

PRENSA, PODERY POLÍTICA

noticias  ucc

ISSN 1851-7153

OCTUBRE
2009

AÑO XXVII

Universidad
Católica
de Córdoba

revista.ucc.edu.ar

Reciclaje y
conciencia ecológica
en el Campus



La UCC celebró la
colación 2008 en el
Orfeo



Responsabilidad
Social Empresaria
Escribe Juan Carlos
Massei

El debate en torno de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual

ESCRIBEN CARLOS JORNET,
GUSTAVO LÓPEZ
Y RAFAEL VELASCO, S



H-001643/2009v27n274



Agenda

D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

10 / 2009

OCTUBRE EN LA UCC



UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA

Universidad Jesuita

noticias UCC

Octubre 2009 | AÑO XXVII |

Nº 274

COMITÉ EDITORIAL

Rafael Velasco, sj

Rector

Daniela Gargantini

Vicerrectora de Medio

Universitario - VRMU

Martín Maldonado

Secretario de Desarrollo y Asuntos

Internacionales - SEDEAI

Milagros Martínez Zuviría

Coordinadora del Área de

Comunicación Institucional -

SEDEAI

EDICIÓN

Emanuel Rodríguez

Oficina de Prensa - SEDEAI

Lucio Rodríguez

Oficina de Prensa - SEDEAI

Marisol Gómez Rojas

Gabriela Hilal

María Fernanda Montoya

María de la Cruz Mosso

DISEÑO GRÁFICO

briostudio

www.briostudio.com

DIRECCIÓN

Obispo Trejo 323 - X5000IYG

Tel: (0351) 421-9000

Córdoba | Argentina

www.ucc.edu.ar

CORREO DE LECTORES

prensa@uccor.edu.ar

Distribución gratuita

Noticias UCC es una publicación de la Universidad Católica de Córdoba.

Los artículos firmados son de exclusiva responsabilidad de sus autores y no necesariamente coinciden con la posición de la Universidad Católica de Córdoba.

ISSN 1851-7153

MIÉRCOLES 7

Jornadas Informativas para las carreras de articulación de la Facultad de Educación. En sede Trejo, a las 18. JPA (Jornada de Puertas Abiertas) Facultad de Ciencias Agropecuarias. En el Campus Universitario, a las 15.

JUEVES 8

Despenalización de las drogas. Alcances legales, sociales y médicos del fallo judicial. En el Auditorio Diego de Torres, a las 19.

Jornadas de Puertas Abiertas Facultad de Arquitectura. En el Campus Universitario, a las 15.

VIERNES 9

Inicio del curso de *Inseminación artificial* y de los cursos de posgrado de *Diseño experimental* e *Introducción al HACCP y auditoría*. Informes: agropos@uccor.edu.ar.

MARTES 13

Encuentro de Música Lírica. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.30.

JPA Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. En el Campus Universitario, a las 15.

Inicio de VI Jornadas estudiantiles de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

MIÉRCOLES 14

Inauguración de la muestra *Dibujos y complementos*, de Marcelo Guzmán. En el Foyer del Auditorio Diego de Torres, a las 19.30.

JPA carrera de Medicina. En sede Trejo a las 15.

JUEVES 15

Ciclo de conciertos *Momentos musicales*, a cargo de la Orquesta de Cuerdas Municipal. En el Auditorio Diego de Torres, a las 19.30. Entrada gratuita. Cupo limitado.

JPA Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. En el Campus Universitario, a las 15.

VIERNES 16

Cierre de recepción de trabajos para el Concurso de Monografías: *Premio en derecho internacional Bernardo de Irigoyen*.

Cierre de convocatoria pública a selección docente Cátedras de Metodología II y Economía V. Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.

Conferencia sobre VIH: correceptores y entrada viral. En la Facultad de Medicina, a las 16.

Curso de formación superior en ecocardiografía doppler color. En el Auditorio Diego de Torres, a las 15.

Inicio del *Curso para investigadores*, perteneciente al Programa de Formación en Docencia Universitaria de la UCC.

Último día para la presentación de solicitudes de estudiantes universitarios para participar en el *Seminario sobre los Estados Unidos en el año 2010*.

LUNES 19

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película: *Caminando sobre el agua*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

MARTES 20

Ciclo de música popular *El martes que viene*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20. Entrada general \$20; Anticipadas \$15 al 155-106016.

JPA Facultad de Ingeniería. En el Campus Universitario, a las 15.

MIÉRCOLES 21

JPA de las carreras de Odontología y Nutrición. En sede Trejo, a las 15.

JUEVES 22

Inicio del III Foro saramaguiano de teoría y crítica literarias —versión internacional—. En la Facultad de Filosofía y Humanidades.

IJPA Facultad de Ciencias Químicas. En el Campus Universitario, a las 15.

VIERNES 23

Inicio del Retiro Ignaciano para alumnos.

LUNES 26

Ciclo de cine *Modernidad y religión*. Proyección de la película: *La pequeña Jerusalén*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20.

Conferencia sobre Clarice Lispector. En sede Trejo, a las 19.

MARTES 27

Ciclo de cine y bioética. Proyección de la película *Quédate conmigo*. En el Auditorio Diego de Torres, a las 20. Entrada libre y gratuita.

MIÉRCOLES 28

Inicio del XX Congreso Científico Argentino de Estudiantes de Medicina. En sede Trejo y Campus Universitario. Informes: cocaemcordoba@gmail.com.

JPA Facultad de Educación. En sede Trejo, a las 17.

JUEVES 29

Inicio del XX Encuentro Estado de la Investigación Educativa. En sede Trejo. Informes: cifesec@uccor.edu.ar.

JPA Psicología. En sede Trejo, a las 15.

VIERNES 30

Inicio del curso de posgrado *Actualización en zoología agrícola*. Informes: agropos@uccor.edu.ar

NOVIEMBRE

LUNES 2

Inicio del *Concurso de ensayos y monografías* en el marco del programa *Los bicentenarios de las independencias, una oportunidad para la educación*. Informes: cifesec@uccor.edu.ar.

MIÉRCOLES 4

Presentación del 14º número de *Diálogos Pedagógicos*. Conferencia de Lucía Garay. En la Facultad de Educación, a las 18.30.

MIÉRCOLES 11

Ciclo de seminarios COMPAS 2009. Seminario V: *Laboratorio de prácticas sociales. ¿Cómo y por qué sistematizar y contar prácticas sociales exitosas?* En la sede del ICDA.



Así en el mito como en la realidad

Cuenta el libro del Génesis que, al comienzo, los seres humanos nos entendíamos en una sola lengua. Por eso fue posible emprender la construcción de una ciudad que alcanzara el cielo. La idea que animó a aquellos hombres fue perpetuar su nombre y llegar por sus medios hasta la gloria. La ciudad se construyó verticalmente, en forma de torre, y por ello fue alejándose de la tierra, de la línea horizontal. En ese intento vertical, fueron perdiendo la capacidad de encuentro, la frecuencia del diálogo, hasta que finalmente comenzaron a no comprenderse más.

Más allá de la interpretación negativa que le da el autor bíblico a este intento, hay una teoría que asegura que, a fuerza de buscar esta verticalidad, los seres humanos fueron distanciándose entre ellos. El diálogo que favorece la "horizontalidad" fue haciéndose casi imposible o al menos muy infrecuente y, por lo tanto, comenzaron a no entenderse: las palabras empezaron a significar otras cosas y allí se inició la incomunicación. De este modo, al lugar –ya se sabe– se lo llamó Confusión, es decir, Babel.

La saga bíblica concluye que, a partir de ahí, los seres humanos se dividieron en grupos y se dispersaron por todo el planeta, hablando cada uno su propia lengua. La construcción social común ya no fue posible. Según la narración, la política fracasa porque se han corrompido las palabras.

El mito ilumina la realidad

Sin perder de vista el carácter mítico del relato, habría que mencionar que el mito ilumina muchas veces al Logos, es decir, a los intentos epistemológicos y científicos, y a la realidad misma.

Aquí el texto mítico nos alerta sobre un problema serio: la incomunicación, que trae aparejada como consecuencia la imposibilidad de una construcción política común. La condición básica para la práctica política es compartir los códigos, que los significados sean semejantes: hablar un mismo lenguaje. Así, por ejemplo, es necesario que al referirnos a la libertad de prensa digamos eso y no que estemos hablando, en realidad, de intereses de grupos económicos disfrazados

de libertad; o que al aludir a la democratización de los medios no estemos contemplando la manipulación de contenidos y de poder por parte del partido gobernante.

Sólo es posible hablar el mismo lenguaje, comprendernos, si cultivamos el diálogo frecuente: si hay más construcciones horizontales que verticales.

Desencuentros

En el actual debate respecto de la ley de medios, da la impresión de que hace rato que se hablan diversos lenguajes y de que las construcciones verticales (del poder político que exige disciplina a sus legisladores y de los poderes económicos monopólicos que manejan medios que quieren imponer su agenda) impiden una construcción horizontal en la cual los ciudadanos podamos entendernos a través de una lengua común: sin crispación, sin acusar de traidor al que piensa diferente, sin intentar imponernos visiones verticalistas y autoritarias del relato.

El diálogo frecuente hace que uno conserve los códigos y favorece la posibilidad de comprensión. Pero, lamentablemente, hace tiempo ya que los argentinos no hablamos el mismo idioma, que la comunicación está dañada, que las palabras han dejado de ser puentes y se han transformado en armas arrojadas que se empuñan contra el que piensa diferente. Nuestra historia de autoritarismos lo atestigua: nuestra incapacidad por superar contradicciones del pasado (que penosamente, sin pacificar, traemos con nosotros), la imposibilidad de convivencia política sin intentos hegemónicos hablan por sí mismos. Nuestros desencuentros de hoy no son casuales.

