

siendo así que el “oír” es el símbolo natural de la actitud de fe, que es una “obediencia” (cfr. Rom., 1, 6).

## PREDICACION

M. A. Fiorito

E. Fournier, en *Cristo, nuestra ley*<sup>1</sup>, nos ofrece un nuevo volumen de su obra sobre la predicación pastoral y la renovación litúrgica. Como dijimos en el comentario a los anteriores volúmenes (cfr. Ciencia y Fe, 20 [1964], pp. 282-283; 21 [1965], pp. 200-201), el autor tiene una bien fundamentada concepción teórica de la homilía, y sabe además llevarla a la práctica. Como en los otros volúmenes, una introducción le permite exponer brevemente esa teoría de la homilía, basada por una parte en el *misterio cristiano*, y que apunta, por la otra, a la *vida cristiana*; y que en este volumen se concreta en la exposición de la *ley de Cristo*. Mientras los precedentes volúmenes del autor tenían ante la vista el plan del Catecismo de Trento (para la exposición sistemática del Credo y de los Sacramentos), el presente volumen sigue la intención de la conocida obra de Häring (cfr. Ciencia y Fe, 17 [1961], pp. 222-226), y la cita de continuo (así como el *Vocabulaire biblique* de León-Dufour). Creemos que esta obra es muy sugerente: no dispensa del trabajo personal de cada sacerdote, pero lo inspira, lo guía con seguridad, y a la vez ofrece una visión de conjunto que es tal vez lo más original de toda la obra, concentrada kerigmáticamente en Cristo, pero muy rica de contenido doctrinal y moral. Este contenido doctrinal, sistematizado, se lo puede apreciar en el repertorio doctrinal del final (pp. 209-211), donde se ve que, siguiendo de cerca la inspiración de la liturgia de cada misa, el autor logra comunicar una síntesis doctrinal.

Th. Maertens y J. Frisque nos ofrecen, bajo el título de *Guía de la asamblea cristiana*<sup>2</sup>, tres volúmenes que complementan el *Misal de la asamblea cristiana*, y ofrecen, a quien la presida, un punto de partida para una reflexión pastoral; y a los laicos —y, en general, a todos que lo deseen— un buen alimento para la oración y la vida cristiana. Es una excelente pastoral dominical, cuyos principios prácticos están claramente indicados en la introducción al volumen I (pp. 7-16). La intención de los autores es triple: exegética, litúrgica y doctrinal. La exégesis no basta,

<sup>1</sup> E. Fournier, *Le Christ, notre Loi*, Lumen Vitae, Bruxelles, 1965, 214 págs.

<sup>2</sup> Th. Maertens, J. Frisque, *Guide de l'assemblée chrétienne*, Casterman, Tournai, 1965, 3 tomos, 251, 267 y 249 págs.

pero es necesaria para evitar una serie de “a priori”, concientes o inconcientes, que vician frecuentemente las homilías o los comentarios ulteriores de los textos litúrgicos (que en buena parte son bíblicos). La liturgia (y su historia) no siempre puede hacernos conocer la intención del autor del texto litúrgico; pero, cuando lo logra, es una gran guía para entender el ensamble de biblia y liturgia. La doctrina no es un fin en sí, pero introduce en los grandes temas bíblicos en los cuales se inserta la liturgia y de los que vive el cristiano. En cuanto al uso, esta obra —que los autores quieren sea un instrumento de trabajo pastoral— tiene un doble objetivo: la *homilía*, tan importante después de la Constitución conciliar; y los *comentarios*, de los cuáles aún se hace poco uso, o bien se confían totalmente a los laicos que guían la misa, pero que tienen una función complementaria y muy similar a la misma homilía. Los autores prevén, además, que su obra pueda ser utilizada en equipo, y para ello dan muy útiles indicaciones. Cada capítulo tiene un selecto complemento bibliográfico. Diríamos que el mismo equilibrio que caracteriza la misa, constituida por la palabra y el rito, caracteriza este excelente instrumento pastoral para la misa dominical. En cuanto a la ya mencionada parte doctrinal, que corona la introducción exegética y litúrgica y el núcleo o tema bíblico, hemos de añadir que no ofrece una doctrina “abstracta”, sino cristocéntrica y eclesiológica, inserta en la historia de la salvación que se actualiza en el misterio eucarístico.

