos, la *Síntesis lógico-estructural* y *La integración lógico-gestáltica*. Orientado a la totalidad de la realidad, el libro de Gabriel desmascara los sistemas totalitarios, que absolutizan una parte de la totalidad, y los muestra como deformaciones lógico-estructurales, que deben ser corregidas e integradas en un Sistema abierto, con la apertura de todo lo vital. Las numerosas y selectas citas de los diversos autores, tenidos en cuenta en la exposición, juntamente con un completo índice de materia y de nombres son un mérito más del libro que presentamos.

La conocida obra de Bochenski, *Los métodos del pensamiento contemporáneo*<sup>3</sup>, no necesita una larga presentación en esta su traducción inglesa. Es bien sabido que ella aspira a dar a conocer en forma elemental los métodos del pensamiento contemporáneo más importante y generales, en especial los relacionados con el lado lógico de la metodología. Las nociones utilizadas son las elementales, dejándose todo lo ininteligible para un lector no iniciado en la materia. Hay una introducción sobre terminología, lógica, Metodología y Ciencia. Luego cuatro capítulos dedicados a los métodos fenomenológicos, semióticos, axiomáticos, y reductivos. Para una mayor profundización de los diversos temas tratados se da una bibliografía breve y selecta. Es una obra recomendable para todos los que quieran formarse una idea de un campo tan importante, como es el de los métodos, en el quehacer científico.

#### ANTROPOLOGIA CIENTIFICA Y FILOSOFICA

R. Delfino

En una época donde el hombre se preocupa tanto de los problemas científicos y donde la enorme diversidad de publicaciones y conocimientos tienden a dispersar la inteligencia y a parcializar la realidad, viene muy bien una colección como la que presentamos proyectada a darnos una visión

<sup>3</sup> J. M. Bochenski, *The methods of contemporary thought*, Reidel, Dordrecht, 1965, 136 págs.

de conjunto y una imagen coherente y completa de la realidad mundana. En breves palabras: quiere compendiar el saber humano actual de modo profundo y asequible a la vez, a través de especialistas de renombre internacional en una visión conjunta de la vida humana y de su sentido. El primer volumen, *Cosmos y vida*<sup>1</sup>, en el que colaboran Wolfgang Büchel con *La imagen física del universo*, Karl y Peter Stumpff con *La imagen astronómica del universo*, Adolf Haas con *El mundo de los seres vivos*, y Philipp Dessauer con *El origen del hombre*, abarca a través de sus cuatro artículos una amplia gama de conocimientos sobre el universo físico, que va desde la materia en una perspectiva astronómica hasta el origen de los seres vivientes, en particular del hombre. De este modo se puede ver cómo la concepción cristiana de la existencia y del mundo queda completamente intangible a pesar de los adelantos de la ciencia, la cual nos esclarece, cada vez más, las grandezas de esa obra que llamamos Creación, y nos presenta motivos, cada vez más fuertes, para la admisión del Creador.

En este segundo volumen, *El hombre y su destino*<sup>2</sup>, se busca hacer comprender, en forma sencilla y profunda a la vez, los factores científicos, históricos y filosóficos del fenómeno humano. Los artículos son los siguientes: El hombre y la filosofía, de Walter Kern; La narración del Génesis frente a las Ciencias Naturales, por Felipe Dessauer; El hombre en el plan y en la obra de Dios, por Fridolín Stier; Una ventana a la historia, de Juan Timmermann. La obra cumple con su cometido y permite tener una visión de conjunto, asequible, por la notable claridad de exposición, aún a lectores no especializados en dichos temas.

*El hombre, artífice del mundo*<sup>3</sup>, considera aspectos concretos de la existencia humana, sobre todo, aquellos en los cuales aparece su actividad proyectada a lo social en sus diversas expresiones, o a sus mismas exigencias como persona. Así tenemos los siguientes artículos: *Nosotros y la vida* (J. Leclercq), *La conciencia moral* (G. Teichtweier), *La salud del hombre* (H. Hoske), *El individuo y la sociedad* (B. Linke), *El papel de las organizaciones juveniles en la sociedad* (G. Shreeb), *Matrimonio y familia* (A. Ch. Hofmann), *Celibato y virginidad* (I. F. Görres), *El hombre bajo el imperio de la técnica* (F. Dessauer), *Del justo orden económico* (B. Molitor), *El hombre ante el arte* (G. y M. Bank), *El hombre delante de Dios* (G. Stachel). De este modo se abren las perspectivas humanas sobre el matrimonio y el amor, la familia y el Estado, el trabajo, las artes y la suprema finalidad de la vida.

