

Reseñas

CIUFFOLINI María Alejandra (2010). *Resistencias. Luchas sociales urbanas en Córdoba post-2001*, Córdoba, EDUCC, 252 páginas.

Por Rocío Bustamante ¹

Encabezando su obra con la palabra “resistencias”, la autora propone en su tesis doctoral el abordaje de la temática de las luchas sociales contemporáneas en base a un planteo que busca repensarlas desde nuevos lugares teóricos, sin ataduras a un marco conceptual concreto, remarcando así la potencia y novedad tanto de las mismas como de los sujetos y espacios que se hallan en juego en el marco de la transformación social.

Luego de un intenso proceso de revisión de la literatura sobre la temática, la investigación se aleja de una concepción de la realidad como instancia objetiva, estática y determinada, y, adoptando una perspectiva foucaultiana a la hora de definir el objeto de estudio, se direcciona al análisis de las luchas sociales en base a las relaciones de poder por medio de la confrontación de estrategias, esto es, de las resistencias de los sujetos contra los efectos del poder en la vida cotidiana, contra la autoridad, etc. Es decir, busca posicionarse en el plano de la subjetividad colectiva para analizar los sujetos y sus interacciones entre sí y con las estructuras sociales en pos de analizar cómo se producen los procesos de conformación y asignación de sentido a situaciones compartidas.

Así, las luchas sociales se configuran como nuevos espacios analíticos que serán abordados metodológicamente a través del análisis de un corpus de setenta y dos entrevistas realizadas a trece colectivos urbanos de Córdoba. Dicho análisis se halla organizado en cinco capítulos, de los cuales a continuación se esbozara un breve resumen:

El primero de ellos, titulado “Las luchas de ayer en las luchas del presente”, tal como su nombre lo indica, se propone analizar las rupturas y continuidades entre las luchas del pasado y del presente, a través de la consideración de las selecciones y combinaciones específicas de experiencias vividas, circunstancias y personajes de la historia, pensamientos, etc., que salen a la luz en cada una de las entrevistas y que permiten la resignificación de las luchas actuales.

Así, la autora reconstruye un extenso periodo de luchas en las últimas seis décadas en Córdoba, que va desde los '60-'70, momento caracterizado por una profunda conflictividad en el cual el movimiento obrero adquiere un rol preponderante; pasando por la crítica al reformismo de la mano de la resistencia organizada en grupos clandestinos y semiclandestinos y la consecuente agresividad del aparato represivo. Posteriormente, la vuelta a la

¹ Estudiante de la Licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Asistente de edición de la revista *Studia Politicae*. Correo electrónico: ro_bustamant19@hotmail.com

democracia y el progresivo retorno a la militancia, continuada en los años del ajuste estructural de la década de los '90, hasta las nuevas formas de lucha, como los cacerolazos y piquetes, en el gobierno de De la Rúa, y que llevan a la configuración del escenario post-2001 como un punto de inflexión en el que es necesario o bien redefinir o bien mantener las estrategias de lucha.

En el segundo capítulo, la autora propone un acercamiento al Estado, al entenderlo como un lugar privilegiado para tratar las relaciones de poder a partir de sus prácticas y la manera en que se manifiestan en procesos e instituciones que estructuran las relaciones con los sujetos, pero focalizando su atención en el análisis de la dominación vista "desde abajo", esto es, las luchas sociales de la ciudad de Córdoba. A la vez, se ocupa del análisis de la forma de gobierno, es decir, la particular técnica de gobernabilidad que opera en el presente y que se reconstruye a partir de los distintos discursos de los entrevistados.

El tercer capítulo titulado "La política como impugnación y experimentación", intenta dar a conocer al lector un doble proceso que se manifiesta en los periodos de crisis política: por un lado, la pérdida de capacidad de control del Estado y por otro, la apertura de un campo de disputas para la reconfiguración y organización de la identidad y espacios de toma de decisiones. Así, se trata de analizar cómo y por qué se manifiesta la crítica del orden existente, y la cultura política alternativa (caracterizada por la privatización de la ciudadanía, la desigualdad y desposesión, la explotación y exclusión), en la cual los diferentes colectivos propondrán opciones diversas para un orden diferente.

En el cuarto apartado, toma como punto de partida las reflexiones de Antonio Negri y Edward Thompson acerca de la constitución de sujetos en lucha en base a las contradicciones entre las experiencias propias y el orden social, dando lugar a tensiones que establecen procesos de subjetivación múltiples. En este proceso, la autora destaca el papel del trabajo, el territorio y la conciencia como instancias relocalizadoras y de constitución de los sujetos colectivos. En base a ello, se realiza un análisis de la influencia de la inestabilidad laboral y el desempleo, la movilidad descendente y otros fenómenos a partir de la crisis económica, en la dinámica de las relaciones sociales y la autoidentificación de los sujetos. Estos fenómenos se tornan determinantes para la construcción "desde abajo", esto es, a partir del esfuerzo colectivo basado en la creación y autonomía contra las formas de dominación.

En el último capítulo, por su parte, se aborda la potencia que manifiestan las luchas actuales a partir del cambio de escenario que se ha producido: la modificación tanto de la estructura de Estado como del modo de producción y los medios de comunicación, que hace que la lucha se presente como una instancia fragmentada y diversa. A través del trabajo sobre las entrevistas, se develan los inicios de los colectivos y sus objetivos, su identificación a través de la delimitación de sus adversarios como así también y en base a ello, la multiplicidad de estrategias que ponen en marcha y que dan formas nuevas a los conflictos.

Finalmente y para concluir el desarrollo de los capítulos precedentes, la autora retoma las palabras a las cuales los entrevistados les han asignado un sentido y que se constituyen como sus categorías de pensamiento cotidiano a través de las cuales se aproximan a la realidad. Así, se hace alusión a conceptos como la *historia*, las *estrategias de gobierno*, el *Estado como forma-proceso* y demás nociones que, previo esfuerzo de relacionamiento e

integración conceptual, fueron herramientas esenciales en el desarrollo de cada uno de los capítulos.

A partir de ello, es posible dar cuenta de la riqueza del análisis de María Alejandra Ciuffolini y su aporte al ámbito académico, ya que nos proporciona un acercamiento a las luchas sociales en Córdoba luego de la crisis de 2001 permitiendo vislumbrar su potencia y novedad en su multiplicidad, su modalidad de acción y constitución frente al poder y su meta a construir. A través del uso de una metodología rigurosa pero a la vez abarcativa de las diferentes subjetividades colectivas, se busca hacer comprender al lector los puntos de inflexión que las mismas suponen como oportunidades de construcción de proyectos alternativos, y con la clara convicción de que *“otras formas son posibles”*.