Libertad de prensa e intereses en juego

Ciertamente hay muchos temas e intereses en juego en torno a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual. Uno de ellos, por ejemplo, es que la información ya no es sólo un bien público; hoy es un negocio privado. Por lo tanto, la lógica que anima la

difusión de información está, en muchísimos casos, marcada por la lógica del negocio: ¿vende o no vende?, ¿da rating o no da?, ¿hay quién compre o no? Eso se traduce en auspiciantes, en publicidad, en horarios más o menos centrales y en el consiguiente lugar protagónico para determinadas noticias y realidades en desmedro de otras que son invisibilizadas.

A menudo me pregunto: ¿cómo es posible hacer honor a la necesaria independencia periodística cuando hay tales intereses comprometidos?

Los medios se han transformado en un poder en sí mismos. La gente les otorga credibilidad, ya que ponen en los hogares –en tiempo real– episodios ocurridos en lugares remotos o, a través de investigaciones periodísticas de diversa índole, intentan dilucidar realidades no muy transparentes de funcionarios, políticos, eclesiásticos, organizaciones, etcétera.

De hecho, la prensa ha pasado a ocupar, en algunos casos, el lugar de la Justicia. Dado que la Justicia es lenta, y por lo general no del todo “justa” para el paladar del hombre o de la mujer común, los medios ponen sencillamente “negro sobre blanco” en determinadas situaciones –con exasperante simplismo en muchos casos– y hasta presentan los casos con su prejuicio incluido.

Si bien colocan en la agenda del ciudadano temas muy variados, sus prácticas traen serios riesgos: numerosos han sido los “ajusticiamientos mediáticos”. Se juzgaron personas o instituciones que luego dejaron de importar cuando dejaron de vender. Ha ocurrido esto en numerosas ocasiones.

Los medios hacen, por otra parte, un aporte invaluable, porque en cierto modo se presentan como testigos de la realidad y pueden ayudar a que las instituciones y los funcionarios públicos no se desvíen de sus fines y sean más transparentes en su obrar.

La prensa deja a la luz –muchas veces– los intereses inconfesados (y a veces inconfesables) que mueven a muchas instituciones o funcionarios. Eso es muy positivo.

Sería deseable, también, que se volvieran las cámaras, los grabadores y las plumas periodísticas para enfocar hacia dentro de los medios mismos y que nos relataran las motivaciones que mueven a las corporaciones que los poseen, los fondos que financian a

algunos periodistas, las presiones que ejercen instituciones y funcionarios. Sería interesante y provechoso para todos. Redituaría en mayor credibilidad.

Libertad de prensa y poder político

En cuanto a la libertad de prensa, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP) ha dicho ya reiteradas veces que la relación del Estado con los medios no es sana.

Y el Gobierno nacional transita un sendero riesgoso que no termina de favorecer la libertad de expresión. La discrecionalidad del manejo de la pauta publicitaria oficial, en muchos casos, y la sospecha de intento de monopolio estatal oscurecen el escenario.

Sin embargo, hay que decirlo claramente, era necesaria una nueva ley de medios. Una norma actualizada que tomara en cuenta muchos de los temas plasmados en la nueva ley. Una ley que –por fin– regule los monopolios económicos y otorgue la palabra a voces hasta ahora silenciadas, como los medios comunitarios, y a las diversas identidades culturales. Esta legislación es un paso adelante respecto de la actual Ley de Radiodifusión que proviene de la época más oscura de nuestra Patria.

Ahora bien, más allá de los contenidos, que siempre son legítimamente materia de discusión, los pasos dados en lo referente al modo de presionar por el proyecto de ley de medios es un ejemplo claro de la dificultad de elaborar construcciones verdaderamente horizontales que generen consensos. Nuevamente, está sobre la mesa la lógica “amigo-enemigo”, y esto no ayuda. El Gobierno nacional tiene una clara responsabilidad, aunque no solamente, ya que desde muchos medios se utiliza la misma lógica.

La libertad de prensa, como todas las otras libertades, es un bien preciado y necesario para una sociedad más democrática y más respetuosa de los derechos humanos. Una libertad que debe ejercerse con honestidad y sin medias verdades por parte de los medios. Una libertad que debe ser favorecida por una ley que sea fruto de trabajosos consensos. Sólo así podremos construir una ciudad horizontal, esa que nos permitirá mirarnos como hermanos entre quienes compartimos un mismo proyecto de país.

COLACIÓN DE GRADOS

Entrega de títulos y de premios Universidad en el Orfeo

La Universidad Católica de Córdoba celebró el miércoles 16 de setiembre su 47ª Colación de Grados. El acto académico se realizó a las 17 en el Orfeo Superdomo, donde los graduados de todas las carreras que se dictan en la UCC juraron y recibieron sus diplomas (1.084 es el total de egresados de la promoción 2008).

Durante la celebración se entregaron los premios Universidad a los mejores promedios de cada facultad. Lucrecia Torres (Arquitectura), Franco Abrate Deco (Ciencias Agropecuarias), Dante Gerbino (Ciencias Económicas), Jonathan Hauber (Ciencia Política), Juliana Testard (Ciencia Química), Mónica Moore (Filosofía y Humanidades), Bethania Biagini (Ingeniería), Horacio Álvarez Garzón (Medicina), Claudia del

Valle Vanzetti (Educación) recibieron sus respectivas distinciones. El decano de Arquitectura, Ian Dutari, pronunció el discurso académico y recordó que la facultad que dirige celebra este año su 40º aniversario. Franco Abrate Deco, flamante licenciado en Tecnología de los Alimentos, habló en nombre de los graduados, y el acto culminó con palabras del Rector de la UCC, Rafael Velasco.

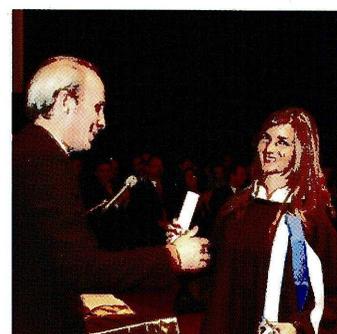
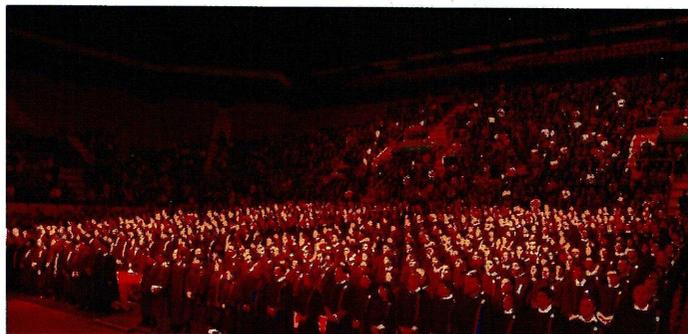
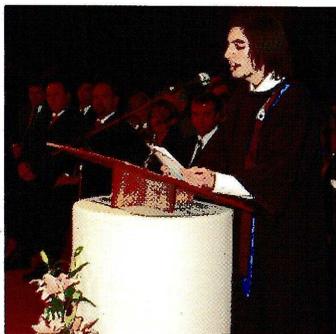
“A modo de bendición, les auguro una conciencia inquieta como para moverlos al compromiso, con honestidad e integridad (...). Que en la medida de sus posibilidades, los sufrientes estén en un lugar importante de sus preocupaciones y ocupaciones”, les dijo el Rector a los egresados.

De izquierda a derecha:

01. Franco Abrate Deco pronunció el discurso de los graduados.

02. Los egresados de la promoción 2008 colmaron el Orfeo.

03. El Rector entregó el Premio Universidad a Bethania Biagini, egresada de la Facultad de Ingeniería.



CIENCIAS QUÍMICAS

Nuevo doctorado

La Facultad de Ciencias Químicas incorporó su primera carrera de posgrado en 1999: la Maestría en Tecnología de los Alimentos, que ha cumplido sus primeros 10 años de dictado. En 2007 comenzó a darse la Especialidad en Bioquímica Clínica, Área Hematología, cuya primera promoción está por graduarse.

Después de más de un año de intenso trabajo, durante la sesión número 293, del 10 de agosto de 2009, la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria -CONEAU- ha otorgado el reconocimiento oficial a la carrera de Doctorado en Bioquímica, creada por resolución rectoral N° 235/08.

A través del doctorado, la Facultad de Ciencias Químicas podrá ofrecerles a sus egresados y a los demás profesionales del medio vinculados a la salud la posibilidad de alcanzar el título académico máximo, con un régimen de dictado continuo y un plan de estudios personalizado y elaborado en función de los antecedentes del tesista.

VRMU

Enlace fortalecido

El 16 de setiembre se realizó la reunión mensual de alumnos enlaces y asesores pastorales en la sede de la Facultad de Educación. Participaron 16 estudiantes de distintas carreras, que tienen como función ser interlocutores directos entre sus compañeros y el Vicerrectorado de Medio Universitario. De esta manera se posibilita una articulación entre las distintas facultades.

Tras la introducción ofrecida por la vicerrectora de Medio Universitario, Daniela Gargantini; el padre Salvador Verón, sj, asesor pastoral de la Facultad de Ciencias Químicas, y el padre Carlos Cravenna, sj, asesor pastoral de la Facultad de Medicina, dialogaron con los alumnos. Luego, la profesora Diana Perazzolo brindó una exposición sobre el proyecto RSU de reciclado de residuos que, surgido en la Facultad de Ciencias Agropecuarias, se viene desarrollando en toda la UCC de manera estable y creciente en los últimos años (ver página 18).

El padre Salvador Verón, sj, habló sobre el espíritu que anima y orienta a una universidad jesuita en relación con las obras ignacianas.



CIENCIAS AGROPECUARIAS

Reunión de cátedras y jornada de farmacología veterinaria

El 3 de setiembre se desarrollaron en el auditorio Diego de Torres las XIX Jornadas Argentinas y XIV Jornadas Latinoamericanas de Fármaco-Toxicología Veterinaria. El evento fue organizado por la cátedra de Farmacología y Toxicología de la Facultad de Ciencias Agropecuarias (Juan C. Boggio, Nicolás Litterio, Martín Himelfarb y Matías Lorenzutti) en colaboración con adscriptos y ayudantes alumnos.