En *Cuándo y cómo apareció el hombre*<sup>4</sup>, E. Boné se plantea uno de

<sup>1</sup> *Cosmos y vida*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 328 págs.

<sup>2</sup> *El hombre y su destino*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 384 págs.

<sup>3</sup> *El hombre artífice del mundo*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 492 págs.

<sup>4</sup> E. Bone, *Cuándo y cómo apareció el hombre*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 152 págs.

los problemas más apasionantes y del cual tanto y, a veces, tantas exageraciones y falsedades se han dicho. El autor nos da una obra realmente científica y al mismo tiempo perfectamente comprensible a personas no especializadas en estudios antropológicos. En *Los jalones del hombre*, nos introduce en el tema. Luego nos habla de la *Originalidad biológica del hombre*, por la que se manifiesta como un ser único con características que le impiden aparecer como un animal entre otros. Por último, en *Un siglo de antropología prehistórica*, nos muestra las conquistas esenciales de esta ciencia, para terminar con uno de los asuntos más discutidos y donde todavía la luz científica no ilumina lo suficiente, el monogenismo. Señalemos también la ayuda metodológica y científica que presta a la obra un breve diccionario relacionado con el tema, la bibliografía, escalas de períodos y épocas geológicas.

La cuestión propuesta por P. Pasolini, en *Así nació el universo*<sup>5</sup>, traducido ahora del italiano al castellano, es temáticamente amplísima, pues considera el origen del mismo universo. El libro es ágil, sintético y rigurosamente científico. Sus temas son los más importantes, respecto al mundo material. Así tenemos el estudio de las partículas elementales, del anti-universo, el origen de las estrellas y la génesis de la creación del mundo. Junto a estos asuntos de magnitud cósmica, el autor presenta otros que miran más a nuestra existencia terrestre, cuales son los relacionados con el sol, la formación de los planetas, nuestra tierra, el océano y aún la misma vida. En todos ellos el autor demuestra competencia y facilidad para hacerlos comprensibles a cualquier lector medianamente culto.

Otro tema fundamental, actual, y hasta angustioso para no pocos, está tratado en *La vida y sus orígenes*<sup>6</sup>, por Josefina Pastori. En primer lugar nos presenta una visión sintética de dos de las características más llamativas: la enorme variedad que manifiestan los animales, los vegetales y el mundo de los invisibles; la unidad, estudiada especialmente en las estructuras microscópicas y químicas de la materia viviente. Luego se plantea el origen de la vida. Para darnos una respuesta adecuada trata las ideas del pasado, las recientes, las hipótesis, y finalmente nos da el estado actual de la cuestión. Una parte de la exposición está dedicada al interrogante que propone, el evolucionismo y el origen de la vida, a las verdades de la fe. Un buen glosario de las palabras técnicas ayuda al lector, no iniciado en estas materias, a la recta comprensión de la terminología científica.

Por la calidad y seriedad de los artículos y por la competencia científica de los colaboradores, *Conocimientos sobre el origen del hombre* (Pro-

<sup>5</sup> P. Pasolini, *Así nació el universo*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 174 págs.

<sup>6</sup> J. Pastori, *La vida y sus orígenes*, Paulinas, Buenos Aires, 1965, 254 págs.