J. C. Ruta nos ofrece, bajo el sugestivo título de *Hoy se cumple en ustedes la palabra*<sup>3</sup>, una obra muy similar a la anterior, pero más como obra hecha que como instrumento de trabajo. Además, se restringe a la *homilía*. Fundamentalmente el método es el mismo: exégesis del texto, situación litúrgica, elección del tema y su desarrollo, implicaciones doctrinales y ascéticas, y actualización de la Palabra en el Rito. Personalmente, preferimos el estilo del anterior, o sea el de instrumento de trabajo; pero no podemos negar que para muchos es más práctico el contar con una homilía “hecha”, no para atarse servilmente a ella, pero sí para prepararse a pronunciarla a la manera de cada cual, y según sea la comunidad litúrgica que cada uno tiene en vista. Además, la obra anterior tenía sobre todo en vista un equipo de trabajo (común en Europa), mientras que Ruta tiene en vista un sacerdote solo, como suele ser nuestro sacerdote sudamericano. Y a lo más considera la posibilidad de una comunidad, sobre todo religiosa, que quiere tener una lectura espiritual que la prepare para la misa dominical. Un detalle: en el domingo 19 después de Pentecostés, Ruta se limita a presentar el tema del vestido nupcial, y su sentido ascético-moral; pero la exégesis aporta un dato interesante, al decirnos que los reyes del tiempo de Jesucristo, cuando invitaban (aún

<sup>3</sup> J. C. Ruta, *Hoy se cumple en Uds. la Palabra*, Bonum, Buenos Aires, 1965, 2 vols., 227 y 299 págs.

a las clases bajas) a sus grandes banquetes, le ofrecían a cada uno de los invitados la posibilidad de vestirse en los mismos vestuarios del rey; y por eso la queja del rey de la parábola (“amigo, ¿cómo has entrado aquí sin el traje...?”) es una queja justa, porque cualquiera de los invitados, por pobre y miserable que fuera, contaba con el vestuario del rey. Y este detalle de la parábola tiene un especial sentido sacramental, porque el Señor no sólo invita al banquete eucarístico, sino que ofrece también gratuitamente el previo perdón de la confesión sacramental.

A. Stiefvater, en *Ayuda de partida para la predicación dominical*<sup>4</sup>, nos ofrece, para cada domingo del año, una breve insinuación para cada homilía: una, decimos, porque la serie de ideas y actitudes que nos sugiere ante el texto dominical tienen cierta unidad dentro de su gran variedad; y breve, porque más que una homilía hecha, es una rápida sugerencia o inspiración que es como el punto de apoyo ofrecido por el autor a la reflexión personal. Son fruto de la experiencia pastoral del mismo autor. Cada sugerencia tiene dos partes: una, más atada al texto dominical; y otra, que entra en la vida del oyente.

Nos han llegado dos volúmenes de P. Schindler, el uno *Evangelios predicados*<sup>5</sup> y el otro *Epístolas predicadas*<sup>6</sup>, para todos los domingos y fiestas del año. Su contenido es fundamentalmente teológico, y se basa en un gran conocimiento del hombre de hoy, de sus inquietudes, sus necesidades, sus bondades y también sus peligros. En cada evangelio o epístola, el autor fija su atención en un solo y concreto aspecto, y lo presenta breve pero densamente. Gracias a su experiencia, el autor logra evitar todo formalismo literario, y nos ofrece una predicación viva, como lo es la Palabra de Dios que comenta homiléticamente.

J. Goldbrunner, en *El rasgo escatológico en la predicación*<sup>7</sup>, nos presenta la obra de varios autores sobre las consecuencias que para la vida cristiana tiene la promesa del futuro. No es pues un tema dogmático o exegetico el que preocupa a los distintos autores, sino pastoral-teológico, para el cual ni la dogmática ni la exégesis bastan, porque no lograrían hacerlo fructuoso para las almas. El punto de vista común de todos los autores que aquí intervienen es el de la antropología, base de la teología pastoral moderna. Y el objetivo no es dar una “receta” a los catequistas o predicadores, sino una inspiración escatológica; bien concreta, que hace de la escatología, no una “teoría”, sino una “praxis” cotidiana, gracias al lenguaje que la expresa.

<sup>4</sup> A. Stiefvater, *Starthilfe für die Sonntagspredigt*, Herder, Freiburg, 1965, 151 págs.