Docentes e investigadores de universidades de todo el país y de la Universidad Complutense de Madrid (UCM - España), de la Universidad Alfonso X (España), de la Universidad Católica de Temuco (Chile), de la Universidad Iberoamericana de Ciencias y Tecnología (UNICIT - Chile) y de la Universidad de la República (Uruguay) participaron en el evento, que contó con más de 500 asistentes.

El momento más emotivo del encuentro llegó con la entrega del título de Profesor Honoris Causa por la UCC al doctor Manuel San Andrés Larrea, de la Universidad Complutense de Madrid, destacado científico español que ha contribuido a la formación de recursos humanos de esta casa de altos estudios en su especialidad.



De izquierda a derecha: Juan Carlos Boggio; el Profesor Honoris Causa Manuel San Andrés Larrea; nuestro Rector Rafael Velasco, sj; el Rector de la UBA, Rubén Hallú; y el decano Gustavo Guerra.

Pósters

Durante la jornada, se realizó una sesión de exposición y defensa de pósters. Se presentaron más de 60 trabajos científicos, fruto del esfuerzo de investigadores de todo el país, de Brasil, de Chile, de Uruguay, de Méjico y de España. Cabe destacar la presencia del Rector de la UBA, profesor de Farmacología Veterinaria, quien tuvo palabras elogiosas para el evento y para la UCC.



ARQUITECTURA

Identidad comunitaria

El equipo de investigación Observatorio del Paisaje Urbano y la cátedra de Paisajismo desarrollaron el concurso de ideas *Plaza Barrio La Esperanza*, en el que intervinieron los alumnos del cuarto año de la carrera de Arquitectura. Dentro de las tareas programadas, se realizaron actividades de participación ciudadana, en las que estuvieron involucrados grupos de niños y de adultos habitantes de La Esperanza.

A través del concurso, se les propuso a los estudiantes que se comprometieran con la situación de los grupos marginados y vulnerables de la sociedad y que tomaran contacto con las problemáticas paisajístico-ambientales de asentamientos urbanos periféricos de la ciudad de Córdoba. Además, se buscó establecer lazos que aúnen esfuerzos y conocimientos entre docentes e investigadores de la cátedra de Paisajismo y el Observatorio del Paisaje Urbano, para el desarrollo de actividades académicas e investigativas de transferencia a la sociedad.

Carla Agnolón, Luisina Bagnarelli, Tomás Casiva y Francisco Palacio ganaron el primer premio con una propuesta centrada en el concepto de identidad. El proyecto contempla el acondicionamiento de espacios para brindar lugares seguros y aclimatados, una entrada conformada por dos grandes fresnos, una barrera permeable para definir el ingreso peatonal, una fila de árboles para aminorar la contaminación sonora producida por el tránsito vehicular de la ruta camino a Alta Gracia, juegos infantiles, una zona deportiva, un mural urbano y un espacio de recreación.

Panel del proyecto ganador del concurso.



Concurso ECOsilla

La cátedra Arquitectura Interior desarrolló el concurso ECOsilla con el objetivo de promover una conciencia ecológica y buscar posibilidades de diseño en el reciclaje de materiales de descarte. Micaela Bustamante, Natalia Caimi y Soledad Coagrosi ganaron el primer premio, Agustina Fanesi, Mariángel Navarro y Florencia Quaranta se quedaron con el segundo puesto, mientras que Dania Campise y Valeria Ferrin obtuvieron el tercer lugar. Durante julio y agosto, se realizó en el *hall* central de la Facultad de Arquitectura la exposición de los trabajos ganadores.

Reconocimiento

El 4 de setiembre, en la capilla del Paseo del Buen Pastor, se realizó un homenaje a la arquitecta paisajista Ana María Demo de Fiore, docente de la UCC, por ser una de las pioneras en esa materia en Córdoba.

Nosotros: Todas las revistas femeninas en una - CONCURSO

Archivar Marcar como spam Suprimir Mover a Etiquetas

Seleccionar: Todas, Ninguna

claudia.gonzalez

luis.osvaldo

En los últimos años, más de 180 estudiantes de la UCC se fueron de intercambio...

¿Querés vivir esta experiencia?

Aprendé, viajá, conocé otras culturas, aprovechá esta oportunidad....

¡Informate!

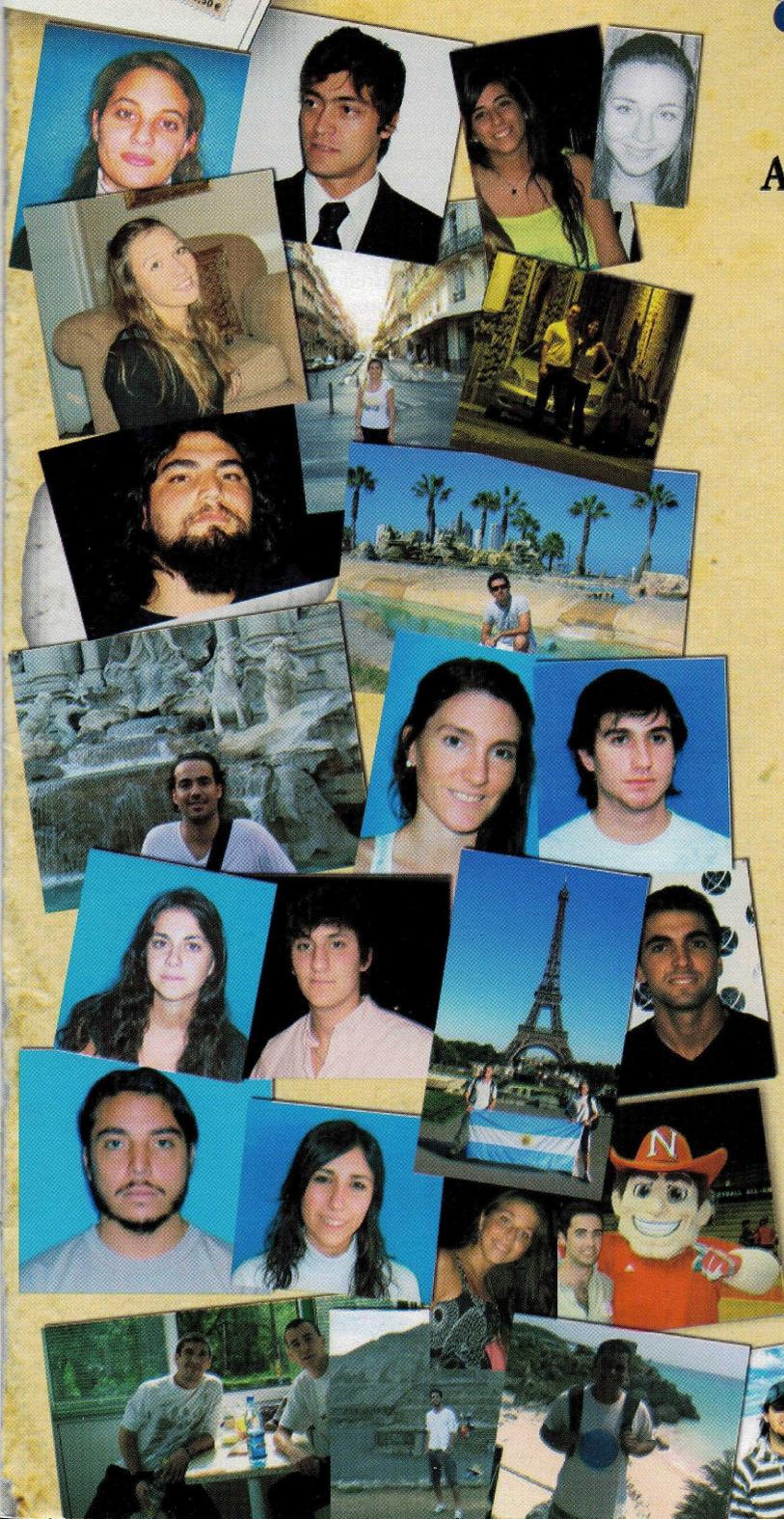
Área de Intercambio Académico

• Obispo Trejo 323 - 1º piso
Tel. 4219000 int. 3 / 4286158

• Rectorado, Primer piso
Tel. 4938121

secderex@uccor.edu.ar
infoderex@uccor.edu.ar

Los siguientes estudiantes se encuentran actualmente realizando un intercambio en: Alemania, Estados Unidos, España, Francia, Italia y México.
Manuel ALBINANA; Roberto Héctor AMENGUAL; Diego ARAB COHEN; Luciana ARGOTA; Cecilia ASIS; Hernán BARAHONA; Fabiana Lucía BARBEIRA; Nicolás CARAMELLA; Santiago DOMINGUEZ; Luciano Norberto FERNANDEZ; Julio FERREYRA GRANILLO; Gabriel GÓMEZ; Carlos María GONZÁLEZ; Germán Walter GRAFF; Guillermo Luis GUTIERREZ DOMINGUEZ; Germán Agustín LABAQUE; Gonzalo MANZANARES; Victoria MOLINA;
Romina Soledad MORELLO; Gimena NALBANDIAN; Lorena NEO ROMERO; Facundo OLIVERA; Nadia Eliana PICCO Cándida Elizabeth RETA ROJAS; Lucas Nicolás RODRIGUEZ MOLINA; Federico Miguel SANTIAGO; María Candelaria SIMON; María Florencia TCHOLAKIAN; Miguel Severo TORINO ISAS-MENDI; Darío José VASQUEZ



Actualidad académica

Nueva publicación. El lunes 5 de octubre PROETICA presentó en la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires (UBA) su publicación *Diálogos en torno a la construcción de una ciudadanía responsable. Experiencias de empresas argentinas*.