*greso de la antropogenia*, 1863-1864)<sup>7</sup>, publicada bajo la dirección de G. Heberer, es una obra sumamente valiosa. Como se verá, por la nómina de los estudios que forman su contenido, tenemos todo lo principal respecto al origen del hombre, una exposición de las teorías evolucionistas, perspectivas generales, los problemas concretos de mayor significación, y los últimos descubrimientos con sus conclusiones. El Prof. Gerhard Heberer presenta la historia de las teorías evolucionistas desde Darwin hasta el fin del siglo pasado, especialmente en su aplicación al género humano. El Dr. Günther Bergner trata la historia de la filogenética humana desde el año 1900. El Prof. Dr. Adolph H. Schultz considera los hominoides recientes. El Prof. Dietrich Starck estudia la neocencefalización. El Prof. Dr. Helmut Hofer analiza morfológicamente el cráneo del hombre. El Prof. Dr. Benno Kummer expone el problema planteado por el enderezarse sobre las extremidades posteriores en vista a la evolución realizada en el hombre. El Prof. Dr. Adolf Remane hace la historia de los antropoides. El Prof. Dr. Gerhard Heberer propone el lugar de los australopitecos en el sistema de los primates superiores y su estado físico-psíquico. El Privatdoz. Dr. Gottfried Kurth entra en los problemas de los homínidos. Finalmente el Prof. Dr. Michael Landmann determina tipológicamente el ser especialísimo del hombre. Con respecto a este último artículo hacemos notar que no nos satisfacen algunas de sus afirmaciones sobre la racionalidad y los animales, lo mismo que su explicación (p. 433) sobre la aparición de la razón como una fuerza que antes estaba reprimida por el instinto, y que luego se desarrolla y a su vez reprime lo instintivo. Fuera de estas particularidades, que no tocan tanto lo científico, el libro tiene mucho para ser recomendado además de lo dicho sobre los artículos: numerosísimas imágenes bien presentadas, dibujos cuidadosamente realizados, muy buena bibliografía, completísimos índices onomásticos y de materias, y una esmerada presentación.

*Cultura, ambiente y corporeidad del hombre de los glaciares*<sup>8</sup>, de K. J. Narr, es excelente sobre el tema. El autor nos presenta un resumen, una visión de conjunto completos sobre el hombre de una época de tan radicales variaciones climáticas como fue la glaciación. Las diversas secciones ofrecen una gran profusión de material relativo a la cultura técnica, a los sitios de los hallazgos, etc..., juntamente con las conclusiones que se pueden derivar de los mismos. El problema de la gradación temporal y de las épocas de las diversas culturas está estudiado detenidamente. De especial interés es la sección de la página 116 a la 121 que compendia el conocimiento actual con respecto a la difusión del hombre del Pleistoceno antiguo hasta el comienzo del Holoceno. Es digna de mención la abundan-

<sup>7</sup> *Menschliche Abstammungslehre*, Fischer, Stuttgart, 1965, 482 págs.

<sup>8</sup> K. J. Narr, *Kultur, Umwelt und Leiblichkeit des Eiszeitmenschen*, Fischer, Stuttgart, 1963, 142 págs.

tísima bibliografía y el gran número de notas. Es un buen instrumento de trabajo.

El libro de L. Gunther, *El cristiano y la visión científica del mundo*<sup>9</sup>, no es un manual científico, ni un catecismo. Expone problemas relacionados con las ciencias físicas y naturales, en vista de dar una visión de conjunto de los temas principales y de los principios fundamentales, para realizar así una conveniente confrontación de las enseñanzas teológicas y los datos realmente científicos. La primera parte está dada por la presentación de los problemas planteados por el tiempo, el espacio, el Universo, las Leyes físicas, la vida y el hombre. Finalmente se trata la Creación como obra de Dios, y el Milagro.

*La tierra sagrada*<sup>10</sup>, de A. Due Rojo tiene una finalidad intermedia entre la divulgación y la especialización. Tiende a dar una información que realmente sea científica, en un estilo ameno, en parte anecdótico y con datos bien concretos. Los asuntos tratados son variados, pero todos con el denominador común de referirse a los fenómenos y perturbaciones de nuestra corteza terrestre, incluyendo los mares. Naturalmente, también, se analiza el pasado para buscar la solución a diversos problemas. Una mención especial merece el capítulo en que el autor presenta ciertos hechos de la Biblia relacionados con la temática del libro, como son el paso del Mar Rojo, del Jordán, Jericó, etc...