<sup>5</sup> P. Schindler, *Evangelien-Predigten*, Pustet, Regensburg, 1964, 373 págs.

<sup>6</sup> P. Schindler, *Epistel-Predigten*, Pustet, Regensburg, 1963, 357 págs.

<sup>7</sup> J. Goldbrunner, *Der Zukunftsbezug in der Verkündigung*, Kösel, München, 1964, 161 págs.

G. Salet, en *El Credo*<sup>8</sup>, nos ofrece unas breves reflexiones sobre el contenido del símbolo de nuestra fe, que pueden servir para una catequesis de adultos, complementaria de la serie de homilías que el autor había ya publicado en cuatro volúmenes con el título de *Más cerca de Dios*. El autor se detiene un poco más en Cristo. Y aunque hace catequesis, piensa en un oyente adulto, y por eso trata de llevar sus reflexiones a la vida espiritual.

La predicación del Evangelio de Cristo se presenta con una dificultad característica que se origina de su misma esencia. Su objeto no es tanto participar conocimientos, realidades conocidas, cuanto promover en el auditorio la Vida que el Salvador vino a traer a los hombres, la cual fundamentalmente se realiza en la actitud personal del hombre con respecto a las Personas Divinas. Y con esto tocamos la raíz de la dificultad apuntada, que no mira propiamente el contenido, sino mucho más al modo de transmitirlo para que realmente sea eficaz. ¿Cómo manifestar la verdad del Verbo Encarnado a través de nuestro lenguaje, de manera que ella también se encarne en la existencia de cada uno de los oyentes? Palabra que no sea vida no es evangélica; a lo más sirve para una tematización o conceptualización del mensaje. G. Schüepf, bajo el título *La paradoja de la fe*<sup>9</sup>, nos presenta a un Kierkegaard que puede ayudar, al predicador de la Palabra de Dios, a solventar la dificultad que acabamos de indicar. Y esto no sólo por el contacto con una concepción que penetra la mentalidad y el sentimiento actual de la existencia, sino porque pueden contemplar la práctica de ese arte tan dificultoso como necesario cual es el hablar al particular como particular y no como parte de una masa. En el primer capítulo se hacen resaltar los deseos fundamentales de la kerigmática kierkegaardiana en su aspecto material, teniéndose presente en el trasfondo lo formal de la predicación, que pasa a ser presentada temáticamente en el capítulo segundo. En estos dos primeros capítulos Schüepf expone la idea de Kierkegaard, sin manifestar explícitamente su propia actitud. En el tercero y último pasa a considerar su situación histórica en lo tocante a lo espiritual y a lo piadoso, y determina críticamente cuál ha sido su aporte a la problemática del Kerigma cristiano. Las numerosísimas notas hacen del libro un buen instrumento de trabajo. Hay además una buena bibliografía y un completo índice onomástico.

La obra de L. Penagos, *Oratoria sagrada hoy*<sup>10</sup>, tiene dos partes: una teórica, que es un resumen actualizado de una obra similar de P. López

<sup>8</sup> G. Salet, *Le Credo*, Lethielleux, Paris, 1965, 205 págs.

<sup>9</sup> G. Schüepf, *Das Paradox des Glaubens*, Kösel, München, 1964, 292 págs.

<sup>10</sup> L. Penagos, *Oratoria sagrada hoy*, Sal Terrae, Santander, 1964, 191 págs.

Pedraz, titulada *Los resortes de la persuasión* (cfr. Ciencia y Fe, XII, 46 [1956], p. 79); y la otra parte, más práctica, con sermones y análisis de oradores sagrados de nuestro tiempo. El autor supone un profesor, y un esquema de trabajo sobre cada sermón que él mismo nos da (p. 61): análisis oratorio de cada sermón, declamación del mismo, trabajos sobre algunas de sus cualidades oratorias, imitaciones, y lectura de otros sermones del mismo autor.

## FICHERO DE REVISTAS

Esta sección registra cuanto de filosofía y teología se publica en las naciones de habla hispana y portuguesa: España, Portugal, México, Centro y Sud América.

Y lo mismo hace, por razones de vecindad intelectual, con respecto a las publicaciones periódicas de Norteamérica, de habla inglesa.