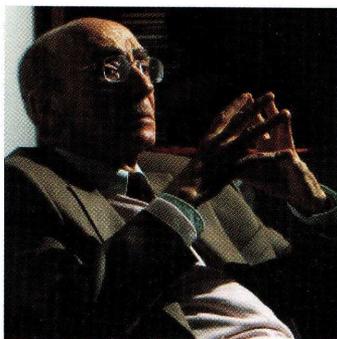
Investigación. Dos equipos de trabajo del Centro de Investigación de la Facultad de Educación de la UCC han sido invitados a participar del informe que está realizando el Observatorio de Sustancias Psicoactivas de la Provincia de Córdoba, organizado por la Secretaría de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Ministerio de Gobierno. Un grupo de investigación es dirigido por Livio Grasso ("Intereses y valores de la juventud cordobesa"), y el otro, por María Magdalena Pisano ("Representaciones sobre la escuela de los jóvenes en situaciones de riesgo y vulnerabilidad social. Un estudio de caso").

Firma digital. La Facultad de Medicina organizó el viernes 9 de octubre un encuentro nacional e internacional sobre firma digital. Estuvo destinado a profesionales de la salud y su objetivo fue promover el desarrollo, estudio y conocimientos sobre la utilización e implementación de la historia clínica digital. Participaron autoridades del Ministerio de Salud del Gobierno de la Provincia de Córdoba, de la Universidad Nacional de Córdoba, de la Universidad Católica de Córdoba, del Hospital de Clínicas y del Hospital Universitario de Maternidad y Neonatología. Uno de los disertantes fue Rodolfo Lomascolo, socio fundador y director general de ipsCA, un pionero de la firma electrónica y de la certificación digital en España, experto en la materia de expedientes médicos digitales.

Curso. La Facultad de Educación de la Universidad Católica de Córdoba organiza el curso *Régimen laboral de los docentes de institutos privados adscriptos de Córdoba - Nivel 1*. Está a cargo de Ricardo Francisco Seco, Alfredo Oscar Colazo, Gabriel Alejandro Tosto, Osvaldo Mario Samuel, Patricia Ledesma de Fuster y Rosalía Pécora de Reznichenco. Se dicta desde el 18 de setiembre a equipos directivos y docentes de los niveles inicial, primario, medio y superior de institutos privados adscriptos, propietarios, representantes legales de estos centros educativos, abogados, contadores y funcionarios.

FILOSOFÍA Y HUMANIDADES

Memorias, voces y escrituras



El 22 de octubre comienza, en la Facultad de Filosofía y Humanidades, el III Foro Saramaguiano de Teoría y Crítica Literarias, que llega a esta edición en una versión internacional.

José Saramago es un escritor de fama mundial. Sin embargo, de su producción literaria se han realizado escasos estudios sistemáticos en las universidades argentinas, debido a que redacta en portugués y lo hace en el marco de las literaturas lusófonas, por las que pugna denodadamente. Aunque su obra ha sido difundida en casi todos los idiomas y sus lectores se

cuentan en millones en el mundo entero, esta circunscripción formal de las investigaciones trae aparejada su exclusión de los circuitos oficiales de la academia argentina.

La Cátedra Libre José Saramago radicada en la Facultad de Filosofía y Humanidades genera en este tercer foro un espacio para la reflexión y el intercambio de ideas, con el objetivo de subsanar ese déficit.

La modalidad instrumentada en el encuentro permitirá hacer una mirada interdisciplinaria de las cuestiones sociopolíticas, económicas y culturales que atañen al mundo actual, en relación con la obra saramaguiana. De esta manera, a través de ponencias, talleres y paneles que funcionarán como "disparadores" de los análisis, se prevé el desarrollo de sesiones de discusión en las que –además de propender a la difusión del autor y de sus textos– se debatirá sobre la actualidad de su pensamiento en la línea abierta por los *Apuntes Saramaguianos I, II, III y IV*.

En esta oportunidad, el eje temático hará hincapié en el diálogo con otros escritores y pensadores contemporáneos, cuya elaboración teórica suma aportes a la discusión abierta por los textos ficcionales y críticos de José Saramago.

El objetivo último del III Foro Saramaguiano es ampliar el corpus disponible de crítica sobre la producción literaria del escritor portugués y sistematizar los estudios e investigaciones que se han elaborado en el ámbito académico universitario.

EDUCACIÓN

La revista científica *Diálogos Pedagógicos* se realiza en la Facultad de Educación de la UCC y se edita a través del sello Educc. La publicación tiene una vasta trayectoria en el ámbito de la investigación educativa, y este mes será presentado su número 14.

La muestra de la nueva edición será el miércoles 4 de noviembre, a las 18.30, en la sede de la Facultad de Educación, donde Lucía Garay disertará sobre el silencio de la pedagogía en las aulas.

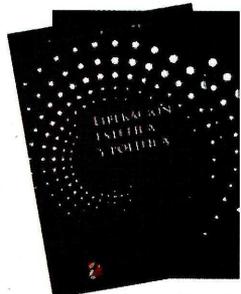
Número 14 de "Diálogos Pedagógicos"

Garay es master of Arts, Sociología de América Latina; especialista en Planeamiento de la Educación y en Sociología; licenciada en Pedagogía y Psicopedagogía; docente e investigadora de la Universidad Nacional de Córdoba.

La entrada es libre y gratuita.

+ Más información en:

Área de Extensión de la Facultad de Educación
Lunes a viernes de 17 a 20 y miércoles de 10 a 13.
Obispo Trejo 323 - 3º piso / Tel.: 421-9000 interno 8269.
E-mail: dialogos@ucc.edu.ar



Liberación, estética y política. Aproximaciones filosóficas desde el sur, por C.J. Asselborn, G.R. Cruz y O.P. Pacheco; Educc. Córdoba, 2009, 332 páginas.

Este libro reúne parte de la producción filosófica –comprendida entre los años 2000 y 2008– de Carlos Asselborn, Oscar Pacheco y Gustavo Cruz. La obra se inserta en la tradición liberacionista latinoamericana desde una perspectiva teórica poco explorada por las filosofías de esta corriente: la estética.

Control de medios, con máscara democrática

El martes 22 de setiembre, la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales organizó el encuentro de conferencias sobre medios, libertad de expresión y regulación

“Los desafíos del pluralismo y las nuevas tecnologías”. Destacados representantes de los medios de comunicación más importantes del país y del Gobierno nacional participaron del evento.

El foco de debate fue la controvertida Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, aprobada recientemente por el Senado de la Nación y promulgada por Cristina Fernández.



* POR CARLOS JORNET

*Carlos Jornet es egresado del ICDA-UCC. Es director periodístico de *La Voz del Interior*.

Para analizar el debate que vive la Argentina en torno de la ley de medios, debemos definir primero cuál es la función de la comunicación en la construcción de una nación y qué relaciones cabe esperar entre ésta y el poder político.





De izquierda a derecha:

Primera mesa de debate: Carlos Jornet, Norma Morandini, Gustavo López,

Segunda mesa de debate: Roberto Saba (Universidad de Palermo), Miguel Pérez Gaudio (Colegio Universitario de Periodismo).

Tercera mesa de debate: Silvana Giudici (diputada nacional), Gabriel Bouzat (UBA, Universidad de Palermo), Carlos Gamond (Adepa) y Carlos Molina (Cadena 3).

Cuarta mesa de debate: Henoch Aguiar (UBA) y Aldo González (Universidad de Chile).

(...) Coincido con quienes definen a la prensa como un “perro guardián”, un contrapoder que ejerce la crítica con independencia. Es decir, un periodismo que se para ante los poderes públicos, controla su funcionamiento y contribuye a la rendición de cuentas republicana.

Más poder, más responsabilidad

Un aspecto clave es que mientras más grande es el poder en uno u otro extremo de esta relación, mayor es la responsabilidad que ese actor debe asumir para garantizar el derecho del pueblo a estar informado.

y otra sobre el control del manejo de los fondos públicos y de los organismos del Estado con fines partidarios.

Las prácticas extorsivas con la publicidad oficial son uno de los mecanismos más utilizados por los poderes políticos, que el actual Gobierno lleva al paroxismo, del mismo modo que lo hace con la coparticipación federal.

fuerte que el impuesto por la Junta Militar.

Si lo que realmente se desea es promover el surgimiento de nuevas voces, no hay necesidad de atomizar ni de acallar a las existentes.

”*Si lo que realmente se desea es promover el surgimiento de nuevas voces, no hay necesidad de atomizar ni de acallar a las existentes*”.

El poder ciudadano

Otro aspecto a considerar es que en esta relación bipolar entre poder político y prensa se ha incorporado en los últimos años un tercer actor, cuyo poder crece día tras día: los ciudadanos.

Internet no es una simple evolución en la historia de los medios masivos: es una revolución. Porque lleva a la convergencia de todos los medios y porque los ciudadanos, antes simples actores pasivos, adquieren un poder de control, de crítica y de construcción política hasta ahora desconocido.

En momentos en que las audiencias se segmentan, en que televidentes y oyentes arman los contenidos de las emisoras, en que los abonados reclaman más variedad de señales a los cables, el poder legislador –bajo la máscara de democratizar las voces– quiere regular, acotar la oferta, establecer cupos, cercenar la libertad.

Bajo la máscara de modificar una ley de la dictadura, se vuelve a un esquema regulador y centralista más

Pluralismo o debilidad

¿Se quiere realmente favorecer el pluralismo o sólo se busca un modelo de medios de comunicación débiles, dependientes de los favores oficiales, combinados con una estructura poderosa y de alcance nacional de medios gubernamentales o adictos al gobierno, como quería el poder militar?

Frente al avance de Internet y la proliferación de medios gratuitos, el gran desafío de las democracias es cómo sostener estructuras periodísticas fuertes, como las que en los dos últimos siglos favorecieron la difusión del conocimiento y la participación ciudadana en el control de los gobiernos.

En cambio, en nuestro país el debate se centra en cómo atomizar el periodismo, cómo impedir su integración, cómo limitar su crecimiento.