La segunda y completamente reelaborada edición del *Manual de antropología*<sup>11</sup>, de K. Saller, nos presenta una amplia visión del estado actual de la Antropología científica. El autor no sólo considera el plano cognoscitivo, sino que también orienta sus enseñanzas a las realizaciones prácticas, cuando la materia lo pide. El libro puede dividirse en cuatro partes. La primera es una relativamente breve exposición de su concepto de la Antropología. En las otras tres entra ya en los objetos de la misma. Primeramente considera sus fundamentos, divididos en tres temas: los fundamentos de la vida, para lo cual estudia los hechos relacionados con la herencia; los fundamentos del hombre, que contempla a través de la evolución y de sus relaciones con los animales; las características propias del género humano, que se descubren por los métodos morfológicos y fisiológicos. En segundo lugar tenemos los resultados de la Antropología. Naturalmente el asunto fundamental es la constitución del hombre, que Saller estudia en sus tres aspectos básicos: los diversos tipos, las diversas imprints o alteraciones debidas a los elementos exteriores constituyentes de su ambiente vital, las razas humanas y sus propiedades. Finalmente lle-

<sup>9</sup> G. Ludwig, *Le chretien et la vision scientifique du monde*, Du Cerf, Paris, 1965, 222 págs.

<sup>10</sup> A. Due Rojo, *La tierra agitada*, Razón y Fe, Madrid, 1965, 182 págs.

<sup>11</sup> K. Saller, *Leitfaden der Anthropologie*, Fischer, Stuttgart, 1964, 552 págs.

gamos a las conclusiones de la Antropología expresadas en su aplicación, en la eugenesia y en lo individual. Las fotografías, dibujos, gráficos y tablas son muy numerosos y muy bien realizados. Y lo mismo digamos del índice onomástico y de materias. La bibliografía no es abundante, pero sí selecta. La obra consta de datos y aportes de interés para los que se dedican a estos estudios.

La colección "Quaestiones disputatae" nos ofrece, ahora, en el tomo 26-27, *La evolución del viviente, la causalidad*<sup>12</sup>, de P. Overhage, obra sumamente recomendable a los estudiosos, interesados en el origen y la evolución de los vivientes. El autor ha procurado darnos un trabajo serio, actual y objetivo. Las numerosas notas en el texto y la amplísima bibliografía son una garantía del esfuerzo de Overhage. Y notemos que ese deseo de objetividad lo encontramos también cuando procura darnos sus propias apreciaciones. El riquísimo material ha sido dividido en cinco partes, que corresponden a lo que, pensamos, son los cinco grandes problemas de la evolución: la mutación, la integración, la selección, la especialización y la trans-especialización. Cada una de ellas a su vez está dividida en los temas fundamentales. Una obra en la cual encontramos la última palabra (por lo menos hasta el año de su edición) expuesta con gran competencia científica, claridad y erudición.

*Problemas y teorías sobre la "Naturaleza de la vida"*<sup>13</sup>, de G. Blandino, se dirige sobre todo a personas que hayan cursado estudios universitarios científicos y, en particular, biológicos. Con todo por las explicaciones añadidas por el autor puede ser leído con algún esfuerzo, compensado por su utilidad, por lectores de formación prevalentemente filosófica. En la exposición del pensamiento moderno el autor escoje para cada corriente de ideas los más representativos, cuya doctrina expone con frases entresacadas de sus mismas obras, a las cuales agrega observaciones o críticas pertinentes. De este modo se consigue una visión bastante completa de las concepciones más importantes. Una segunda parte está dedicada a sus opiniones personales sobre diversos temas relacionados con el viviente. Entre éstos hacemos resaltar los siguientes: la casualidad y no casualidad de las estructuras vivas; la naturaleza de los vivientes con un conato de definición basado en el finalismo; el hecho de la evolución de las especies; estudio de las discordancias de las hipótesis causalísticas y la realidad, que lo lleva a tener una posición anticausalista, aunque no antiseleccionista. Una selecta bibliografía y un completo índice onomástico y de materias agregan un valor más a la obra de Blandino, que recomendamos.

<sup>12</sup> P. Overhage, *Die Evolution des Lebendigen, die Kausalität*, Herder, Freiburg, 1965, 280 págs.

<sup>13</sup> G. Blandino, *Problemas y teorías sobre la naturaleza de la vida*, Razón y Fe, Madrid, 1964, 406 págs.