En cuanto a las publicaciones europeas y afro-asiáticas, hace una selección muy ajustada de lo más importante que en cada tema se ha publicado.

Presentamos este material en dos partes:

1. **Fichero de Filosofía**, en las primeras entregas del año.
2. **Fichero de Teología**, en las últimas entregas del año.

## SIGLAS DE REVISTAS

- |   |   |
|---|---|
| <b>AA</b> = Anthologica Annu. Roma.   | <b>Ann</b> = Annales. París.  |
| <b>AAg</b> = Archivo Agustini. Valladolid.  | <b>Anth</b> = Anthropos. Freiburg.                                      |
| <b>ACFS</b> = Anales de la Cátedra Francisco Suárez. Granada.                               | <b>Anton</b> = Antonianum. Roma.  |
| <b>ACME</b> = Annali della Facoltà di Filosofia e Lettere della Università Statale. Milano. | <b>AOr</b> = L'anneau d'Or. París.                                      |
| <b>AER</b> = American Ecclesiastical Review (The). Washington.                              | <b>Aph</b> = Archives de Philosophie. París.                            |
| <b>AF</b> = Archivum di filosofia. Roma.  | <b>Apol</b> = Apollinaris. Roma.  |
| <b>AFrH</b> = Archivum Franciscanum Historicum. Firenze.                                    | <b>Arb</b> = Arbor. Madrid.   |
| <b>AFT</b> = Anales de la Facultad de Teología. Santiago de Chile.                          | <b>At</b> = Atenas. Madrid.   |
| <b>AGPh</b> = Archiv für Geschichte der Philosophie. Berlin.                                | <b>ATG</b> = Archivo Teológico Granadino. Granada.                      |
| <b>AgSoc</b> = Aggiornamenti sociali. Milano.   | <b>Atl</b> = Atlántida. Madrid.   |
| <b>AHDLM</b> = Archives d'histoire doctrinale et littéraire du moyen âge. París.            | <b>AUCE</b> = Anales de la Universidad Central del Ecuador. Quito.      |
| <b>AHSI</b> = Archivum Historicum Societatis Iesu. Roma.                                    | <b>AUCh</b> = Anales de la Universidad de Chile. Santiago.              |
| <b>AIA</b> = Archivo Iberoamericano. Madrid.  | <b>AUCV</b> = Anales de la Universidad Central de Venezuela. Caracas.   |
| <b>AIDS</b> = Arquivos do Instituto de direito. São Paulo.                                  | <b>AUCVal</b> = Anales de la Universidad Católica de Valparaíso. Chile. |
| <b>AIIP</b> = Anales del Instituto de Investigaciones Pedagógicas. San Luis (Argentina).    | <b>Aug</b> = Augustinus. Madrid.  |
| <b>AIAnd</b> = Al-Andalus. Madrid-Granada.  | <b>AugL</b> = Augustiniana. Lovanii.                                    |
| <b>AISt</b> = Alma Studies. California.   | <b>Augustin</b> = Augustinianum. Roma.                                  |
| <b>Alv</b> = Alvernia. México.  | <b>AUS</b> = Anales de la Universidad del Salvador. Buenos Aires.       |
| <b>ALw</b> = Archiv für Liturgie-wissenschaft. América. New York.                           | <b>AUSD</b> = Anales de la Universidad de Santo Domingo. St. Domingo.   |
| <b>AmCI</b> = L'Ami du Clergé. París.   | <b>BC</b> = Bellarmine Commentary. Heythrop.                            |
| <b>An</b> = Anima. Freiburg. Schweiz.   | <b>BFCL</b> = Bulletin des Facultés catholiques de Lyon. Lyon.          |
| <b>AnBol</b> = Analecta Ballandiana. Bruxelles.   | <b>Bib</b> = Biblica. Roma.   |
| <b>AnC</b> = Analecta Calasantiana. Madrid.   | <b>BIDC</b> = Boletín del Instituto de Derecho Comparado. Ecuador.      |
| <b>Ang</b> = Angelicum. Roma.   | <b>Bijdr</b> = Bijdragen. Leuven.                                       |
|   | <b>BIRA</b> = Boletín del Instituto Riva-Agüero. Perú.                  |
|   | <b>BJRL</b> = Bulletin of the John Rylands Library. Manchester.         |
|   | <b>Bo</b> = Bolívar, Bogotá.  |