Por ello decimos que, luego de los superpoderes que restringen el control sobre el Ejecutivo, las extorsiones para comprar legisladores, la presión ejercida sobre los jueces por un Consejo de la Magistratura de mayoría oficialista y el debilitamiento del federalismo, el debate sobre la prensa es la última frontera para preservar la democracia.

Si esta función es cumplida a conciencia, las tensiones entre prensa y poder político son inevitables. Pero las tensiones no implican necesariamente enfrentamientos. Estos sólo se producen cuando una u otra de las partes no entiende esta dinámica. O hace que no la entienda.

Esto es, cuando la prensa sólo cuestiona lo que los gobiernos hacen, en vez de ayudar a la ciudadanía a informarse y controlar a sus mandatarios. O cuando los gobiernos silencian las críticas, agravan a periodistas y medios, alientan hostilidades verbales o físicas contra ellos, como lo viene haciendo de modo sistemático el kirchnerismo desde 2003. Y aun antes, en Santa Cruz.

Si es el Gobierno el que concentra poder, debe facilitar el acceso a la información pública, aceptar las críticas, abrirse al diálogo.

Si es la prensa el actor más fuerte, debe garantizar el pluralismo, la independencia, el ejercicio responsable del derecho de crítica.

En este sentido, y más allá de los cuestionamientos que puedan realizarse a cada medio, hay pocos países con la multiplicidad de voces periodísticas como la que exhibe la Argentina. Sólo en Capital Federal, hay 13 diarios, otras tantas radios AM, cinco canales abiertos y cinco señales de noticias, además de decenas de FM.

Un debate franco sobre la radiodifusión debió considerar esa realidad y, además, ser simultáneo con el análisis de una ley de acceso a la información

Hacia una regulación democrática de los medios



* POR GUSTAVO LÓPEZ

*Gustavo López es subsecretario General de la Presidencia de la Nación.

Extracto de la conferencia ofrecida en la UCC el martes 22 de setiembre.

El artículo 45 de la Ley de Radiodifusión, tal cual la dictaron los militares, prohibía expresamente que las universidades, las ONG, los sindicatos, las asociaciones civiles tuvieran medios de comunicación: por aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional, durante la dictadura no sólo se combatía al "enemigo externo", sino también al enemigo interno, instalando una sospecha generalizada que recaía sobre todos los ciudadanos.

Tuvo que llegar la democracia, en la década del '80, para permitir a las universidades tener una radio, y recién en 2005 se enmendó el artículo para que sectores que estaban excluidos de la radiodifusión por aplicación de la Doctrina de la Seguridad Nacional pudieran tener sus medios de comunicación. Desde 1934, los gobiernos en la Argentina han intentado controlar el mensaje, pero también los medios han intentado fijar la agenda pública: es una tensión natural.

Para no herir ninguna susceptibilidad, uno podría tomar el rol que los medios como factor de poder jugaron en la caída del presidente Arturo Illia para ver si, en la Argentina puede haber un *mea culpa* en este sentido. Los medios construyen imaginarios, construyen símbolos, y una de las simbologías que se construyó en el imaginario social de la Argentina de la década de 1960 era ese presidente que no servía para nada, a quien dibujaban como si fuera una tortuga, porque el país "necesitaba cambios". Y esos cambios se dieron a partir del derrocamiento de Illia por un golpe cívico militar, y vaya que el país cambió, y luego pagamos, todos, las consecuencias de ese cambio brutal.

Esta tensión entre la política y los medios es natural, por eso lo que necesitamos en materia de medios electrónicos, es decir, de radiodifusión, es una regulación democrática. Los gobiernos no tienen que atacar a los medios, ni tienen que ser cómplices, compinches o adaladores de los medios. Los gobiernos tienen que regular a los medios y nada más. Lo que pasa es que la política argentina vivió entre la adulación y el ataque, en lugar de vivir con la regulación democrática, lamentablemente. Y esto abarca a todos los gobiernos desde 1983 hasta el día de hoy.

¿Por qué digo que es necesaria una regulación democrática en los

medios audiovisuales? ¿Por qué hablamos de "medios electrónicos"? Porque esos medios usan un bien de la humanidad, que es el aire, para transmitir los mensajes a través de las frecuencias radioeléctricas. Y el aire no es infinito: no entran todos. Los Estados, aquí y en todo el mundo, regulan la administración del espectro radioeléctrico, estableciendo normas técnicas para saber quién, cómo, cuándo y de qué manera alguien puede ser un radiodifusor y en la mayoría de los países del mundo, se regula también la producción de contenidos, que no hay que confundir con el mensaje ni con la ideología ¿Por qué? Porque eso está absolutamente prohibido por nuestras normas constitucionales. Cuando hablo de producción de contenidos, me estoy refiriendo a producción nacional, producción propia y producción independiente, lo que se conoce en el mundo como cuotas de producción, cuotas de pantalla y derecho de antena.

¿Por qué hablo de regulación democrática? Porque lo que hasta ahora hemos tenido es regulación dictatorial. Se dice que ésta ya no es la ley de la dictadura, porque sufrió varias modificaciones en distintas áreas. Es cierto, pero ¿cómo fueron esas modificaciones, la mayoría de ellas? Básicamente, fueron modificaciones que adecuaron la ley a la necesidad del cliente, a la necesidad de los poderes cuya presión es más fuerte que la del poder político.

Por ejemplo, durante la década de 1990, una ley les permitió a los empresarios gráficos entrar en la radiodifusión. Después, en 1998, se dictó el Decreto de Necesidad y Urgencia 1062, que configuró un nuevo mapa de medios y se permitió la transferibilidad de las licencias. En 1999, con el Decreto 1005, un titular de medios pudo pasar de tener 4 licencias, a tener 24. Esto ocurrió cuando Menem pretendía la segunda reelección, las empresas del Grupo CEI-CITICORP compraron 12 canales de televisión en un año. En

lugar de regular democráticamente, la política en la Argentina ha sido impotente o cómplice. Allí no sólo se consolidaron los multimedios, sino que se concentraron en pocas manos.

Urgencia

Más que defender un proyecto en particular, yo defiendo una causa: la necesidad urgente de modificar la Ley de Radiodifusión. ¿Por qué digo urgente? Porque pasaron 26 años y 72 proyectos. Y si nuestro país pudo juzgar al terrorismo de Estado a través de la justicia ordinaria, si pudo cambiar nuestra Constitución, ¿no nos preguntamos por qué no pudimos cambiar esta ley? Yo creo que no pudimos cambiar esta ley por defectos del sistema político argentino que, o no comprendió, o cuando comprendió no pudo o no quiso regular democráticamente a los medios. Y cuando digo regular democráticamente a los medios digo buscar un punto de inflexión entre el desarrollo de la industria audiovisual y la garantía irrestricta de la libertad de expresión, y un control antimonopólico. Si logramos un punto de equilibrio entre estas tres cosas, habremos dado un paso gigantesco.

Cuando se critica la autoridad de aplicación que quedó en el proyecto, yo digo: discutámosla, a mi medida lo mismo cualquiera, en la medida que la oposición forme parte de la autoridad de aplicación. Porque de esa manera se va a garantizar que se impida de aquí para adelante todo lo que vino ocurriendo en los últimos 26 años en el organismo de aplicación que, vuelvo a repetir, por impotencia o por complicidad ha permitido que en esta actividad pasen cosas absolutamente antidemocráticas.

Yo velo por una ley democrática que regule los medios y que garantice, básicamente, el derecho a la información que tenemos todos los ciudadanos.

CLÍNICA REINA FABIOLA

Medio siglo en el cuidado de la salud

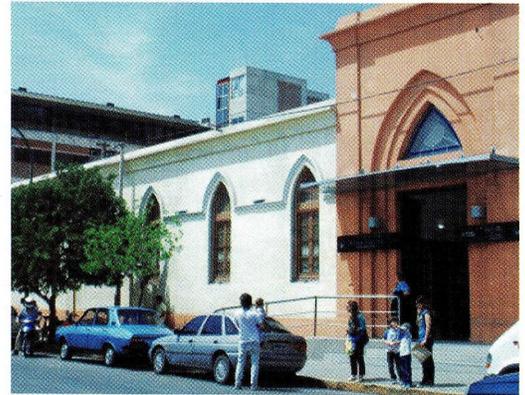
La Clínica Universitaria Privada Reina Fabiola, que depende de la Fundación para el Progreso de la Universidad Católica de Córdoba, celebra este mes su 50° aniversario. Durante todo el año, la institución ha llevado a cabo diversas actividades conmemorativas, entre las que se destacan las Semanas de Prevención, en las que se atendieron gratis a más de 600 personas en jornadas de diagnóstico y prevención de cáncer de próstata, diabetes, enfermedades cardiovasculares y cáncer de piel.

Además, en setiembre, la Clínica abrió en el Paseo del Buen Pastor

la muestra "Saludarte", que reúne obras de importantes artistas visuales cordobeses, vinculadas al cuidado de la salud y de la vida. La exposición comenzó el 24 de setiembre –con una gran asistencia de público– y se puede visitar, en el entropiso del Paseo del Buen Pastor, hasta el 12 de octubre, de 10 a 22.

Las celebraciones por el 50° aniversario de la Clínica Reina Fabiola culminarán el 14 de octubre con un concierto homenaje en el Teatro del Libertador, ofrecido por la Orquesta Sinfónica de Córdoba.

» La muestra "Saludarte" en el Paseo del Buen Pastor celebra el cuidado de la vida.



VOLUNTARIADO

Trabajo de campo en Tala Cañada

El 12 de setiembre, más de 35 personas viajaron al paraje de Tala Cañada, a 12 kilómetros de Taninga, en Traslasierra. Voluntarios del Grupo Misionero San Francisco Javier del VUCC y alumnos de la cátedra de Zootecnia de la carrera de Veterinaria de la Facultad de Ciencias Agropecuarias se trasladaron al lugar para hacer un relevamiento técnico en cuatro campos de productores de ovejas de la zona. La experiencia formó parte de una propuesta de RSU de la cátedra y de un proyecto de investigación de la Red SUPPRAD.