Los seis ensayos que componen *Nuevos enfoques de la naturaleza del hombre*<sup>14</sup> son de conocidos hombres de ciencia (preferentemente positiva y, como es bastante frecuente, sin dominio en el campo filosófico, encargado de ubicar los diversos aportes de las diversas ciencias en una cosmovisión totalizante). La orientación general está indicada por J. R. Platt en el prefacio: "La idea que intentamos una vez más, a la luz de las nuevas ideas científicas, filosóficas y humanísticas, es responder a las eternas cuestiones, ¿de dónde venimos?, ¿quiénes somos?, ¿a dónde vamos?". Los temas son: *Lugar del hombre en el universo físico* (W. F. Libby); *Determinismo, individualidad y problemas de la voluntad de la voluntad libre* (G. Wald); *La ciencia de la ciencia* (D. J. de Solla Price); *Mente, cerebro y valores humanistas* (R. W. Sperry); *El impacto del concepto de cultura sobre el concepto de hombre* (C. Geertz); *El sentido de crisis* (J. M. Redfield). Si juzgamos positivo el aporte de las presentes exposiciones en cuanto a los datos proporcionados por las ciencias experimentales creemos deber ser más reservados en los puntos en que los autores incursionan en campos directamente filosóficos como, v.g., sucede en el tratamiento que del tema de la libertad hacen G. Wald y R. W. Sperry; la comprensión de una tal realidad no puede darse sino como resultante de una antropología completa y no sólo resultante de la corporeidad... a no ser que se reduzca el hombre a un mero rejunto de átomos, por más complicado que sea.

*Revista bienal de antropología 1965*<sup>15</sup>, editada por B. J. Siegel, en colaboración con otros especialistas, constituye un instrumento de trabajo verdaderamente útil para la investigación por reseñar, en forma de ensayos, los últimos y más relevantes aportes de la investigación tan floreciente en el relativamente nuevo campo de la antropología. Los ensayos del presente número cubren las siguientes áreas de la antropología: *Antropología física* (A. M. Brues y C. C. Snow); *Prehistoria africana* (C. Gabel); *Lenguaje* (J. J. Gumperz); *Antropología económica* (M. Nash); *Organización H. Befu social* (H. Befu); *Estudios sobre la vida campesina* (R. T. Anderson); *Psicología y antropología* (J. L. Fischer); *Cambio cultural* (Ch. H. Lange). Su lectura proporciona un conocimiento del estado actual de la investigación en los diversos temas y su amplísima bibliografía facilita una ulterior profundización.

El conjunto de artículos que componen *La dignidad de la ciencia*<sup>16</sup>, libro dedicado al M. R. P. William Humbert Kane, fundador de The Albertus Magnus Lyceum at River Forest, está escrito por autores compe-

<sup>14</sup> *New views of the nature of man*, University of Chicago, Chicago, 1965, 152 págs.

<sup>15</sup> *Biennial review of anthropology 1965*, Stranford University, Stanford, 1965, 306 págs.

<sup>16</sup> *The dignity of science*, The Thomist Press, Washington, 1961, 526 págs.

tentes en las diversas materias tratadas y nos presenta junto a temas generales, otros más particulares. Consta de cinco partes. La primera, *Metodología científica*, tiene los siguientes artículos: *Demostración y evidencia por sí* (E. Simmons); *El significado del universal ut nunc* (J. A. Oesterle); *William Harvey, M.D.: ¿científico moderno o antiguo?* (H. Ratner). La segunda, *Historia de la ciencia*, presenta *Medicina y filosofía en los siglos XI y XII*: El problema de los elementos (R. P. McKeon); *Los orígenes del problema de la unidad de la forma* (D. A. Callus); *El Celestial motor en la física medieval* (J. A. Weisheipl); *Movimiento gravitacional de acuerdo a la teoría de Freiberg* (W. A. Wallace); *Todo el significado dentro*: Notas de Clarke al "Tratado de Física" de Rohault (M. A. Hoskin). La tercera, *Filosofía de la ciencia*, trata *El Dilema de Darwin* (Ch. Dekoninck); *El significado de Naturaleza en la Filosofía de la Naturaleza de Aristóteles* (Sh. O'Flynn Brennan); *El orden en la Filosofía de la Naturaleza* (M. Glutz); *El movimiento sin movimiento* (R. A. Kocourek); *El tiempo medida del movimiento* (M. Jocelyn). La cuarta, *Problemas especiales de la ciencia*, considera primordialmente lo vital, así vemos, *Evolución y entropía* (V. E. Smith); *Del hecho de la evolución a la Filosofía de la evolución* (R. J. Nogar); *El Universo rítmico* (M. A. McDowell); *Mente, cerebro y bioquímica* (A. S. Moraczewski); *Conciencia y superego* (M. Stock). La quinta y última parte expone los *Aspectos sociológicos*: *Desafío contemporáneo al ideal tradicional de la ciencia* (A. McNicholl); *Una ciencia social fundada en una ciencia natural unificada* (B. M. Ashley); *El rol de la ciencia en la educación liberal* (M. O. Barret); *Los católicos americanos y la ciencia* (P. H. Yancey). Hay, además, una breve explanación de las actividades fundamentales de los autores. Como se puede colegir del mero enunciado de los temas, la obra es de mucha importancia dentro de las preocupaciones del pensamiento moderno.

## PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA

R. Delfino y C. Benzi

*Psicología de la religión (formas del conocimiento de lo religioso)*<sup>1</sup>, de W. Pöll, se propone sintetizar, a la luz de los aportes hechos hasta el presente por las diversas corrientes de la investigación psicológica religiosa, en una concepción totalizante, los variados, múltiples y ricos aspectos de la vivencia religiosa. Una primera parte introductoria expone el concepto, cometido, desarrollo y direcciones de la psicología de la religión; trata extensamente del método, pues como es sabido es éste un tópico sumamente im-

portante en esta materia. Una segunda parte trata de la vivencia y de la temática de lo divino y de lo santo. La tercera, la más extensa, trata de las diversas funciones síquicas que intervienen en la toma de conciencia del contenido religioso. Primero las funciones cognoscitivas, luego las tendenciales (sentimiento, instinto, voluntad) cuyo término es un bien (o valor). A todas las precedentes las cataloga como funciones simples, contrapuestas a las que denomina "formas de conocimiento complejas" (komplexe Kenntnisnahmeformen), cuales son la tradición, el ambiente, la experiencia y la vivencia de la Revelación. No sin pesar damos, por ahora, sólo esta descarnada visión de una obra tan magnífica e importante como la presente. El mundo de la vivencia religiosa, con su gran respaldo del hecho histórico, cada vez más ricamente atestiguado de la religiosidad humana en todo tiempo y lugar, es una incógnita que llama más y más la atención de los investigadores. La obra que reseñamos lo investiga dentro de la más rigurosa exigencia del método propio de las ciencias psicológicas al mismo tiempo que (y no es lo menos valioso del libro) desde una cosmovisión cristiana, católica. La amplitud de los aspectos tratados, el dominio de los aportes precedentes, el conocimiento de las diversas corrientes de la psicología, la visión cristiana en que se elabora hacen de la presente una obra única en su género.

Presentando y apoyándose en una selecta bibliografía J. M. Buscarlet, también afronta, en *Caminos interiores* (psicología de la gracia)<sup>2</sup>, "consciente de sus limitaciones, respetuoso de la ciencia psicológica, el construir una psicología religiosa en la que «religioso» determine verdaderamente el objeto al que se le aplica y sea tomado en serio con sus implicaciones metodológicas consecuentes" (p. 9). El autor con acierto dedica mucho cuidado a la determinación del método y de los principios de la psicología de la gracia que va a realizar. Como toda psicología es tributaria de una metafísica, la religiosa tendrá que apoyarse en una metafísica religiosa y tendrá que ser una psicología de fundamentos religiosos aplicada al campo religioso, donde se tome en serio lo del hombre creado a imagen de Dios y redimido. En los 8 caps. trata de la *Necesidad, posibilidad, fundamentos de una psicología de la gracia*; de *Gracia e inconsciente, métodos de una psicología de la gracia*; de la *gracia inspirante, transformante y liberadora*. Tres páginas proponen sistemáticamente la tesis propuestas. El autor presenta modestamente su bien pensado y fundado estudio como una invitación al diálogo (entre teólogos y psicólogos) y, a nuestro juicio, su aporte es grande y no puede ser ignorado.

Gottlieb Gut en *El destino en el ámbito de la libertad*<sup>3</sup>, (*Un intento para fundamentar una teoría integral del destino*), trata un tema muy

<sup>2</sup> J. M. Buscarlet, *Chemins intérieurs, psychologie de la grace*, Delachaux et Niestlé, Neuchatel, 1965, 174 págs.

<sup>3</sup> G. Gut, *Schicksal in Freiheit*, K. Alber, München, 1965, 192 págs.

<sup>1</sup> W. Pöll, *Religionspsychologie*, Kösel, München, 1965, 524 págs.