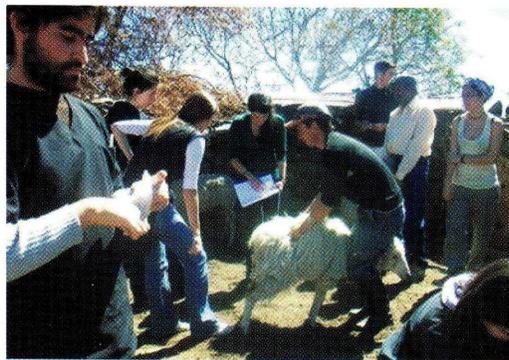
El trabajo consistió en un acercamiento con la familia, relevamiento de los animales, extracción de muestras de lana, desparasitación, toma de muestras para diagnóstico parasitológico y evaluación del estado sanitario.

Además, se profundizó con la gente del lugar el tema de la hidatidosis, ya que se presentaron varios casos de esta enfermedad. Por tal razón, la comuna de Tala Cañada solicitó un estudio de prevalencia de esta

afección y es así como la Facultad de Ciencias Químicas realizará análisis de sangre de muestras recolectadas en la zona. A cargo de esto estará la cátedra de Parasitología y la de Inmunología de dicha facultad.

Se trabajó con más de 500 animales y el objetivo es llegar a todos los productores del sector colaborando con el proyecto productivo de la comuna.

La experiencia fue doblemente gratificante: los voluntarios pudieron vivenciar una relación parecida a la que en enero llevarán a cabo en la Patagonia, y los alumnos tuvieron la posibilidad de aplicar parte de su formación académica tras poner en práctica sus conocimientos.



III CONCURSO DE EXPERIENCIAS VOLUNTARIAS

El VUCC llama a concurso de experiencias voluntarias. Se propone premiar aquellas experiencias voluntarias cuyas acciones tengan como propósito la promoción de un mayor sentido de autonomía de comunidades, sectores o grupos sociales más desfavorecidos. Además, las prácticas deben contar con la participación protagónica de al menos un integrante de la comunidad universitaria (alumno, docente, administrativo, etcétera). La implementación de los proyectos se realizará durante el año 2010.

El lanzamiento del certamen será el martes 22 de setiembre de 2009, la recepción de los proyectos se extenderá hasta el viernes 23 de octubre y el fallo del concurso se conocerá el lunes 9 de noviembre de 2009.

Solicitar bases y formulario de presentación a vucc@uccor.edu.ar o en el sitio web www.uccor.edu.ar.

+ Más información en:

Oficina de Voluntariado (VUCC).
Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales.
Teléfono: (0351) 493-8000 int. 510. vucc@uccor.edu.ar.

DERECHO

Profesor de la UCC en Brasil

La decana del Centro de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Federal de Río de Janeiro, Flora Strozenberg, invitó a Luis Roberto Rueda, profesor de Derecho Penal, Ética y Antropología Filosófica de nuestra Universidad, para que brindase en esta ciudad brasileña una serie de conferencias para las áreas de Ciencia Política, Derecho y Administración Pública, entre el 31 de agosto y el 2 de setiembre.

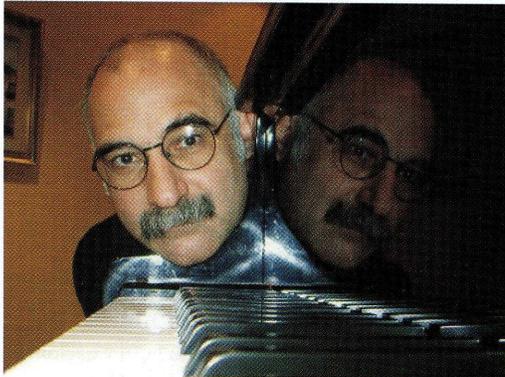
Las disertaciones ocuparon las temáticas "Derechos humanos y democracia en América Latina"; "Derecho

y justicia" y "Ética y política". La primera conferencia fue dictada en el marco del debate en Brasil por los 30 años de la amnistía de 1979 respecto de los delitos de lesa humanidad cometidos en ese país a partir del golpe de Estado de 1964.

Otra buena noticia para la UCC fue que la última exposición de Rueda fue conducida por Fernando Quintana, egresado de Derecho de nuestra casa de estudios, quien trabaja en Brasil desde hace 20 años.

POR MARÍA DE LA CRUZ MOSSO

LEO MASLÍAH EN DESCON- CIERTO



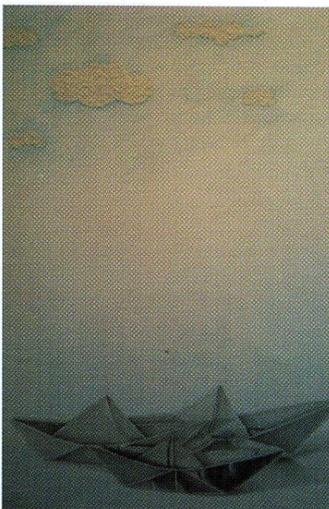
El viernes 25 de setiembre se presentó en el auditorio Diego de Torres de la UCC el músico-humorista uruguayo Leo Masliah, quien estuvo acompañado por la cellista Lucía Gatti. También participó Tomi Arinci Grupo, como banda anfitriona.

 Leo Masliah.
 Foto de Rodolfo Fuentes.

Breve currículum mortis

Leo Masliah nació en Montevideo en 1954. A partir de 1978 desplegó en Uruguay una obcecada actividad como autor e intérprete de música popular, que desde 1982 lo escupe también a la Argentina y esporádicamente a otros países, como Chile, Perú, Cuba, Brasil, Paraguay y España. Asimismo, es compositor e intérprete de música del género llamado "culto", habiendo interferido en conciertos y grabaciones de música contemporánea uruguaya, argentina y de procedencias más oscuras. Además de varias obras "de cámara" y "electroacústicas", fueron arruinadas en Montevideo tres composiciones sinfónicas de su autoría. Editó 40 discos de música popular. Como escritor, publicó 40 libros (novelas, cuentos y obras de teatro, muchas de las cuales fueron disueltas en escena por el autor y otros directores). En 1994 fue nominado por la Fundación Konex entre las 100 mejores figuras de las letras argentinas de la década 1984-1994.

"Dibujos & complementos", de Marcelo Guzmán



Desde el 14 de octubre hasta el 4 de noviembre
 Foyer del auditorio Diego de Torres de la UCC

Esta exposición está integrada por dibujos de pequeño y mediano formato, en los cuales el artista aborda diferentes géneros. La muestra consiste en una decena de obras, cuyas técnicas van desde los tradicionales dibujos a lápiz sobre papel hasta técnicas mixtas en pastel sobre lino, collage, papeles coloreados y assemblage.

Marcelo Guzmán ha participado de diferentes exposiciones colectivas entre las cuales cabe mencionar el XXVII y XXX Salón Ciudad de Córdoba; 48 artistas Cordobeses en Galería Marchiaro; diferentes oportunidades en Galería Praxis, Espacio Centro y Via Margutta; Salón Regional de San Francisco y Museo Manuel de Falla en Alta Gracia. Expuso individualmente en el Museo de la Ciudad de San Francisco y en la Casa de la Cultura Andrés Piñero de Alta Gracia.

Ha obtenido múltiples premios y distinciones, entre las que se encuentran el Primer Premio en Dibujo Arte Joven 03; Primer Premio en el Concurso Provincial Falla 04; Primer Premio en Pintura Arte Joven 06; Mención de Honor en el Salón Anual de San Francisco; así como también menciones en Diseño Gráfico en el Concurso de Afiches por el Encuentro Anual de Colectividades 06, 07 y 08.

 De arriba hacia abajo:

01. "Paisaje con barcos". 50x35 cm. Lápiz s/papel y collage.
02. "Dusseldorf". 20x22 cm. Lápiz s/papel.

DEL TALLER DE POESÍA PALPITA EL BARRO

La caja

Siempre hay un borde raspado en la mesa del living
 hay un hijo caprichoso
 un lugar en el patio que se oculta a los vecinos
 un colchón viejo
 un rincón sin limpiar
 un vaso roto

siempre hay una mentira en el dormitorio
 una moneda en un saco
 un silencio en el baño

siempre hay una ventana con manchas
 y un mantel que nunca se usa
 una camisa arrugada

siempre hay algo olvidado detrás de un cajón
 un pantalón planchado
 un insecto escondido
 y una canilla que pierde

siempre hay luz donde no hay nadie
 hay perillas y lámparas
 siempre hay un libro firmado
 y un juego de llaves

siempre, hay una casa.

Agustín Malvarez

ÁREA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Las Jornadas de Puertas Abiertas convocaron a cientos de estudiantes

*POR MARISOL GÓMEZ ROJAS

Anualmente, el Área de Comunicación Institucional de la Universidad Católica de Córdoba organiza con cada unidad académica las Jornadas de Puertas Abiertas (JPA), en el marco de sus actividades de asesoramiento y difusión de la propuesta académica de la Universidad.

Estas jornadas consisten en encuentros informativos, de tipo teórico-práctico, cuyo objetivo es acercarlos a los estudiantes próximos a ingresar a la vida universitaria información específica sobre cada una de las carreras.

El itinerario incluye conocer las instalaciones; charlas y debates con autoridades, alumnos, egresados y profesores de cada unidad académica; simulacros de clases, entre otras variadas dinámicas destinadas a orientar a los estudiantes.

Las JPA se llevan a cabo dos veces por año, durante los meses de agosto y octubre, destinándose un día específico para cada facultad. La participación es libre y gratuita; los interesados sólo deben inscribirse a través de la página (www.uccor.edu.ar) para poder asistir.

En las pasadas jornadas de agosto 2009, se mantuvo relativamente estable la cantidad de asistentes interesados en cada carrera en comparación con las mismas Jornadas de Agosto 2008. En el siguiente cuadro se aprecia en detalle la participación de los interesados por unidad académica:

Facultad	Ago-08	Ago-09
CIENCIA POLÍTICA Y RELACIONES INTERNACIONALES	90	93
CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN	147	128
INGENIERÍA	91	88
ARQUITECTURA	115	138
CIENCIAS AGROPECUARIAS	139	110
DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES	131	98
CIENCIAS QUÍMICAS	27	27
MEDICINA	136	149
PSICOLOGÍA	51	68
EDUCACIÓN	14	17
ODONTOLOGÍA	20	38
NUTRICIÓN		38
Totales	961	992

Las Jornadas de Psicopedagogía - Educación, Psicología, y Medicina - Odontología - Nutrición comenzaron en la Sede Trejo de la UCC y luego continuaron en cada facultad. Por su parte, el resto de las jornadas se llevaron a cabo en el Campus Universitario, donde está ubicada cada unidad académica.

De la misma manera, durante este mes se llevarán a cabo las JPA de octubre, para las cuales ya están abiertas las inscripciones y esperamos a todos los interesados.

Por mayor información, comunicarse con el Área de Comunicación Institucional al (0351) 421-9000 interno 4, o vía e-mail a info@uccor.edu.ar

MEDICINA

Futuros médicos reunidos en Córdoba

El Congreso Científico Argentino de Estudiantes de Medicina (COCAEM) congrega año a año a alrededor de 700 alumnos de todo el país y de varios lugares de Latinoamérica. Esto lo convierte en el evento científico para estudiantes de la salud más importante de la Argentina. Es organizado por y para alumnos de esta área anualmente en alguna de las provincias que integran la Federación Argentina Científica de Estudiantes de la Salud (FACES).

En los COCAEM, se discuten trabajos de Ciencias Básicas, Ciencias Clínicas, Ciencias Quirúrgicas y Medicina Preventiva y Salud Pública. Estas investigaciones son estrictamente evaluadas por profesionales y docentes referentes de cada sector y premiadas por la labor y competencia demostrada.

En este XX COCAEM, que se llevará a cabo en nuestra Universidad, también se presentan talleres intracongreso, mesas redondas y conferencias dictados por profesionales de primer nivel del ámbito local y nacional.

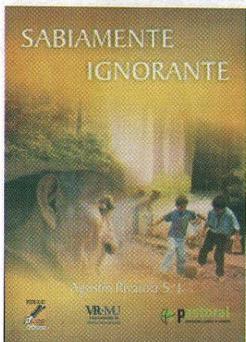
En el marco del congreso se realiza el IV Encuentro Argentino de Estudiantes de la Salud, de manera que no sólo pueden participar alumnos de Medicina, sino también de carreras relacionadas: Odontología, Psicología, licenciaturas en Enfermería, Fonoaudiología, Kinesiología, Nutrición, Obstetricia, Bioimágenes, Hemoterapia; entre otras.

Teniendo en cuenta que los estudiantes y residentes son los protagonistas del congreso, este evento adquiere características únicas como oportunidad para compartir conocimientos, ideas, inquietudes y experiencias en un rico intercambio sociocultural. La premisa siempre es reforzar el entusiasmo por el crecimiento científico y humano desde los primeros momentos de la formación académica.

Las Jornadas de los días 28 y 31 de Octubre se realizarán en la Sede Trejo de la UCC y las Jornadas de los días 29 y 30 de Octubre se realizarán en el Campus Universitario de la UCC.

+ Más información en:

www.cocaemcordoba.com.ar



Sabiamente ignorante... por Agustín Rivarola, s.j. Edbec, Córdoba, 2009, 262 páginas.

Según el autor de este libro, los jesuitas son conocidos por ser intelectuales, pero están fundados en una "sabia ignorancia". La obra describe por dentro el itinerario espiritual que un novicio jesuita debe transitar para fundar su existencia en Jesucristo. Si bien está orientado para un joven que busca hacer un serio discernimiento de su vocación, el libro puede fácilmente adaptarse para sacerdotes, religiosos y laicos, para todo aquel que quiera darle un rumbo a su vida como discípulo misionero de Jesús.



Nuevas herramientas de diagnóstico

POR ADRIÁN BUENO

 De izquierda a derecha: Gustavo Godoy Garcete y Paula Bianconi (alumnos), Ángeles Llensa y Yamila Fariás Sarquís (instructoras) y Adrián Bueno (director del equipo).



+ Más información en:

VRMU - Área de Responsabilidad Social Universitaria.
Teléfono: 493-8000
internos 507 y 120.
E-mail: rsu@uccor.edu.ar

En la cátedra de Neurobiología del primer año de la carrera de Psicología de la Facultad de Filosofía y Humanidades, se desarrolla un trabajo de investigación titulado *Aplicación de herramientas diagnósticas para evaluar la presencia o no de rasgos de demencia, en sujetos afiliados al PAMI admitidos en el Servicio de Psicopatología del Hospital Nacional de Clínicas por supuestos trastornos demenciales, avalado y parcialmente subsidiado por el área de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) de la UCC.*

El título advierte que el estudio se realiza en el Servicio de Psicopatología del Hospital Nacional de Clínicas de Córdoba, dentro del programa *Detección precoz de demencia*, dirigido por el doctor Mario Sassi, jefe del área.

Nuestra tarea específica consiste en aplicar diversas pruebas diagnósticas neuropsicológicas con sustento psicométrico, tendientes a detectar y medir aspectos funcionales de sujetos sospechados de presentar un cuadro demencial o síntomas asociados. Dado que las demencias generalmente se manifiestan en mayores de 45 años, en la instancia inicial de la investigación, se captaron individuos de esa franja etaria, aprovechando el acuerdo establecido entre el Servicio de Psicopatología y la obra social del PAMI. Sin embargo, luego se abrió a personas que demandaban esta evaluación como particulares.

El trabajo persigue múltiples objetivos de características distintivas. Por ejemplo, con relación al paciente se busca definir un diagnóstico certero que derive, a su vez, en un mejor tratamiento. Esto posibilita mayor claridad para los parientes y convivientes del sujeto, lo que permite elaborar estrategias de acompañamiento acordes a cada caso.

La precisión del diagnóstico también le da especificidad al servicio en el tratamiento del evaluado, lo que facilita la atención ambulatoria y medicamentosa y agiliza, a su vez, la prestación general.

Otro objetivo es puramente pedagógico-educativo, porque los resultados obtenidos se transforman en clases o trabajos prácticos para la asignatura. Además, se han incorporado estudiantes de tercer año en el proyecto, lo que sostiene un acto educativo ligado íntimamente a la práctica.

Por último, una finalidad académica está relacionada con análisis estadísticos de los datos tras la evaluación de los sujetos. Estos son procesados y comparados con los resultados obtenidos en sujetos con otros trastornos (como esquizofrenia o esclerosis). Las referencias arrojan un perfil neuropsicológico que es cotejado con los perfiles estándares propuestos en manuales diagnósticos de uso habitual en la clínica. Si bien se intenta evidenciar los ajustes que requieren dichos manuales, la finalidad principal de estas comparaciones es la de evaluar los perfiles así definidos con alteraciones supuestamente específicas que son detectables en el sistema nervioso de los sujetos afectados, haciendo uso, en este caso, de aparatos de neuroimagen.

Podrá notarse que la investigación lleva al equipo a trabajar en conjunto con otros grupos que realizan sus tareas en otras instituciones de salud, y que todas las actividades demandan necesariamente una acción profesional transdisciplinaria. En síntesis, este trabajo de investigación permite inserción institucional en red, acción interdisciplinaria, formación de recursos humanos, actividad docente y académica, generación y divulgación de nuevos conocimientos y, sobre todo, hace posible pensar a la psicología como una ciencia de múltiples relaciones.

CIENCIAS ECONÓMICAS Y DE ADMINISTRACIÓN

Alumnos de la carrera de Contador de la Universidad Católica del Uruguay visitaron nuestra sede del 26 al 29 de agosto y escribieron, para **noticias** (ucc, un relato acerca de su experiencia en Córdoba.

Es muy difícil sintetizar en unas líneas todo lo lindo y divertido que pasamos durante nuestra corta estadía en Córdoba. Desde segundo año, cuando teníamos clases con el profesor Jorge Musso, veníamos planeando este viaje; y sinceramente, fue mucho mejor de lo que lo imaginábamos, ya que no sólo pudimos conocer otras realidades distintas a la de nuestro país, sino que también pudimos percibir las diferencias y similitudes que existen entre estudiar la carrera de Contador Público en Argentina y hacerlo en nuestro país.

Visitamos empresas importantes, tales como Volkswagen, Fiat y Guma, donde pudimos ver su gestión, tanto desde el punto de vista productivo, así como también desde el área contable.

En la Universidad tuvimos la oportunidad de presenciar una clase de Auditoría, dictada por el profesor Roberto Dellaferrera, y también una charla muy interesante sobre el concepto "estratégico", dictada por el profesor Marcelo Gravano; sin olvidar la cálida bienvenida que nos dio la decana de la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FACEA), María Teresa, quien evacuó todas nuestras inquietudes acerca de nuestra carrera en su sede.

Abrazo uruguayo

Agradecemos profundamente por abrirnos las puertas de su Universidad y mostrarnos, tal cual, cómo son. Damos un especial agradecimiento a Cecilia, quien nos recibió el primer día y nos acompañó durante toda. Queremos agradecer a toda la Universidad por el cariño y por la amabilidad con que nos recibieron en su hermosa provincia, que jamás olvidaremos. Por supuesto, esperamos seguir en contacto.

¡Muchas gracias por todo!

Grupo de viaje 3º año Contador Público
Universidad Católica del Uruguay

Foro de
Proyectos de
Negocios

El IX Foro de Negocios se desarrollará los días 11 y 12 de noviembre en la sede Trejo de la UCC.

+ Más información en:

www.forofacea.com.ar
Consultas: forofacea@uccor.edu.ar.

A Thomas Alva Edison le tomó 10.001 intentos inventar la lamparita eléctrica que hoy forma parte de nuestra cotidianeidad. Al poco tiempo de hacer público su descubrimiento, un reportero le preguntó: "Señor Edison, ¿qué se siente fallar 10.000 veces?". El científico le respondió: "Hijo, yo nunca fallé. Yo tuve 10.000 oportunidades para aprender algo nuevo. En cada intento aprendí algo más que pude aplicar al siguiente intento".

Desde hace ya nueve años, la Facultad de Ciencias Económicas y de Administración (FACEA) lleva a cabo el Foro de Proyectos de Negocios. Allí, los alumnos del último año de las carreras de Contador Público y Licenciatura en Administración de Empresas, organizados en grupos, reciben ideas de negocios propuestas por inversores y empresarios y construyen un plan para concluir recomendando o no el desarrollo de la inversión que se está analizando.

Con el fin de difundir entre los emprendedores cordobeses esta actividad que se realiza desde hace nueve años, la FACEA presentó la IX Edición del Foro en Endeavor. Se trató de un evento de emprendedores, en el que participaron 30 alumnos de la UCC y que tuvo lugar el 9 de setiembre pasado.

"Si algo hubo en Endeavor Córdoba fueron lecciones de cómo superar los fracasos y no dejarse vencer por ellos. Si algo aprendimos los alumnos y profesores que estuvimos allí fue que el emprendedor actúa con pasión, proyecta, concreta y analiza los resultados", afirman desde FACEA.

Los alumnos de quinto año de Administración tuvieron a su cargo la difusión y prensa del próximo foro, que se desarrollará el 11 y el 12 de noviembre.

DERECHO Y CIENCIAS SOCIALES

VII Jornadas Interuniversitarias
de Derecho Constitucional y Derechos Humanos

La Universidad Católica de Córdoba fue sede entre los días 2 y 5 de setiembre de las VII Jornadas Interuniversitarias de Derecho Constitucional y Derechos Humanos. Participaron 24 universidades de Argentina, Brasil, Uruguay, Chile, Venezuela, Colombia y España, alrededor de 180 alumnos expositores y más de 500 asistentes.

Los ejes temáticos fueron: el rol del Poder Legislativo en el derecho constitucional contemporáneo, y garantías de derechos humanos.

El acto de apertura contó con la presencia del padre rector Rafael Velasco, sj, del ministro de Justicia de la Provincia de Córdoba, Luis Angulo, y del decano de

la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, Luis Maximiliano Zarazaga.

Dentro de las distinciones otorgadas, nuestra Universidad recibió la correspondiente al trabajo más original. "La pena de muerte: fundamentos para el debate", fue el galardonado.

En la oportunidad también se procedió a realizar un reconocimiento a la trayectoria de los docentes Jorge Gentile y Carlos Hugo Valdez.

En la ceremonia de cierre se decidió, por unanimidad del Comité Organizador, que las VIII Jornadas serán organizadas por el Centro Universitario Ritter dos Reis (UniRitter) de Porto Alegre, Brasil.



noticias UCC dedica esta sección especial a la agenda de actividades que se llevan adelante en la Universidad Católica. Mes a mes, este espacio da cuenta de cómo nuestra casa de estudios se ubica a la vanguardia de la investigación en el ámbito universitario argentino.

Mejores decisiones en instituciones y empresas

ENTREVISTA DE GABRIELA HILAL

Las empresas e instituciones de la provincia de Córdoba dedicadas al desarrollo y a la aplicación de biotecnología podrán contar con una nueva plataforma que les permita tomar decisiones más acertadas, para afrontar los continuos cambios del mercado.

Este año el Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Provincia de Córdoba otorgó fondos para el desarrollo del proyecto del que participa la UCC, CEPROCOR, UVITEC (Unidad de Vinculación Tecnológica Córdoba) y la empresa Vates SA.

Se trata de una plataforma informática sobre biotecnología que se actualizará permanentemente, y permitirá a las empresas e instituciones tener información crítica de su sector para lograr mejores resultados.

noticias UCC entrevistó a la investigadora responsable del proyecto, magíster Sandra Martín, para conocer más detalles.

► ¿En qué consiste la vigilancia tecnológica?

► Es un proceso sistemático de captación y análisis de información científico-tecnológica, que sirve de apoyo en la toma de decisiones, lo que permite aumentar la efectividad de las organizaciones y, por lo tanto, su productividad.

A través de los estudios de vigilancia tecnológica, se detectan fuentes de datos esenciales, se extrae información sobre tendencias, novedades, invenciones, potenciales socios o competidores, aplicaciones tecnológicas emergentes. A la vez, se contemplan aspectos regulatorios y de mercado que pueden condicionar el éxito de una innovación. Todo esto brinda la posibilidad de trazar planes y de formular estrategias tecnológicas minimizando la incertidumbre.

► ¿En qué etapa se encuentran y para cuándo piensan que pueden finalizarlo?

► El proyecto tiene dos etapas. La primera, de investigación y de diseño del sistema de vigilancia, ya está completa. La segunda es la elaboración de todas las herramientas asociadas al servicio: alertas informativas, boletines de vigilancia tecnológica, búsqueda de información especializada, novedades legislativas, ayudas y subvenciones, difusión de eventos, talleres, jornadas, seminarios, grupos de discusión, compilaciones de noticias e información científica y tecnológica.

Se intentará finalizarlo para antes de fin de año, pero probablemente demoremos un poco más.

► ¿Cómo podrán acceder las empresas e instituciones?

► Accederán a través de un portal web. Para obtener los servicios, el usuario deberá estar registrado previamente.

► ¿Cómo interviene el sistema de bibliotecas de la UCC?

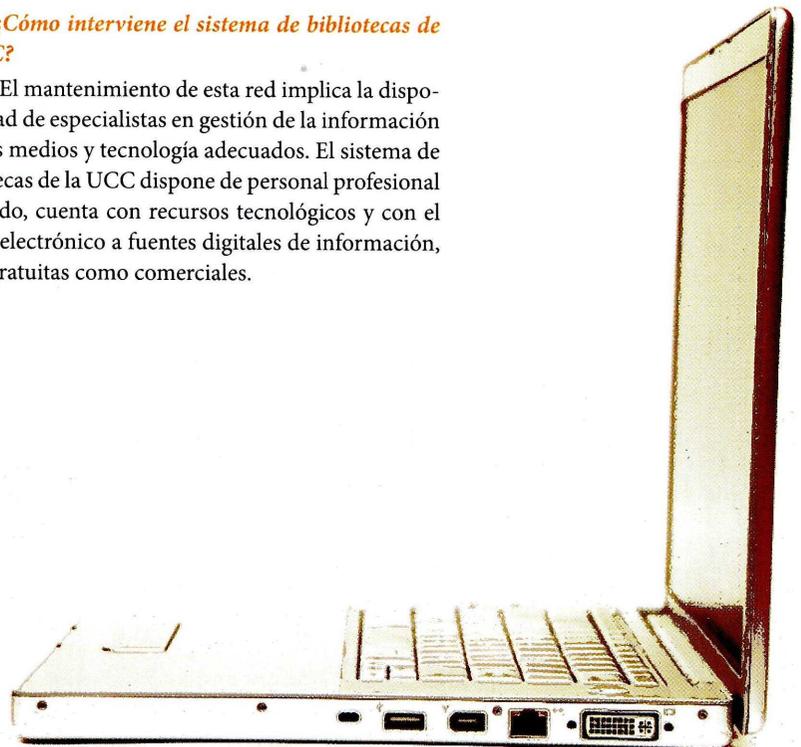
► El mantenimiento de esta red implica la disponibilidad de especialistas en gestión de la información y de los medios y tecnología adecuados. El sistema de bibliotecas de la UCC dispone de personal profesional calificado, cuenta con recursos tecnológicos y con el acceso electrónico a fuentes digitales de información, tanto gratuitas como comerciales.



Sandra Martín, investigadora responsable del proyecto.

+ Más info:

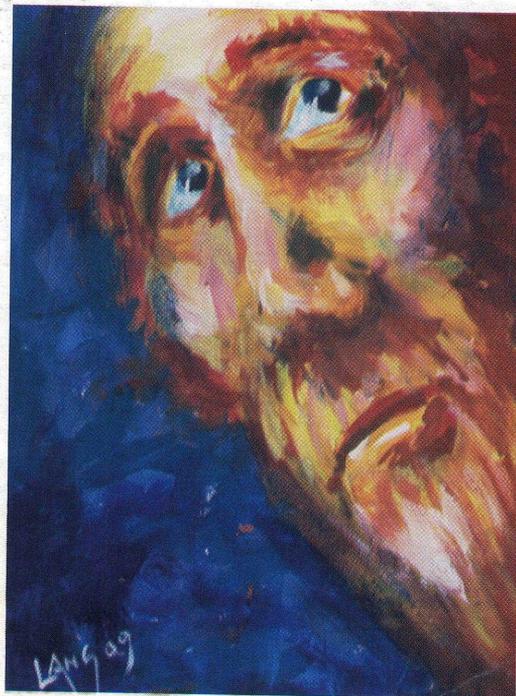
Para mayor información sobre las investigaciones que se desarrollan en la UCC podés comunicarte con Carolina Bergallo, en la Secretaría de Investigación. Teléfono: (0351) 493-8000 Interno 108. E-mail: sipsec@uccor.edu.ar.



Arte

Rostros

Trabajos enviados por Martín Languasco, estudiante de segundo año de la carrera de Arquitectura.



Paisajes

Fotos enviadas por Maximiliano Paolo Puricelli.

Participá de esta sección de **noticias** (ucc: envíanos tus fotos, dibujos o pinturas a prensa@uccor.edu.ar.

